

the
sound
of
beauty

EUROVISION
SONG CONTEST
TURIN 2022

 ESCplus ^{España}

Diseño y maquetación: Miguel Pons
Edición: David Carros

Redacción:

Hugo Carabaña
Beatriz Diez
Cristhian Solano
Marc Marín
Rut Velayos
Jesús Álvarez
Andrea Manzano
Jesús Cantó
Juan Ignacio Cabrera
Gregorio de Julián
José David López
Sergio Sampedro
Isaac Pecino
Héctor Martínez
Nicolás Sánchez
Carlos Contreras
Beatriz Cano
David Carros
Mercedes Rodenas
José Gracia Aliaga

Concepto Gráfico: RAI
Fuente biografías: rtve.es / EBU / Artistas

INDICE

<i>Introducción</i>	4	<i>Macedonia del Norte</i>	66
<i>Sede</i>	6	<i>Malta</i>	68
<i>Eslogan y Logotipo</i>	8	<i>Moldavia</i>	70
<i>Votaciones</i>	10	<i>Montenegro</i>	72
<i>Escenario</i>	12	<i>Noruega</i>	74
<i>Presentadores</i>	14	<i>Países Bajos</i>	76
		<i>Polonia</i>	78
PARTICIPANTES		<i>Portugal</i>	80
<i>Albania</i>	18	<i>Reino Unido</i>	82
<i>Alemania</i>	20	<i>República Checa</i>	84
<i>Armenia</i>	22	<i>Rumanía</i>	86
<i>Australia</i>	24	<i>San Marino</i>	88
<i>Austria</i>	26	<i>Serbia</i>	90
<i>Azerbaiyán</i>	28	<i>Suecia</i>	92
<i>Bélgica</i>	30	<i>Suiza</i>	94
<i>Bulgaria</i>	32	<i>Ucrania</i>	98
<i>Chipre</i>	34		
<i>Croacia</i>	36	SHOWS	
<i>Dinamarca</i>	38	<i>Semifinal 1</i>	100
<i>Eslovenia</i>	40	<i>Semifinal 2</i>	102
<i>España</i>	42	<i>Final</i>	104
<i>Estonia</i>	44	<i>Notas</i>	107
<i>Finlandia</i>	46		
<i>Francia</i>	48		
<i>Georgia</i>	50		
<i>Grecia</i>	52		
<i>Irlanda</i>	54		
<i>Islandia</i>	56		
<i>Israel</i>	58		
<i>Italia</i>	60		
<i>Letonia</i>	62		
<i>Lituania</i>	64		

INTRODUCCIÓN

Una vez testada la posibilidad de realización de festivales y eventos de este tipo con la celebración de Eurovisión 2021 en Róterdam, y los festivales de Eurovisión Junior de 2020 y 2021 en Varsovia y París respectivamente, el certamen llega a Italia en medio de una situación geopolítica europea bastante complicada y una situación sanitaria que todavía no ha terminado de estabilizarse.

A pesar de todo, la música y el hermanamiento europeo se abren paso una vez más con la celebración de Eurovisión 2022 en Turín, Italia. Al igual que el año pasado, la Unión Europea de Radiodifusión (UER) baraja varios escenarios para la celebración del certamen, que, en principio, se celebrará al modo tradicional pre-pandémico, pero extremando las medidas de seguridad.

Todas las actuaciones se harán en directo desde el Pala Alpitour, pero en caso de que alguna de las delegaciones no pudiera viajar, se emitirá la versión live-on-tape. Los eventos que tendrán lugar en Turín paralelos al Festival de Eurovisión serían adaptados a las circunstancias en el momento de celebración del festival. En cuanto a la prensa, se contaría con 500 profesionales que trabajarían desde la zona de prensa del Pala Alpitour, mientras que los otros 1000 acreditados lo harían de manera online.

Debido a la prometedora situación de la enfermedad, a partir del 1 de abril, el límite de aforo en los recintos desaparece por completo en todo el país. Por tanto, el aforo de los estadios también volverá al 100%, teniendo en cuenta que la obligatoriedad de presentar el Pasaporte COVID y la de llevar mascarilla.

Aun así, las delegaciones tendrán que seguir respetando ciertas medidas de seguridad para evitar la propagación de la

enfermedad siendo estricta la limpieza a la que serán sometidos todos los espacios y garantizada una distancia social mínima. Para que las delegaciones puedan acceder a cualquier recinto relativo al Festival de Eurovisión se requerirá del certificado de vacunación o de un test PCR negativo reciente. Para facilitar las pruebas a gran escala, se dispondrá de una instalación dedicada a ello en las inmediaciones del arena.

El Gobierno italiano contribuirá a la celebración del evento con una dotación de un millón y medio de euros, destinados a cubrir los gastos de promoción y todos los actos relacionados. La organización del eurofestival requerirá una inversión de entre 20 y 25 millones de euros, aproximadamente una quinta parte quedará a cargo de la UER, y el resto quedará repartido entre la Rai, aportaciones municipales y patrocinadores privados. La participación de las autoridades locales es de alrededor de 7 millones de euros.

RAI, organización pública italiana de radio y televisión, será la cadena encargada de celebrar el certamen. Dicha cadena estuvo barajando varias opciones para albergar la sede del festival entre las diecisiete ciudades que inicialmente presentaron candidatura para ser anfitriona.

El pasado 8 de octubre, la RAI y la Unión UER anunciaron que el certamen musical europeo se celebrará en la ciudad de Turín los próximos días 10, 12 y 14 de mayo de 2022. El recinto elegido es el Pala Alpitour, el estadio ubicado en la ciudad de Turín es un pabellón multideportivo y de exposiciones, está situado en el barrio de Santa Rita, al sur de la ciudad, junto al Estadio Olímpico.

