

Exemples de mes réalisations...



2	palettes de teintes
4	boîtiers
39	série assortie pour albums et volumes
47	coffrets
119	demi-jaquettes
124	conclusion et contact

Palette de couleurs pour les coffrets (pour le dessus, le dessous, et le cas échéant : le dos)

Pour les latéraux il y a une autre gamme...



Je signale au passage que je n'ai en principe pas le droit de faire précisément les mêmes illustrations que celles utilisées par Gallimard. et cela d'ailleurs n'a jamais été ma ligne directrice, mon crédo (imitation/contrefaçon).

Je fais depuis plusieurs années les boîtiers simples en blanc : c'est ce qu'il y a de plus simple et de moins cher.

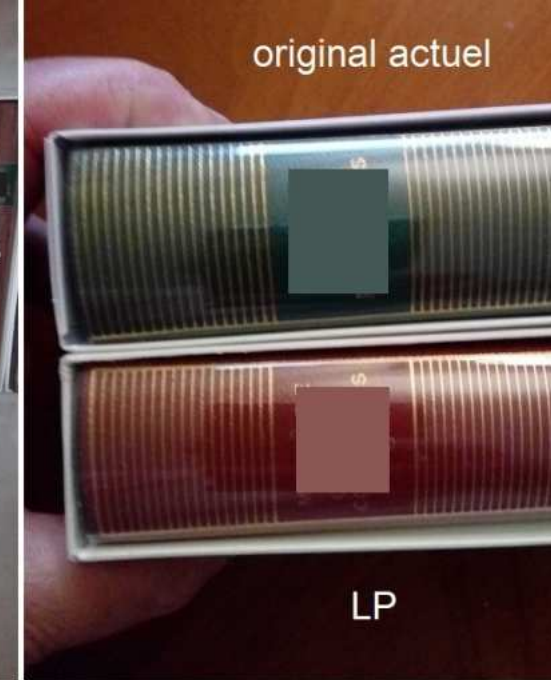
Pour Mme de Sévigné je vois l'arrivée en 2026 d'un coffret alors que j'utilisais déjà son portrait...

Palette mi-teintes Canson 160 pour boîtiers



Cette palette en 160gr/m² est prévue pour les couvertures complètes ou au moins pour les latéraux (hors le dessus et le dessous)

À mon grand dam la teinte « Bourgogne » en 270gr qui est dans mes préférées, pourpre /lie-de-vin, n'existe pas dans cette palette en 160.



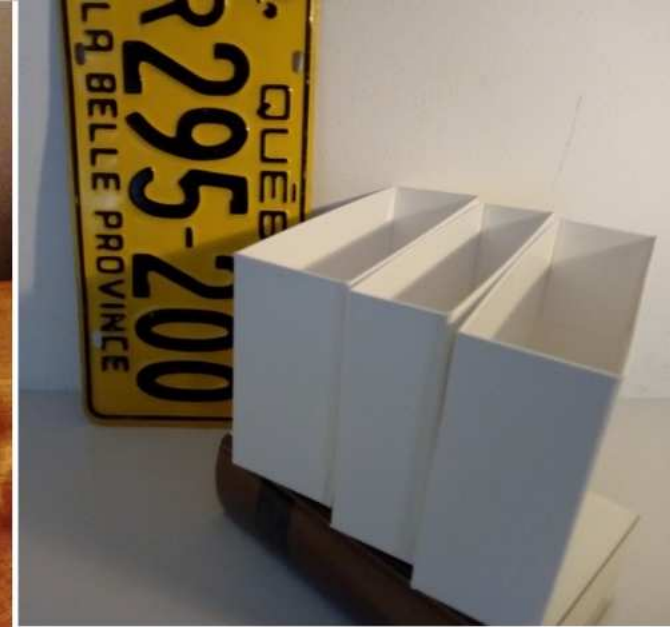
COMPARAISONS BOITIER LP AVEC ORIGINAUX

Mise en situation de divers boîtiers



* Gallimard origine : 5
Les autres : LP : 7



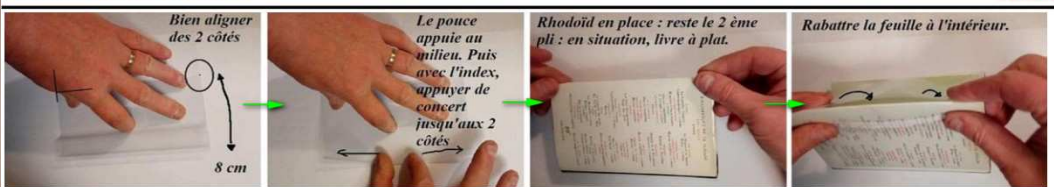


Mise en situation de boîtiers *boîtier original



MISE EN PLACE DES RHODOÏDS

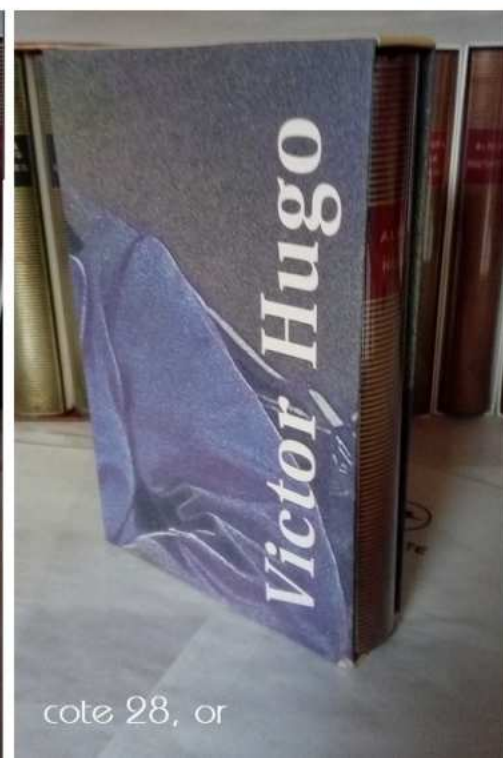
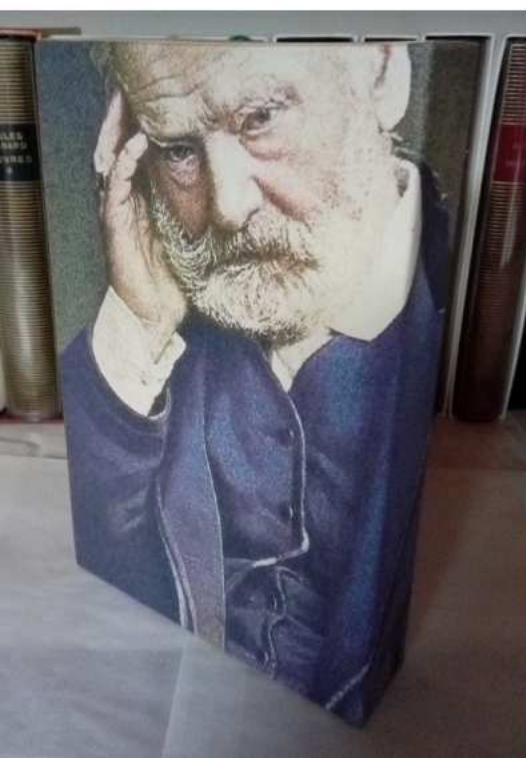
version 05.23

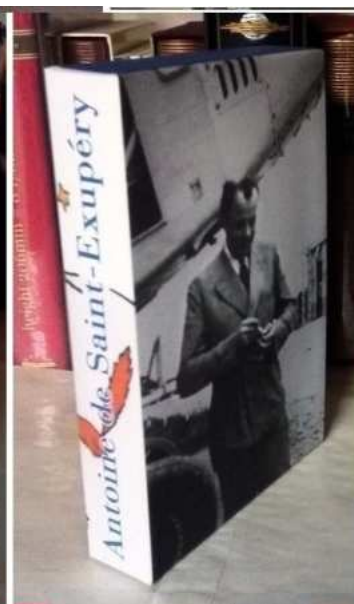


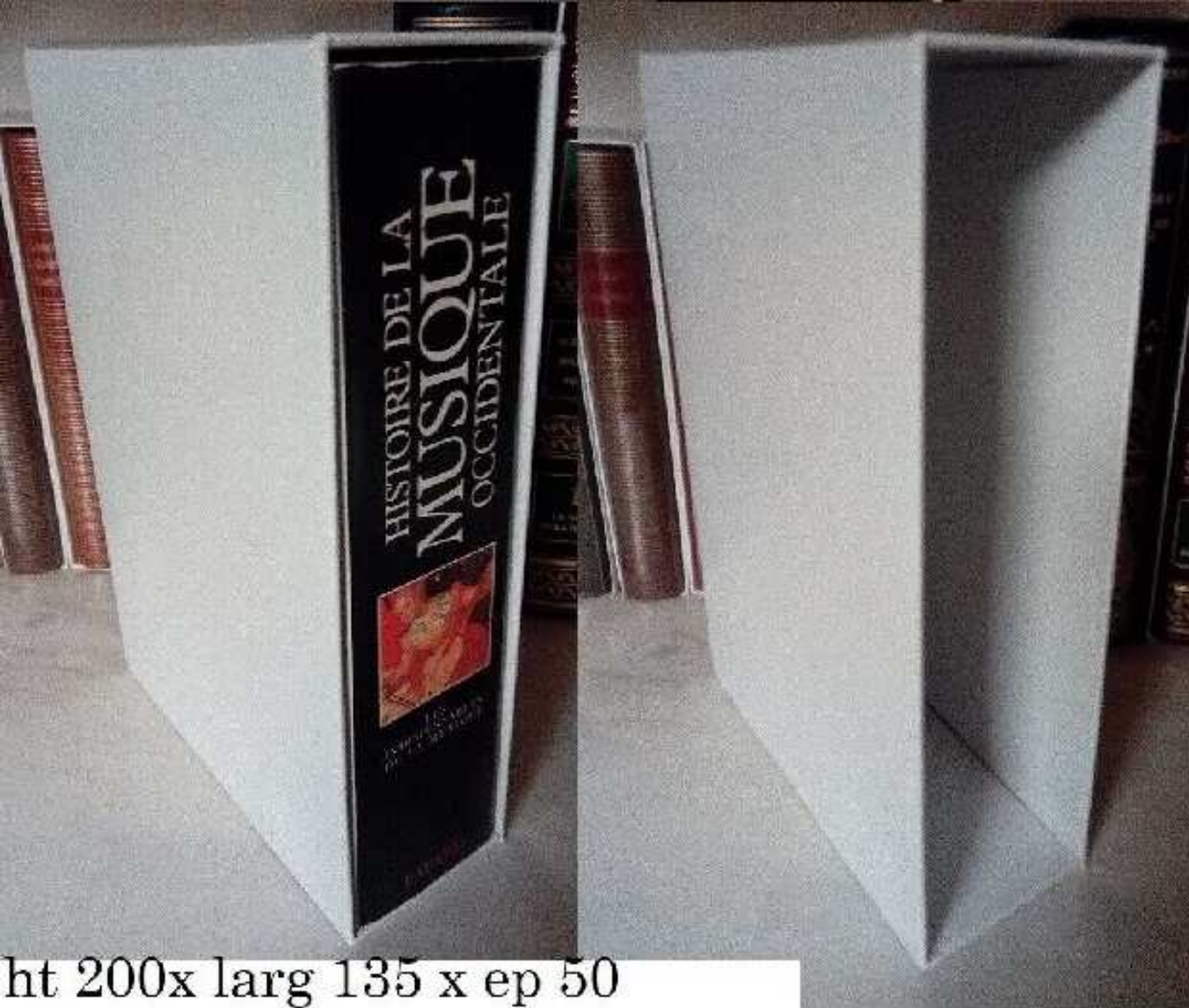
1. bien évidemment, opérer sur une table bien propre et dégagée, sans aucune poussière.
2. main gauche si vous êtes droitier (et inversement) : tenir la feuille devant soi à la verticale : rabattre environ 8cm (vers le haut) en s'alignant sur les 2 côtés.
3. autre main (la préférentielle) : appuyer modérément avec le pouce au milieu, marquer moyennement le pli, et le faire glisser de part et d'autre de concert avec l'index, et rejoindre les 2 bords. Y aller doucement et progressivement sans trop appuyer.
4. pour le 2ème rabat : ajuster sur le livre et marquer le pli. Il est encore possible de rectifier si c'est trop lâche ou serré...



Possibilité d'autres dimensions...







ht 200x larg 135 x ép 50

Boîtier pour livre à la demande...



3 grands (h)258x(l)203
ép : 49. 61. 63
1 (h)222x(l)162, ép : 50

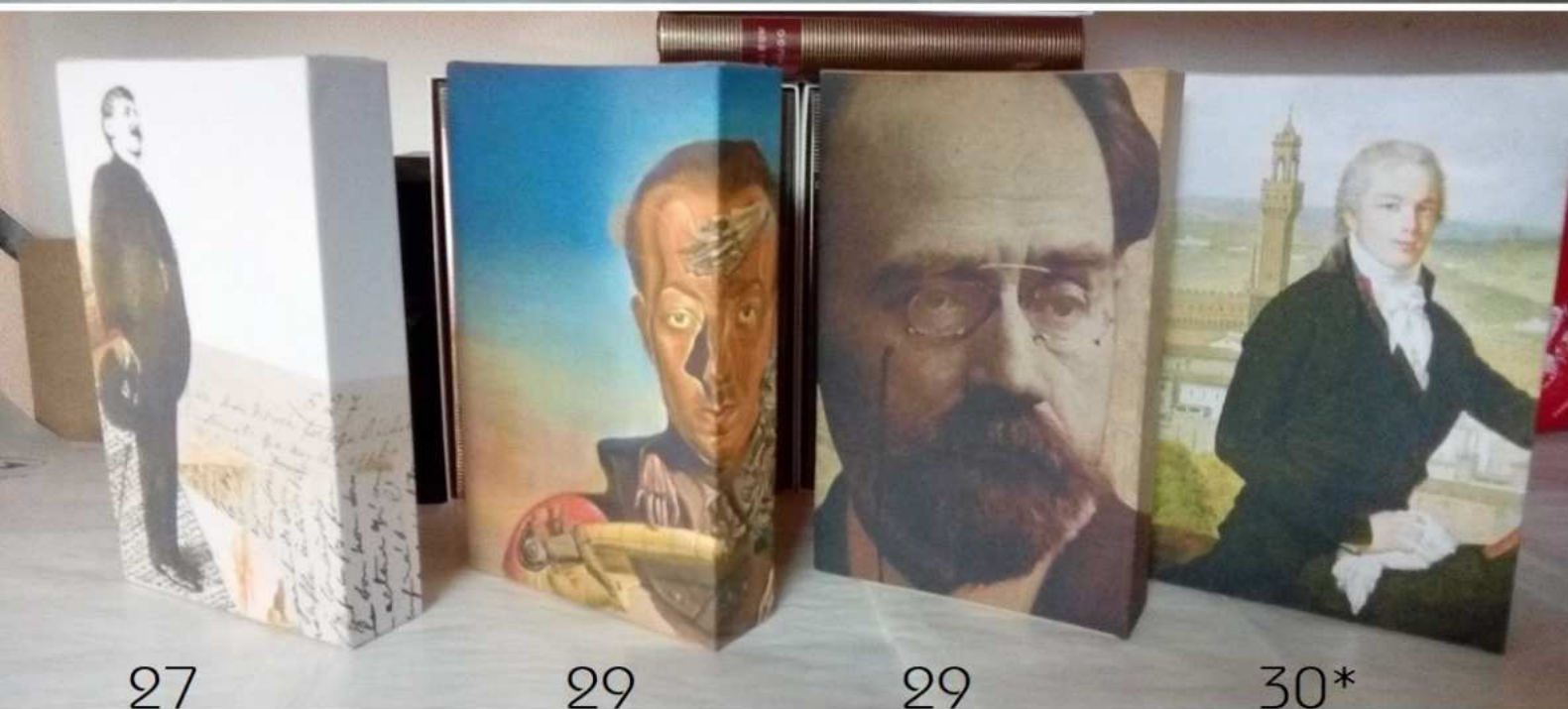
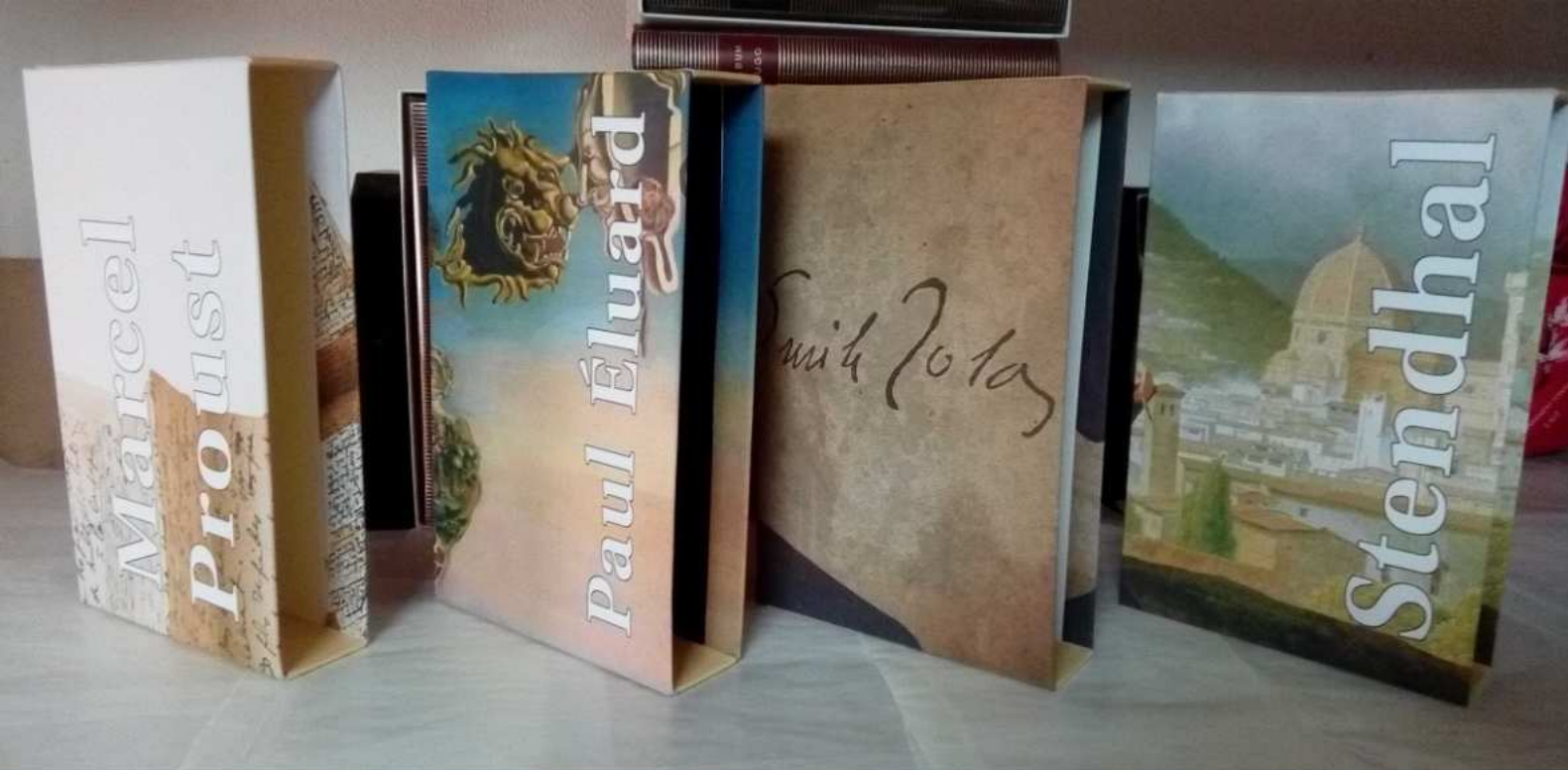


Mise en
situation des
boîtiers par
acheteur précédent...



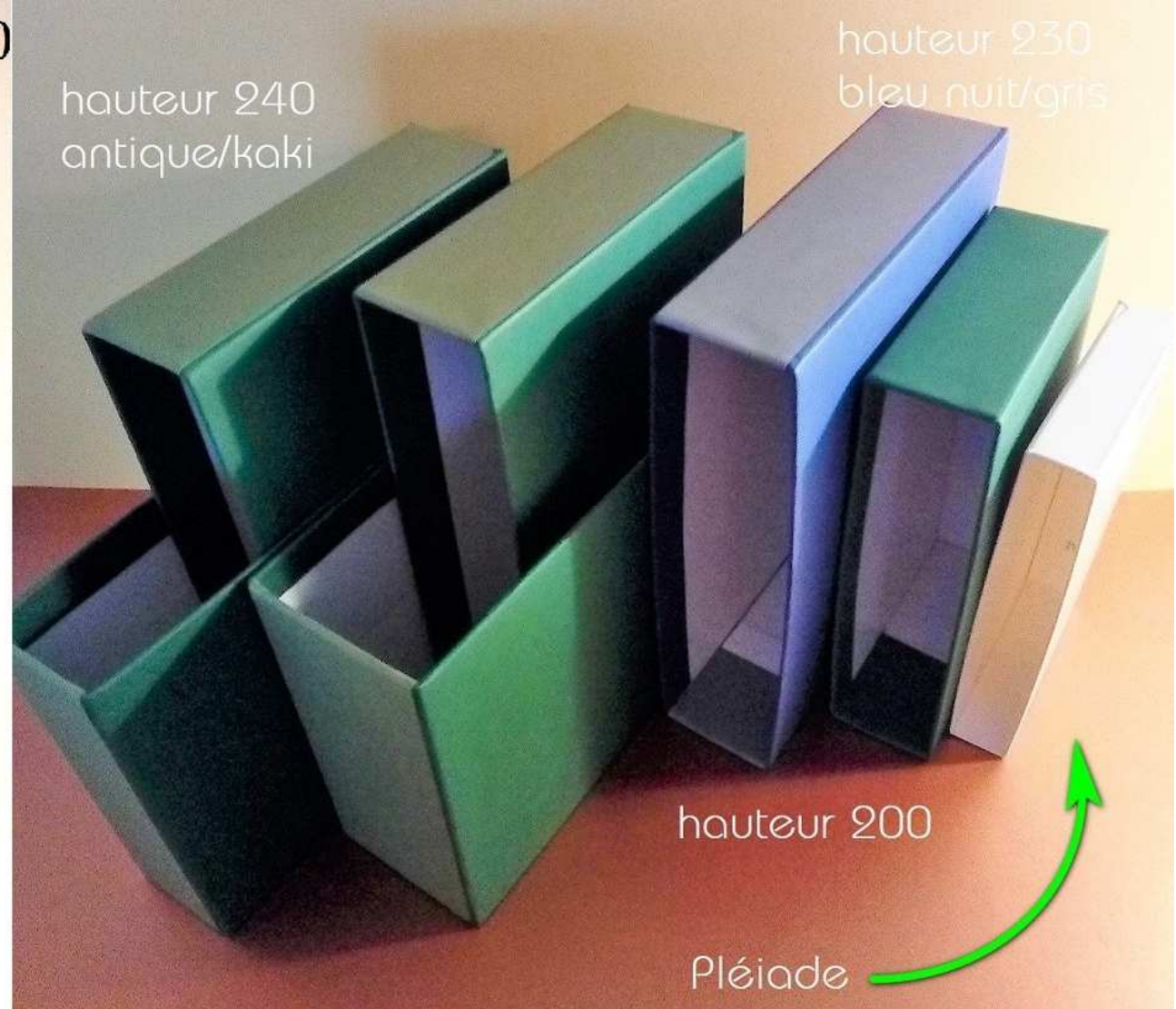


haut et bas : or



*C'est vraiment Henri Beyle??

Lot de 5 boîtiers en "blanc ciré" 600
: 256x190x37
(en 600 doublé gris U600)

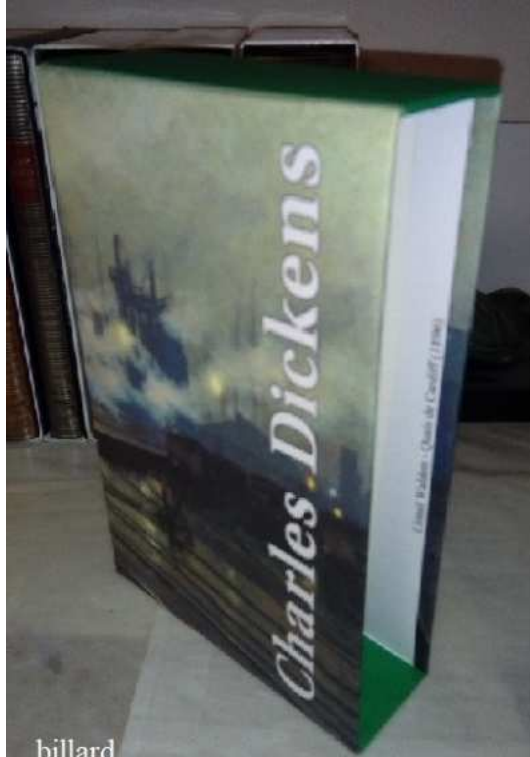


illustration

...fantaisiste...

réel





billard



cuivre/brun

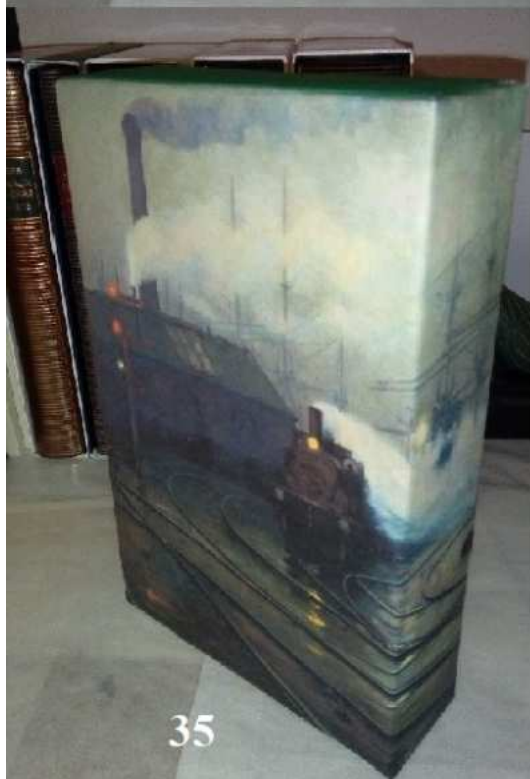
(techniquement c'est un coffret)



cassis

noir/gris

bleu outremer



35



Sartre

54



28

31

31



Photo transmise par acheteur...

Trouvez dans cet assortiment de volumes, celui qui est actuellement logé dans 1 de mes boîtiers?
Les autres volumes sont dans des boîtiers originaux...

Petite
Devinette...



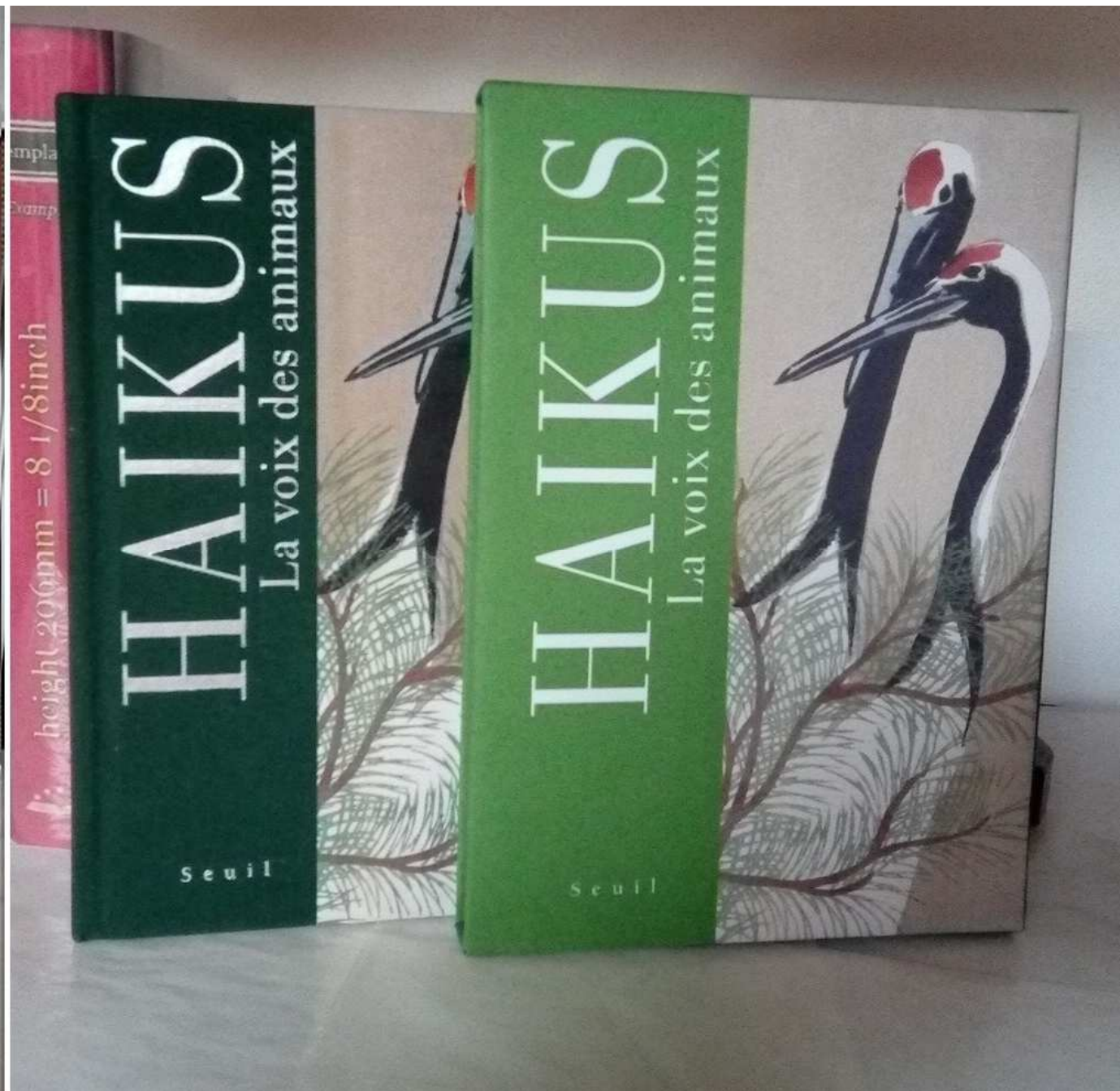
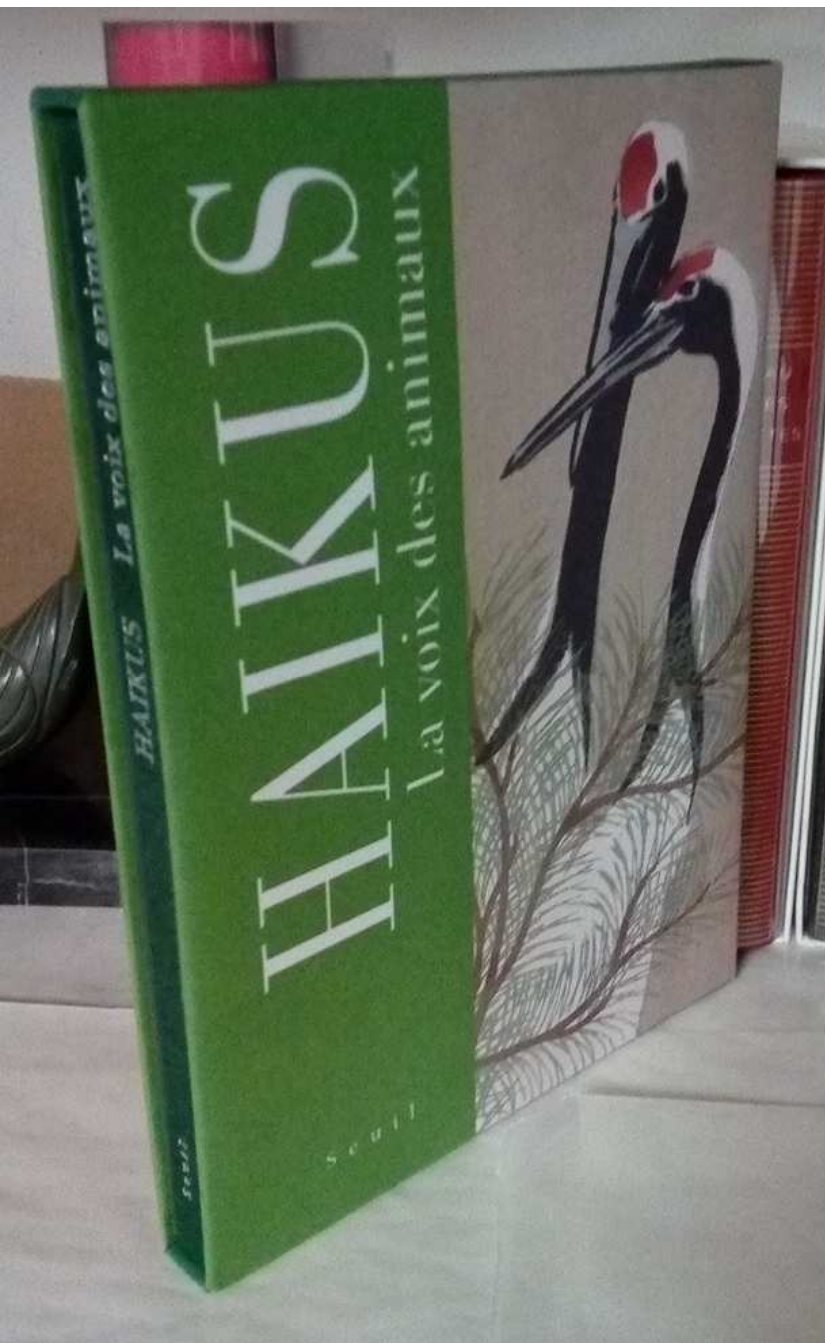
(1) Pour cet album Céline, j'ai utilisé un dessin de Tardi, suite à demande d'un acheteur : mais je ne sais si j'ai formellement l'autorisation de l'utiliser?
Nom de l'auteur précisé dans l'angle.
Titre : rouge sang !



variante flanc gauche sans titre



Réponse page 17 : PROSE (celui avec signets visibles)



Un boîtier personnel très difficile à réaliser : en cause : la très faible épaisseur du volume...





Intégrale Maurice Leblanc Gallimard

Les rhodoïds « Opta-Cla » hauteur 200mm conviennent pour d'autres collections...

Presentation with transparent covers

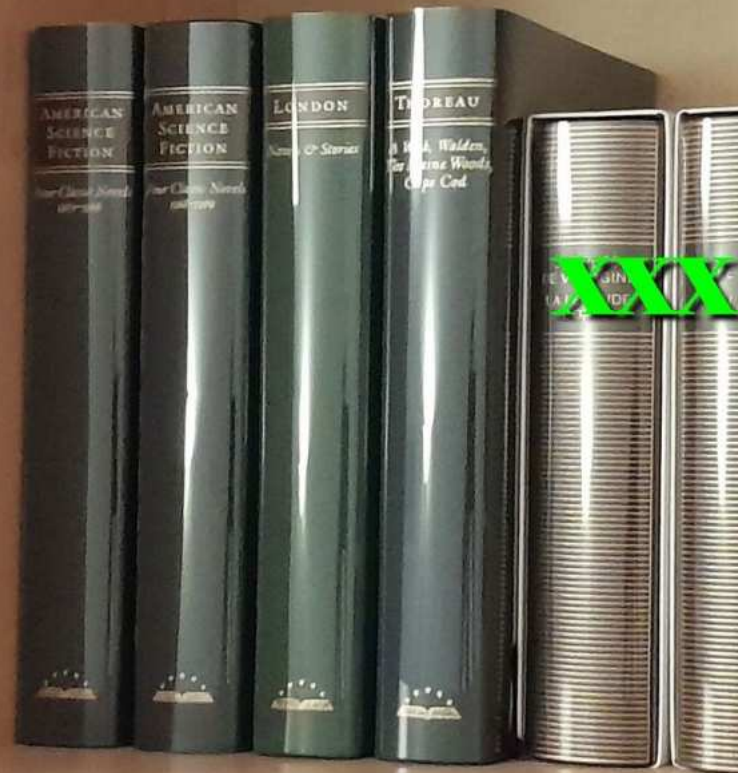
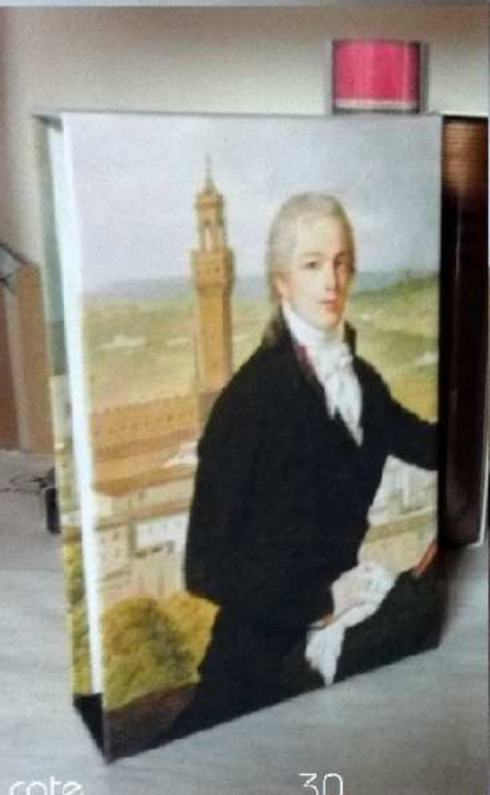
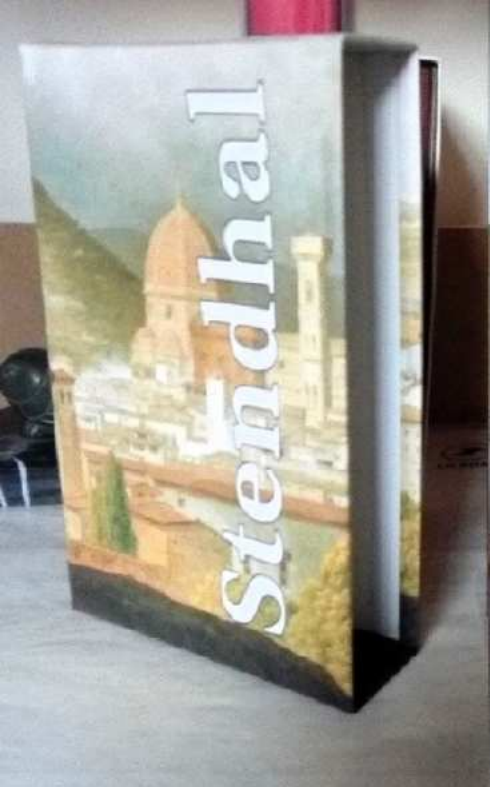


Photo transmise par
acheteur : merci à lui^^



Suite à une demande d'un acheteur
Pour des rhodoïds hauteur 8 1/8 de pouce soit 206mm arrondi
(donc très légèrement plus hauts que les Opta-Cla
Collection américaine LOA
Mais sans autre débouchés par la suite....



cote

27

33

45

cote

30

Pléiade normal



3 boîtiers à la demande
dans le même bristol



Pléiade
original

370x270
ep32
rouge 56

230x180
ep73
bleu vif 58/ bleu nuit 57

mise en situation des boîtiers.....



demande



déjà faits LP



illustration par acheteur





* coffrets LP

(mise en situation des coffrets,
faut-il le préciser)

Photos transmises par acheteur

Photo transmise par acheteur

Rhodoïds pour "Cartonnages Bonet"

+ 1 boîtier blanc sur mesure LP

Dimensions :
Hauteur 230mm
largeur totale : 594mm





2 boîtiers et
rhodoïds
vendus sur
Rakuten :
février 2023

Merci beaucoup
pour votre
envoi. C'est
vraiment
impeccable!
Alexandre



Ici un lot de boîtiers blancs pour acheteur au Canada!

BNM Bibliothèque du nouveau monde
PUM Presse université Montréal

ceci avant l'arrêt du tarif « livres et brochures »...

210x270x27 (format à l'italienne)

1 en vert antique

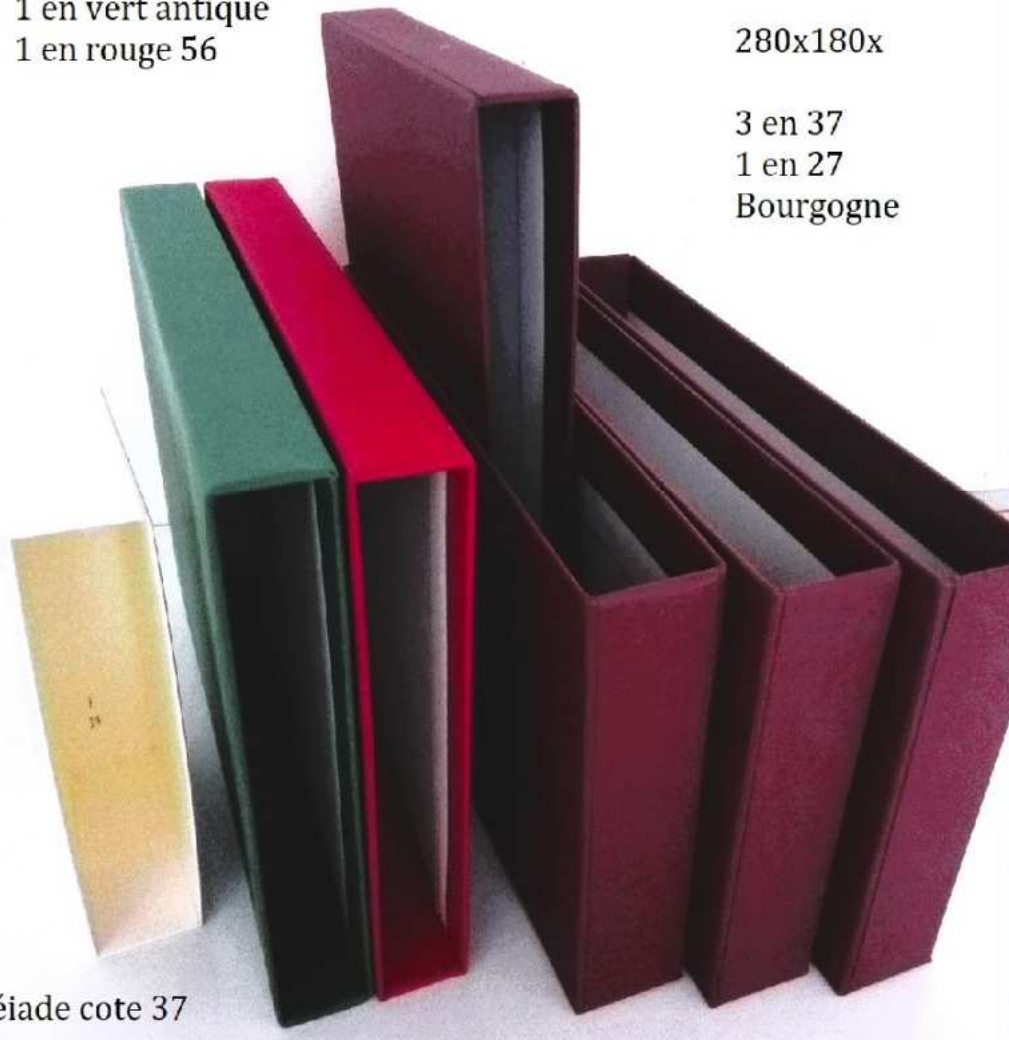
1 en rouge 56

280x180x

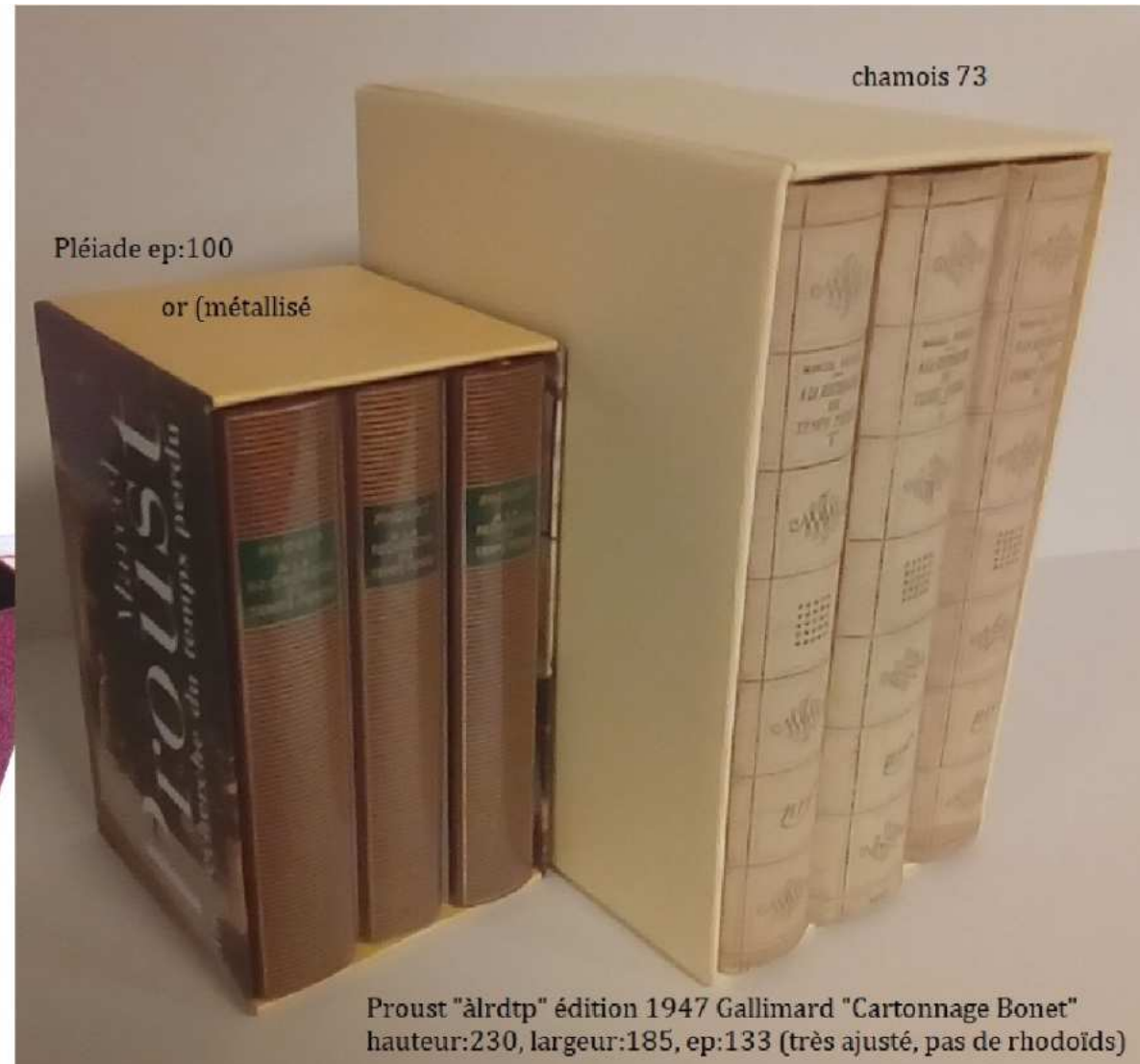
3 en 37

1 en 27

Bourgogne



Pléiade cote 37



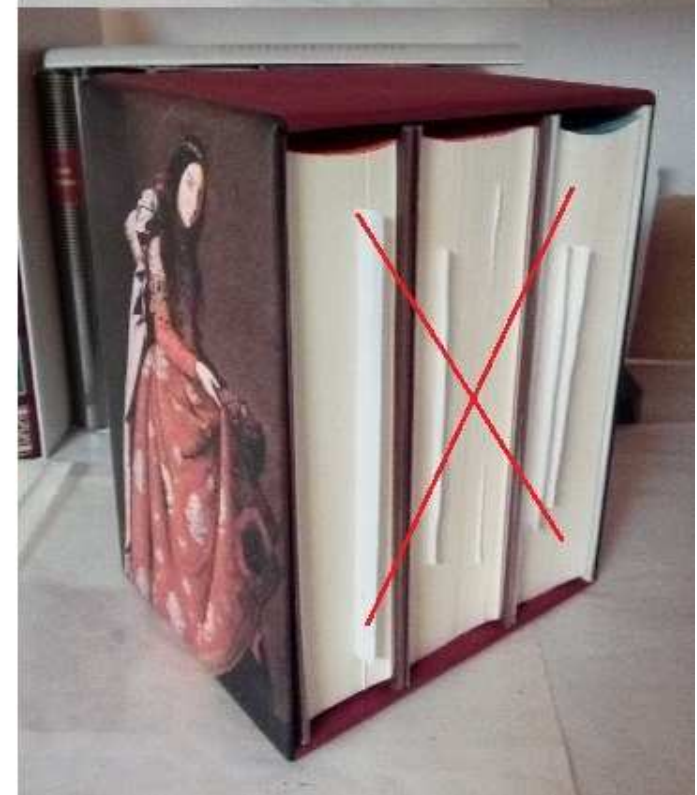
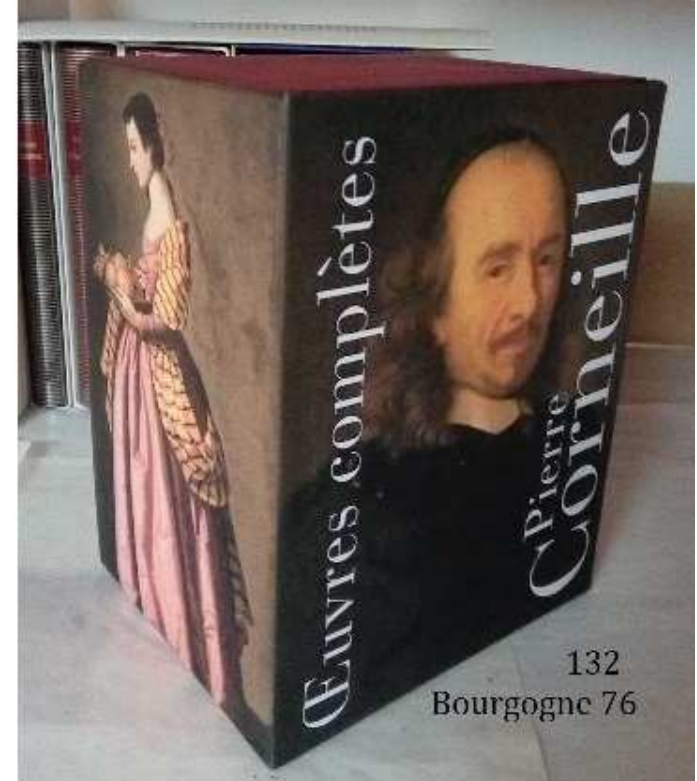
Proust "à l'rdtp" édition 1947 Gallimard "Cartonnage Bonet"
hauteur:230, largeur:185, ep:133 (très ajusté, pas de rhodoïds)

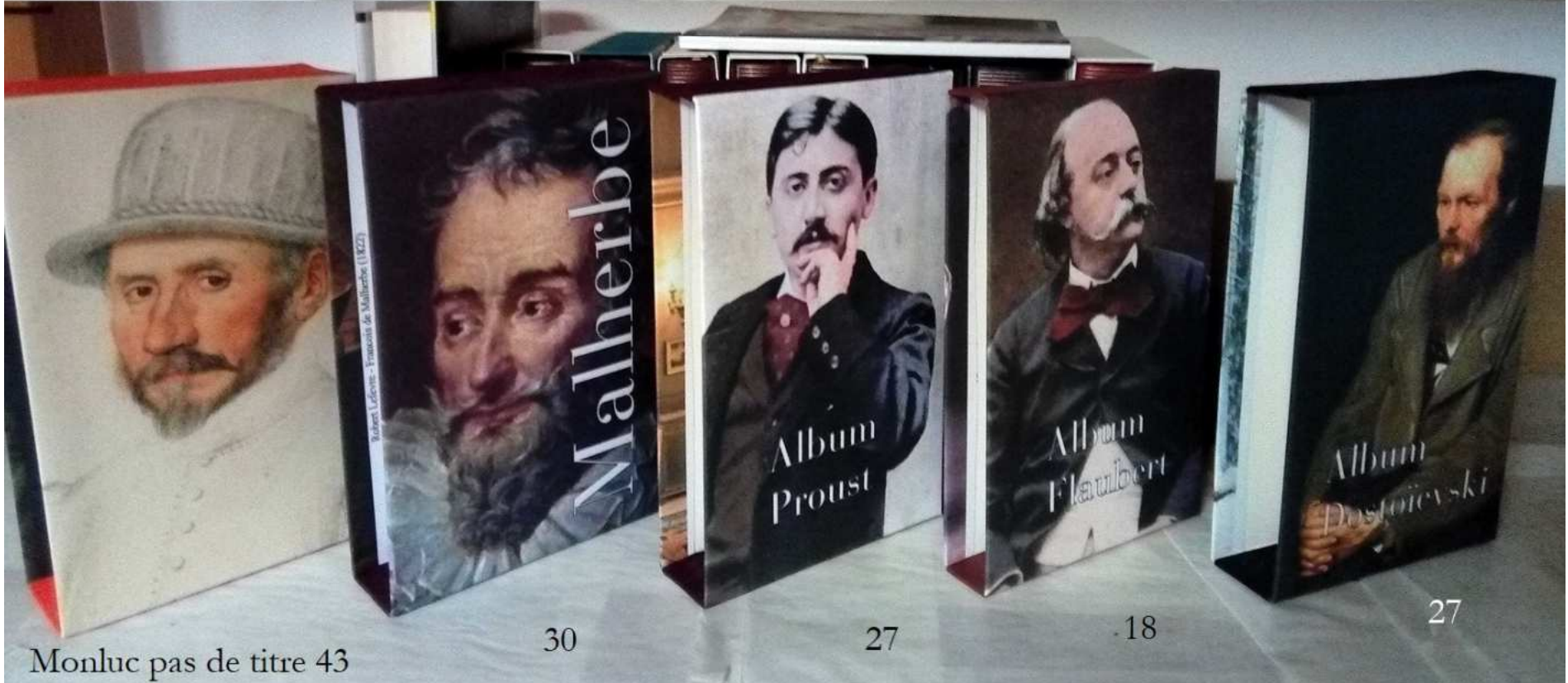
Lot de 24 pièces

Hauteur 184, largeur 125, ép de 30 à 43



teinte Bourgogne
76





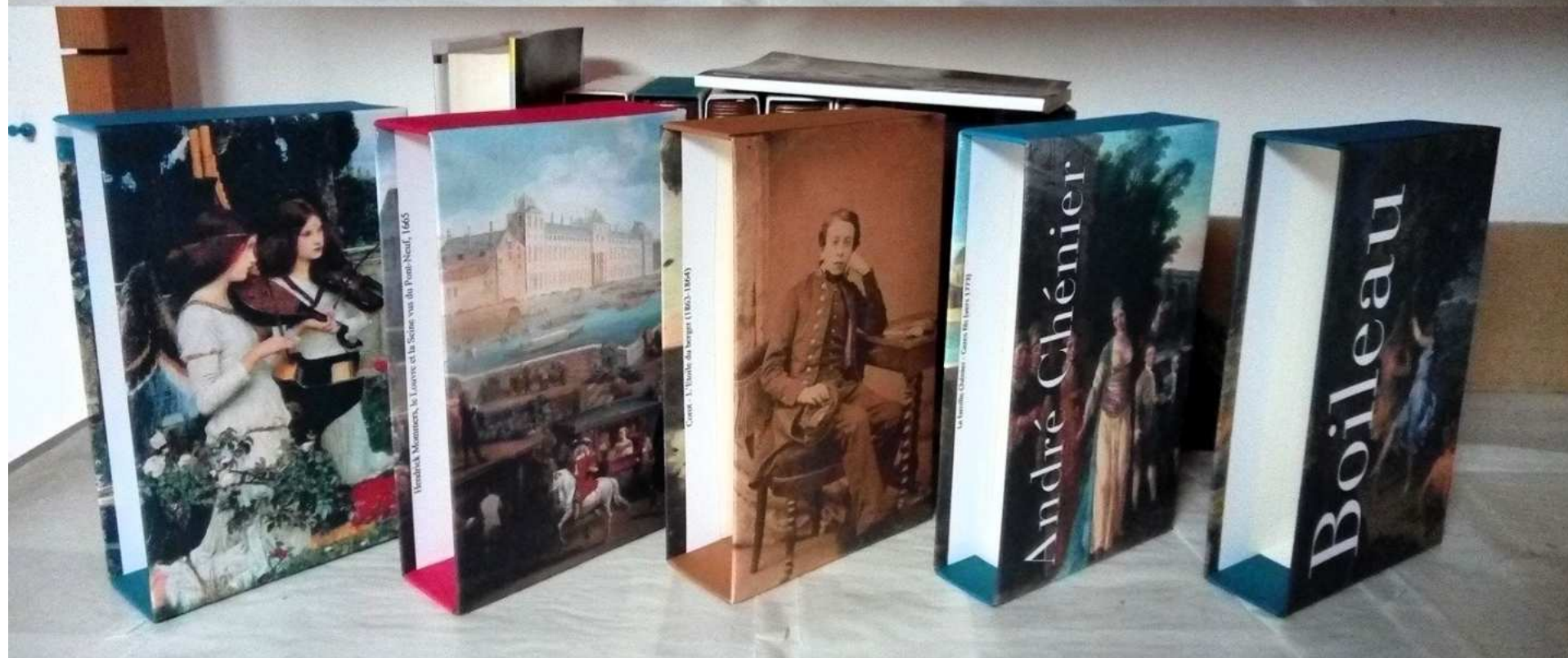
Monluc pas de titre 43

30

27

18

27





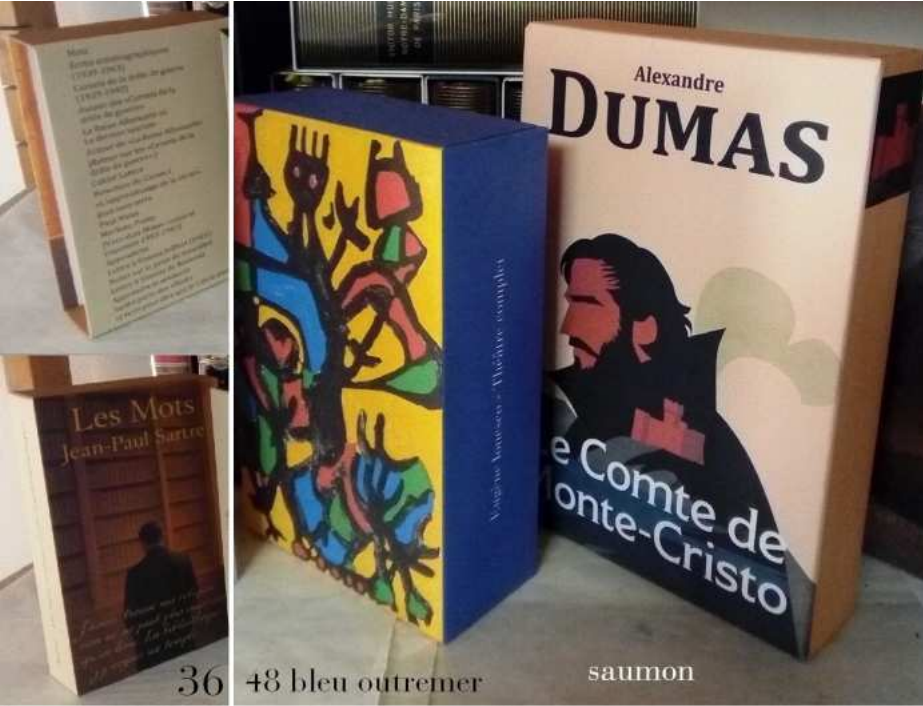
Ici des boîtiers
pour albums
classiques dans
une ancienne
présentation...



Mise en situation des boîtiers illustrés

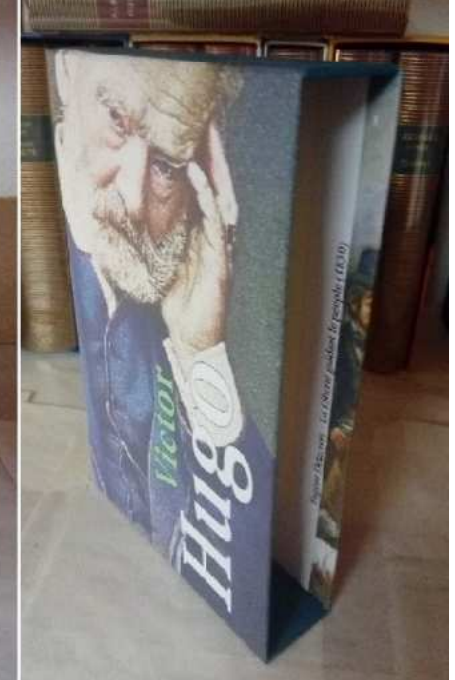
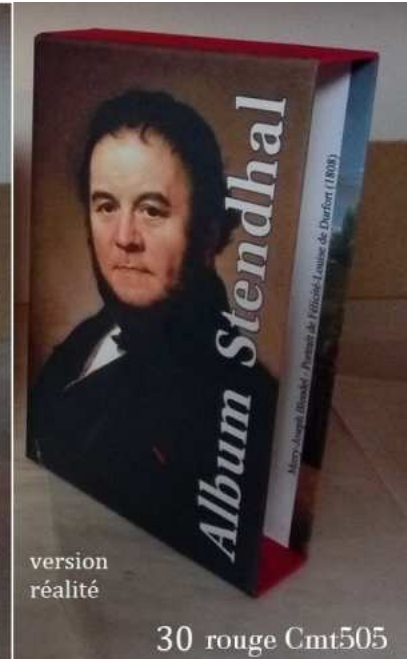
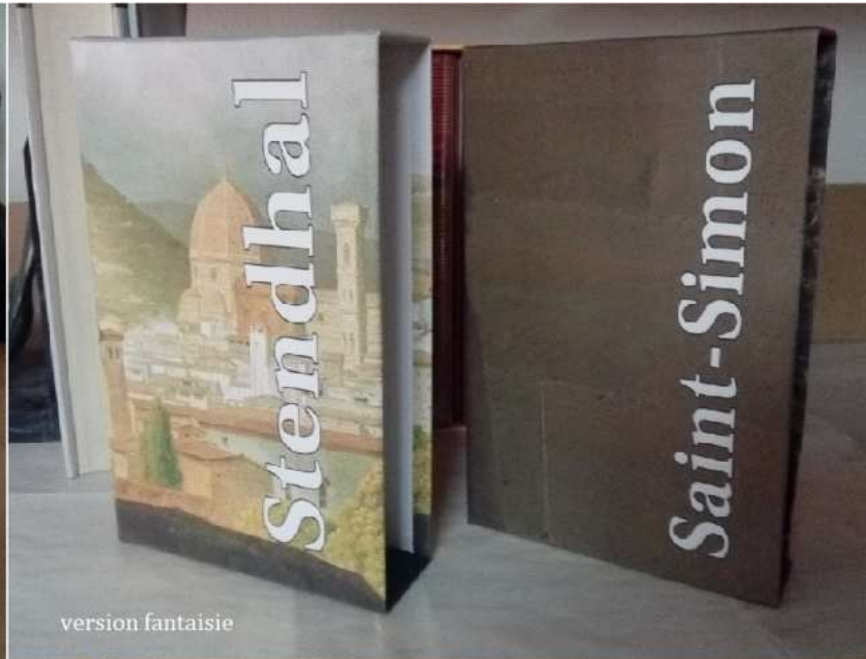
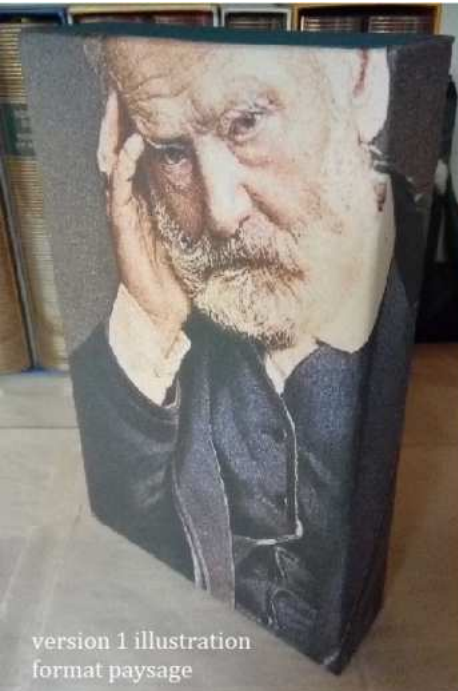


Ionesco





mise en situation des boîtiers blancs et rhodoïds
par acheteuse



Boîtiers illustrés pour albums classiques

Série spéciale de boîtiers illustrés pour les albums classiques de 1960 à 1985 et +

(titres assortis latéral, titre au dos et texte de la quinzaine au verso)