La fiesta de bienvenida del domingo, 8 de mayo se realizará en Palacio de Venaria una icónica vivienda real turinesa, siendo residencia oficial de la Casa de los Saboya. El Eurovillage, zona de reunión entre

fans del certamen y en la que también se celebran actuaciones de los artistas participantes en directo, se instalará en el “Parco de Valentino”.

Respecto a los países participantes en la presente edición del festival, han tenido lugar dos retornos, los de Armenia, tras finalizar el conflicto bélico con su vecino Azerbaiyán y el de Montenegro una vez conseguida la financiación necesaria para volver a competir en el certamen.

Por otro lado, tenemos la eliminación de Rusia, como resultado de las sanciones impuestas al país a escala mundial debido a la invasión y posterior guerra en Ucrania que comenzó el pasado 24 de febrero. Debido a la gran escala que el conflicto ha adquirido a nivel europeo y mundial, el Festival de Eurovisión de este año tratará sobre el tema de la paz como hilo conductor principal.

Como resultado de ello, el LXVI Festival de la Canción de Eurovisión contará con 40 países participantes, los cuales vemos reflejados en la siguiente lista por estricto orden alfabético:

- | | | | | | |
|---|------------|---|---------------------|---|-----------------|
|  | Albania |  | Finlandia |  | Montenegro |
|  | Alemania |  | Francia |  | Noruega |
|  | Armenia |  | Georgia |  | Países Bajos |
|  | Australia |  | Grecia |  | Polonia |
|  | Austria |  | Irlanda |  | Portugal |
|  | Azerbaiyán |  | Islandia |  | Reino Unido |
|  | Bélgica |  | Israel |  | República Checa |
|  | Bulgaria |  | Italia |  | Rumanía |
|  | Chipre |  | Letonia |  | San Marino |
|  | Croacia |  | Lituania |  | Serbia |
|  | Dinamarca |  | Macedonia del Norte |  | Suecia |
|  | Eslovenia |  | Malta |  | Suiza |
|  | España |  | Moldavia |  | Ucrania |
|  | Estonia | | | | |

Escucha todas las canciones de Eurovision Song Contest 2022 en nuestra Playlist de Spotify



SEDE

El Pala Alpitour, más conocido como Pala Olimpico, tiene una capacidad de 14.000 espectadores y está situado en el barrio de Santa Rita. Tiene gran experiencia el albergar grandes conciertos de la talla de Shakira o Lady Gaga. De hecho, Maneskin, los flamantes ganadores 2021, realizaron un concierto en este mismo estadio el pasado 3 de abril. El estadio fue inaugurado en el año 2005 para hospedar la competición de Hockey sobre hielo en los Juegos Olímpicos de 2006. Y es considerado el mejor recinto deportivo de Italia.

Se caracteriza por la extrema flexibilidad de espacios: tiene capacidad para albergar eventos desde 500 personas hasta grandes producciones internacionales, para un total de 12.500 butacas y una capacidad total de unas 14.000 personas, por la excepcional acústica y sobre todo por una estética de gran impacto (concebida por dos arquitectos internacionales, Arata Isozaki y Pier Paolo Maggiora), que la convirtió en uno de los símbolos de la Turín del tercer milenio a los ojos del mundo.

La entrada principal del Pala Alpitour se encuentra en Piazzale Grande Torino / Piazza d'Armi, y parece una majestuosa área multifuncional de unos 4000 metros cuadrados caracterizada por un espectacular juego de luz natural proveniente de los grandes ventanales y los reflejos de las superficies espejadas que introduce al público en el majestuoso Foyer Sebastopoli, un espacio de gran impacto donde hay stands de exposición y áreas de refrigerio. La belleza del diseño va acompañada de múltiples plus tecnológicos y estructurales: pozos para conexiones eléctricas distribuidos en toda la superficie, iluminación escénica y alta capacidad de carga para colgadores. El vestíbulo tiene 2 áreas de guarderropas y 2 bloques de baños en cada extremo, y está conectado por 2 escaleras y 2 ascensores a la terraza de arriba.

El Pala Alpitour ofrece un prestigioso espacio dedicado a las relaciones públicas de las empresas. El área consta de 13 suites, exclusivos escenarios reservados diseñados para ofrecer al cliente y sus invitados el máximo confort y privacidad. Cada uno es personalizable y tiene 14 o 16 asientos, personal de recepción y catering dedicado, servicios internos y guardarropa. Los huéspedes de la suite se benefician de una entrada y espacios de estacionamiento reservados dentro de las instalaciones.

El estadio, es una de las instalaciones gestionadas por Parcolimpico, la sociedad creada para retomar el legado de los XX Juegos Olímpicos de Invierno de Turín 2006. Este edificio futurista parece un riguroso paralelepípedo, un gran volumen suspendido del suelo de 183 de largo, 100 de ancho y 18 metros de alto (desarrollado en cuatro niveles, dos de los cuales subterráneos hasta 7,5 metros bajo tierra), totalmente revestido de acero inoxidable que descansa sobre una base de cristal de cinco metros de altura.

Gracias a la asociación con Live Nation, principal accionista de la Sociedad, el Pala Alpitour se ha convertido en la estructura de referencia en el mundo de la música y el entretenimiento en Italia, enriqueciendo constantemente sus espacios con una oferta de 360° para el público. La gran flexibilidad estructural permite transformar el sistema en diferentes configuraciones, para poder albergar, incluso al mismo tiempo, exposiciones de arte, ferias comerciales, convenciones de negocios, reuniones privadas e instalaciones teatrales, cenas de gala y mucho más. En 2015, el Pala Alpitour conquista un nuevo y muy importante récord: gracias al aumento de la capacidad del arena, se convierte oficialmente en el estadio más grande de Italia, con un total aforo de 15.657 personas en el caso del escenario central y de 13.347 personas con el escenario lateral.