Reste à faire : 1960 dictionnaire de auteurs



22

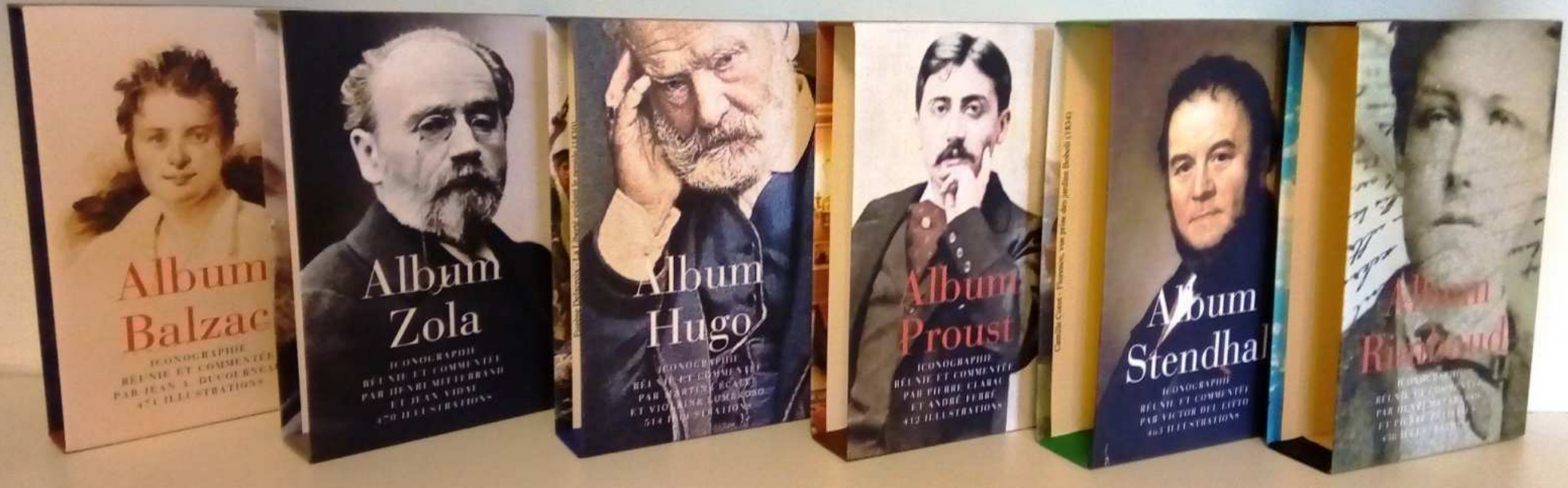
29

29

28

31

31



1962

1963

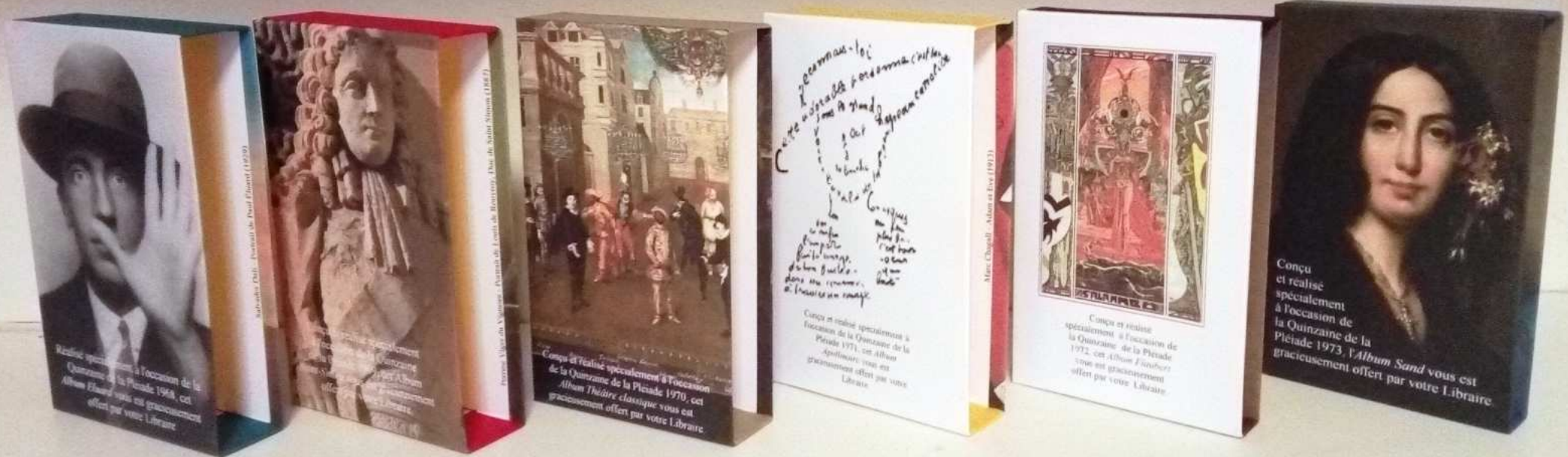
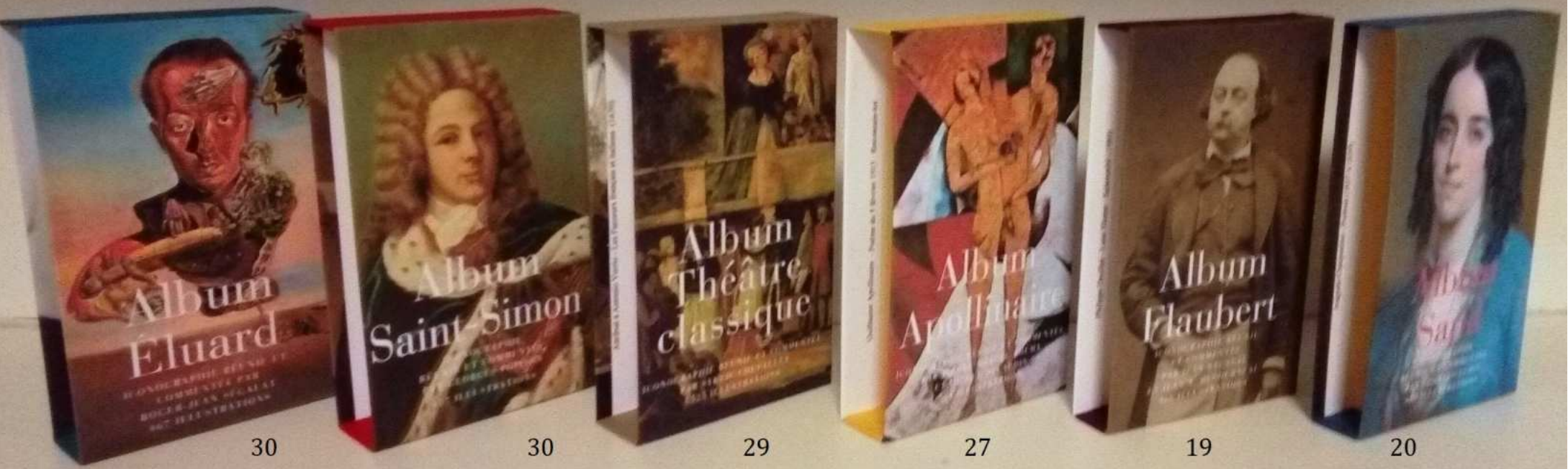
1964

1965

1966

1967

Nb : les cotes sont à la demande. Celle du Rimbaud est plus élevée que la norme dans l'exemple



1968

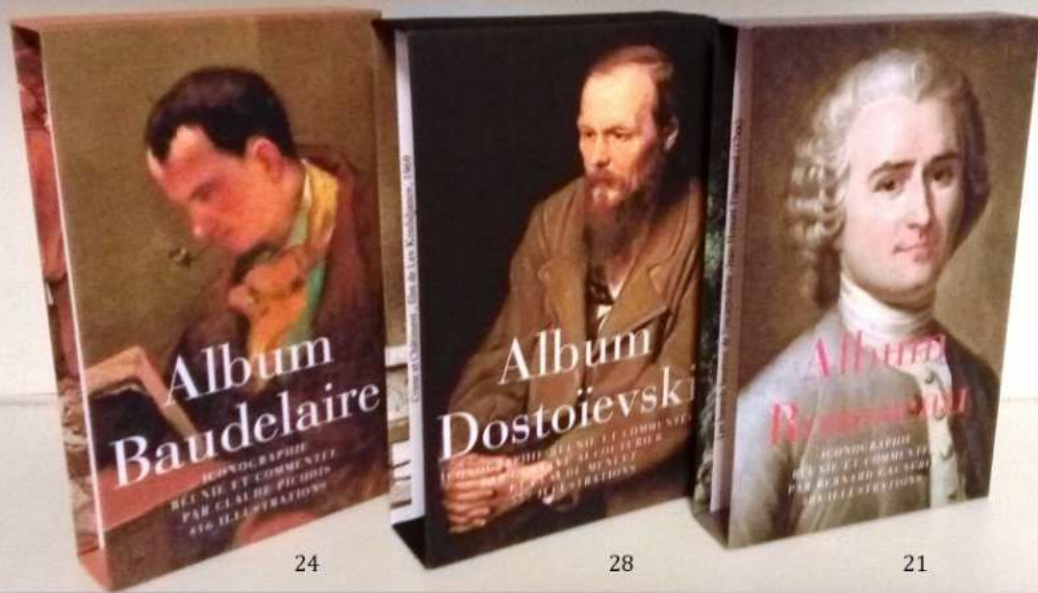
1969

1970

1971

1972

1973



24

28

21



22

17

19



1774

1775

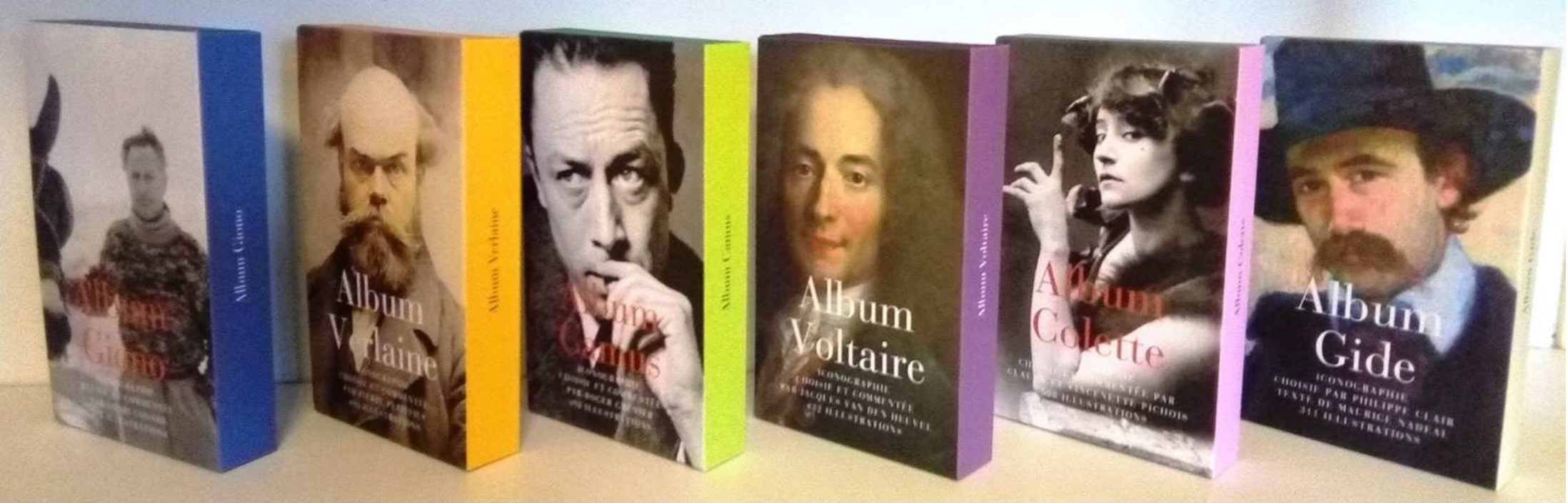
1776



1777

1778

1779



1980

1981

1982

1983

1984

1985



Diverses variantes...

1986

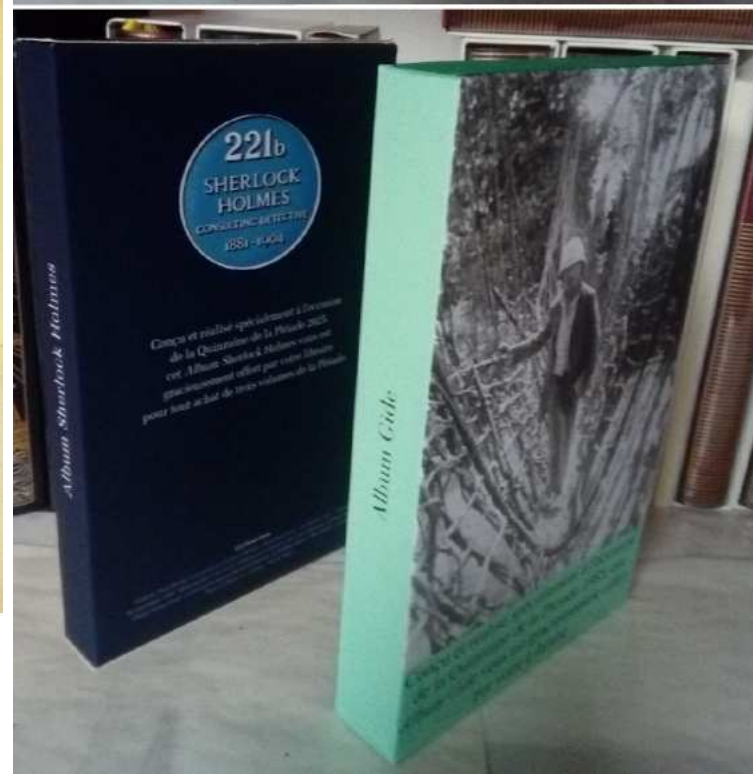
* Étranges versions avec têtes de mort— réalisation spécifique par acheteur et IA—idem page suivante

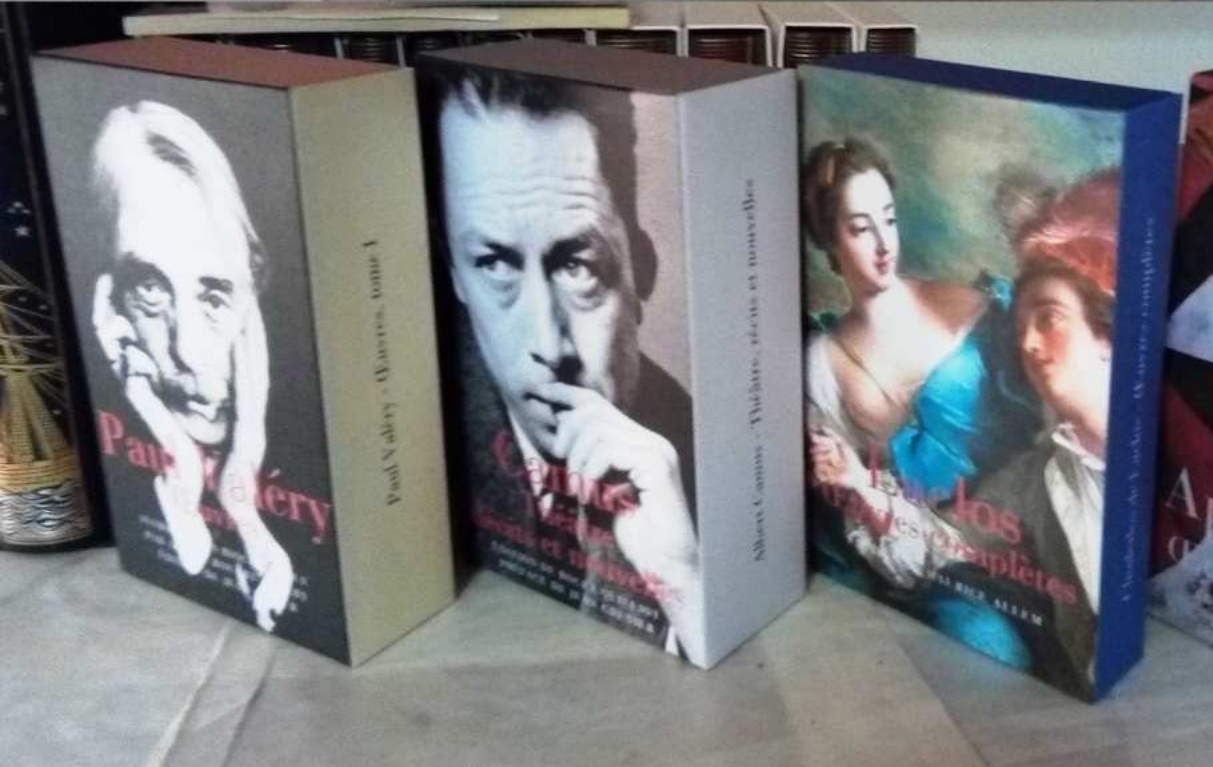


original 2025

LP
1985

1996





Coffrets

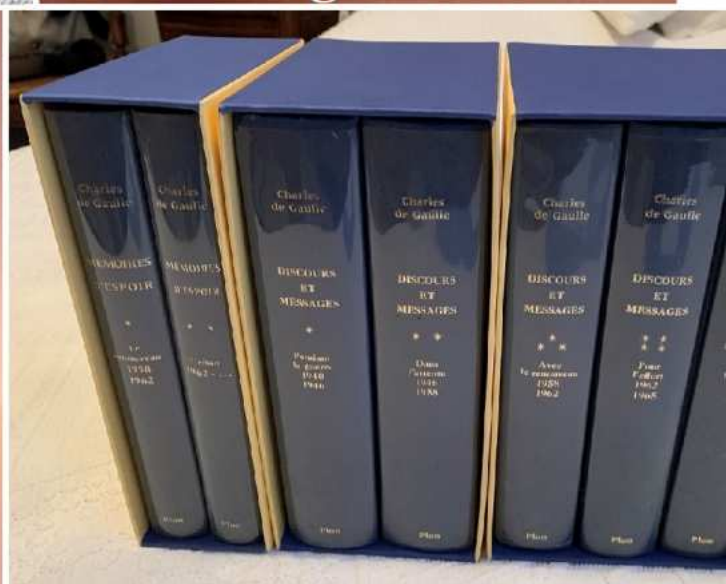
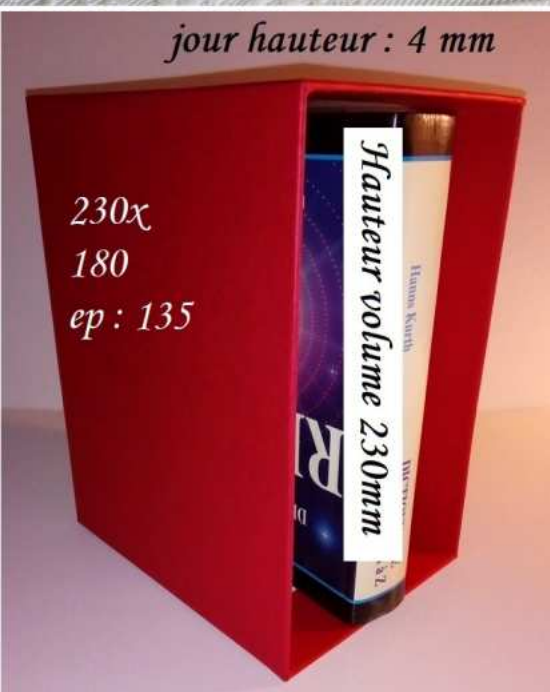
Pléiade et divers modèles...



*Mise en situation de Proust 3x
rhodoïds changés, coffret coloris
"chamois"*



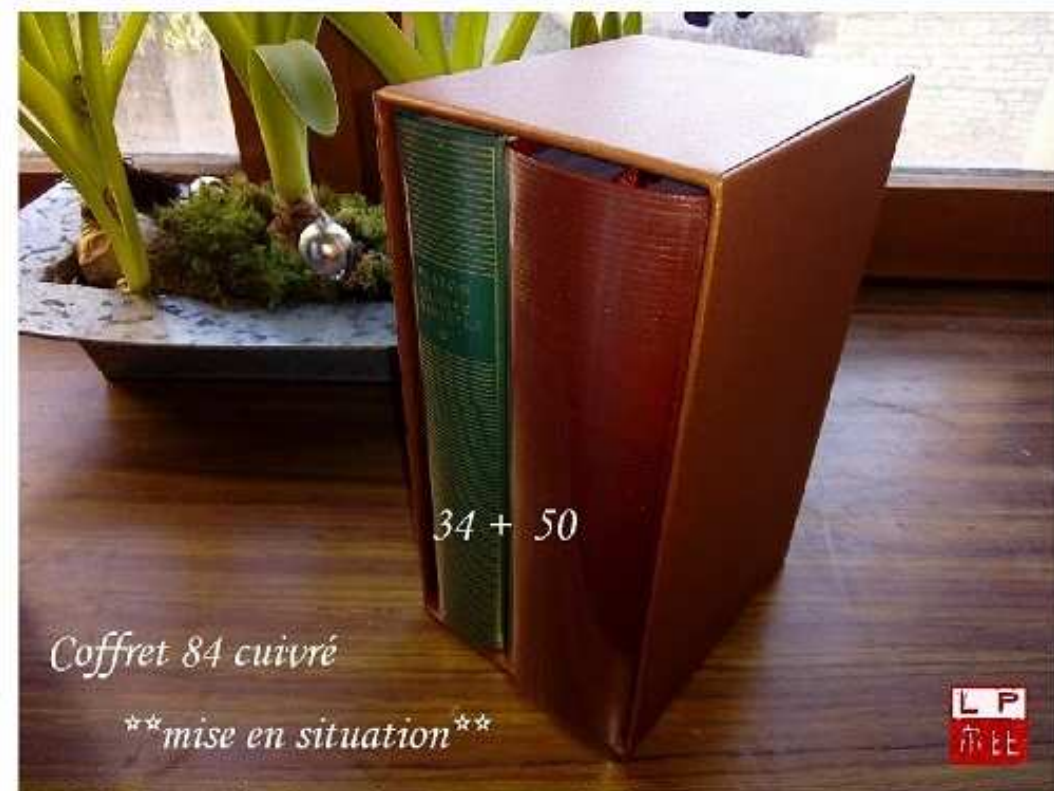
Lot de 11 boîtiers collection "cartonnages Bonet"
hauteur 230mm*, teintes :
bleu nuit57 + gris acier62
brun74 + marron61
vert antique79 + kaki70
Bourgogne76 + noir50



Formats hors Pléiade



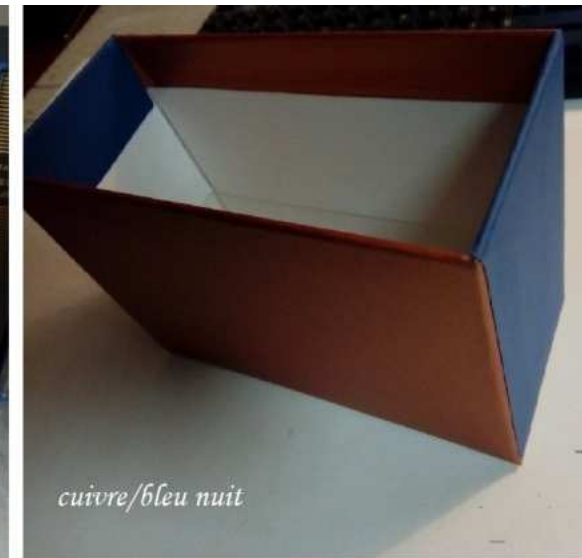
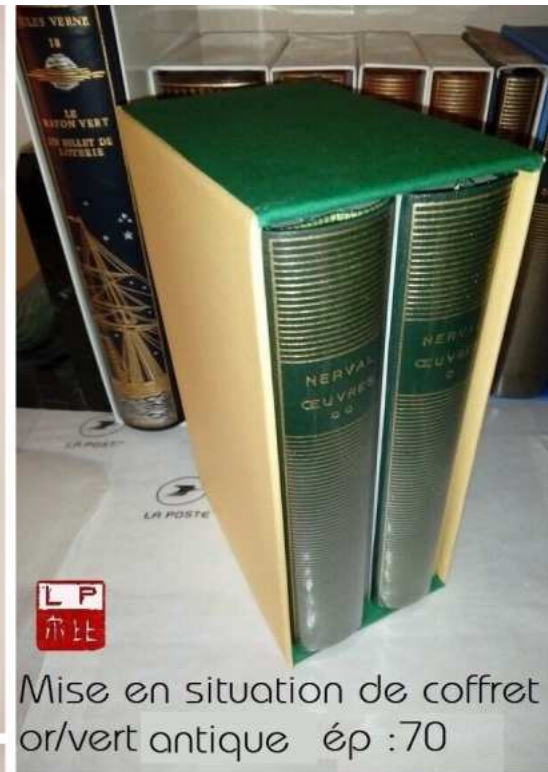
$$35+34 = 70 \quad 23+33 = 56 \quad 35+33 = 68$$



Coffrets à la demande
 98 or/vert sapin pour Proust
 86 bleu roi/noir pour Maupassant



Coffrets à la demande
 80 argent/violet à gauche (Tolstoï)
 71 noir/argent (Chateaubriand)



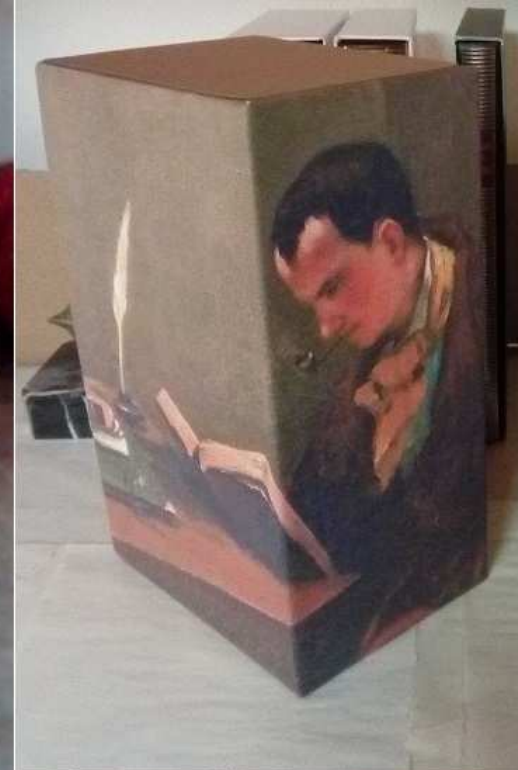
Coffrets à la demande
 115 bleu nuit/cuivre (xxxxx)
 65 or/violet (Plutarque)



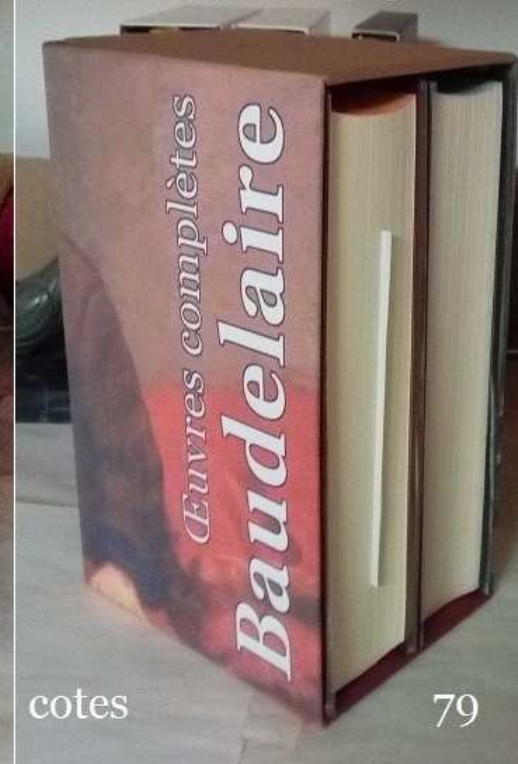
Coffret à la demande
 120 bleu nuit/cuivre (3xSade)
 115 idem... Trop juste au test...

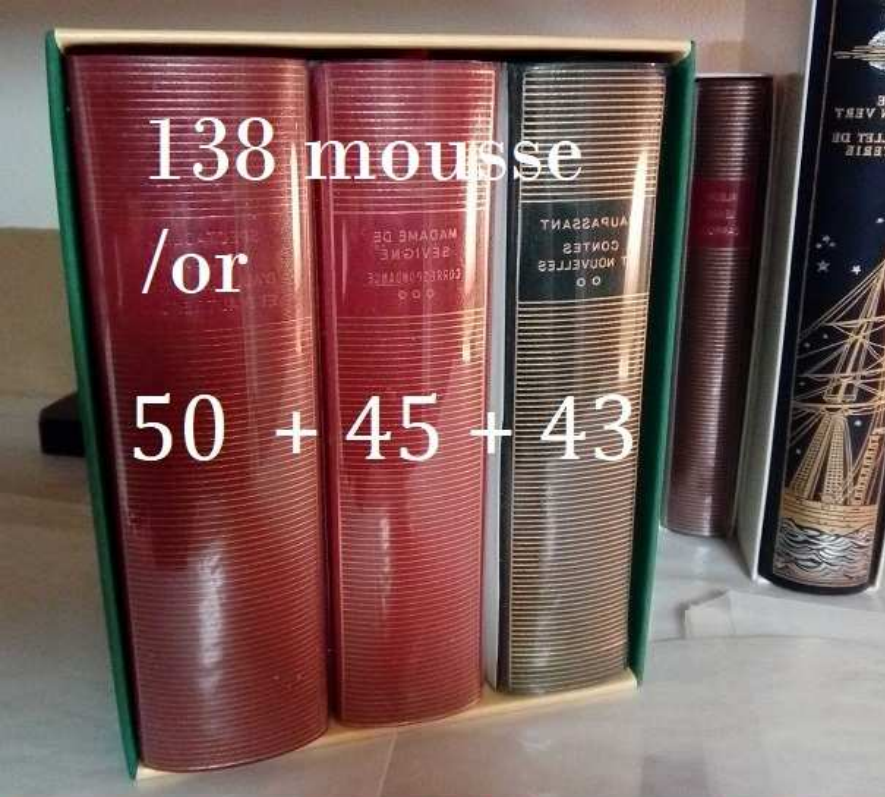


J'ai grandement abandonné les coffrets unis au profits des version illustrées...



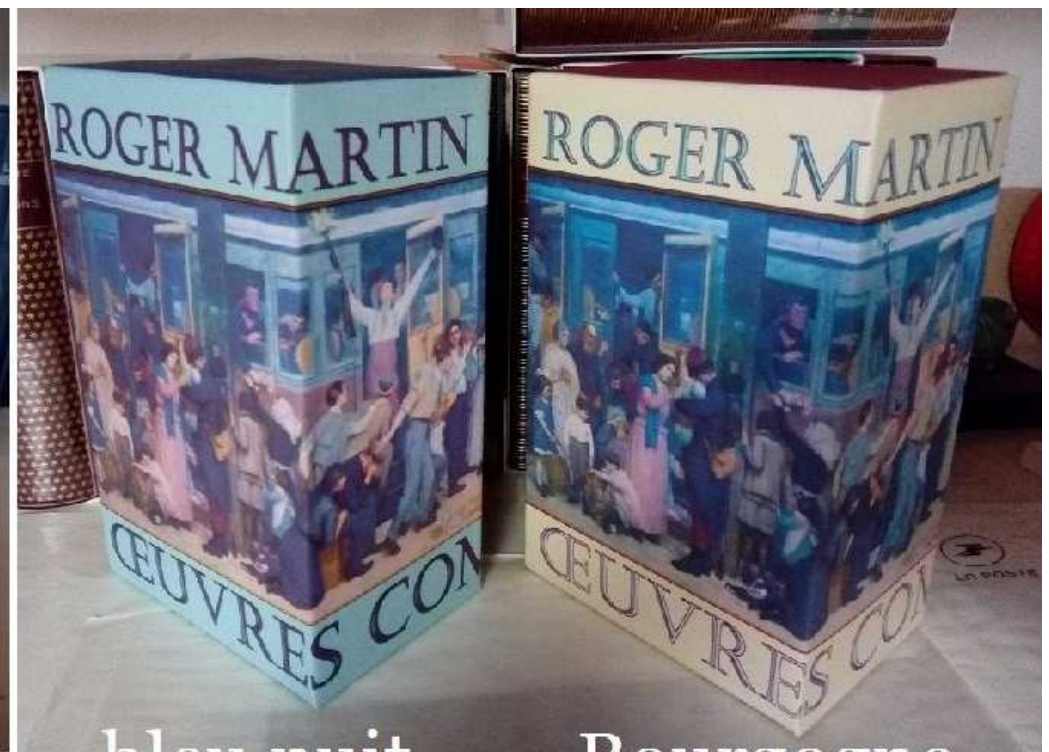
brun74/Bourgogne76

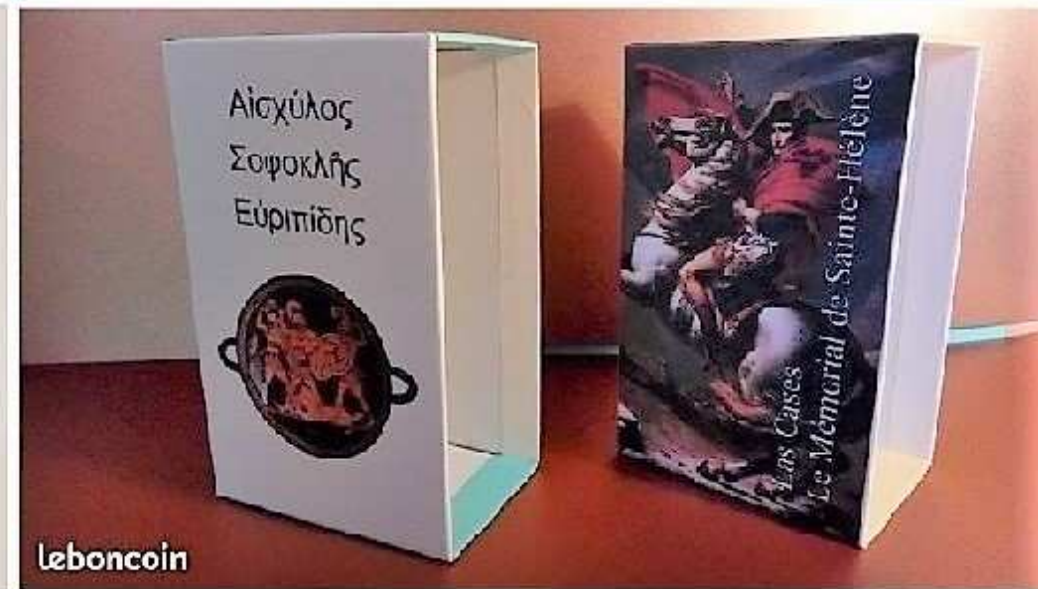
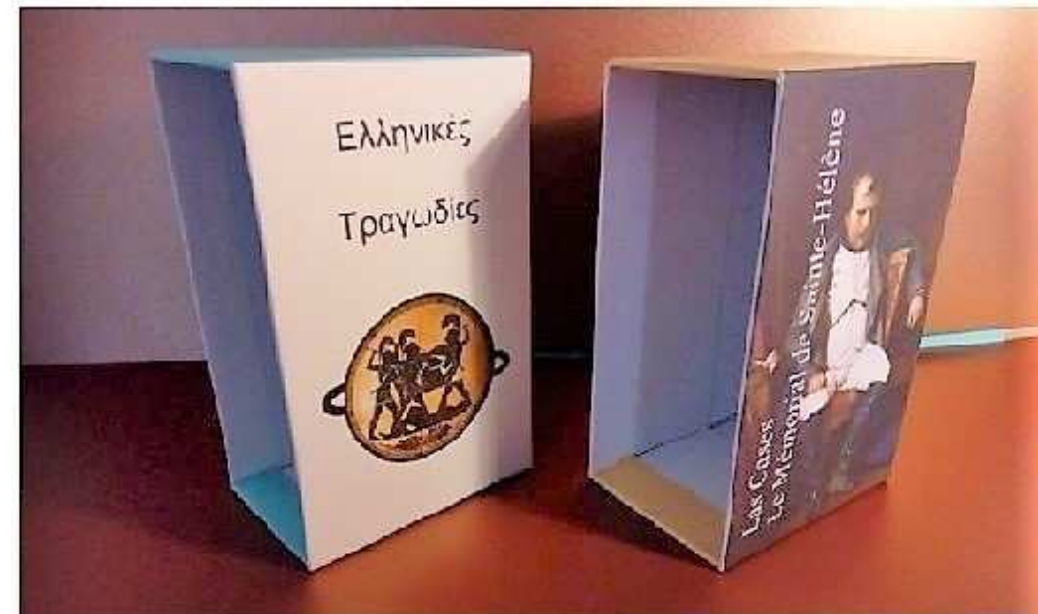
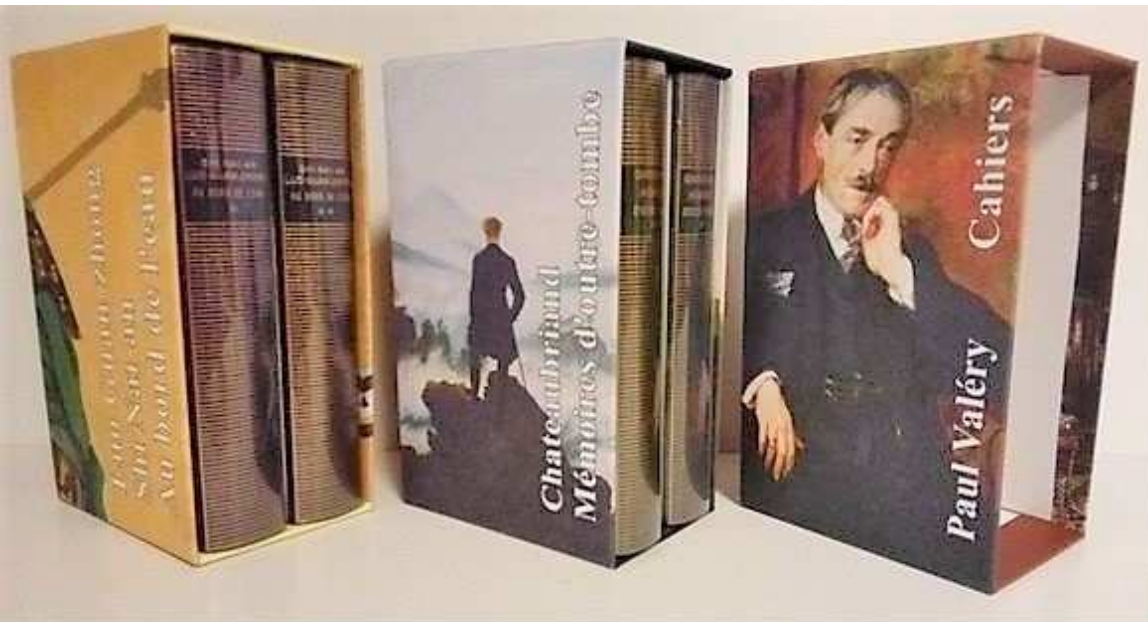




détail de coffret 58
Bordeaux/or avec rajout noir
pour éviter les salissures...







Au bord de l'eau

Chateaubriand

Valéry

Τραγικές греκς

Las Cases 1ère version

*Coffret 3xBible
ep 132 illustr.
droite
+ marron/or*

*Coffret 3xBible
ep 122 illustr.
droite
+ lie de vin/or*

*Coffret 3xBible
ep 132 illustr.
droite
+ bleu/noir*

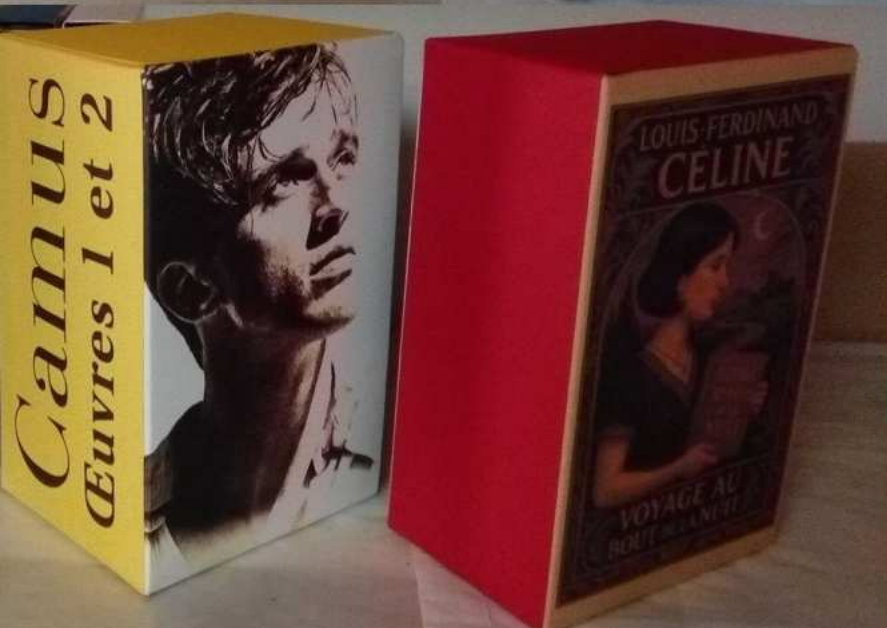


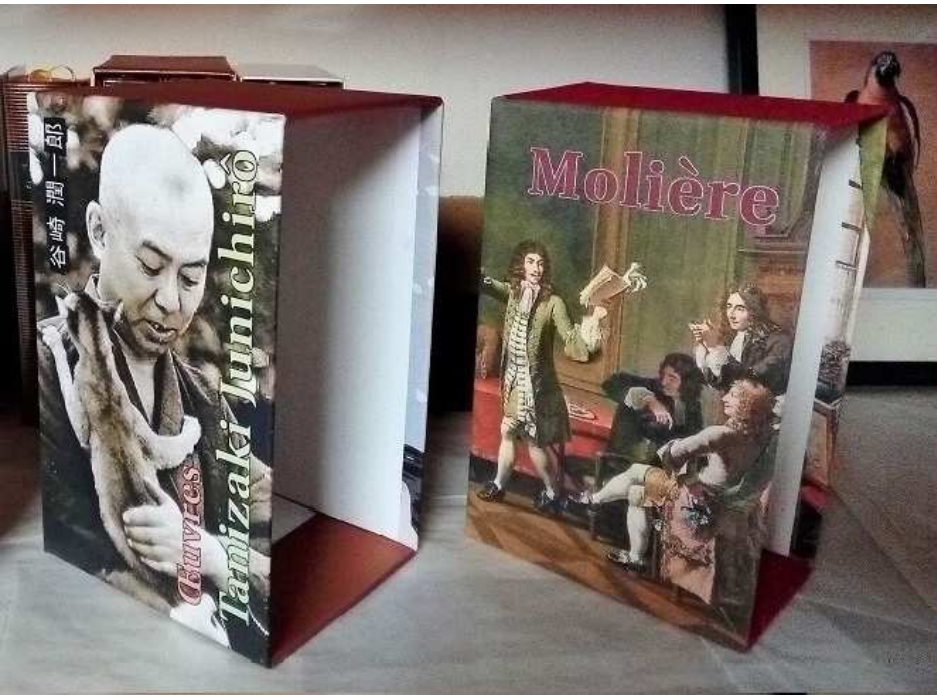
*Coffret pour 3x Tourguéniev
cote : 100 ; ht argent, bas vert antique*



CHATEAUBRIAND

*Nouvelle version + claire : cote épaisseur 72
/vert turquoise 69*





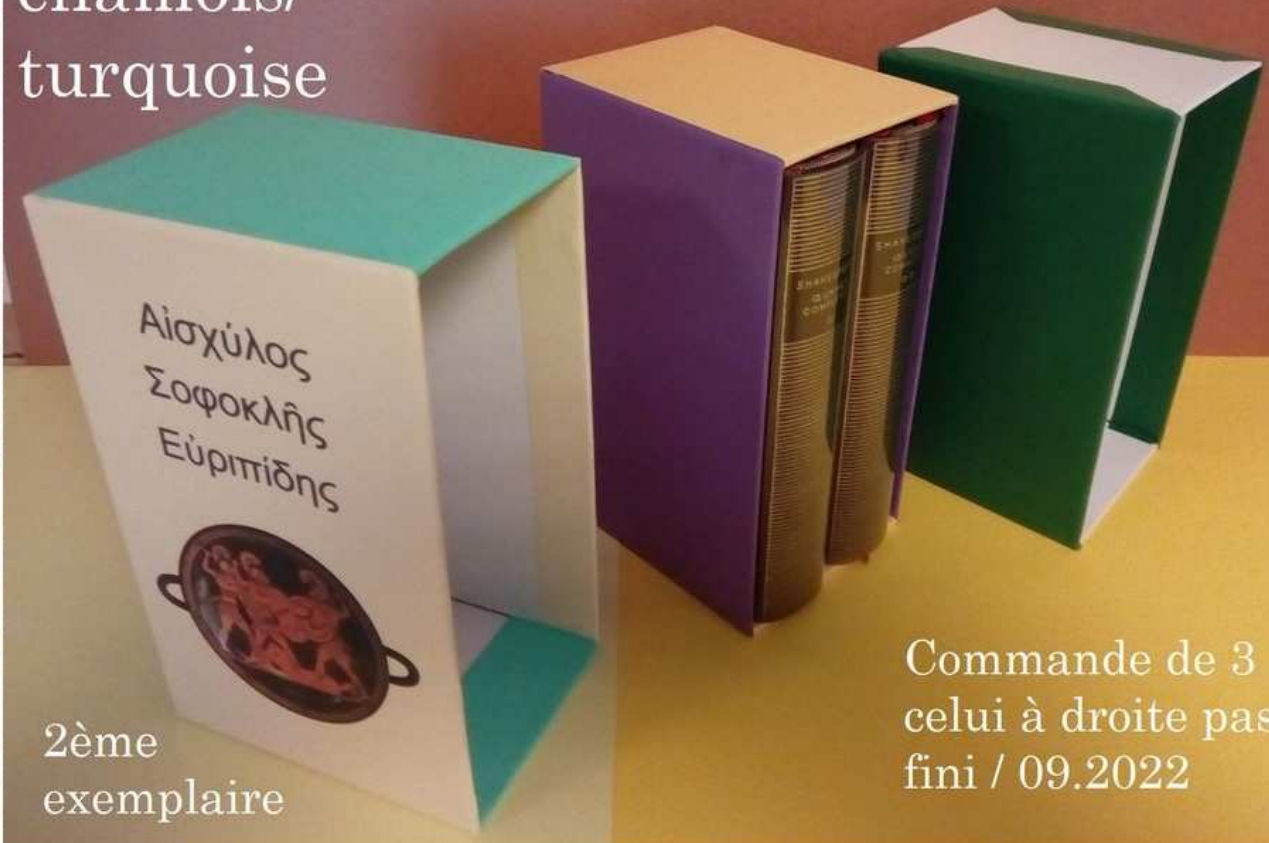
ep 90, cuivre

ep 69, rouge grenat

Leboncoin
Tragiques
grecs 73
chamois/
turquoise

84 violet/
or

92 vert
antique/en
cours....



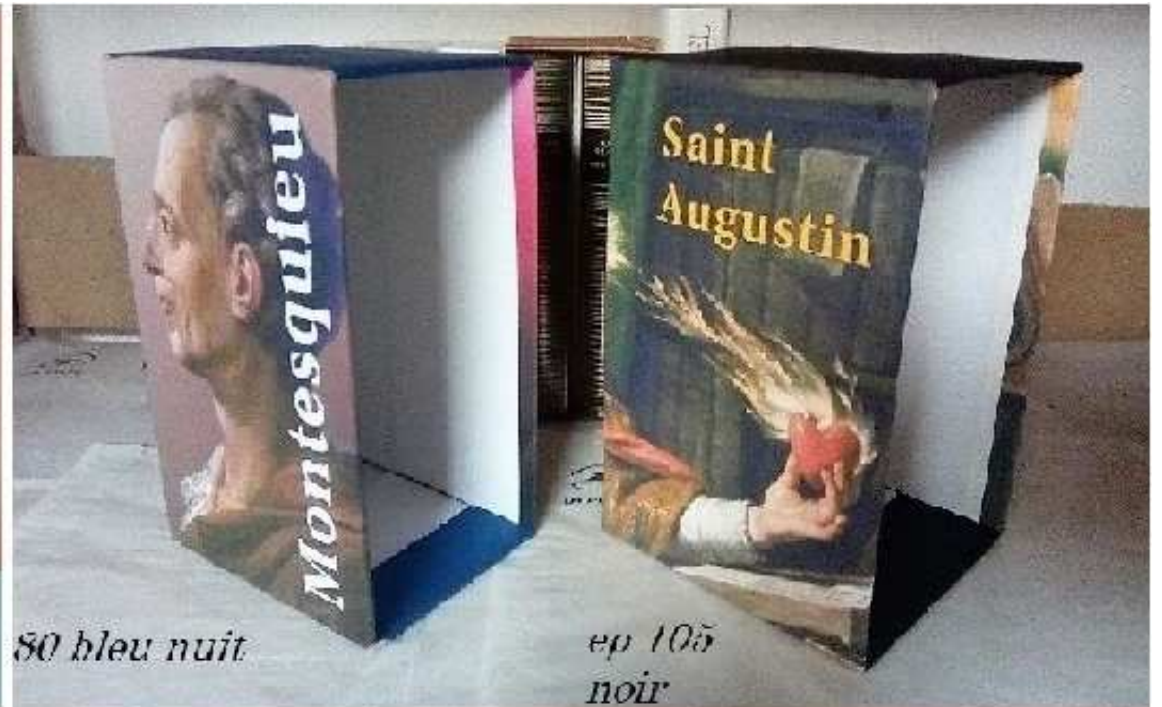
2ème
exemplaire

Commande de 3 :
celui à droite pas
fini / 09.2022



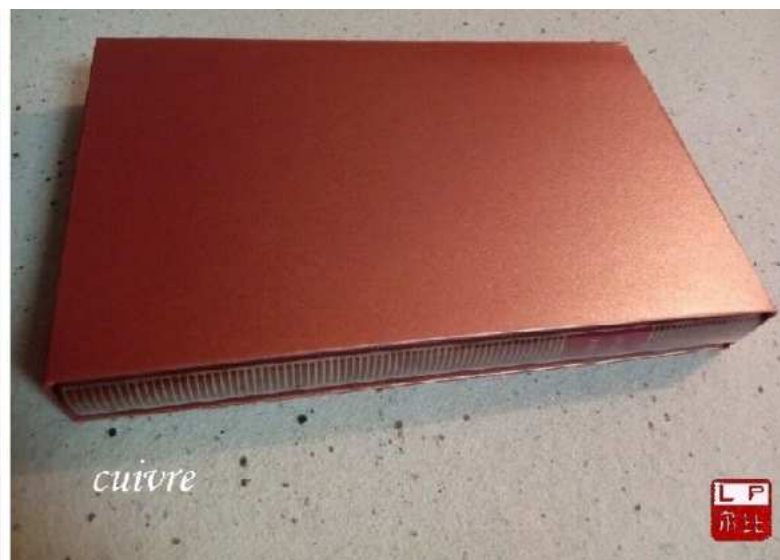
Jin Ping Mei 2ème version

La Fontaine



80 bleu nuit

ep 105
noir







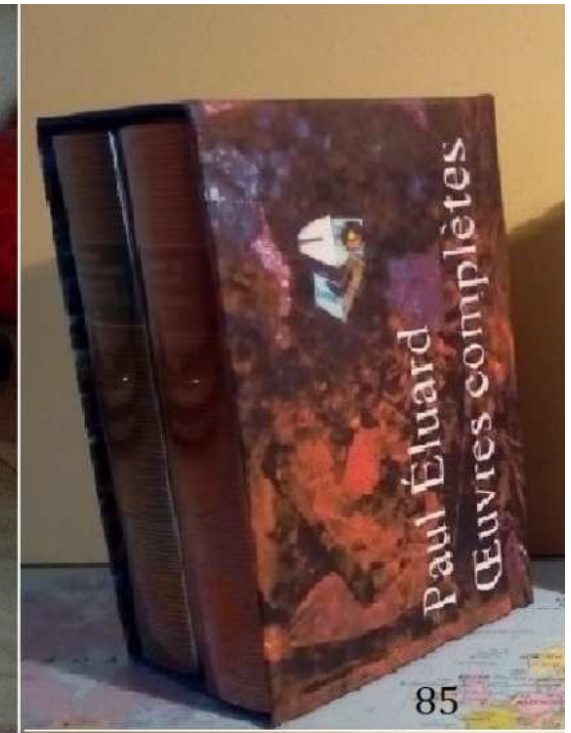
boîtier simple illustré...



orange 55



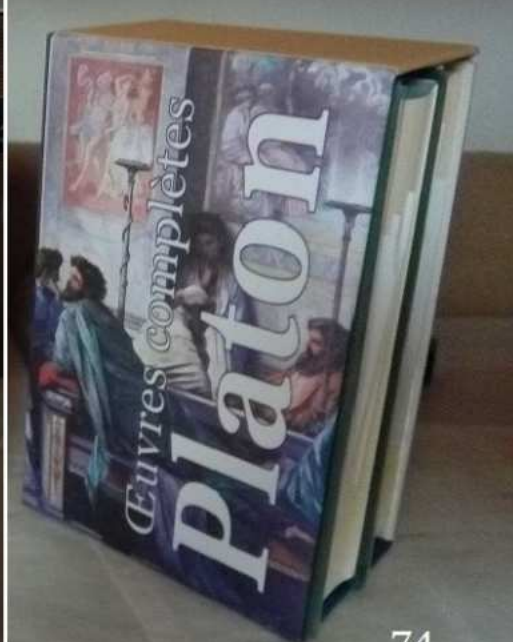
74



85



or/bleu nuit



3ème version 74





80



ancienne
édition des
correspondances



93

60



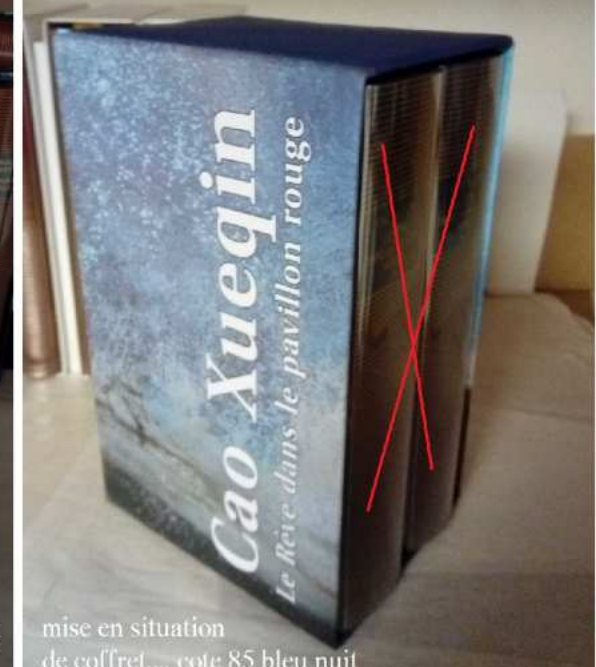
Bourgogne



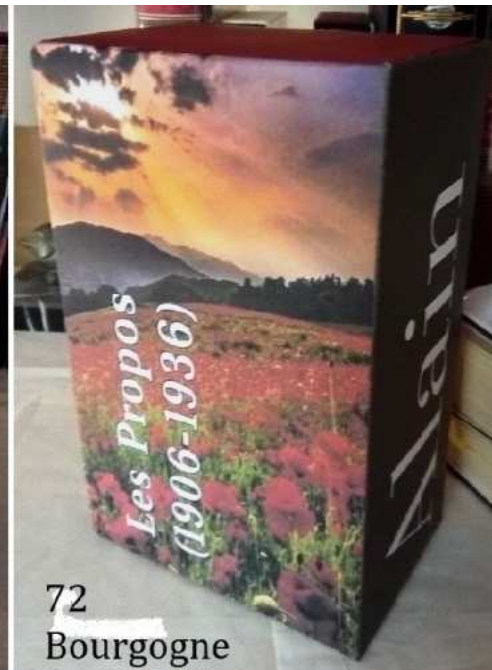
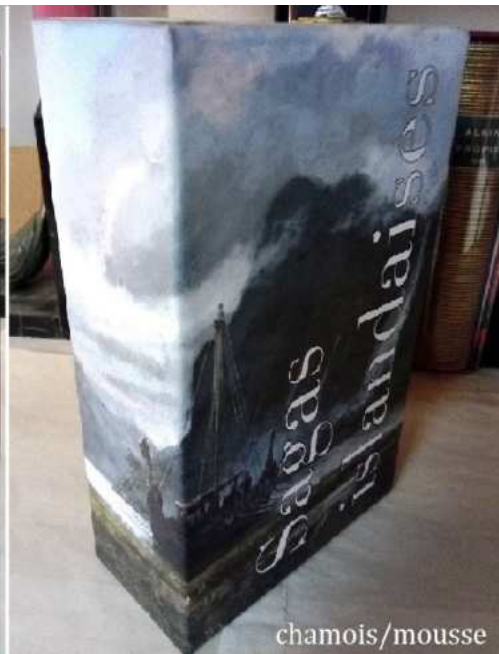
95 rouge



74 antique



mise en situation
de coffret... cote 85 bleu nuit







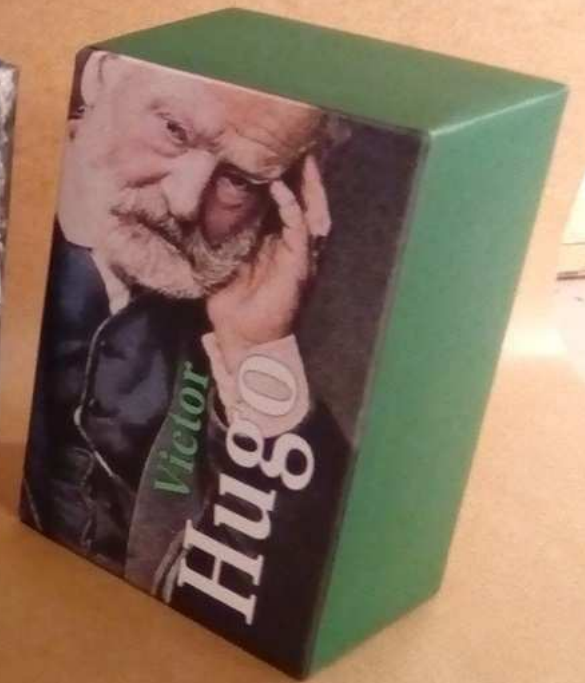
76 rouge



74 cuivre



80 bleu nuit

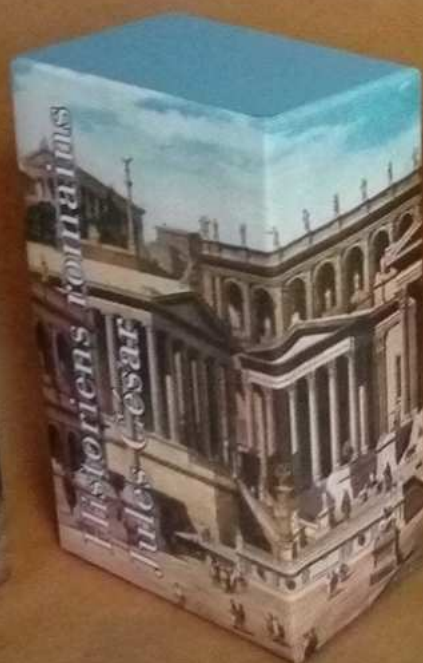


80 vert antique





84 jaune soleil



64 bleu roi



97 or



76 Bourgogne





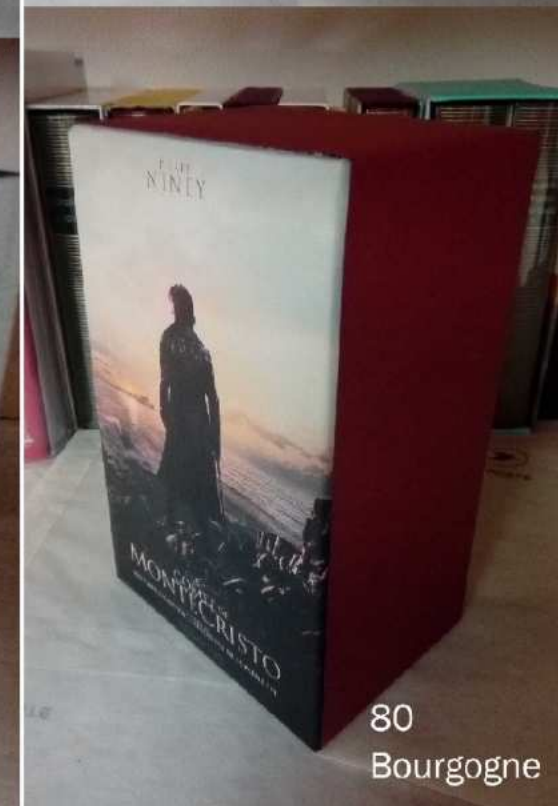
Stendhal : arrangement motifs par acheteur



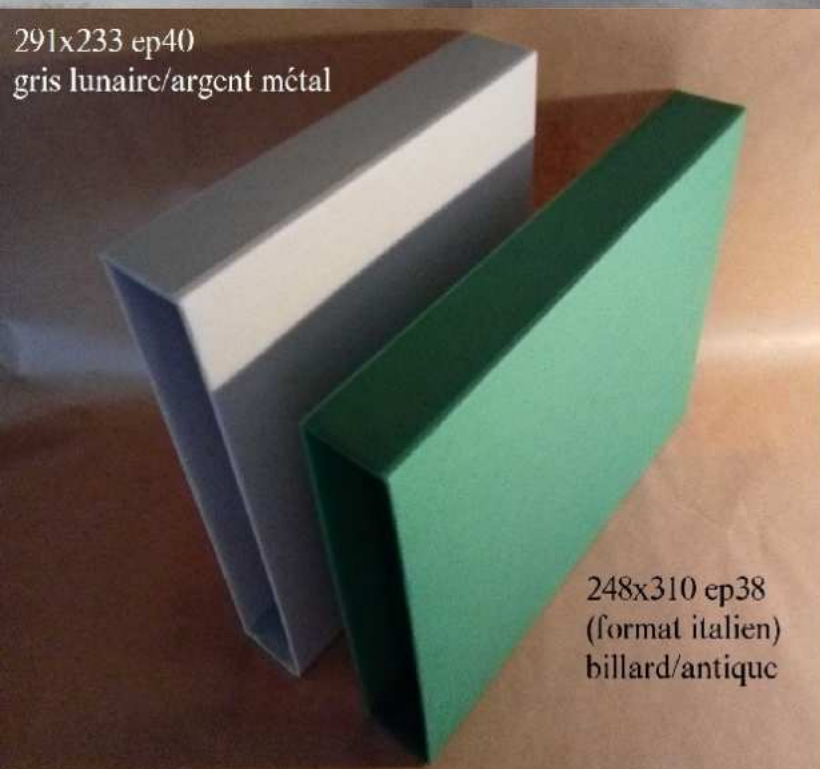
(Dumas)



version 4 coffrets de 3 (manque tome XIII)



80
Bourgogne





assemblages 2/3 1/3



3x

2x

2x

125
vert antique
79

90
bleu roi

86 rouge

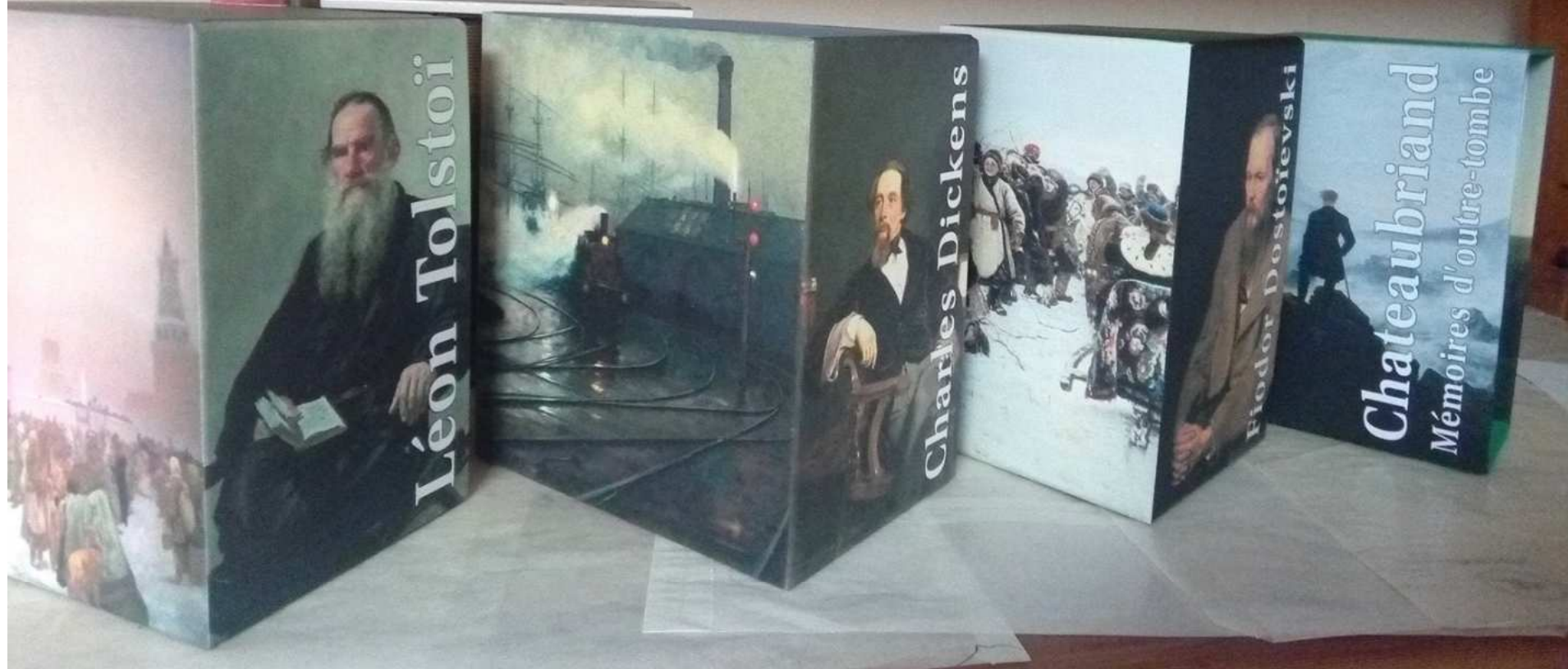
125 kaki

157 bleu roi

105 vert antique

71 sapin

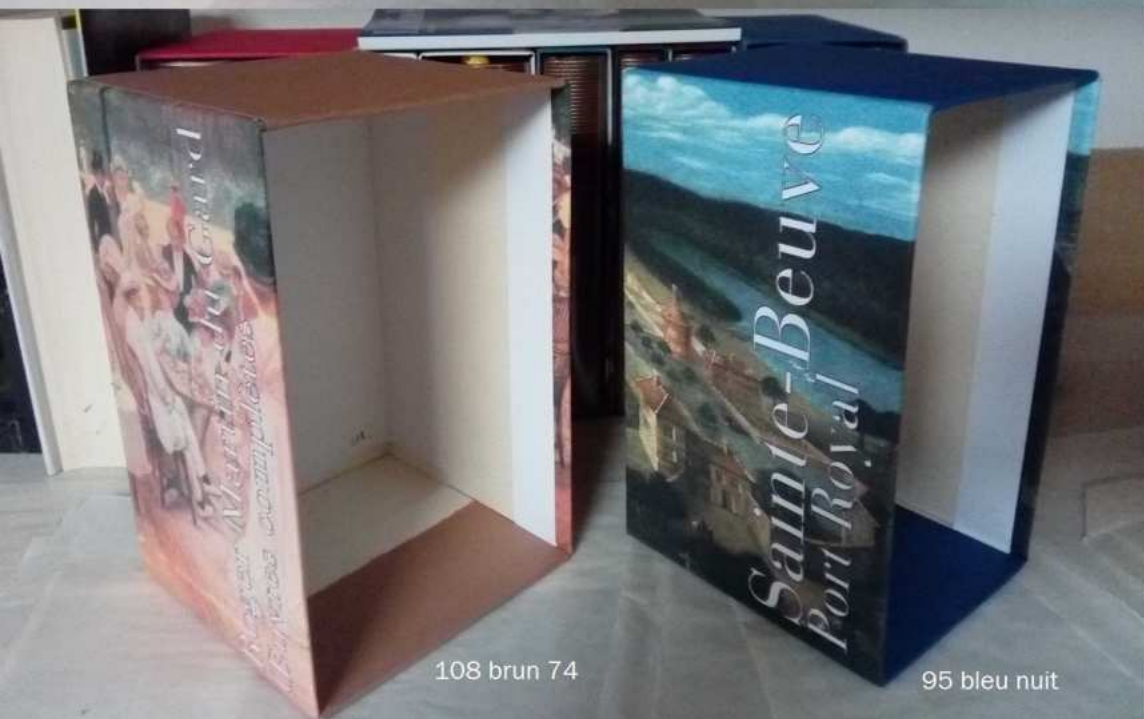
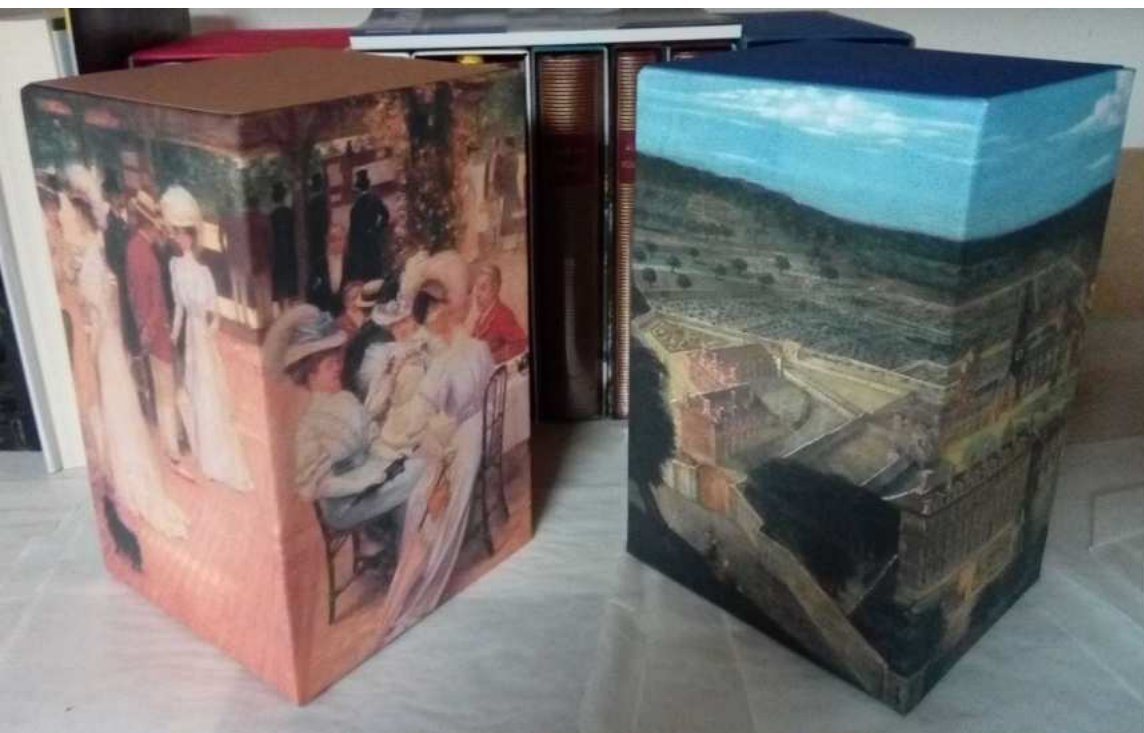
70