PALA
alpitour



Sede
PalaOlimpico
Turín, Italia

PHOTO: palaalpitour.it

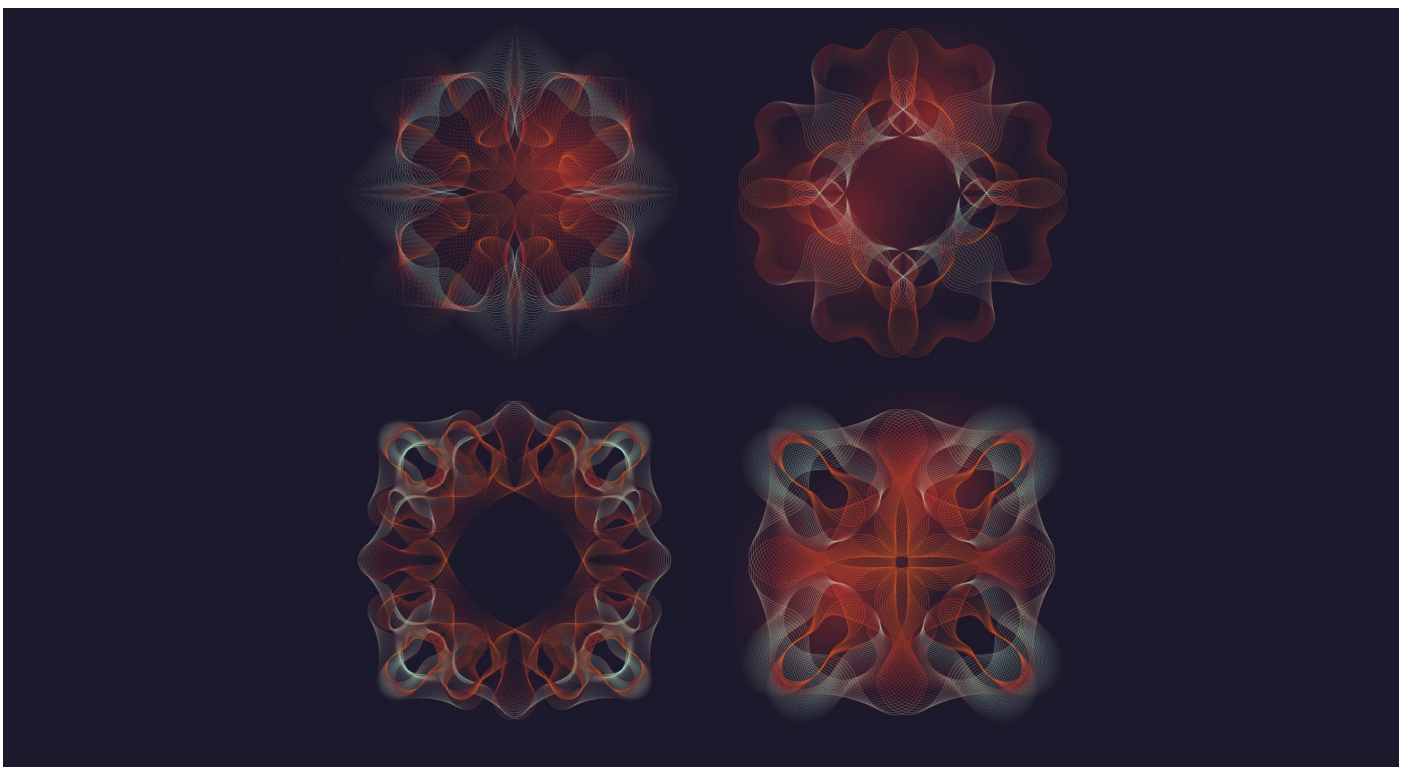
ESLOGAN Y LOGOTIPO

El eslogan de la presente edición del Festival de la Canción de Eurovisión será “The Sound Of Beauty”, literalmente, “El Sonido de la Belleza”. Para representar el sonido y sus propiedades visuales (y bellas), el diseño de este logotipo se basa en la estructura simétrica y los patrones de la cimática, el estudio de los fenómenos de las ondas sonoras. El término ‘cimático’ fue acuñado en la década de 1960 por Hans Jenny, un científico y filósofo suizo, derivado de la antigua palabra griega κῦμα (kyma), que significa ‘onda’. Sus experimentos demostraron que, si se colocaban polvos finos sobre una hoja de metal y se les aplicaban vibraciones de ondas acústicas, estas partículas se organizaban en patrones específicos.

Estos patrones, también conocidos como figuras de Chladni, se configuran, en el caso de los sonidos armónicos, en formas y composiciones geométricas simétricas, similares a las configuraciones de los mandalas. El Jardín Italiano (o ‘Giardini all’Italiana’) fue una de las principales inspiraciones para este logotipo, debido a

que estos jardines tienen una estructura similar presente en la cimática. Ambos se basan en la simetría, la geometría axial y parecen indicar el principio de una idea de orden sobre la naturaleza. Otra de las inspiraciones derivadas de la propia cimática es el sol, visto como un portal cósmico que se puede abrir a la idea del sonido de la belleza.

El logotipo y todos los carteles oficiales del festival están realizados con la tipografía Arsenica, inspirada en el diseño de carteles italianos de principios del siglo XX, una época en la que la tipografía, las letras y la ilustración estaban estrechamente entrelazadas, impulsando formas de letras tradicionales de estilo antiguo, a menudo imbuidas de sensibilidades Art Nouveau y Deco. El uso de la tipografía es clave para definir aún más la identidad italiana del tema de este año. El diseño de carteles y la marca son fundamentales para la historia del diseño italiano y, a través de la tipografía, consolidan la apariencia italiana general del evento.





EUROVISION
SONG CONTEST
TURIN 2022



the
sound
of
beauty

Logotipo

ESLOGAN: The Sound of Beauty

PHOTO: RAI

VOTACIONES

El sistema de votación en el Festival de Eurovisión ha ido variando en las distintas ediciones, manteniéndose el actual desde 1975 con ligeras variaciones en la composición de los jurados. En 1997 se experimentó por primera vez con el televoto, y desde 2009 las votaciones se deciden al 50% entre el televoto de cada país y los votos de su jurado nacional.

Cada país participante, incluyendo los participantes en las semifinales que no hayan llegado a la final, da votos a los 10 países con la canción que más le ha gustado, con 12, 10 y de 8 hasta 1 puntos, según los votos del jurado y del televoto de ese país y sin poderse votar a ellos mismos como sí pasa en Eurovisión Junior. La suma de los votos de todos los países es la que elige la canción ganadora. En caso de empate gana la canción que haya recibido votos de más países, y si persiste el empate la que haya recibido más veces 12 puntos, luego 10, y así sucesivamente.

En las semifinales, para elegir los países que pasan a la final, se realiza el mismo proceso, pero solo con los países que hayan participado en esa semifinal. Los países del Big Five y el anfitrión votan cada uno de ellos en una semifinal elegida por sorteo. En este caso las puntuaciones no se anuncian hasta después de la final para no dar pistas sobre que canciones gustan más, anunciándose únicamente los países clasificados para la final y en un orden no relacionado con la puntuación obtenida.

Desde 2016, en la gran final, se vota por separado, primero las votaciones de los jurados y después el televoto, sumándose ambas votaciones. En caso de empate, se decide el ganador primero con los resultados del televoto, y si persiste el empate, con los resultados de los votos del jurado.

En la edición de este año, al haber un

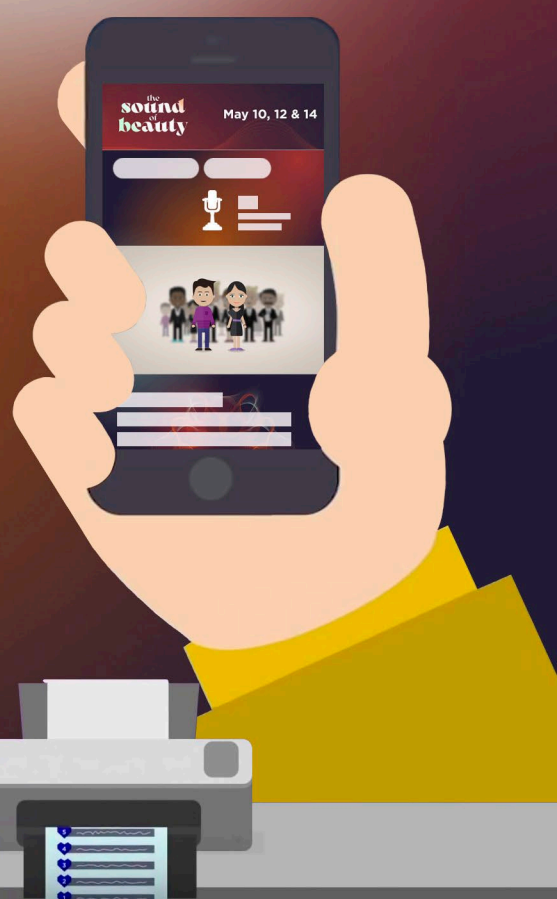
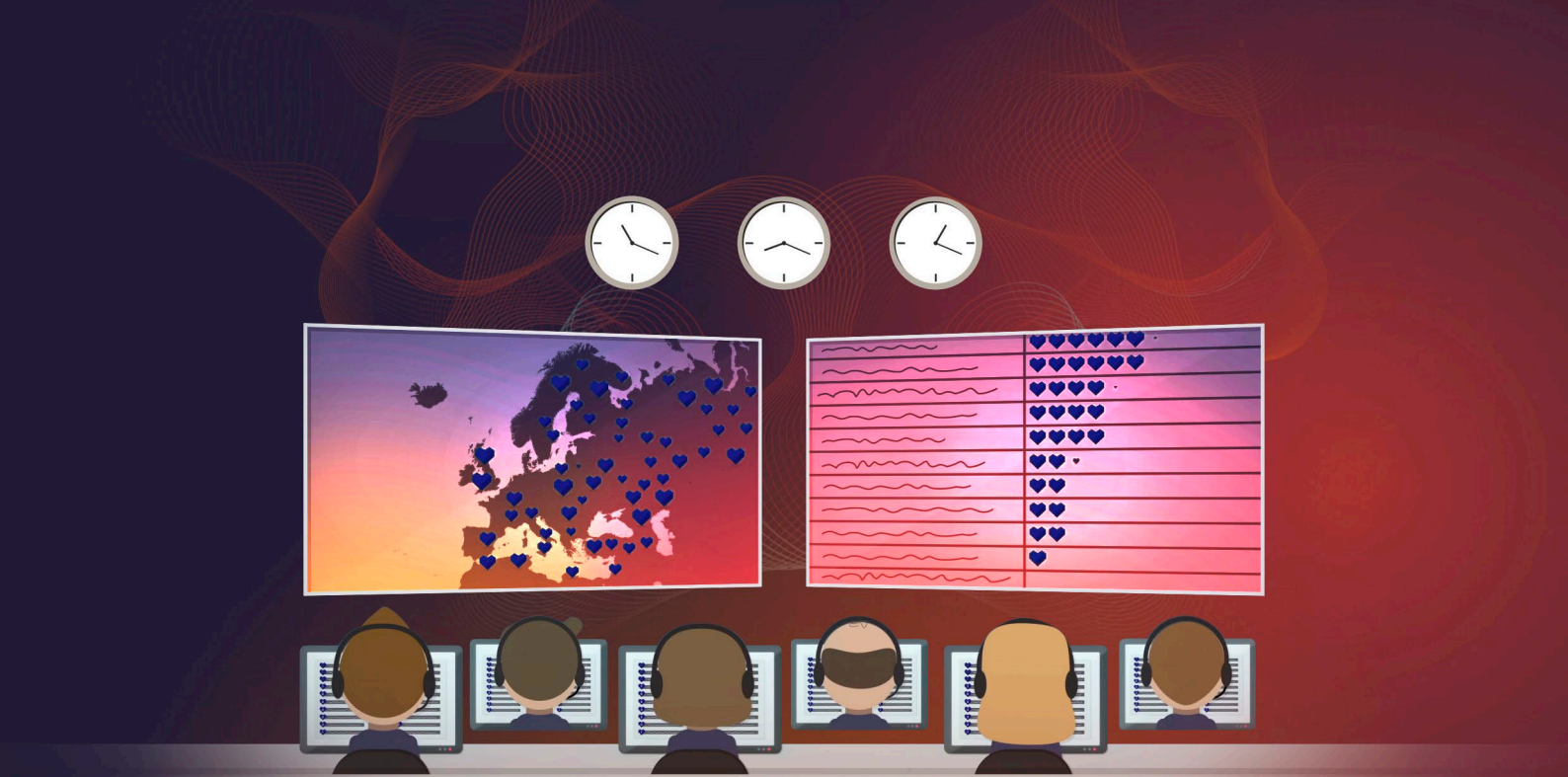
total de 40 países participantes y que el jurado repartirá en total 2320 puntos de la forma anteriormente descrita, para que el resultado final sea 50% jurado y 50% televoto, este tendrá que repartir entonces otros 2320 puntos. Para calcular la puntuación que corresponderá a cada país, se repartirán esos 2320 puntos proporcionalmente según los porcentajes de apoyo que haya recibido cada país en la votación a través de llamadas de teléfono y SMS.