113
cuivre



format hors Pléiade



108 brun 74

95 bleu nuit

135 or

120 rouge/kaki

124 bleu roi

159 nuit

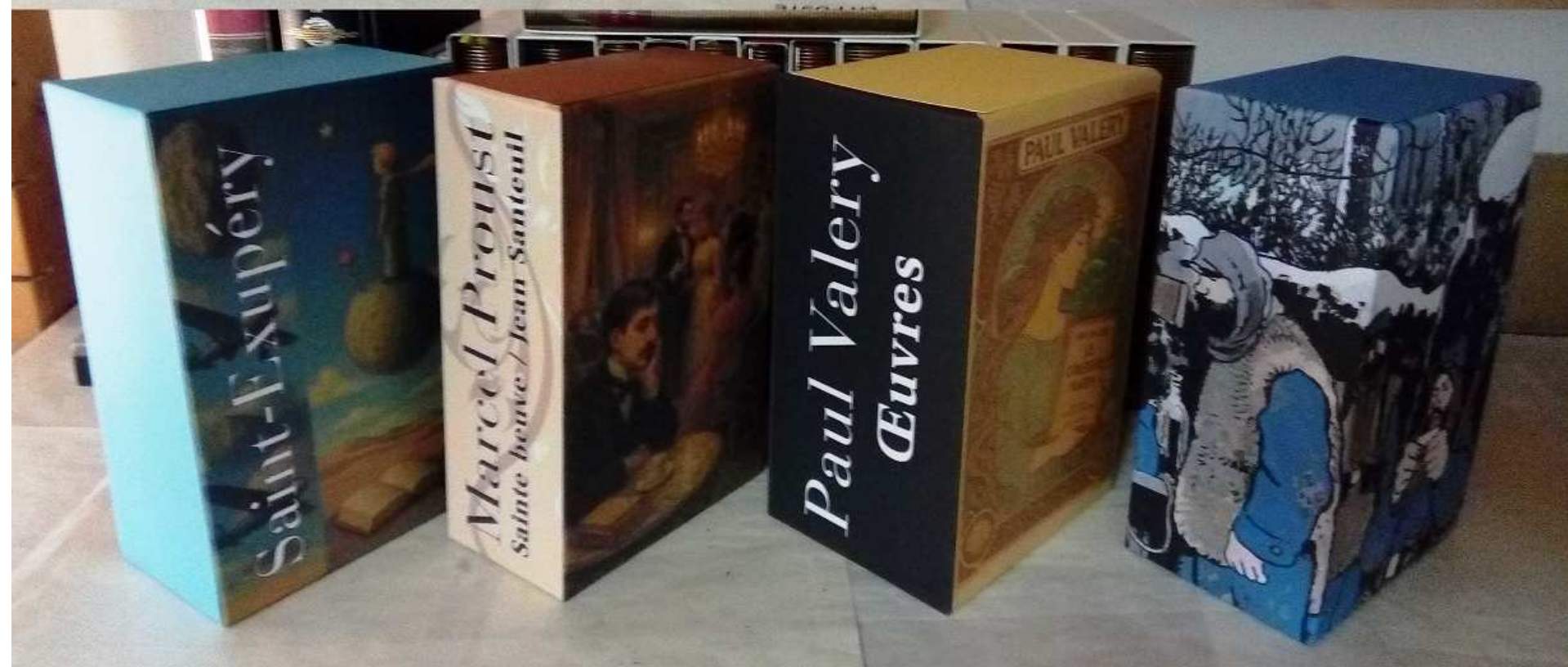


84
rouge

84
nuit



cuiivre









115

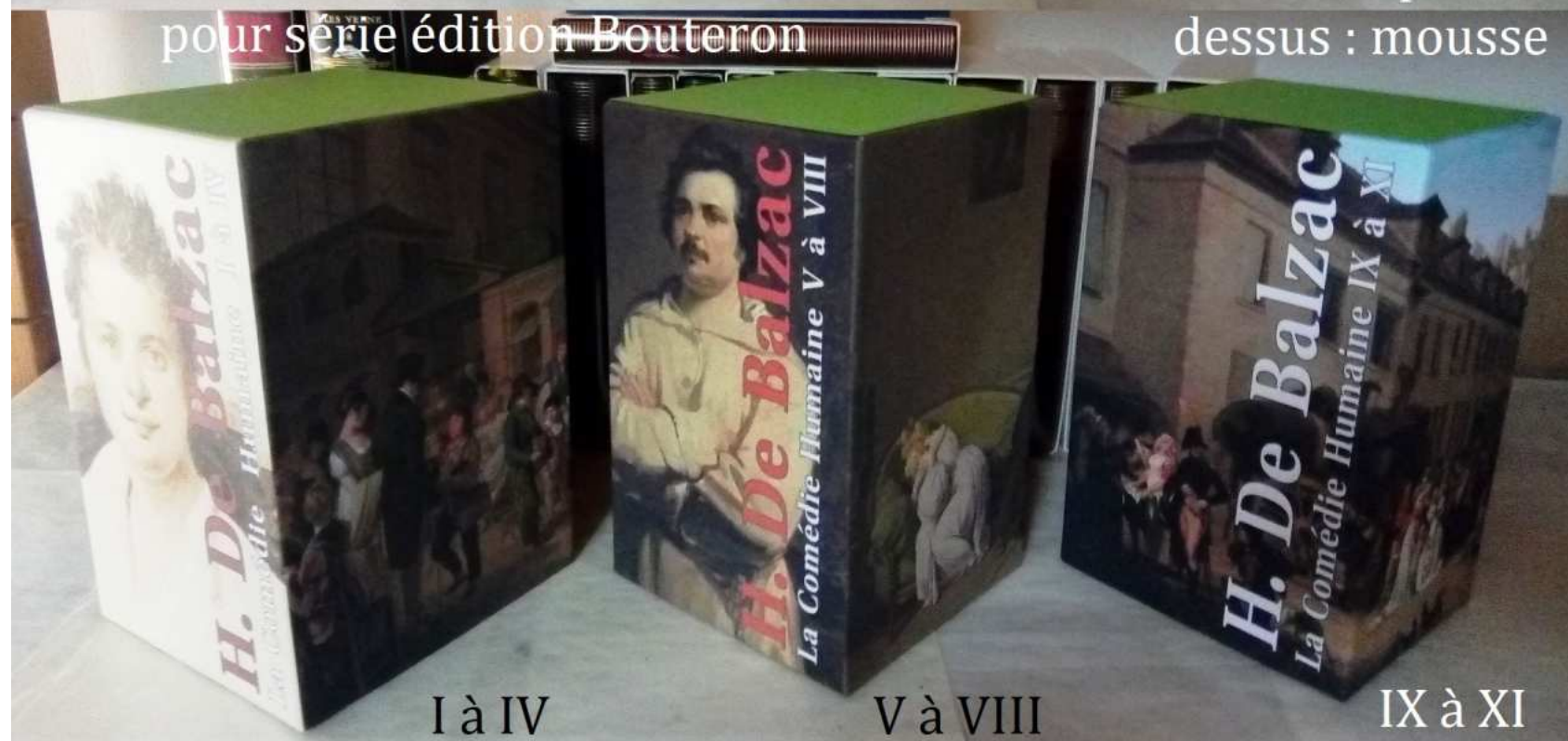
107

95

bas : antique

dessus : mousse

pour série édition Bouteron



I à IV

V à VIII

IX à XI

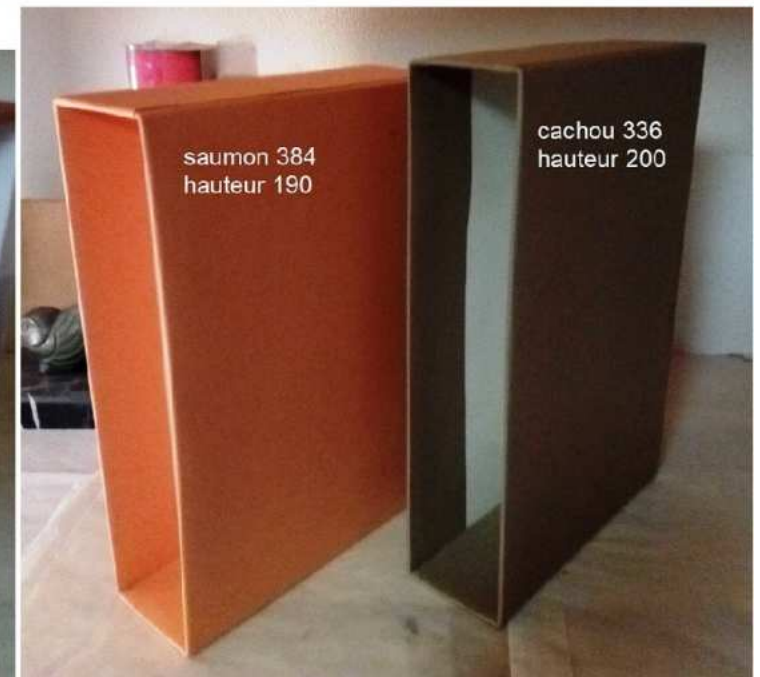
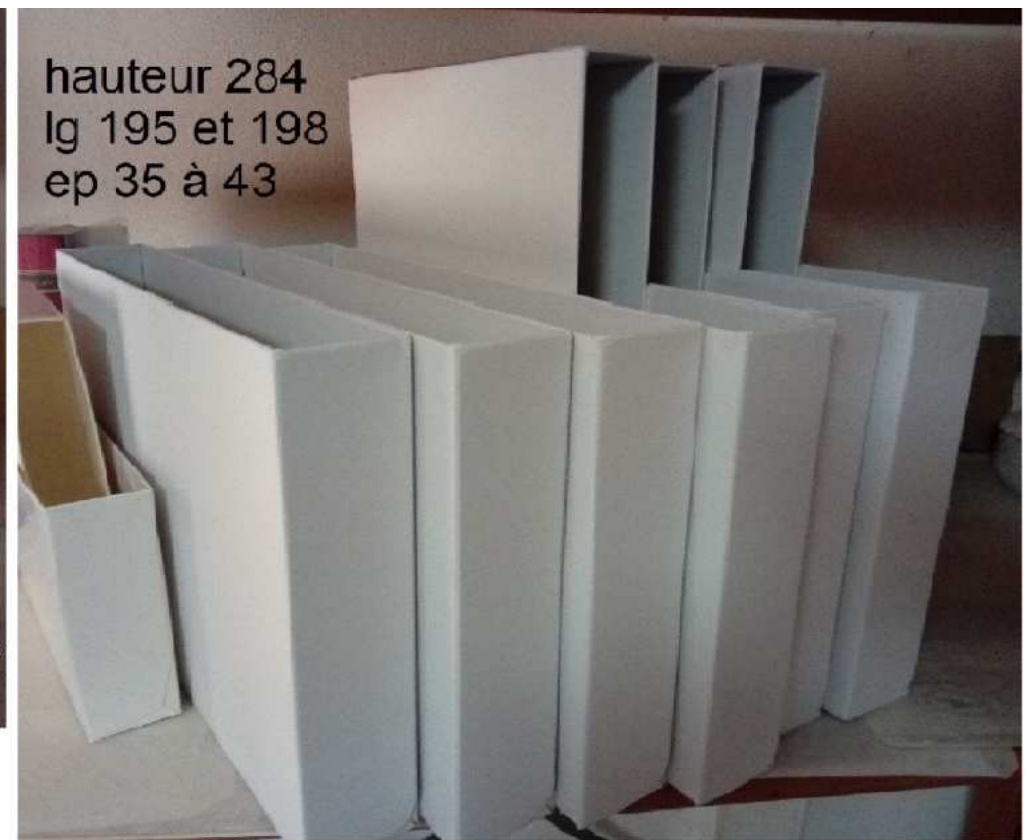
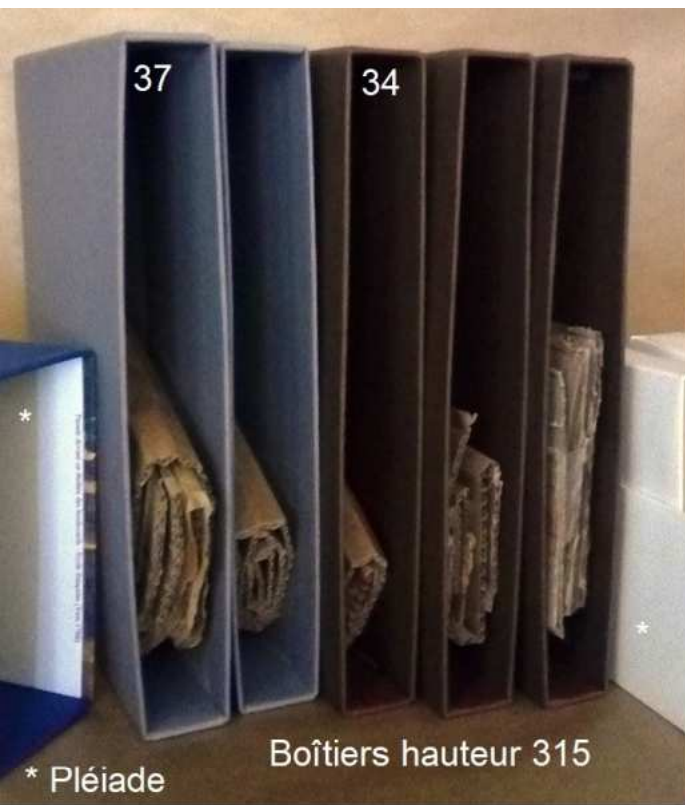


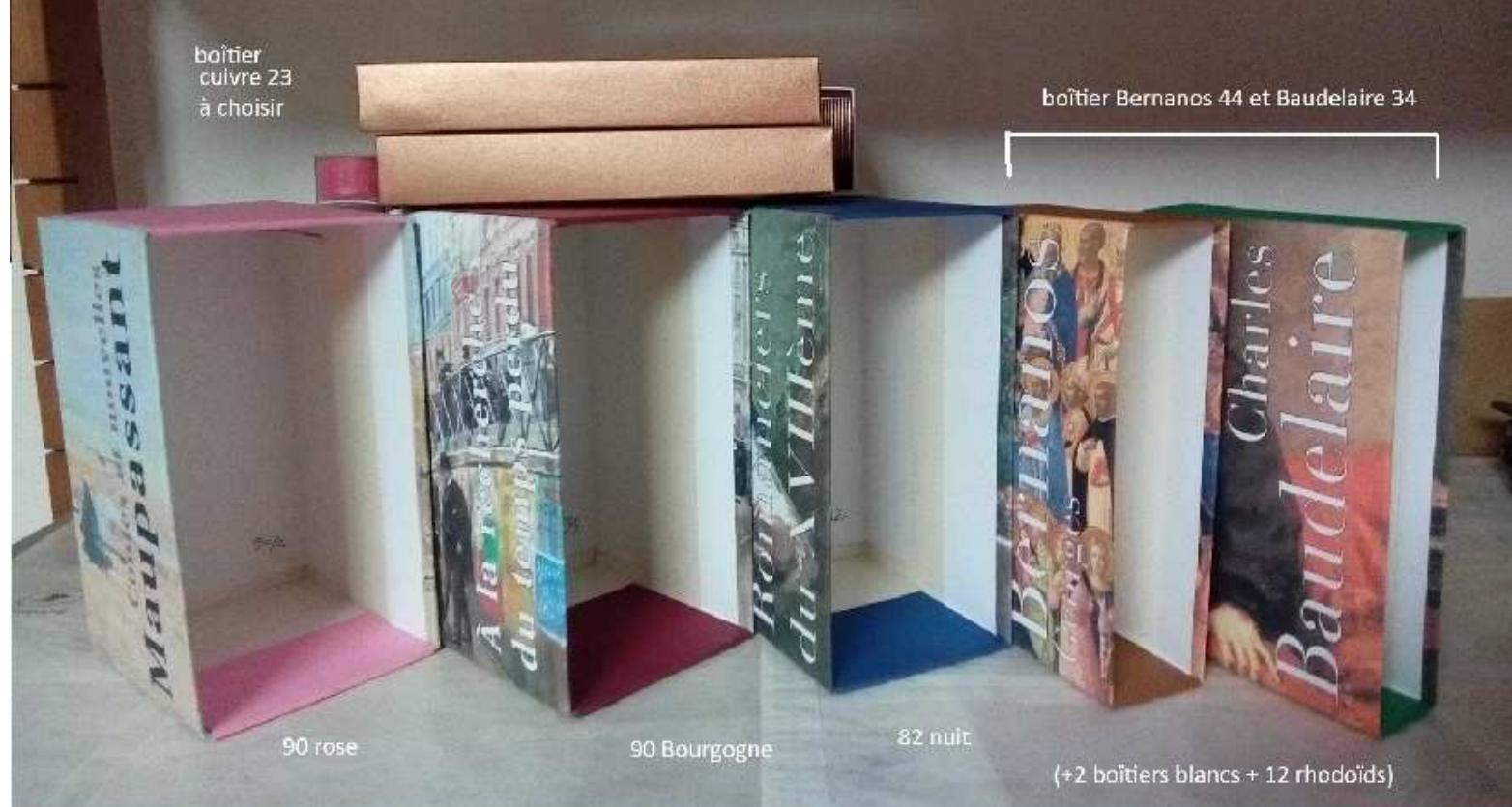
argent métal

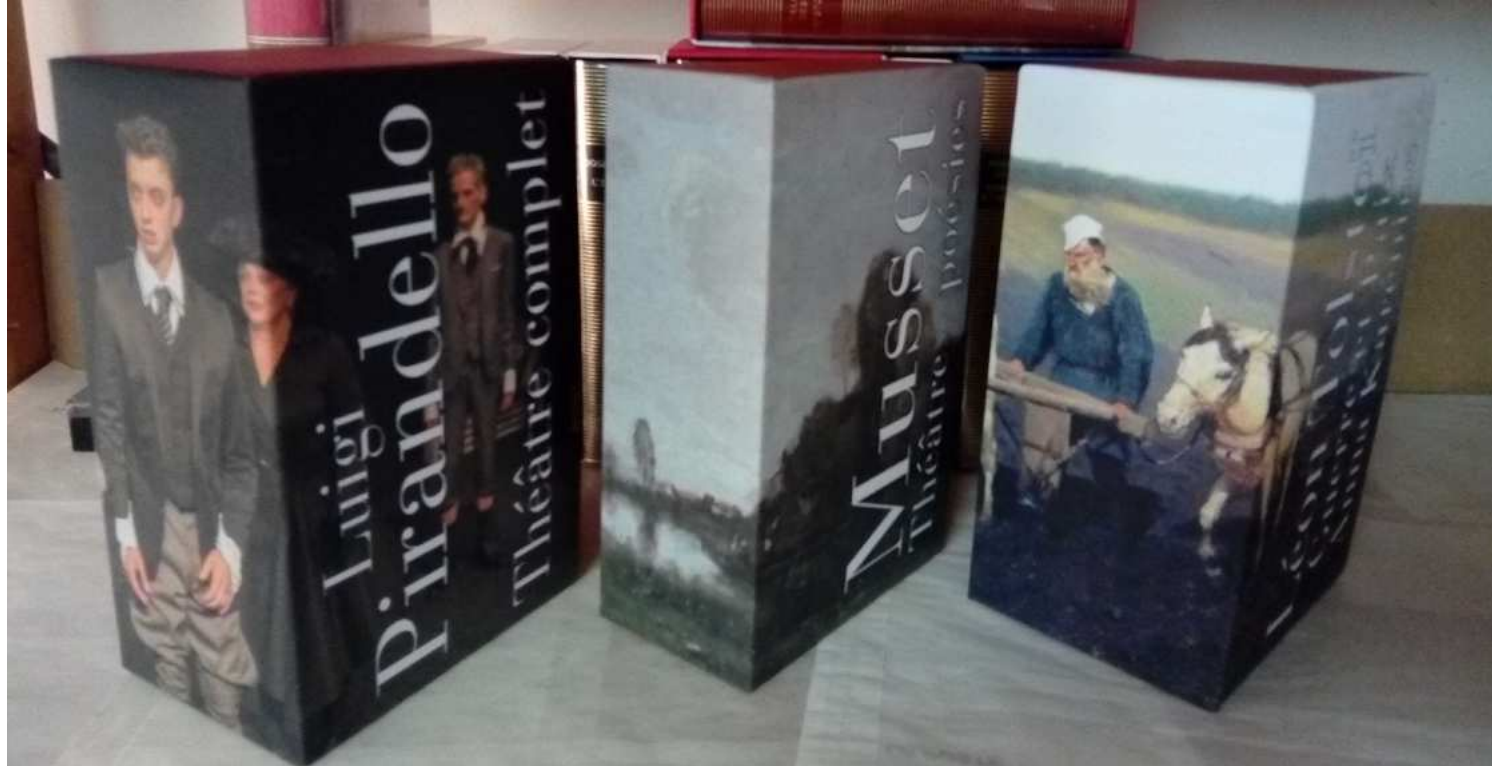
200x140
ep 100
bleu roi et bleu nuit

80

70





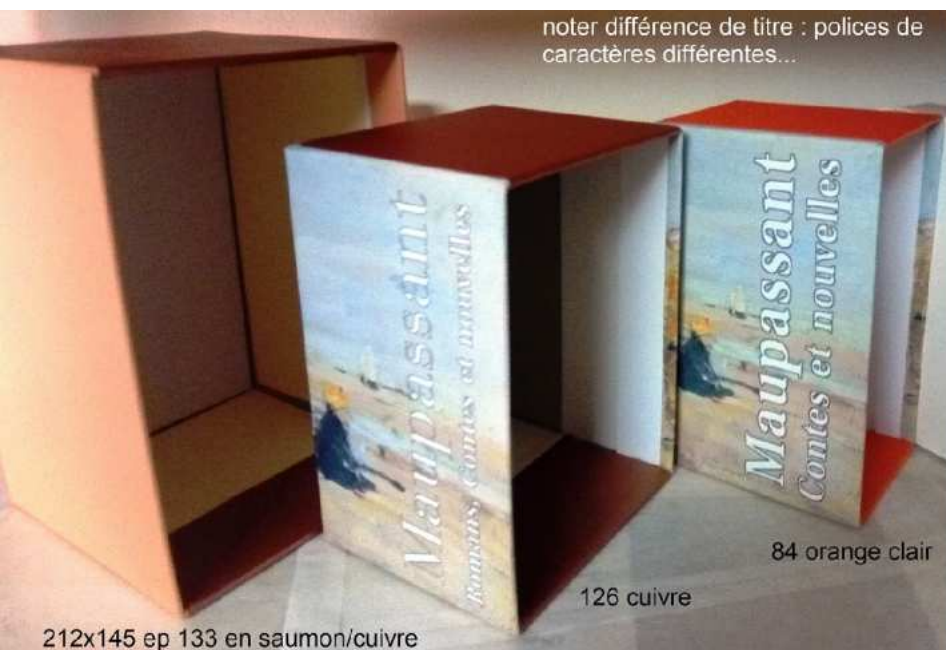


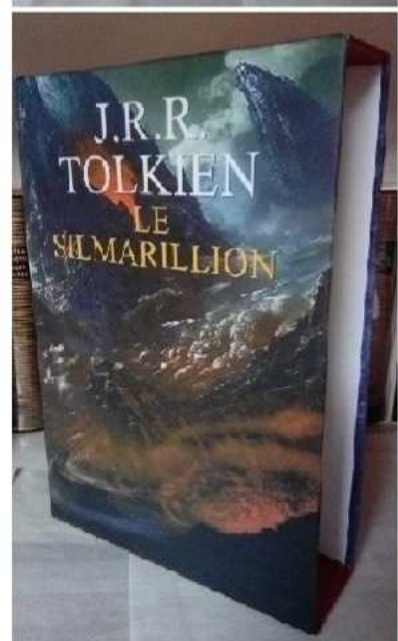
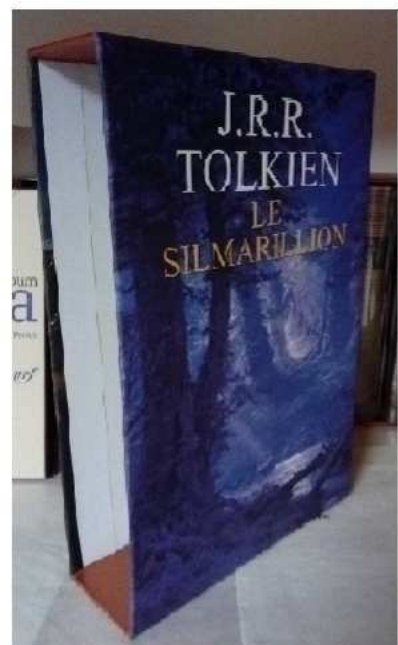
77 Bourgogne

59 cuivre

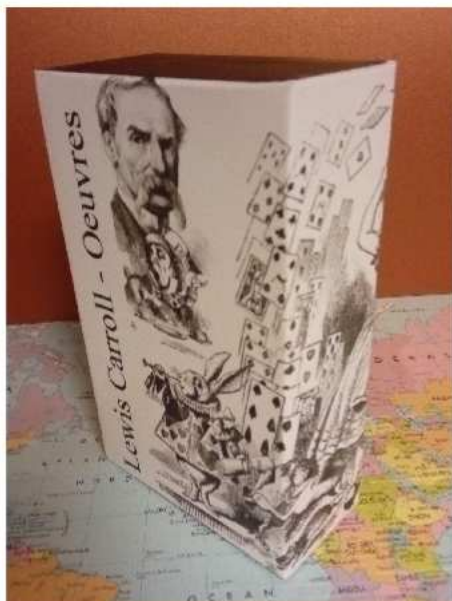
80 cuivre







Boîtier avec illustrations
pour JRR Tolkien
Cotes du volume : hauteur 230,
largeur 155, épaisseur 45



Carroll simple 51



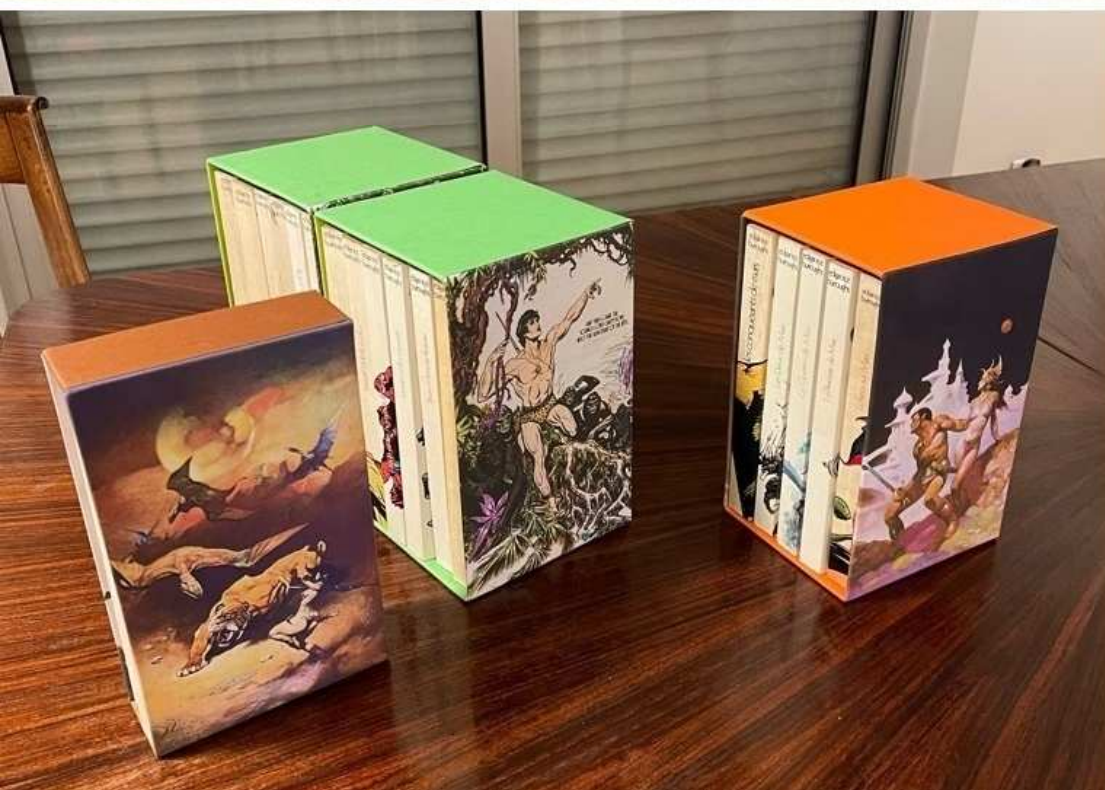
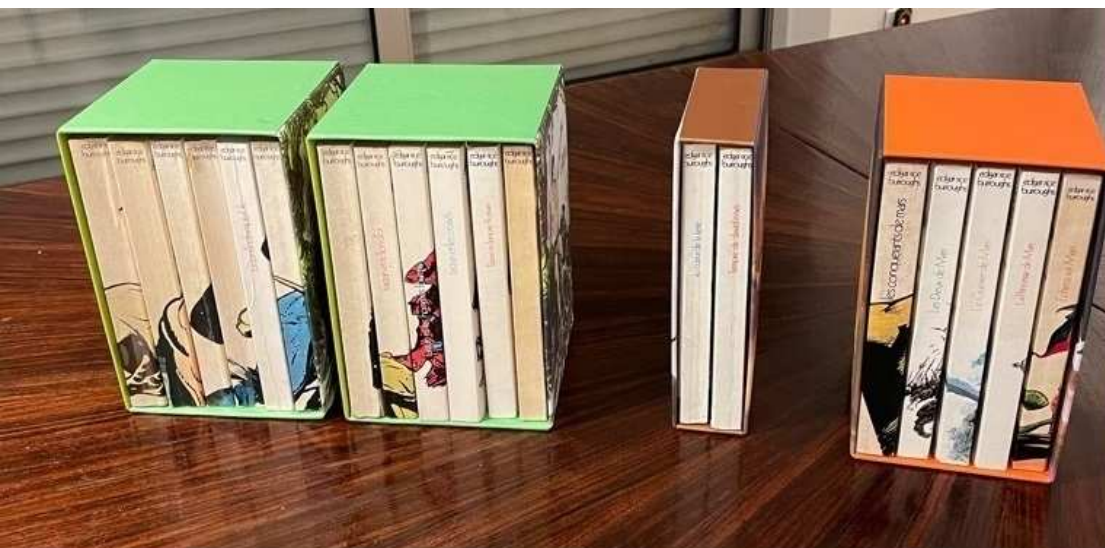
Graal
petit défaut de
chevauchement
de couverture



Proust Odilon 103

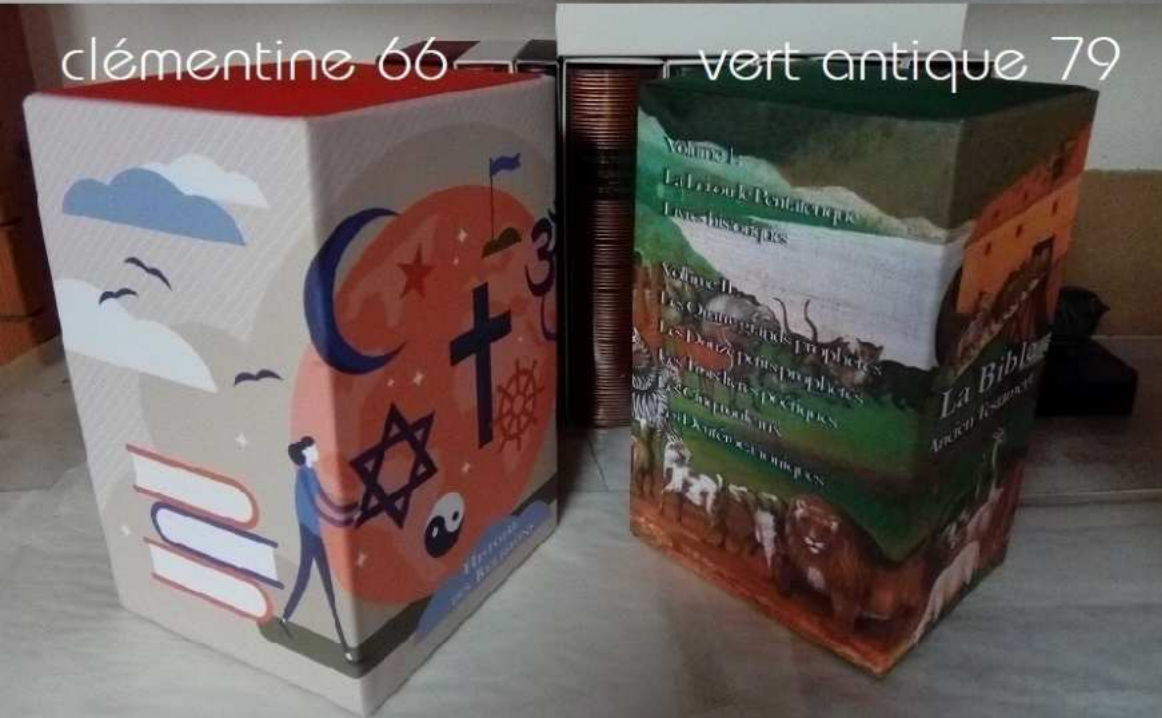


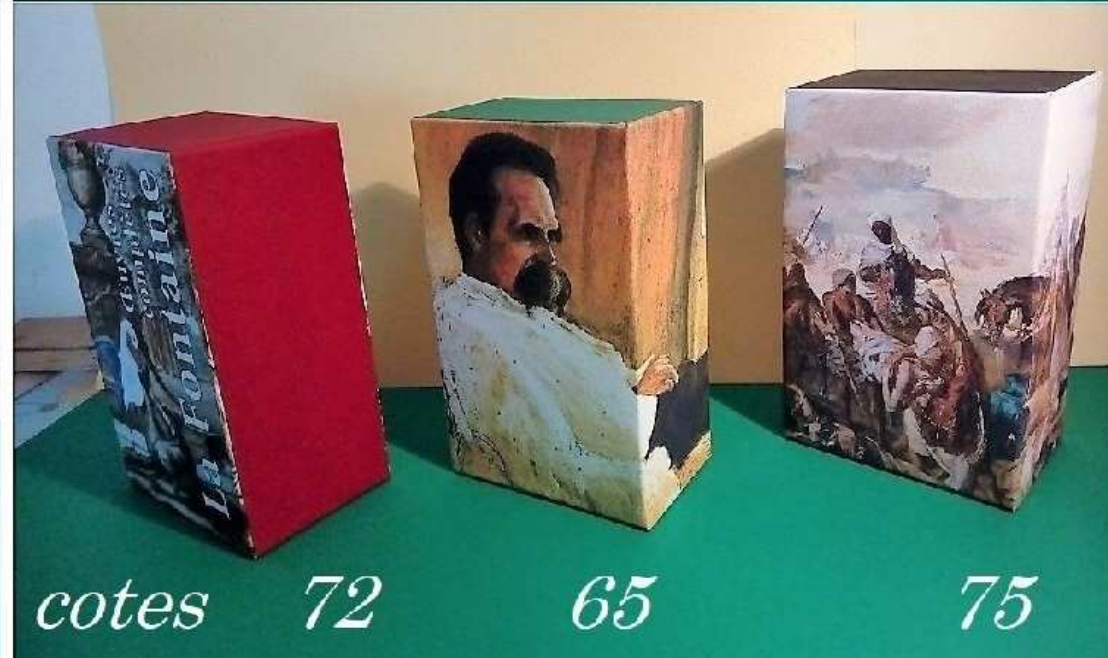
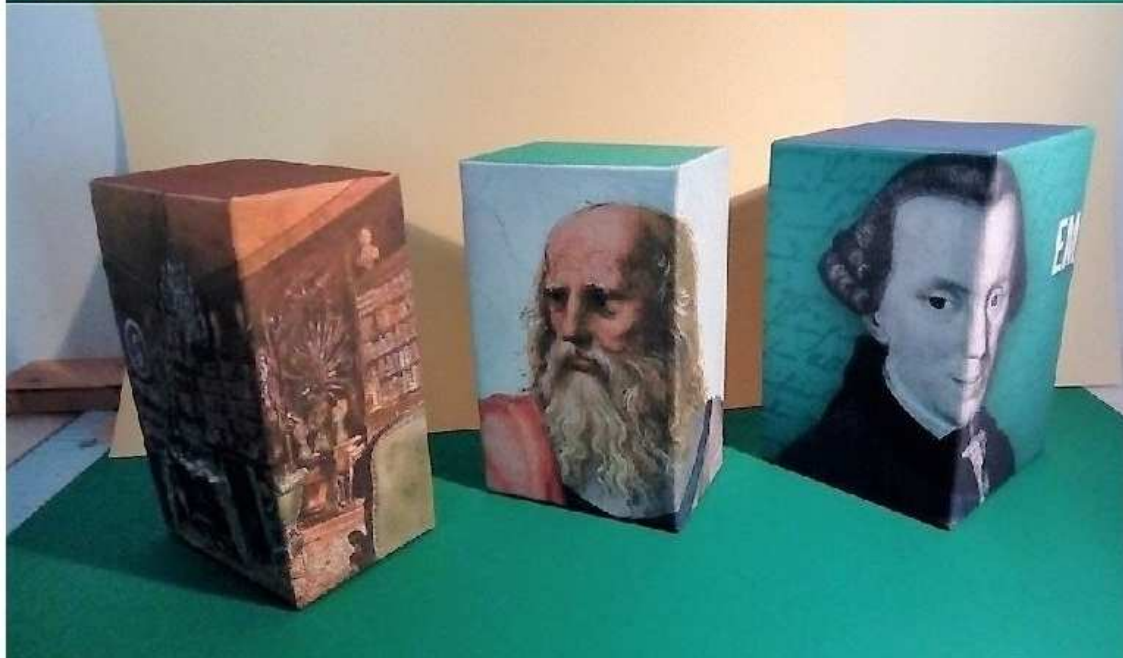
Histoire musique