En la Gran Final y tras cerrar el televoto donde los espectadores hayan emitido sus votos por teléfono, SMS o utilizando la aplicación oficial, los presentadores darán inicio a la parte más emocionante del festival, el anuncio de las votaciones.

En primer lugar, se realizará el reparto de los votos del jurado profesional de cada país en el que el portavoz de cada país participante anunciará sus votaciones conformando así tras el anuncio de los 40 portavoces el 50% de la votación de la noche.

En este momento los presentadores comenzarán a anunciar los resultados del televoto. Desde 2019, el orden en que se revelan los resultados del televoto viene determinado por la clasificación del resultado del jurado. El anuncio de los resultados del televoto comenzará con el país que haya recibido menos puntos de los jurados y terminará con el país que haya recibido más puntos de los jurados. Los presentadores anunciarán la suma de puntos que cada canción ha recibido de los votos del televoto en todos los países participantes.

Tras desvelarse el ganador de esta edición, la EBU dará a conocer el desglose de votaciones del jurado y televoto de las tres galas en Eurovision.tv



Votación

ESCENARIO

La RAI, televisión anfitriona de Eurovisión 2022 presentó el pasado 18 de febrero el diseño del escenario del certamen, que se celebrará en Turín del 10 del 14 de mayo.

Las cuarenta actuaciones de este año caerán bajo el paraguas estilístico “The Sun Within”, literalmente, “el sol interior”, un nuevo y ambicioso concepto de escenario basado en los movimientos y la luz de un sol cinético que representa “el amanecer de un nuevo y hermoso futuro”. Los espectadores del certamen serán testigos de un escenario espectacular con la capacidad de mostrar un movimiento teatral, que está enmarcado por el agua y tendrá un exuberante jardín italiano bañado por los rayos del sol frente a él que formará la green room, que en este caso sí que será “Green”, ya que estará compuesto de ‘verdaderas plantas venidas de la Toscana’. Además de carpinteros y herreros, también habrá jardineros en el sitio de construcción de Eurovisión 2022. El escenario principal estará rodeado por una cascada de agua, de veinte metros de largo y los arcos de agua de hasta cuatro metros de altura, “que representa la identidad física y geográfica de Italia, porque es el mar Mediterráneo, el que ha hecho de Italia ese increíble cruce de culturas y creatividad”.

La artista multimedia y escenógrafa Francesca Montinaro es el talento creativo detrás del diseño, que presentará a cada uno de los cuarenta artistas participantes de una manera única, mientras interpretan sus canciones al resto del mundo. En su currículum puede presumir de haber trabajado para Rai, La7, Mediaset y para la televisión suiza RSI, además de haber sido profesora en el IED de Roma y, desde 2010, en la Academia de Bellas Artes de Roma y Carrara.

Después de crear el escenario “The Ripped Backdrop” para Sanremo en 2013

y “The Trampoline in the Clouds” para la edición de 2019, Francesca ahora presenta “The Sun Within” el gran escenario para Eurovisión 2022. El escenario “representa a Italia como una plaza monumental con el sol moviendo las aguas cercanas a la península italiana, una tierra hospitalaria donde cada delegación se sentirá como en casa”.

Las obras comenzaron en el interior del Pala Alpitour el pasado 15 de marzo y se extendieron durante tres semanas hasta finalizar el 11 de abril, puesto que a partir de entonces el escenario ya debía estar a completa disposición de la organización para empezar con los ensayos técnicos. Una vez terminado el espectáculo televisivo, a partir del día siguiente, 15 de mayo, comenzará la fase de desmantelamiento, que durará dos semanas, para finalizar el 30 de mayo.

El escenario estará formado por 7 plataformas concéntricas, con movimiento deslizante lineal de 180 grados en ambas direcciones, que llevarán un muro central en el fondo y 6 arcos concéntricos de 19 metros de diámetro y una altura de 9 metros y medio. Las estructuras y motores para mover el escenario, junto con las trampillas, puentes levadizos y un soporte para los muros de LED, estarán alojados en un área de carpintería metálica de 630 metros cuadrados y 2 metros de altura.