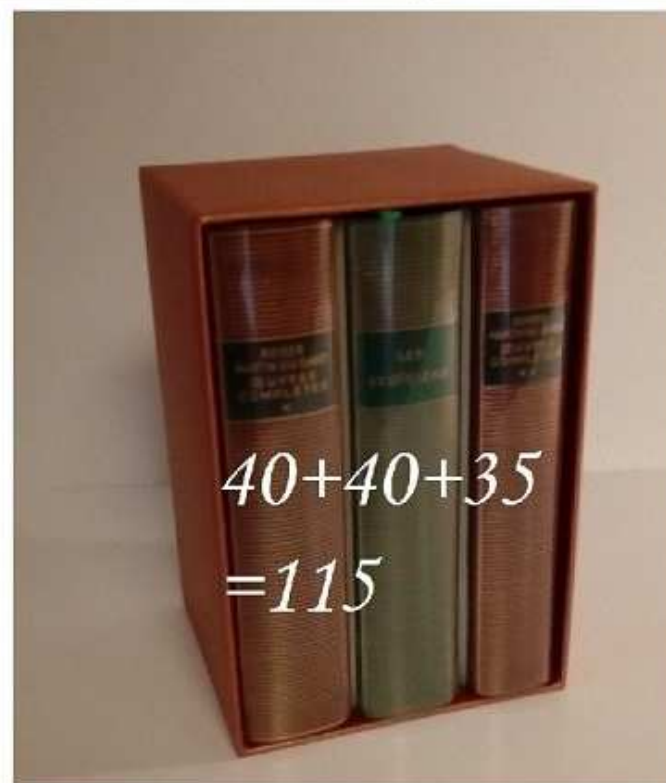
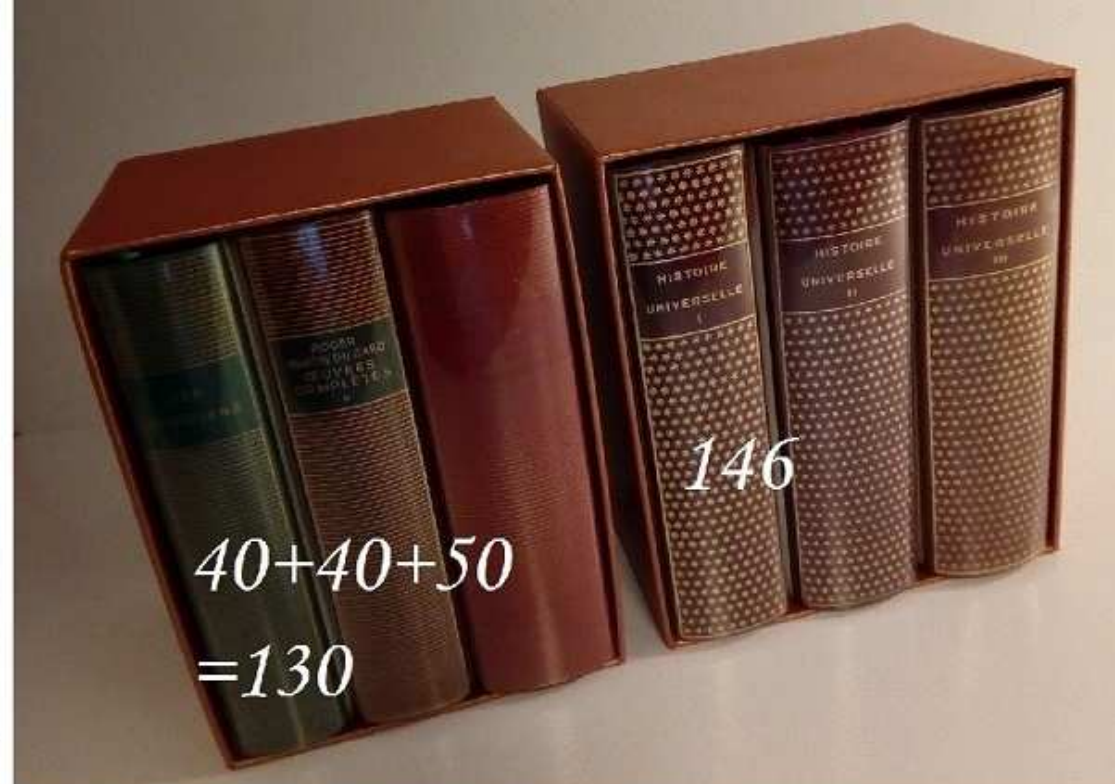


Tarzan 2x120, vert mousse
Carter 100, orange
Pellucidar 38, cuivre

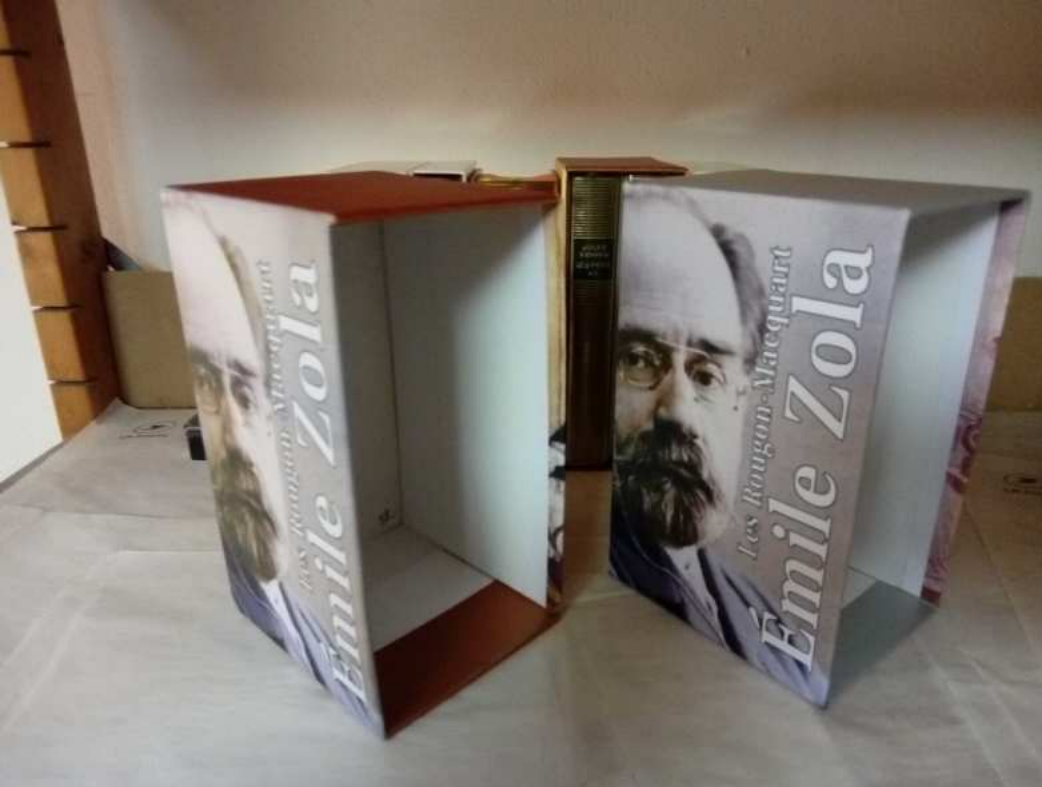
hauteur 180
prof 112 et 115







finition cuivre



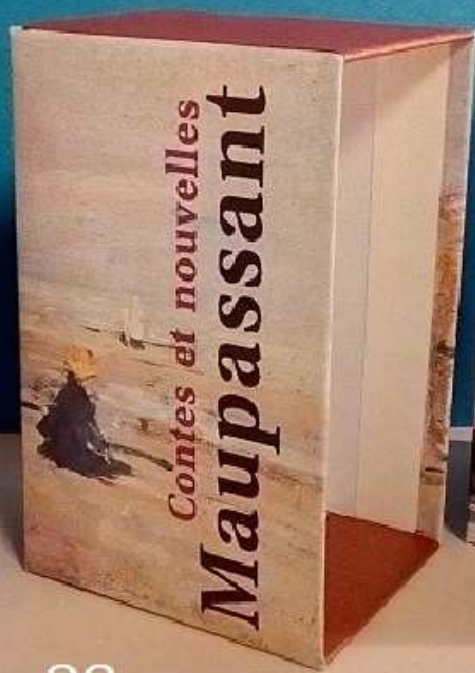
cote 88 tomes 1 et 2

cote 90 tomes 3 et 4

cote 84 tome V et contes

format ht 200·lg 140 ep 95

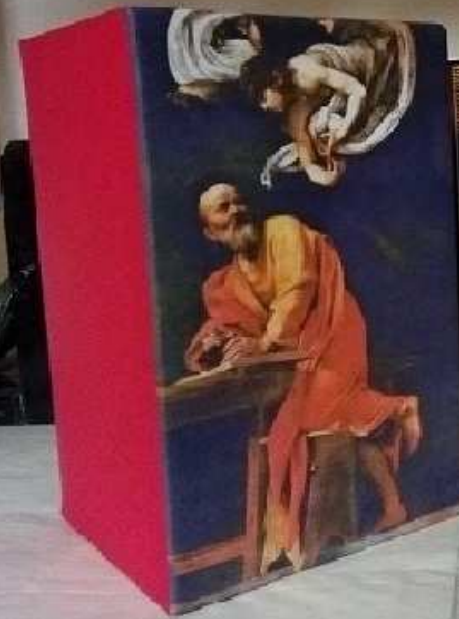
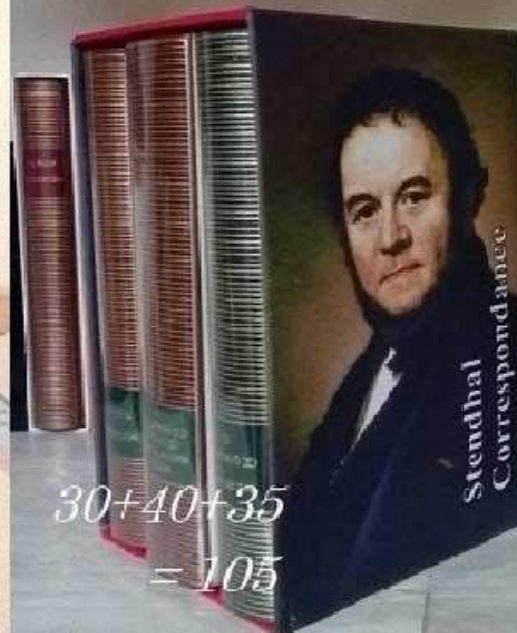




88



95

*Le Caravage**Lippi**cuivre**vert/bleu*

$$30+40+35$$

$$= 105$$

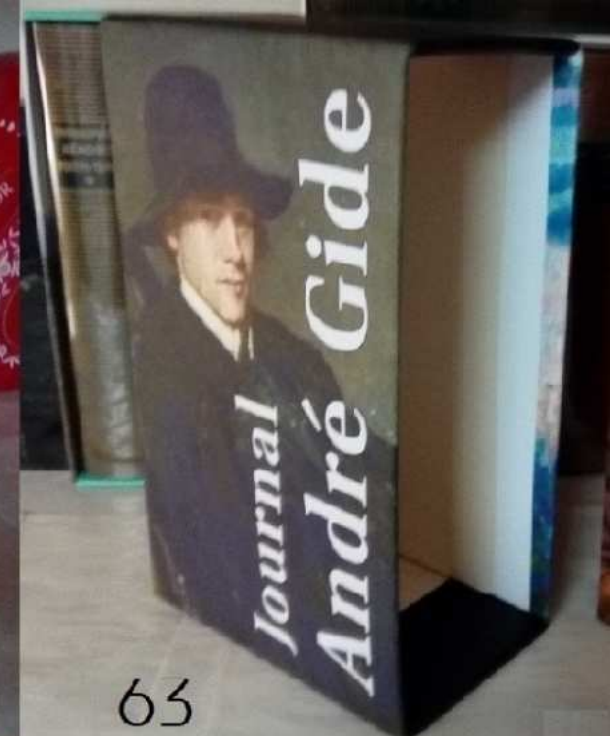

$$36+41$$

$$= 77$$
Mise en situation des coffrets



coffrets simples "blanc ciré"

avec doublages et renfort
milieu intérieur dos



63

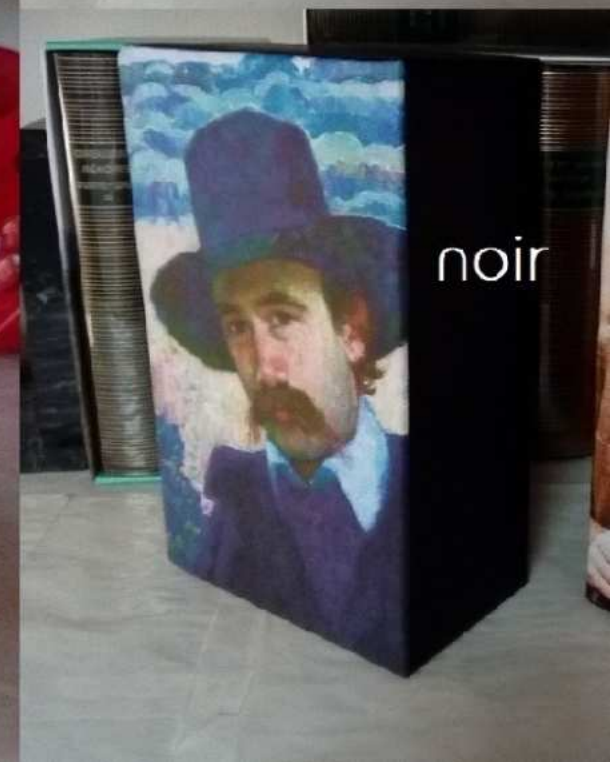
cuir 82 bleu 58 antique 79



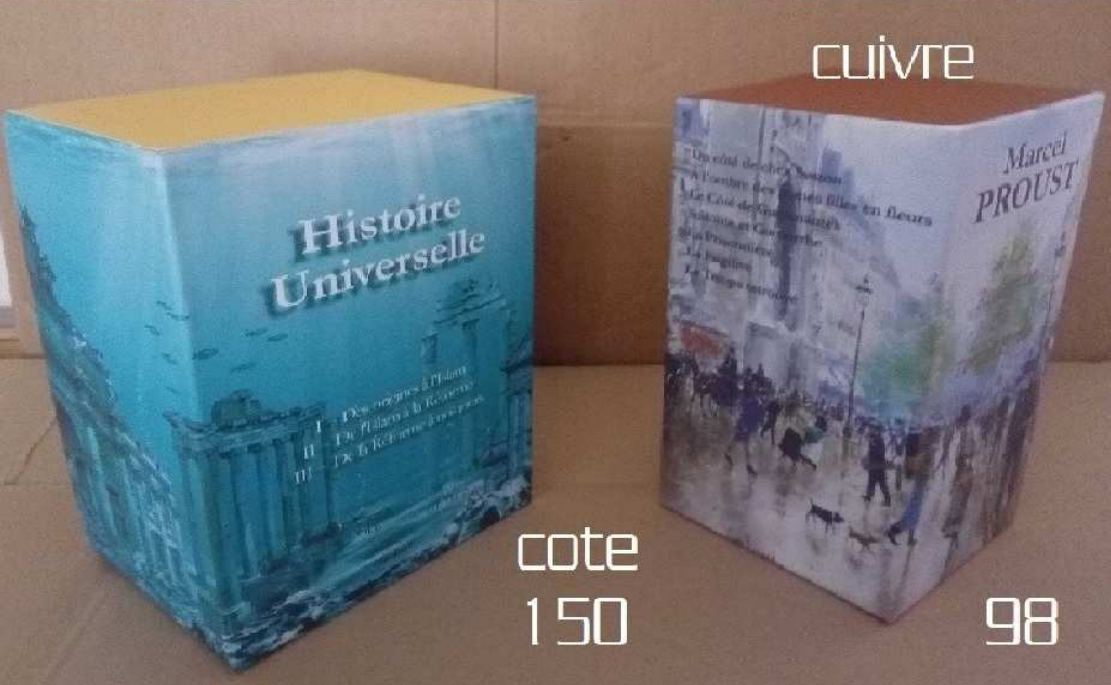
65

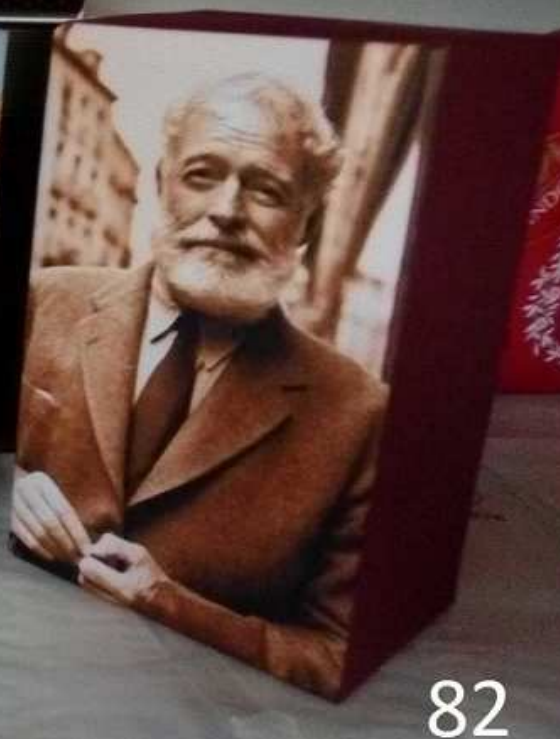
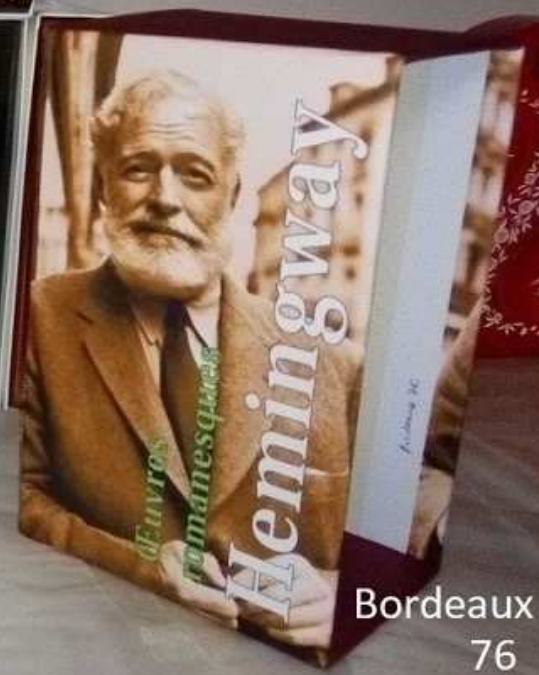
97

65



noir

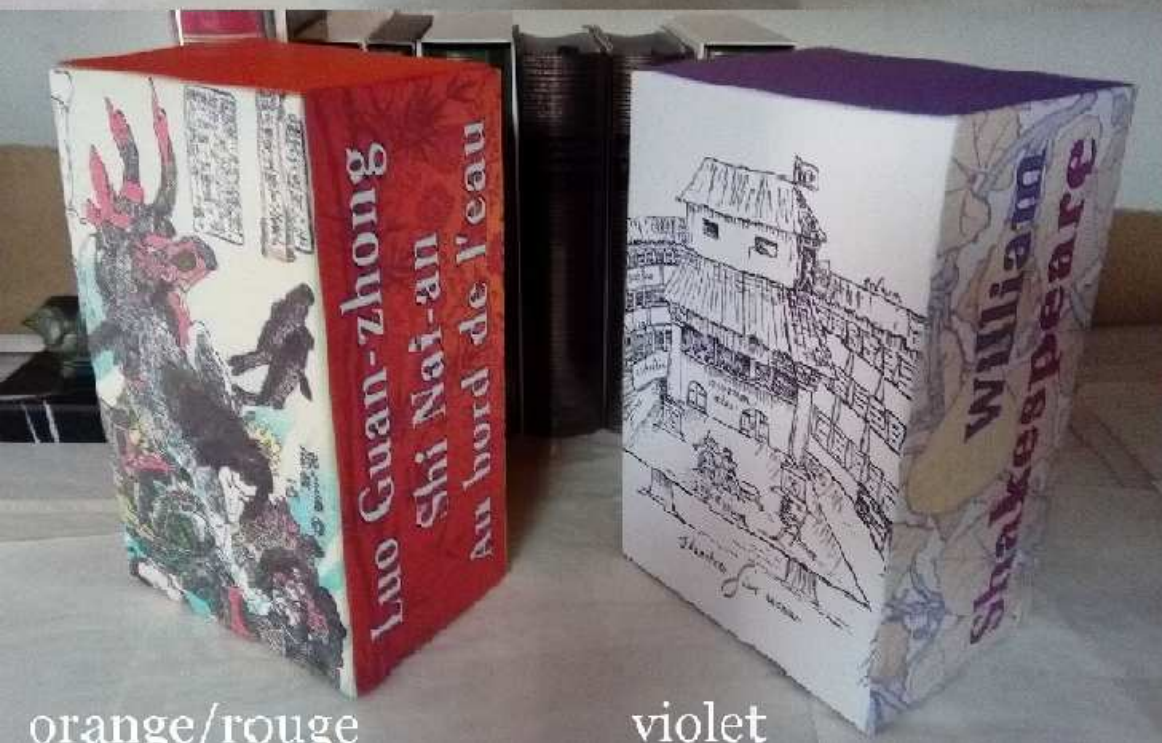


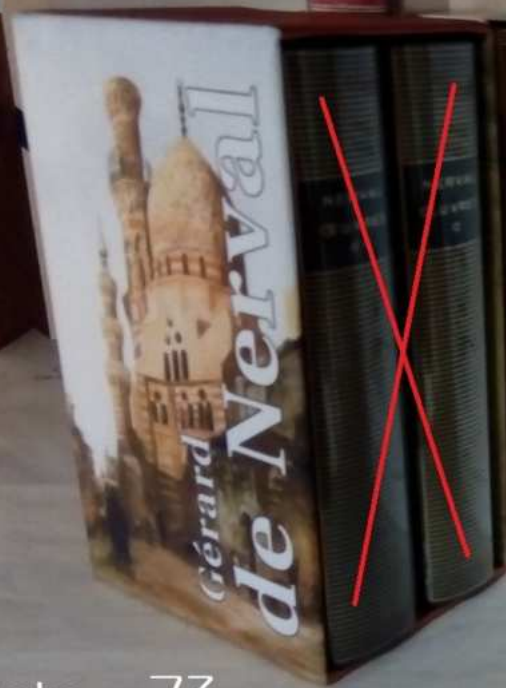




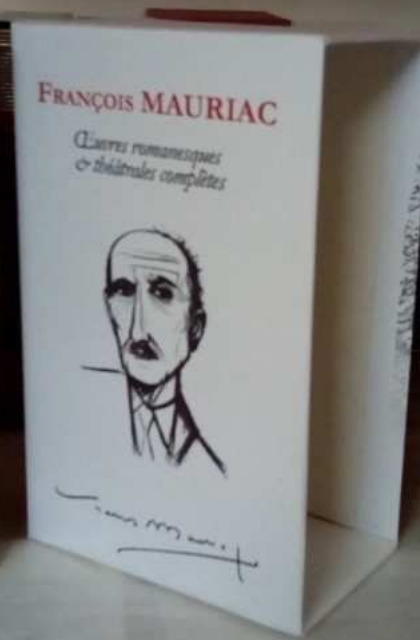
mise en situation des coffrets.....







cote 73
cuivre



70
blanc



73
blanc



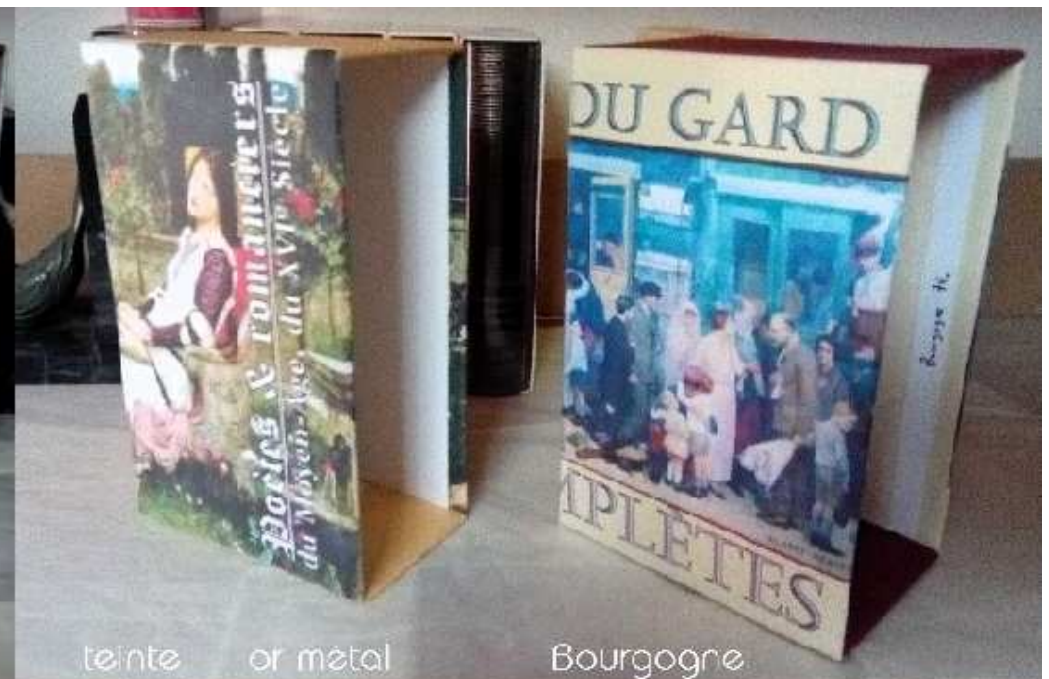
25 Bourgogne





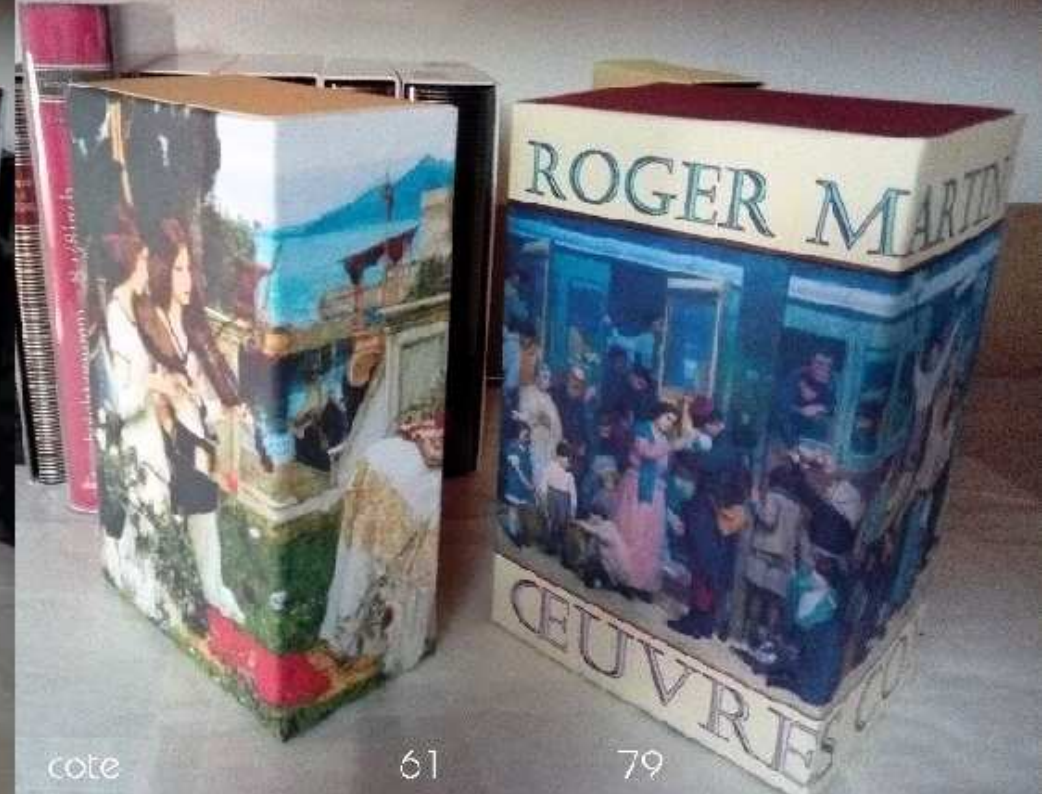
130 or

115 clémentine



teinte or métal

Bourgogne



cote

61

79



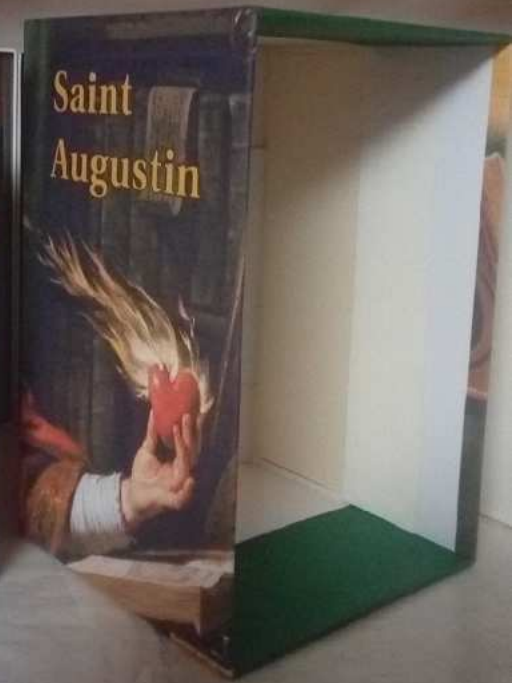
cote 80/cuivre



cote 76/vert antique

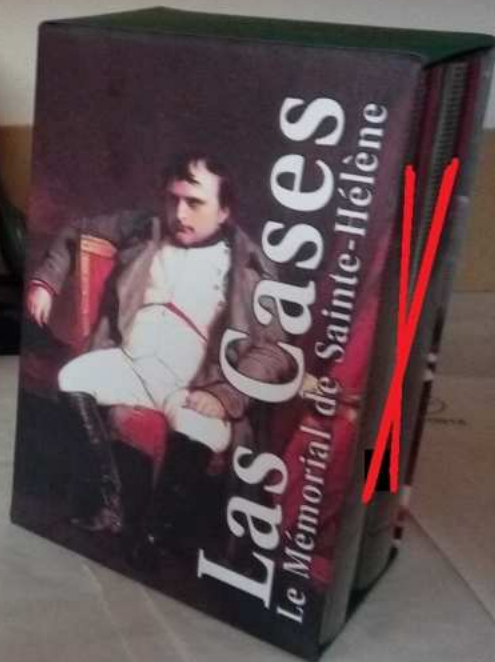


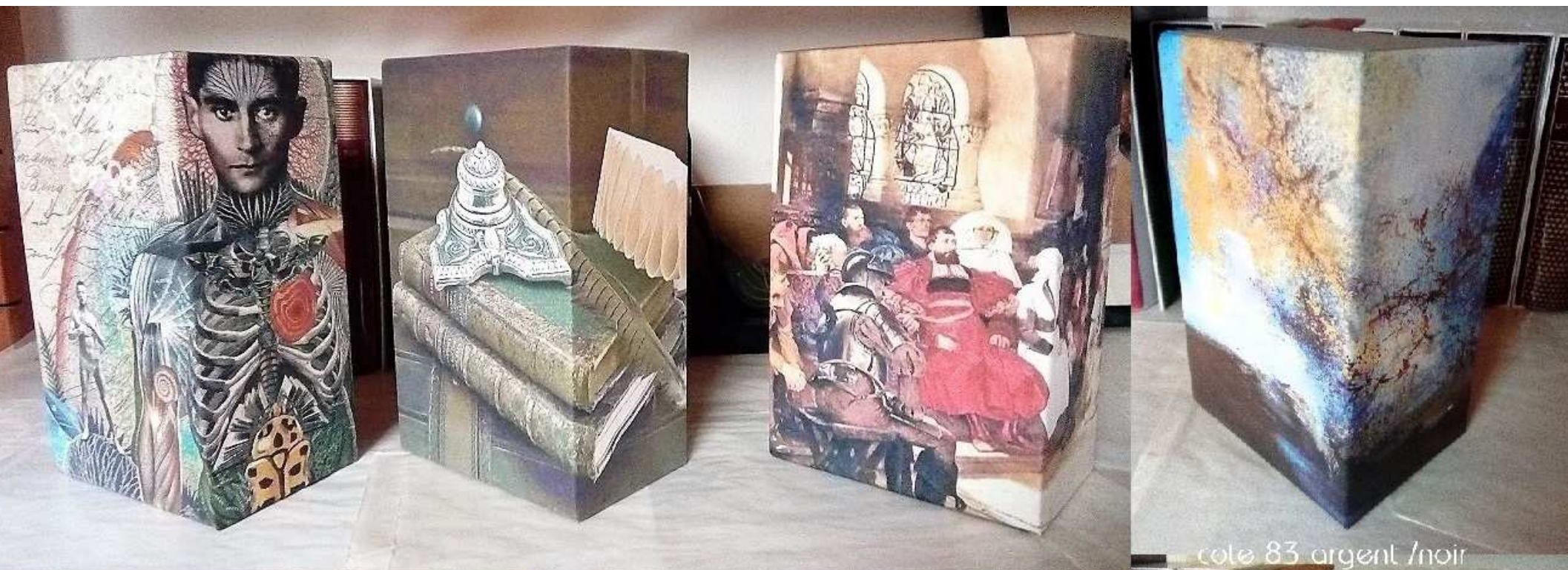
cote 75/nuit



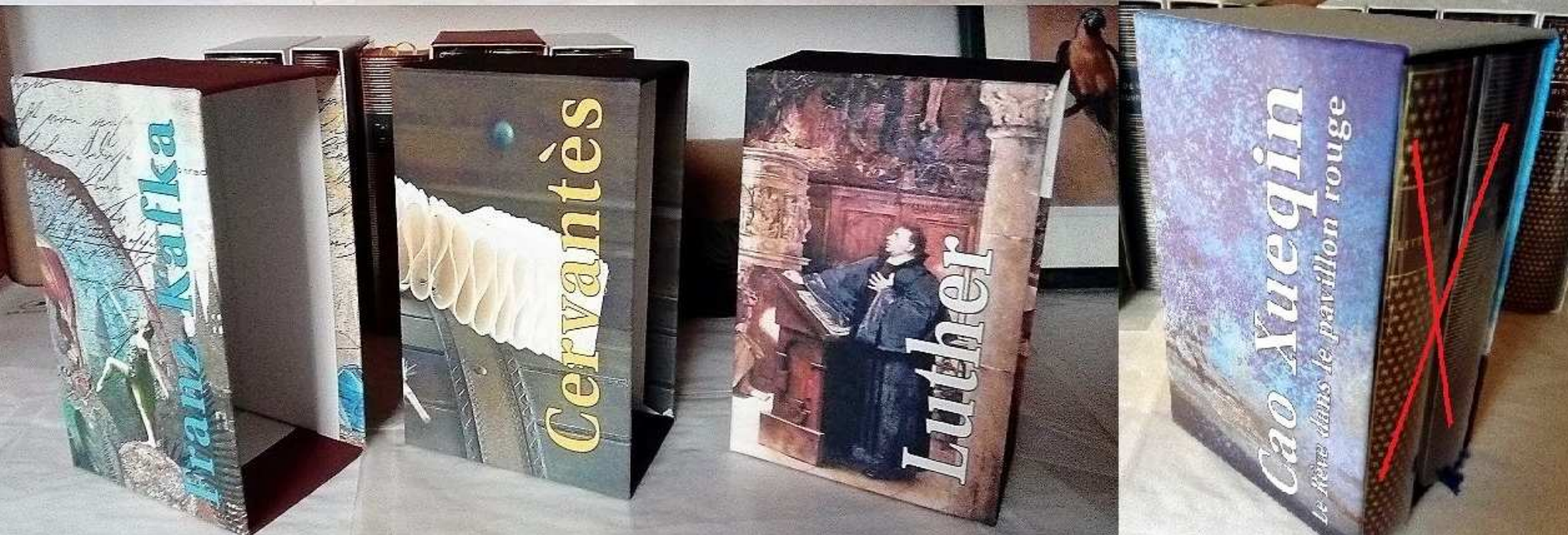
110/antique

b





cole 83 argent / noir

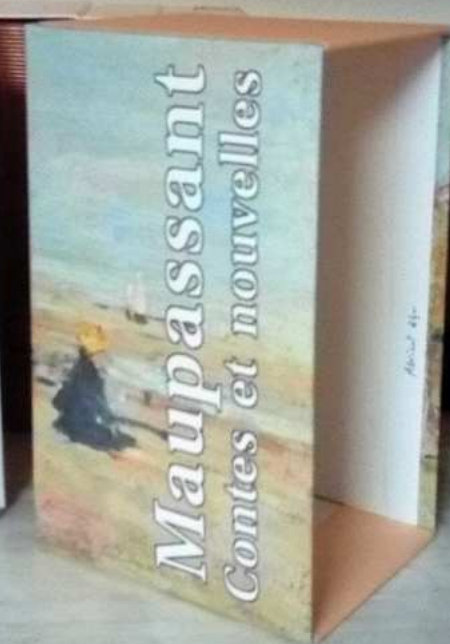


ep 70, marron

ep 69, noir

ep 70, noir

Zao Wou-Ki

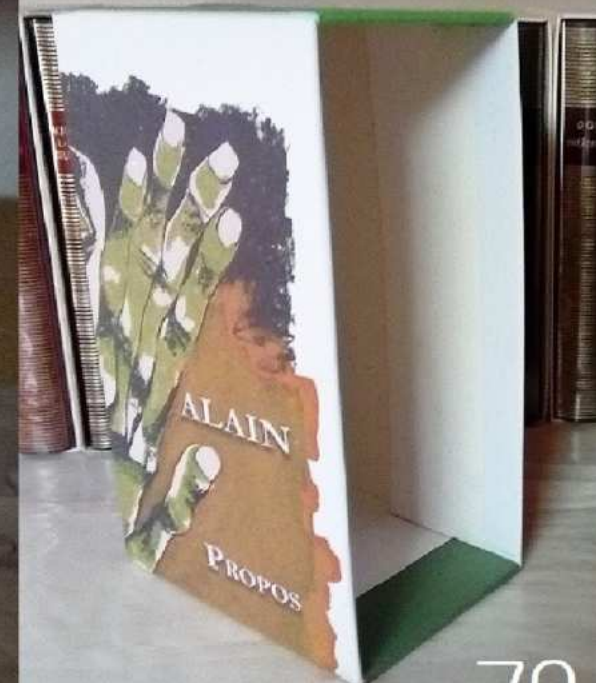
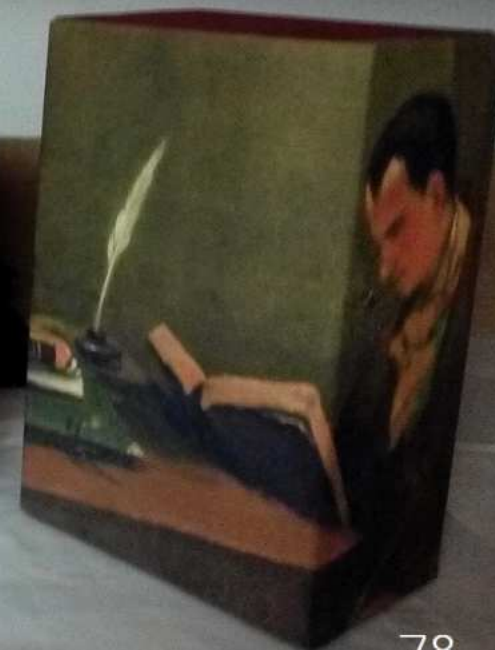
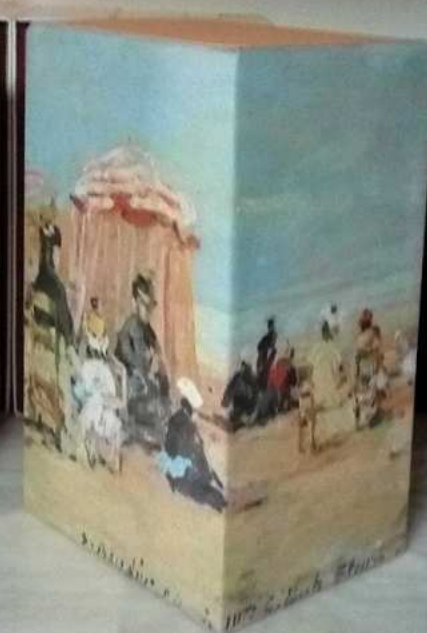


argent métal

abricot

Bourgogne

mousse/kaki



cote

98

83

78

70



cote 115 cuivre

59 kaki

90 noir



76/rouge 56



*Charles IX et non Ronsard...



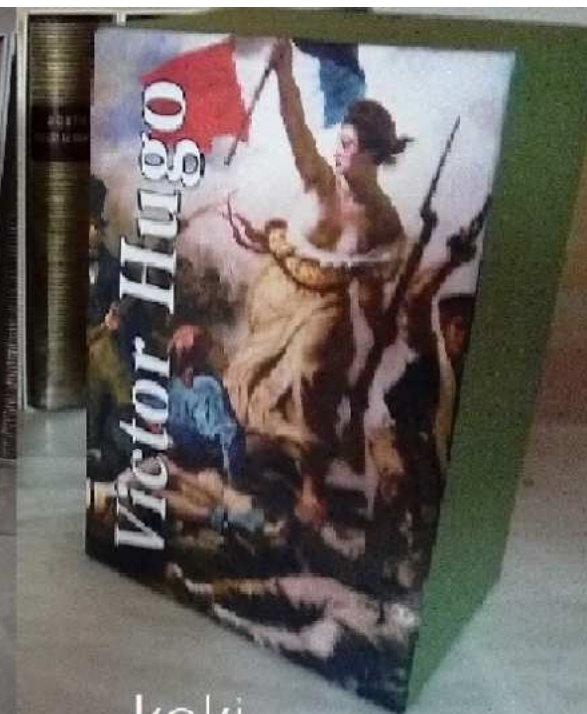
cote 75, or



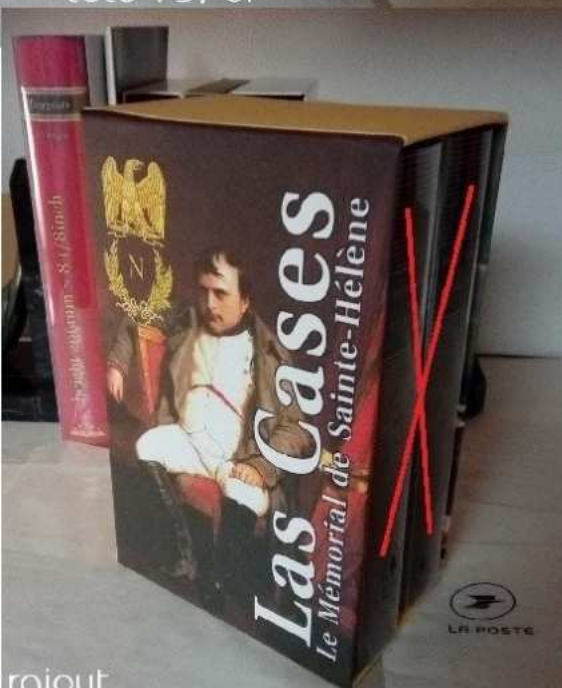
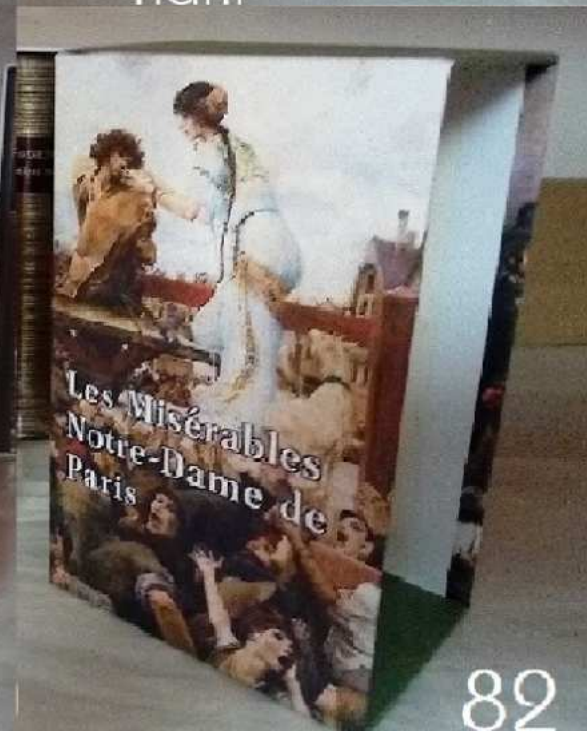
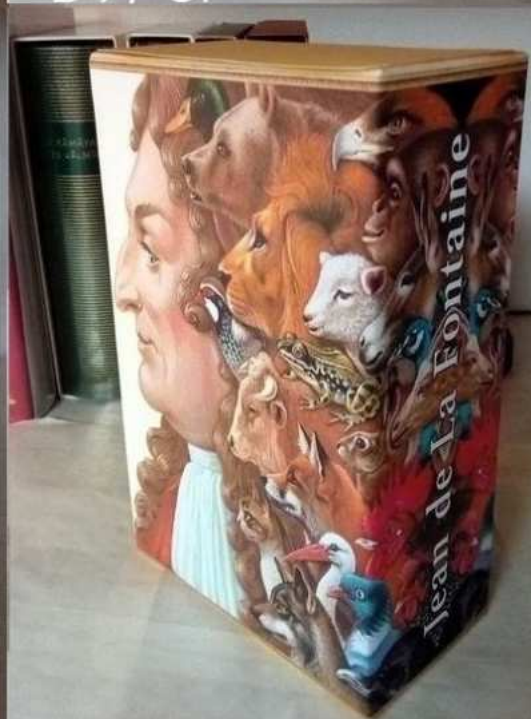
59, or



cote 66/ or et nuit



kaki

rajout
monogramme

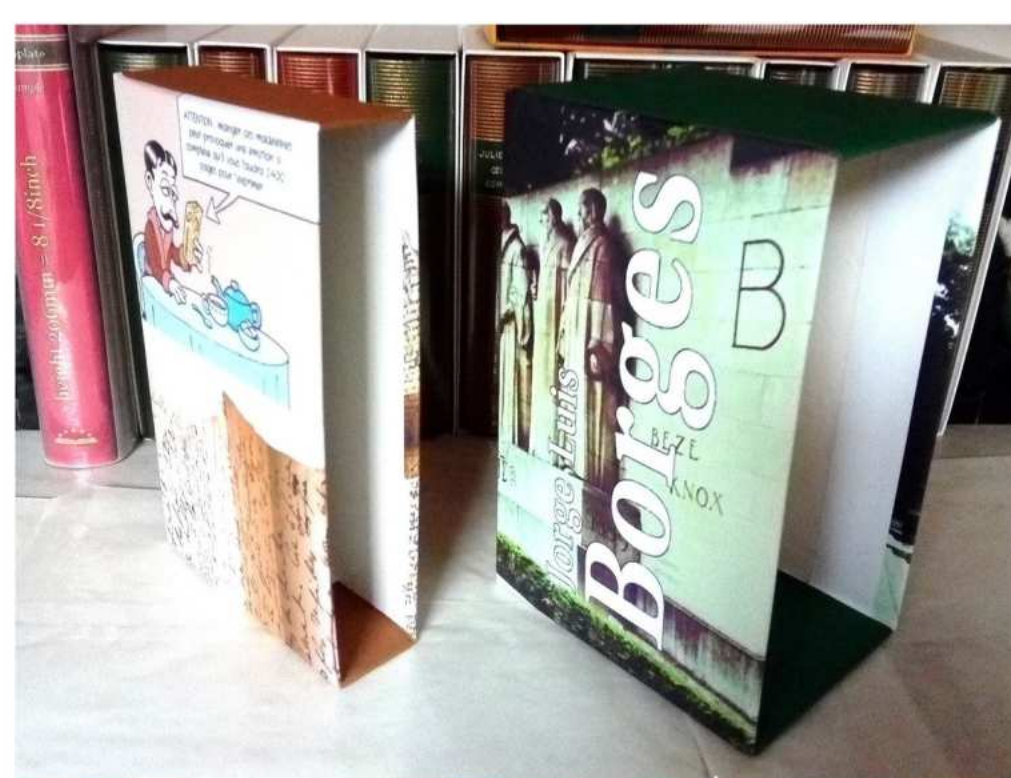
82





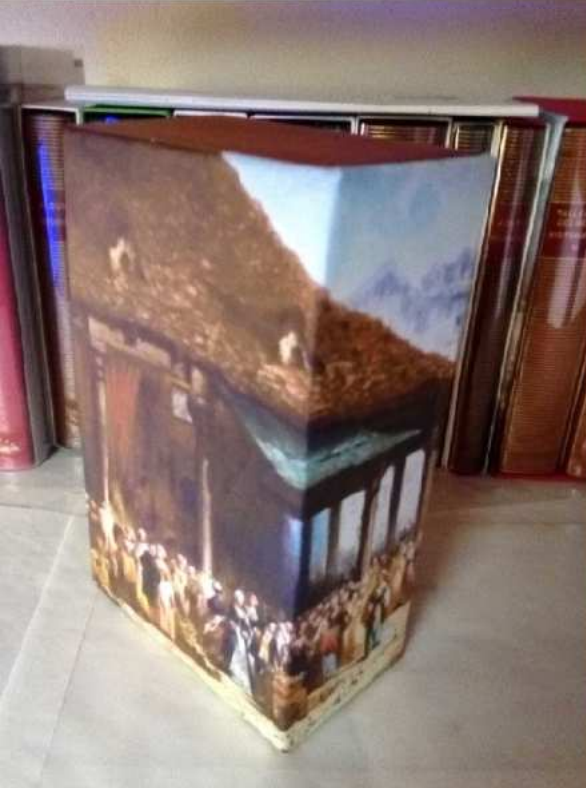


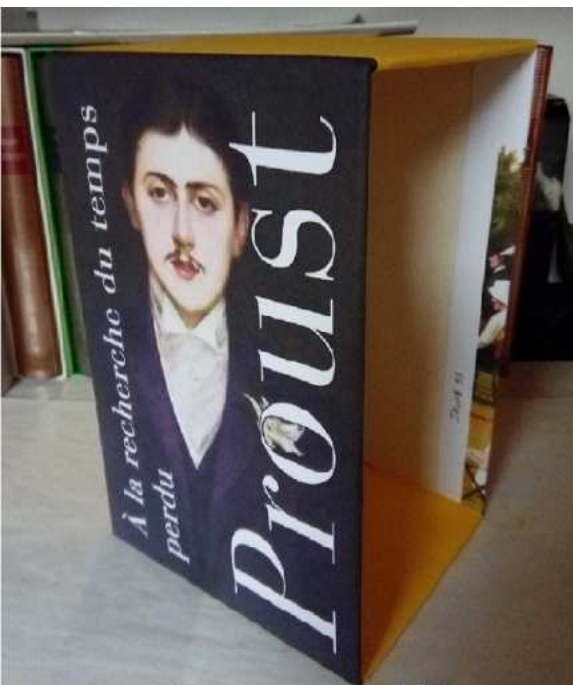
60 cuivre



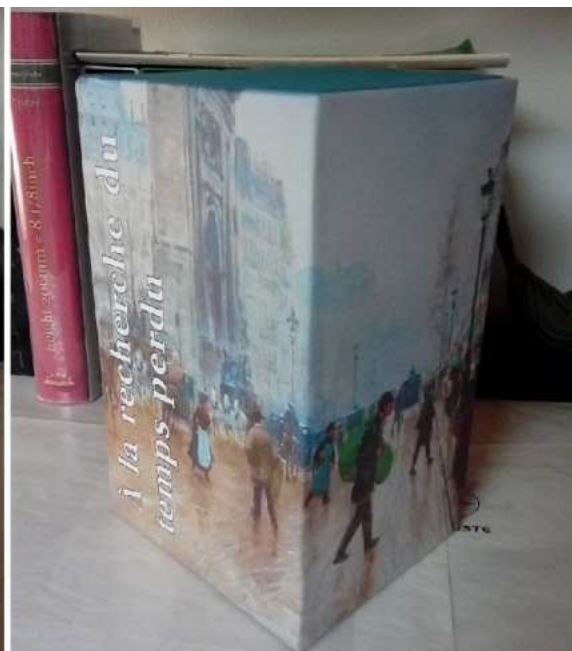
29 havane

85 vert antique

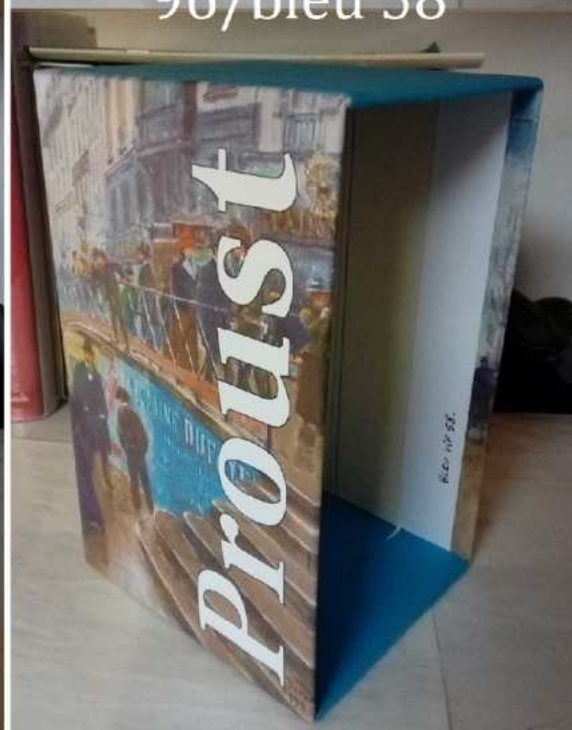
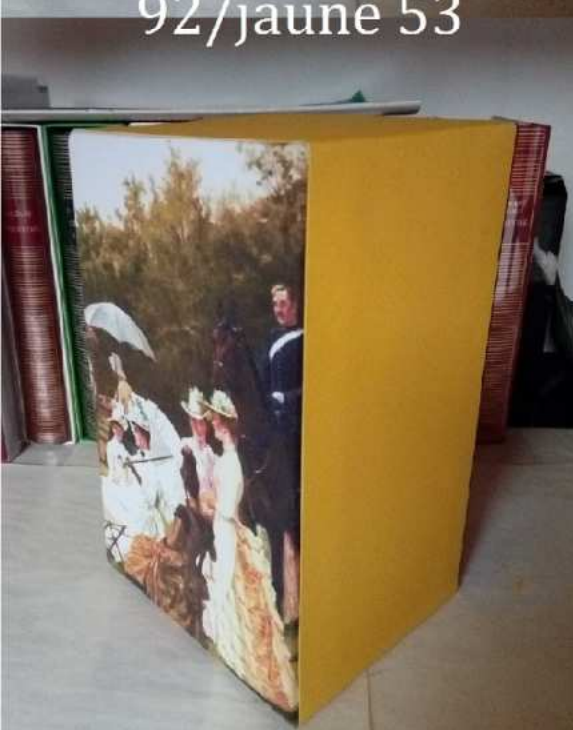




92/jaune 53



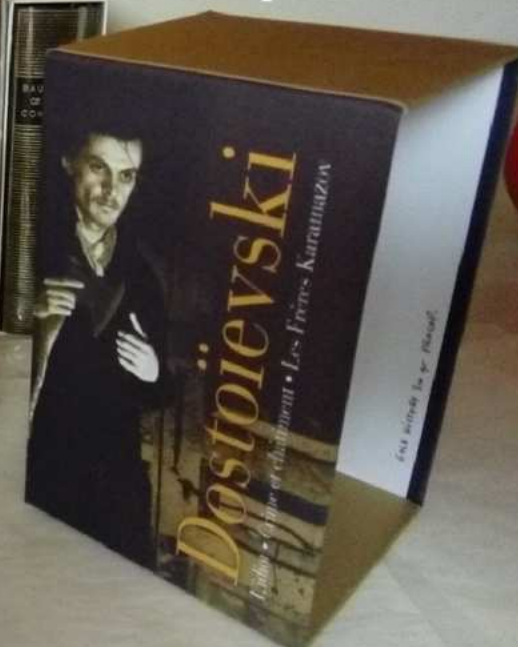
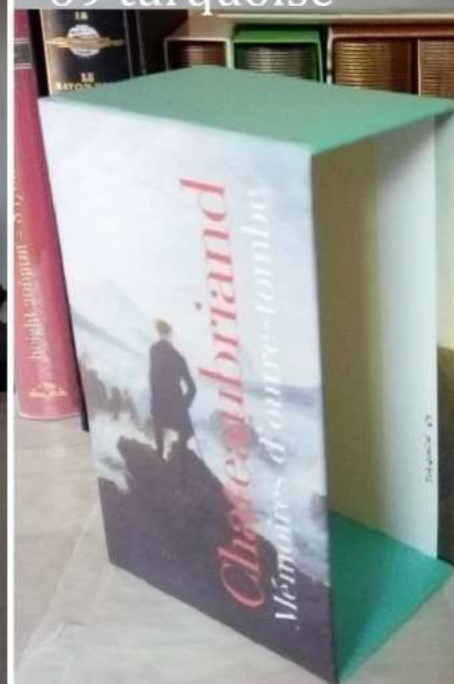
96/bleu 58