Respecto a la zona pavimentada del escenario, estará compuesta por cuatro porciones de suelo de aproximadamente 180 x 60 metros que rotarán para facilitar el uso de los elementos escenográficos. Así también, el escenario contará con dos entradas, que también tendrán que hacerse de forma especializada, necesitándose dos motorizadas y dos manuales. El escenario también contará con dos plataformas de cristal elevadas y transitables bajo las que se podrán colocar dispositivos de visión.



the
sound
of
beauty

Escenario

THE SUN WITHIN
DISEÑO: FRANCESCA MONTINARO

PHOTO: Francesca Montinaro

PRESENTADORES

Tres serán los polifacéticos presentadores del Festival de la Canción de Eurovisión 2022, dos figuras masculinas y una femenina. Los tres maestros de ceremonia serán los encargados de dirigir conjuntamente las tres galas de las que consistirá la presente edición del certamen europeo apoyándose en la versatilidad que les caracteriza y la que les permitirá no sólo presentar los espectáculos, sino también interpretar, cantar y bailar sobre el escenario del Pala Olimpico de Turín.

La única figura femenina de este trío es **Laura Pausini**, una de las artistas italianas más conocidas del mundo. Nació en Solarolo, Revenna, Italia, el 16 de mayo de 1974. A Laura se la conoce como la reina del pop italiano en el mundo del entretenimiento musical. Comenzó a cantar con solo ocho años en diferentes locales junto a su padre Fabrizio, músico y cantante local.

La artista saltó a la fama en 1993 como ganadora de la sección de debutantes de Festival de Sanremo y ha triunfado en medio mundo siendo una de las artistas italianas más reconocidas. El pasado 2020 consiguió, además, el Globo de Oro a la Mejor Canción Original con “Io sì” de la película de Netflix, “The Life Ahead” y la nominación al Óscar en la misma categoría.

Ha tenido varias experiencias como presentadora. En 2016 presentó “Laura & Paola”, junto a la actriz Paola Cortellesi. En 2018, Pausini tuvo la oportunidad de presentar los Premios “Lo Nuestro”.

La primera de las figuras masculinas recae en el popular **Alessandro Cattelan**, nacido el 11 de mayo de 1980 en Tortona, en la región de Piamonte. Alessandro es uno de los presentadores de radio y televisión italianos más conocidos por presentar, entre otros formatos, la edición italiana de “Total Request Live”, transmitida por MTV

Italia, y “Le Iene”, transmitida por Italia 1. Cattelan también presentó la versión italiana de The X Factor de 2011 a 2020. El año pasado dejó el canal Sky para unirse a la lista de presentadores de la televisión anfitriona, RAI.

El joven profesional también ha tenido experiencias radiofónicas, ya que durante varias temporadas estuvo a cargo de “E poi c’è Cattelan”, que tuvo mucho éxito de crítica y audiencia. No es la primera vez que le ofrecen presentar un espectáculo musical ya que en 2020 fue candidato a presentar Sanremo. Cattelan es un fanático devoto del club de fútbol Inter de Milán y, a menudo, está presente en el estadio y en las sesiones de entrenamiento del equipo.

La segunda y última de las figuras masculinas recae en el cantante **Mika**. El joven artista se hizo internacionalmente conocido con su primer álbum “Life in Cartoon Motion” con el que alcanzó la arrolladora cifra de 5,6 millones de discos vendidos y ganó el Premio Brit. Entre sus numerosos éxitos se incluyen canciones como Grace Kelly, Relax, Take It Easy y We Are Golden. Su vinculación con Italia pasa por haber sido juez en X Factor Italia, donde también coincidió con Alessandro, entre 2013 y 2015, y regresando al formato en las ediciones de 2020 y 2021.

Mika nació como Michael Holbrook Penniman Jr. el 18 de agosto de 1983 en Beirut, Líbano. Su padre es estadounidense y su madre libanesa. Junto con sus padres, sus tres hermanas y su hermano, se mudaron a París en 1984, debido a la guerra civil libanesa. El joven cantautor se mudó a Londres a la edad de 9 años. En la capital británica, Mika asistió al Lycée Français Charles de Gaulle, a la Westminster School y al Royal College of Music.

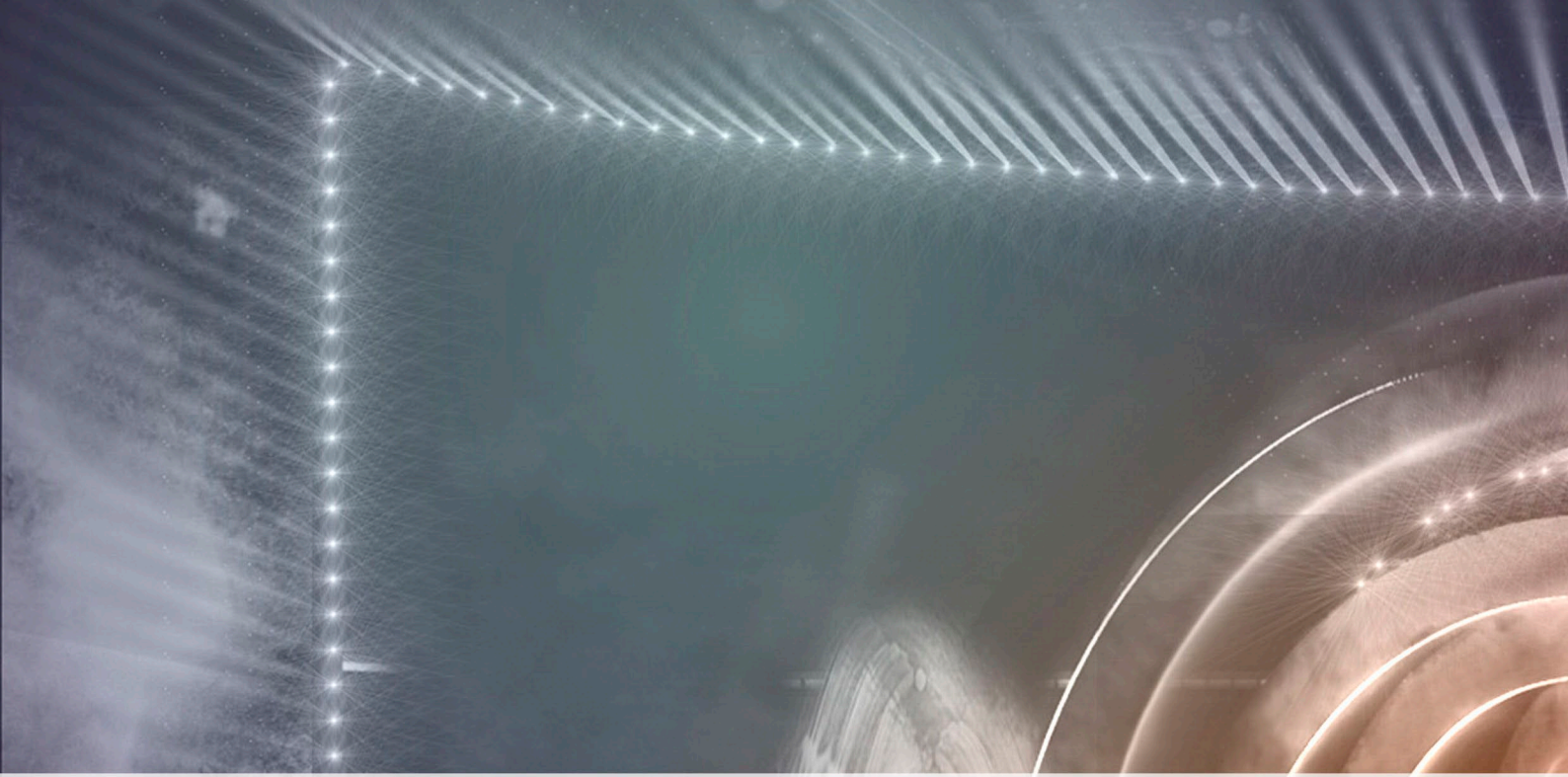
Habla siete idiomas: francés, inglés, italiano, chino, árabe, español y libanés.