69 turquoise



100 or spécial





72 rouge

75 argent



cote 99

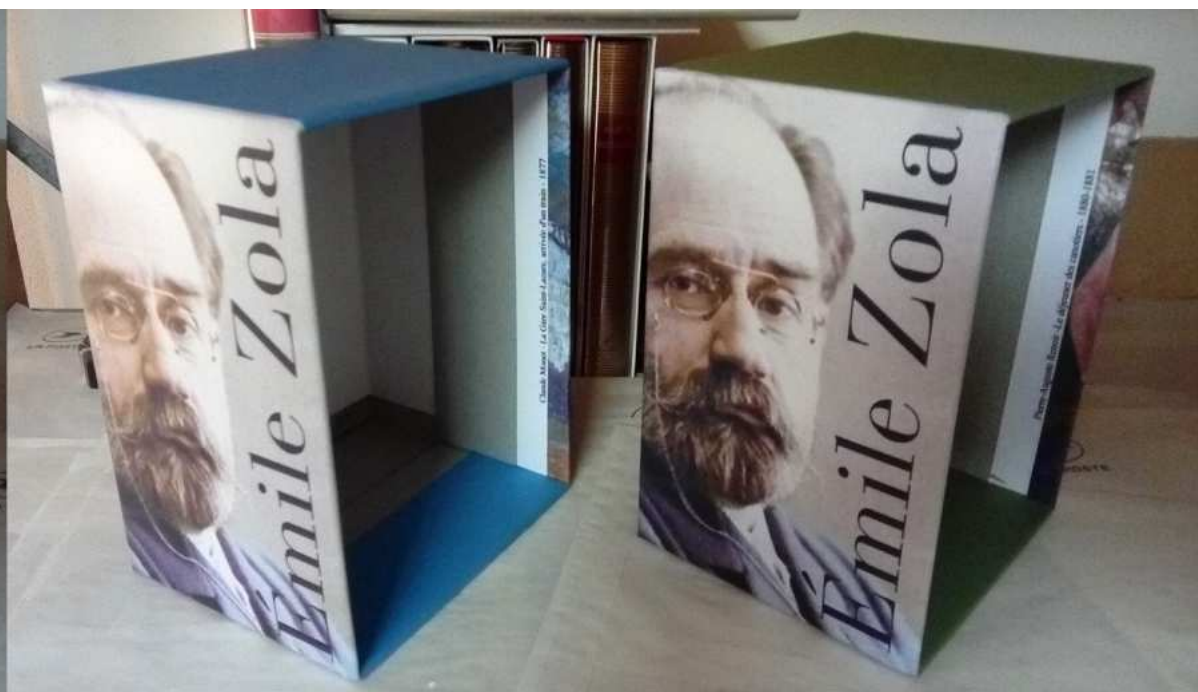
ici en blanc
avant décor

3 x Proust



76 vert antique

99 jaune soleil



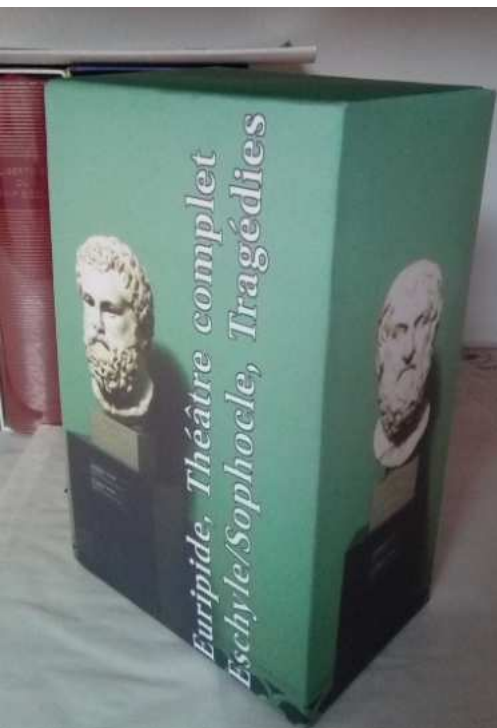
127 bleu roi

126 kaki

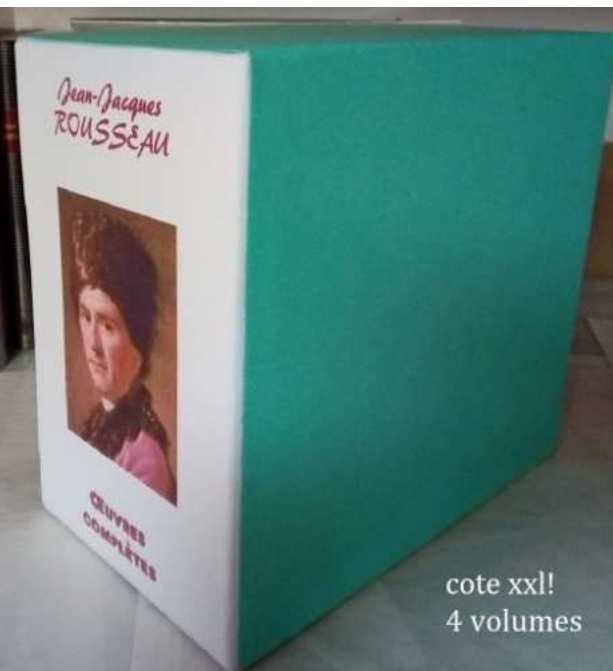


Monet

Renoir



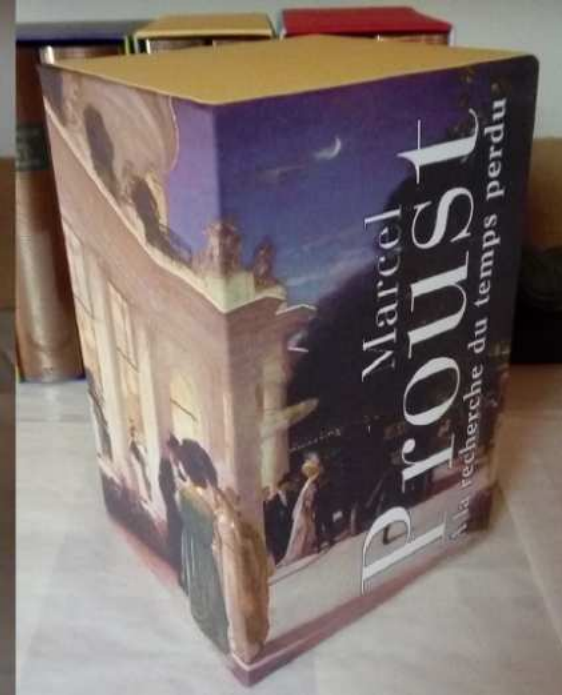
72 vert antique

cote 32
(boîtier simple)cote xxl!
4 volumes

99 or



192 Bourgogne/turquoise

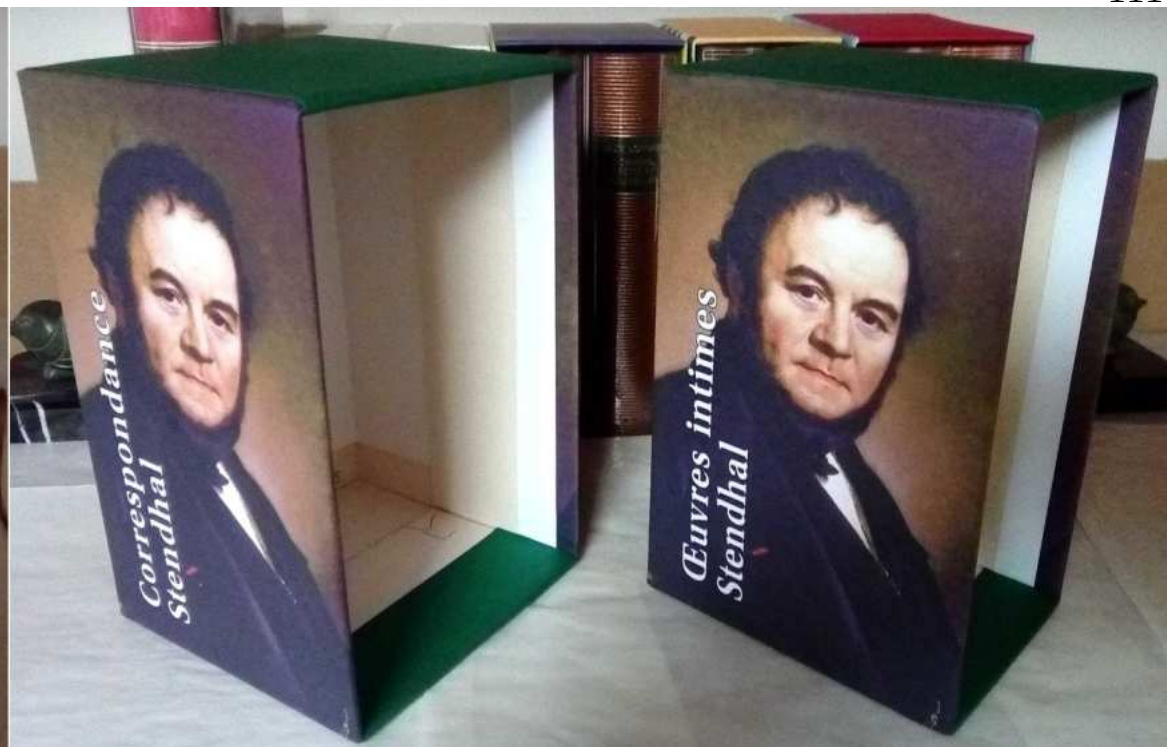




78 rouge

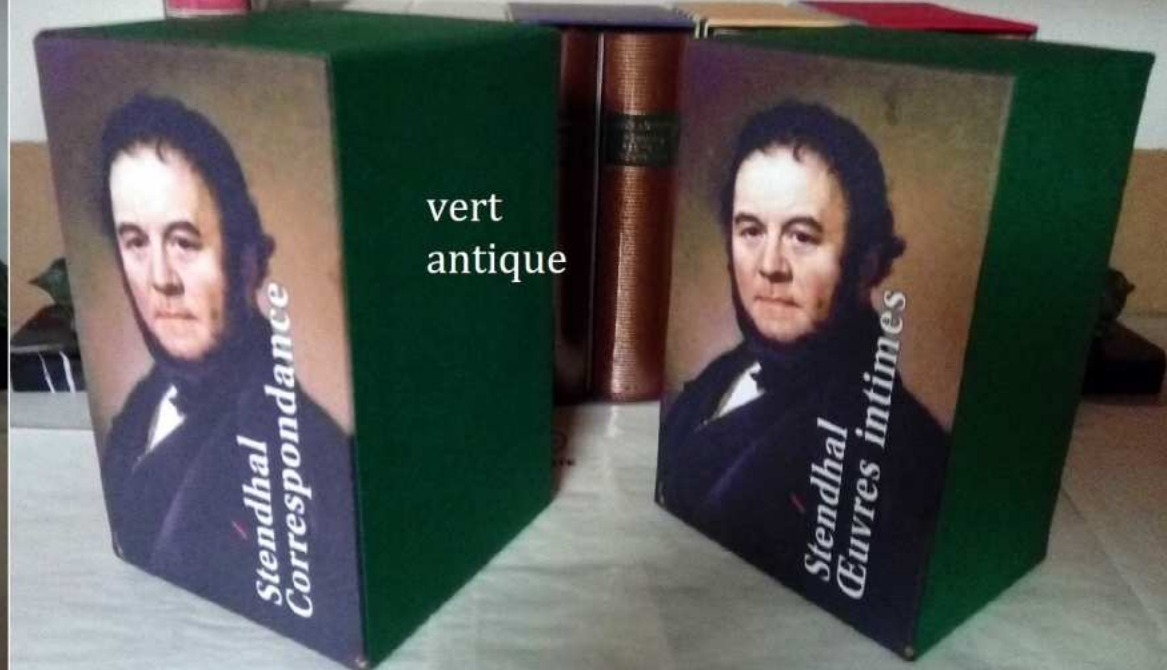
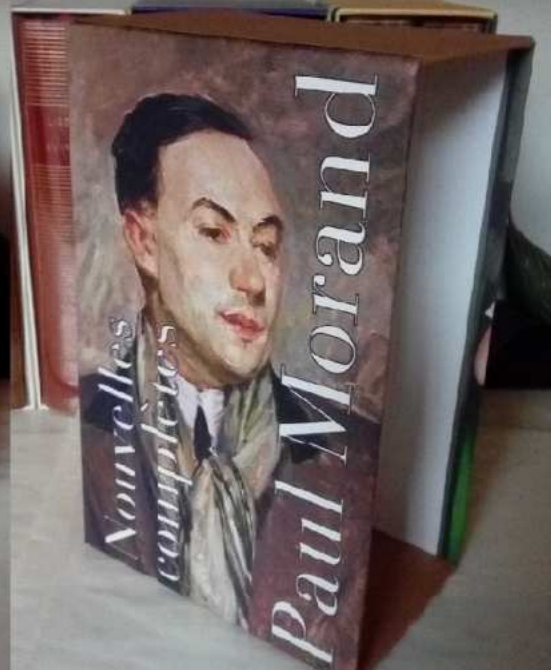
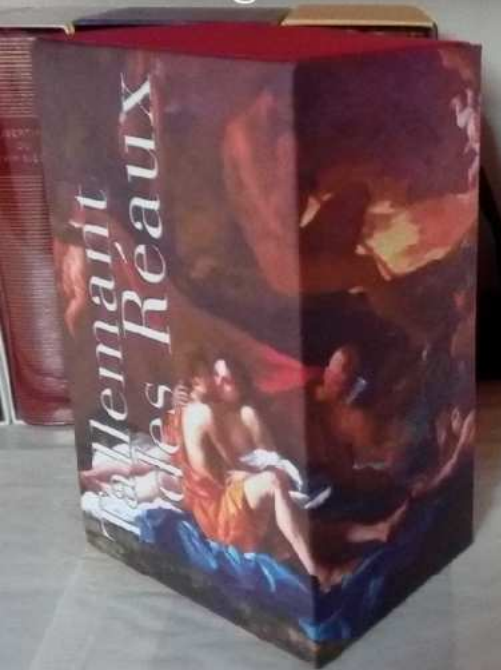


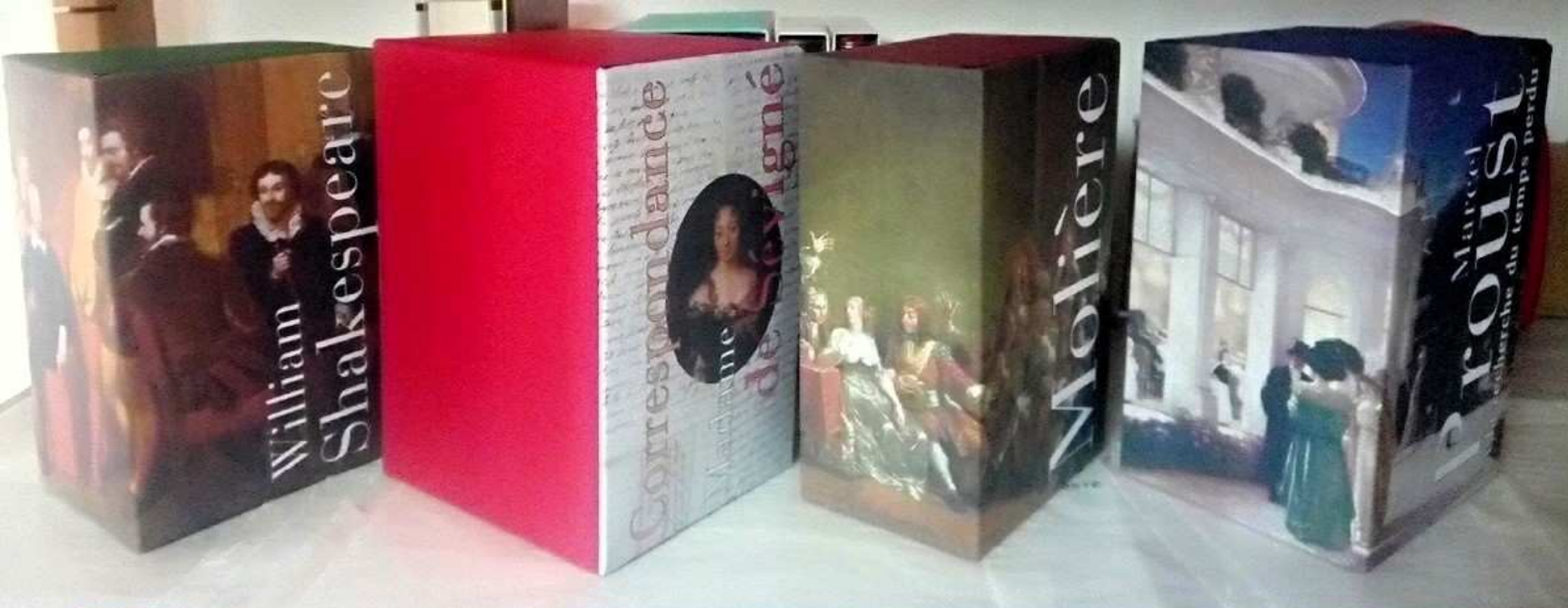
cote 70 / brun 74



cotes 105

85

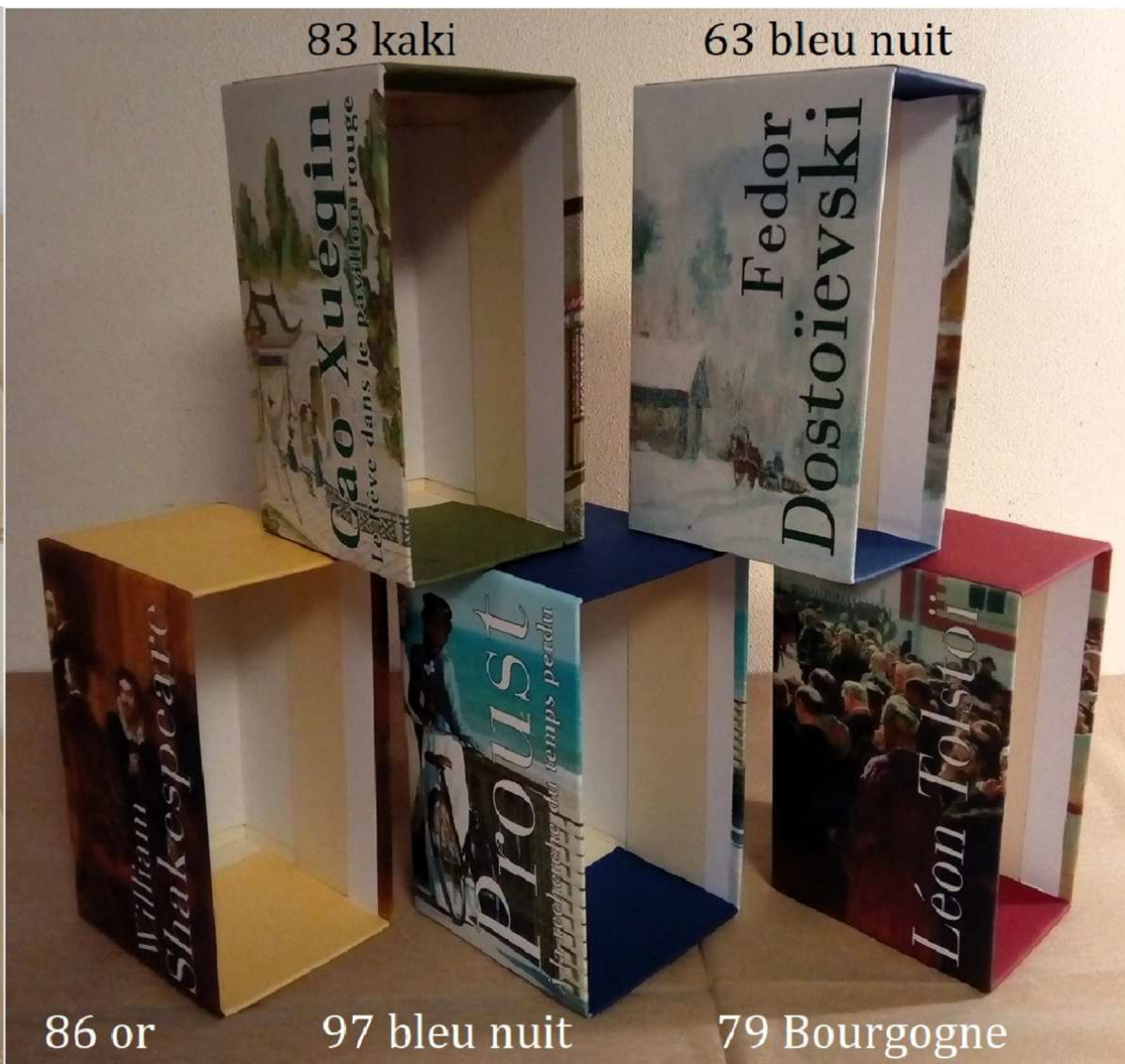
vert
antique







96 rouge 56



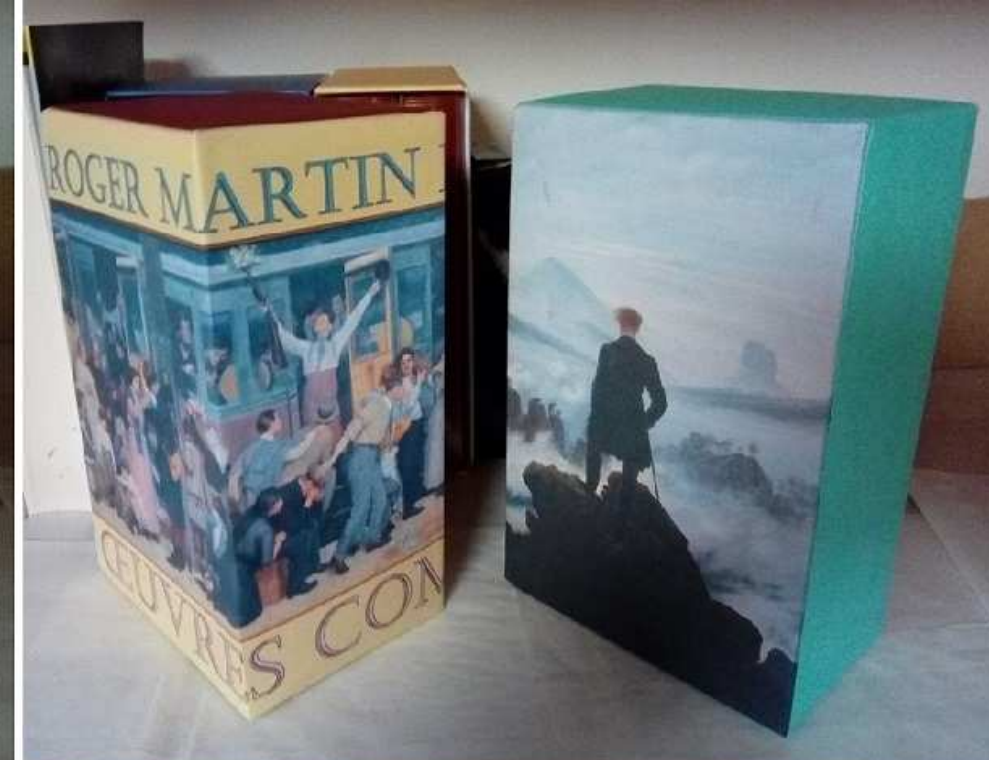
83 kaki

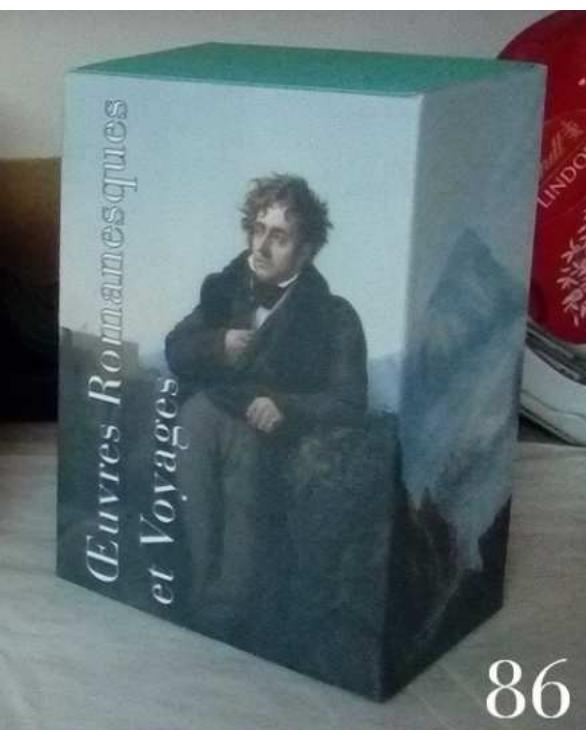
63 bleu nuit

86 or

97 bleu nuit

79 Bourgogne





86



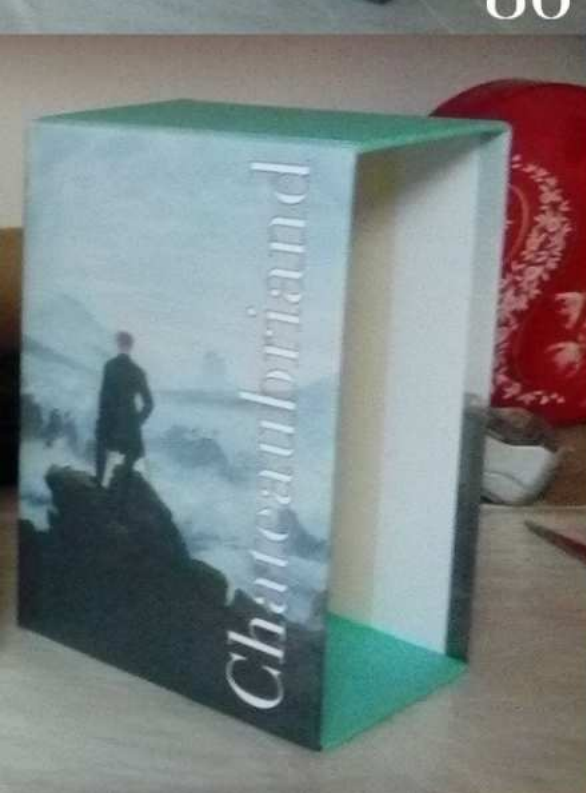
100



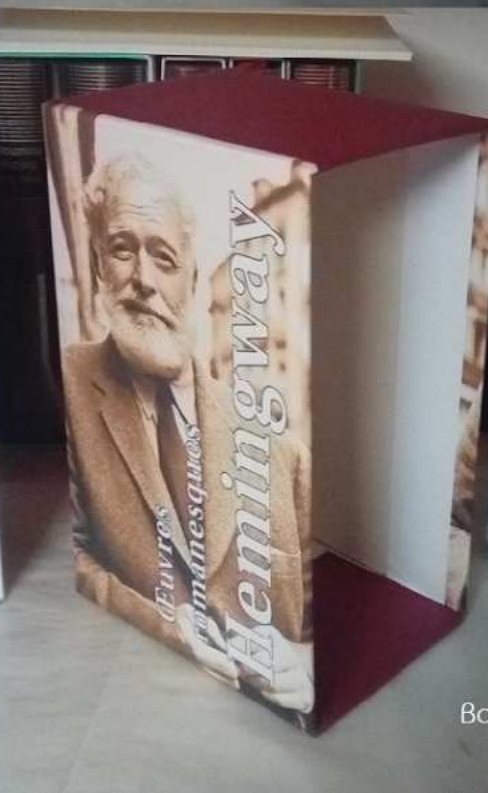
98



82



argent métal



Bou

322x250x26 sapin

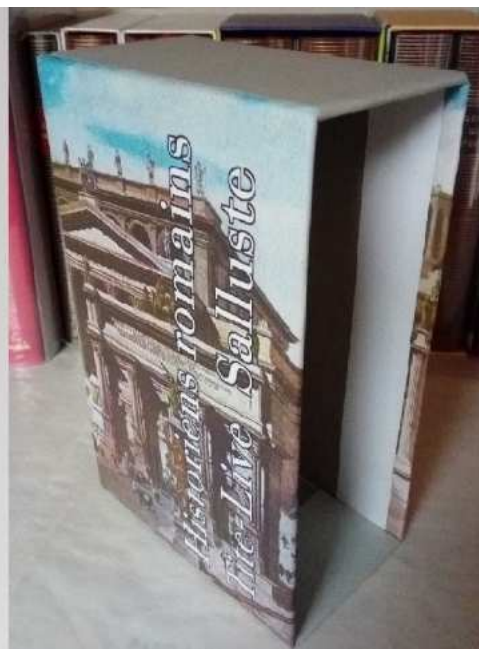
330x255x32 rouge

323x250x45 Bourgogne



270x210x10 brillant

226x163x11 chamois



cote 63 / gris 72



64 Bourgogne





56

46

77

77

75

(Le Las Cases est techniquement un boîtier)

Demi jaquettes....

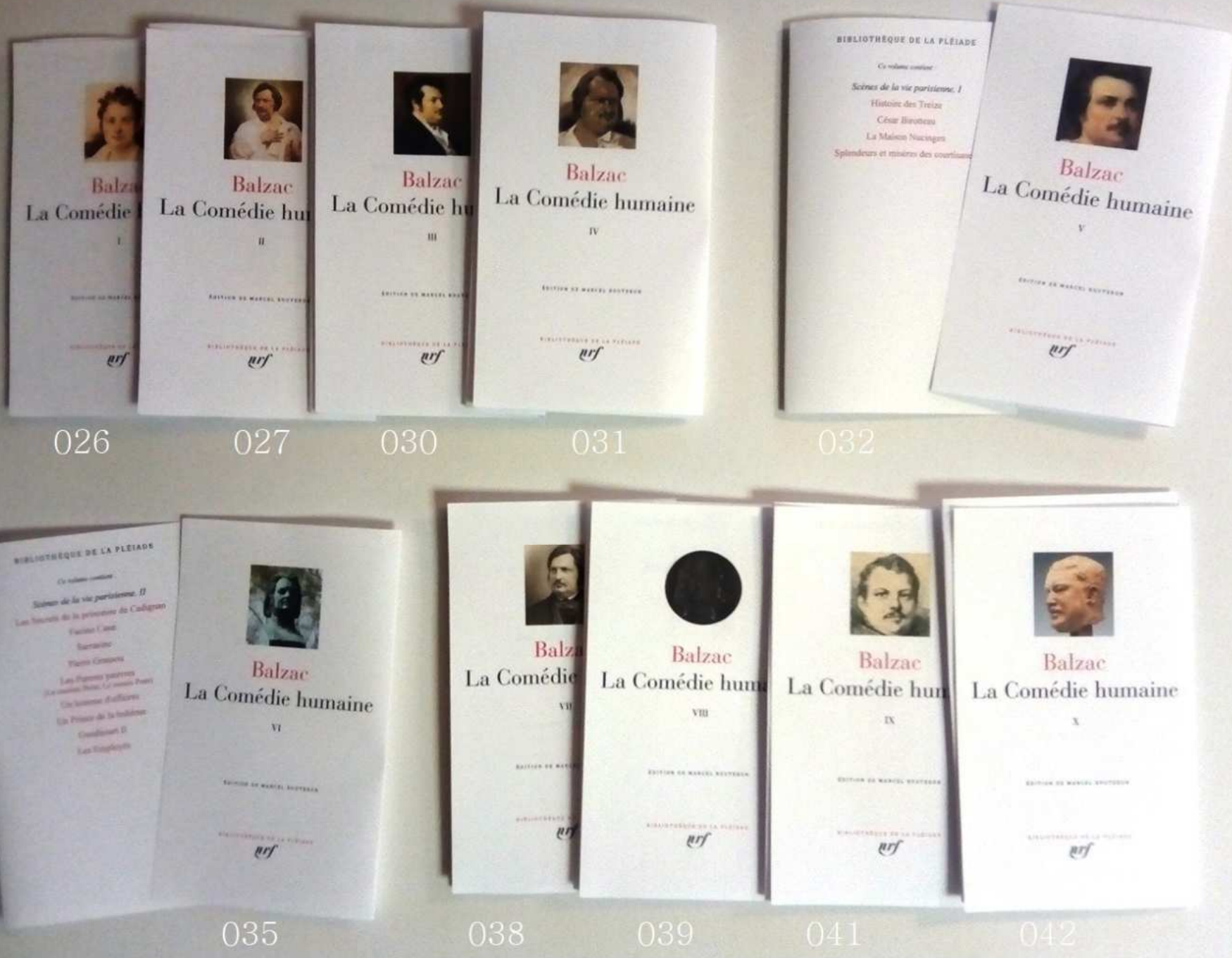
Un sujet épineux!

En effet : je me demande toujours si c'est bien permis de faire ces petites feuilles, pour d'anciens volumes qui ont perdu leurs atours...

Assez souvent j'en offre un jeu pour agrémenter une commande...
(c'est donc en cadeau^^)

Pour plusieurs :

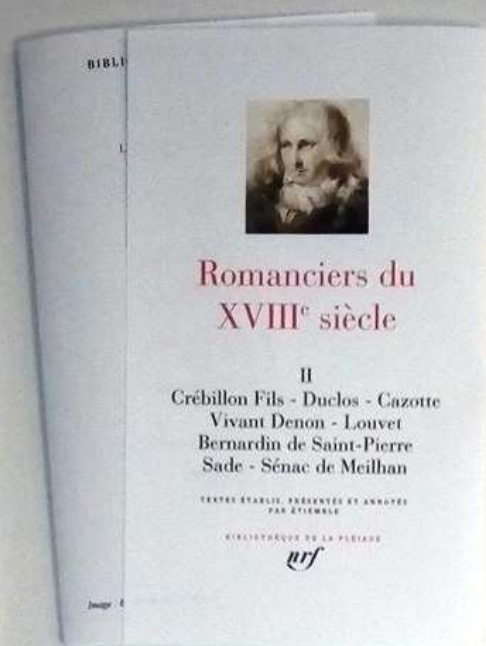
À voir : sur papier brillant photo pour couverture et papier simple mat pour verso



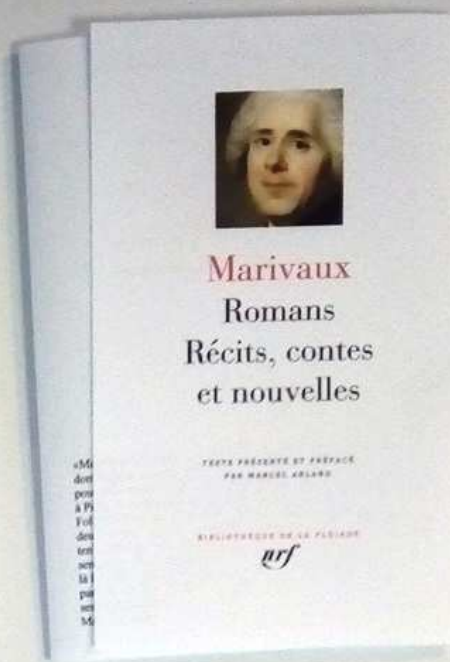
10 jeux de 1/2 jaquettes à ma manière pour Balzac Bouteron
 edit : Les sous-titres ont été ajoutés en couverture (repris du verso)



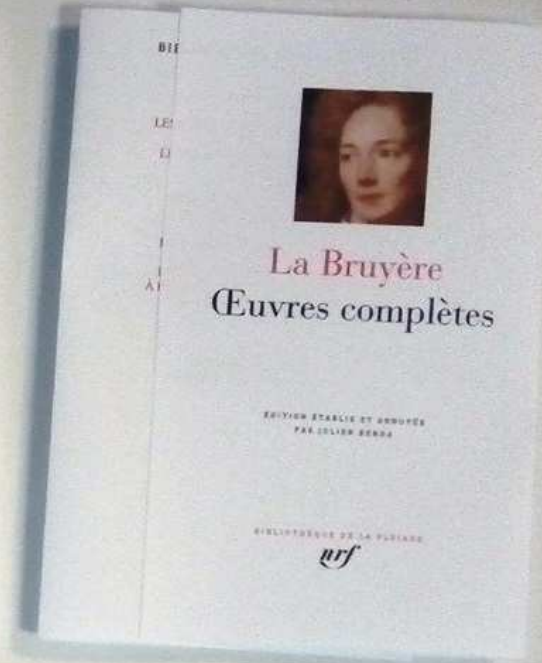
144



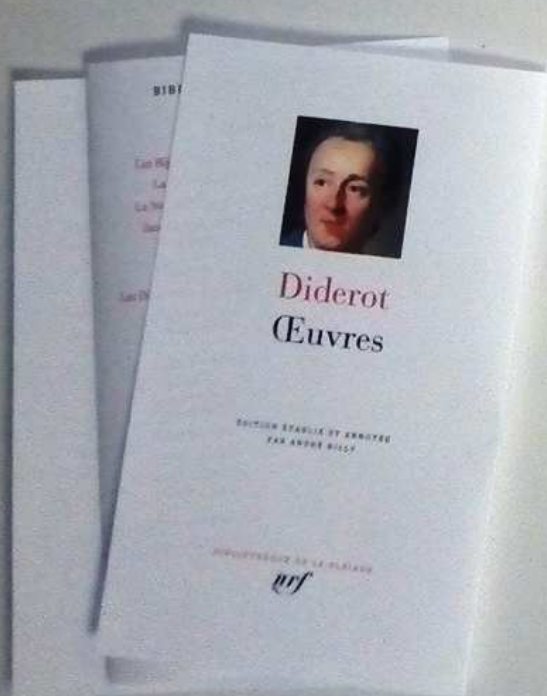
178



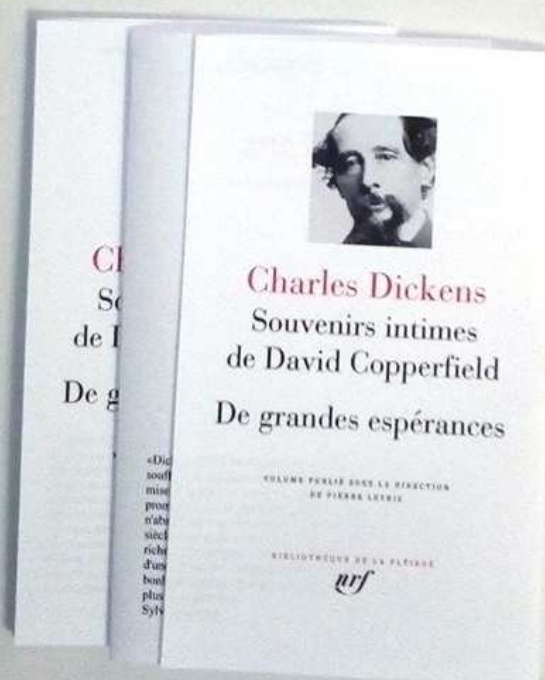
078



023



025



105



214



Charles Dickens
Dossier de la maison
Dombey et Fils

TRANSMISSION DE L'ÉCRITURE DONNÉE
PAR LA DIRECTION DE LÉON LEMANIER,
COMPLÉTÉE PAR FRANÇOIS LÉONARD

Temps difficiles

TRANSMISSION D'ANDRÉE HAILLANT
INTRODUCTION ET NOTES
PAR PIERRE LÉVY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

rfr

118



Charles Dickens
Esquisses de Boz
Martin Chuzzlewit

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE SYLVAIN MONOD
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
D'ANDRÉE HAILLANT
ET DE FRANÇOIS DE DORVILLE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

rfr

334



Charles Dickens
Le Magasin d'antiquité

Barnabé Rudge
Roman sur les émeutes de 1780

TRANSMISSION PAR SYLVAIN MONOD
ET MARCELLE STON
ÉDITION DE PIERRE LÉVY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

rfr

163



Charles Dickens
La Petite Dorrit

Un conte de deux villes

TRANSMISSION
PAR JEANNE METAYER-REJEAN
VOLUME PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE LÉVY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

rfr

216



Charles Dickens
Les papiers posthumes
du Pickwick-club

TRANSMISSION DE SYLVAIN MONOD

Les aventures
d'Olivier Twist

TRANSMISSION DE FRANÇOIS LÉONARD

VOLUME PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE LÉVY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

rfr

113



Charles Dickens
Nicolas Nickleby
Livres de Noël

VOLUME PUBLIÉ
SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE LÉVY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

rfr

186



Roger
Martin du Gard
Œuvres complètes

TOME I

PRÉFACE D'ALBERT CAMUS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

rfr

113



Nicolas Gogol
Œuvres complètes

ÉDITION ÉTABLIE SOUS LA DIRECTION DE
GUSTAVE AUGOUTOURIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

rfr

185



Daniel Defoe
Vie et aventures de
Robinson Crusoé

INTRODUCTION DE FRANÇOIS LÉONARD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

rfr

138



Céline
Lettres

PRÉFACE D'HENRI GOUARD

ÉDITION ÉTABLIE PAR HENRI GOUARD
ET JEAN PAUL LUDIS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

rfr

558

Préface

CV

Ça me rappelle un dialogue, entendu en Égypte, entre une poule confucéenne et sa rivale taoïste :

La poule confucéenne : T'as pas honte de pondre des œufs si petits? Regarde voir les miens : le double des tiens, qu'ils sont; même qu'ils valent une grosse piastre. Les tiens, j'en donnerais tout juste une petite piastre.

La poule taoïste : Pour une petite piastre de différence, à quoi bon se casser le cul?

En ce siècle de rendement, et de rien d'autre, chacun considère que, fût-ce pour une petite piastre, il vaut la peine de se casser le cul. Moi, non. En ce sens, je serais plutôt taoïste.

Dès que j'arrive à Paris, je le deviens furieusement. Chaque

... Préface du volume 283 Philosophes taoïstes I...

Contact :

laurentposiere@free.fr