Presentadores

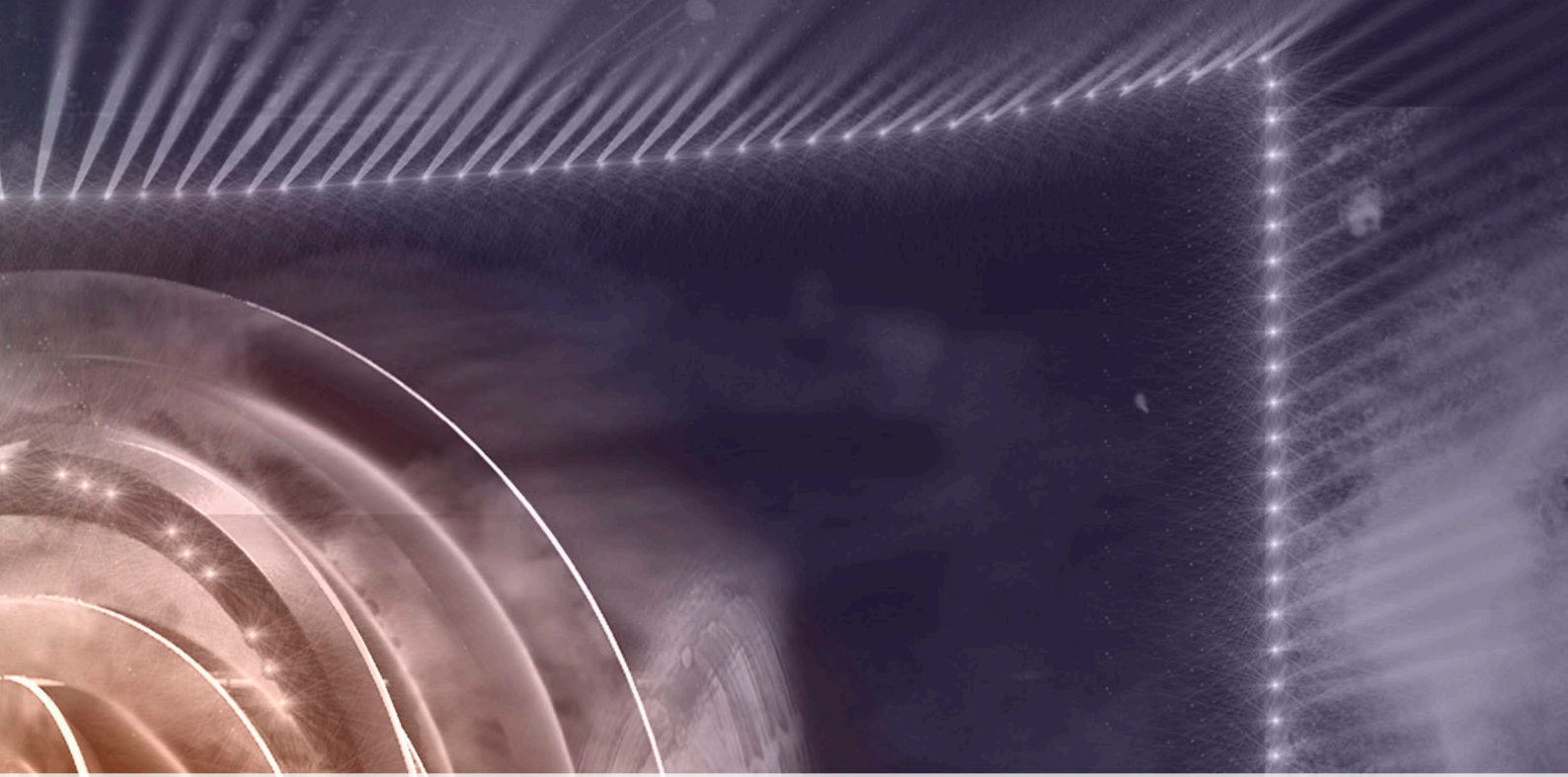
MIKA
LAURA PAUSINI
ALESSANDRO CATTELAN

PHOTO: Giulio Rustichelli



Partici





pantes





Albania

RONELA HAJATI
SEKRET

LETRA: Ronela Hajati
MÚSICA: Ronela Hajati

PHOTO: Renuar Locaj

BIOGRAFÍA

Ronela Hajati comenzó a destacar su pasión por la música desde muy pequeña. Nacida en Tirana en septiembre de 1989, Ronela estudió ballet y piano durante sus años en la escuela de primaria, llegando a participar incluso en concursos de baile y canto de Albania. En mayo de 2013 saltó a la fama tras el lanzamiento del single "Mala Gata" junto a Elgit Doda, el cual acumula alrededor de 8,5 millones de reproducciones en Youtube.

Durante la última década, Ronela ha participado en numerosos concursos y programas de talentos de la televisión albanesa como Kënga Magjike, Poleposition, Kerkohet Një Yll, Ethet e Së Premtes Mbrëma y Star Academy Albania. Además de los programas musicales, en 2014 participó en la quinta edición de Dancing With The Stars Albania.

Después del éxito obtenido por su sencillo "Lage", Hajati obtuvo su primer sencillo número uno con "MVP", lanzado en septiembre de 2019. En julio de 2020, el club de fútbol albanés KF Tirana contó con Ronela Hajati para producir e interpretar el himno del club "Bardh 'e blu" como parte de las celebraciones para conmemorar su centenario.

El año pasado, en marzo de 2021, la representante albanesa lanzó su primer álbum de estudio, "RRON", donde su primer sencillo, "Prologue", debutó en el mismo mes en el número 19 del Top 100 de Albania y subió al número dos un mes después.

Ronela Hajati se ha destacado por ser versátil en su música, estilo e interpretación. Se caracteriza principalmente por ser una artista pop, aunque ha estado experimentando con diferentes géneros musicales, incluidos el R&B y el reggae. Toda esa destreza musical que caracteriza a Ronela ha hecho posible que numerosos artistas realicen colaboraciones con ella, teniendo así tanto éxito en las listas del país.

LETRA CANCIÓN

Hey, a i kujton ato net?
Mbetën vetëm sekret

Hajde çohu, çohu, çohu, çohu,
çohu, çohu, çohu, çohu, ej
Ej, ej, ej, ej, ej, ej, ej
Go

Po vjen djali nga malet
And he came here to find it
Goin' mad when I whine it
Come baby, come put my hands
on your body
Come on closer to me, ya, me, ya
(Hey)
'Cause I love when ya near, near
(Hey)
Xhamadanin me vija, vija
Come baby, put it on me, ya

Hey, I will never regret
You will be my secret
Baby, feel my body
Tóca-tóca, lo, I like it
Hey, I will never regret
You will keep my secret
Po unë nuk e di, nuk e di
Si kam me u ni
[Post-Chorus]
Nuk e di, si për tjetër m'ke lon

Edhe sot un po du me ta thon
Edhe një, edhe dy
Një, dy, tre, ta marrsha
(Ta marrsha, ta marrsha)
(Ta marrsha, ta marrsha)
Ma kadal, ma kadal, hey
Ma kadal, ma kadal, hey

Ma ke bo jetën si lojna, avion
Ma kalon, ma kalon
You know I want it, dámelo
Ma kalon, ma kalon

Hey, I will never regret
You will be my secret
Baby, feel my body
Tóca-tóca, lo, I like it
Hey, I will never regret
You will keep my secret
Po un nuk e di, nuk e di
Si kam me u ni

Hey (Nuk e di, si për tjetër m'ke lon)
Hey (Edhe sot un po du me ta thon)
Hey (Edhe një, edhe dy)
Ha-ah (Një, dy, tre, ta marrsha)
(Ta marrsha, ta marrsha) Rrah
(Ta marrsha, ta marrsha) Hey, hey

Një, dy, hajde, hey
Çohu

Ma kadal, ma kadal, hey
Ma kadal, ma kadal, hey



Alemania

MALIK HARRIS
ROCKSTARS

LETRA: Malik Harris / Marianne Kobyłka / Robin Karow
MÚSICA: Malik Harris / Marianne Kobyłka / Robin Karow

PHOTO: Anna Maria Boshnakova

BIOGRAFÍA

Malik Harris es un cantante germano-estadounidense nacido en 1997 en Landsberg am Lech, criado cerca de allí, en Issing. Proviene de una familia muy musical: su abuelo paterno era cantante de ópera, su abuela materna era pianista y su padre, Ricky Harris, es presentador y cantante y, además de dominar muchos otros instrumentos, es profesor de violonchelo.

Su carrera musical comenzó realizando versiones de canciones famosas acompañándose de su guitarra, que toca desde los 13 años. Además, aprendió a tocar por sí mismo el teclado y la caja de ritmos. Sus primeros singles Say the name (2018) y Welcome To The Rumble (2019) se convirtieron en éxitos en Spotify, hecho que le facilitó firmar un contrato con la discográfica Universal. En el verano de 2019 también publicó su primer EP, titulado Like That Again, y también inició su primera gira de conciertos en Alemania como solista. También actuó como telonero para cantantes como James Blunt o Tom Odell.

En octubre de 2020 se convirtió en el primer artista alemán que consiguió ocupar las pantallas de la cartelera de Times Square en Nueva York, con el lanzamiento de su single When We've Arrived. En ese mismo año publicó otros singles que llegaron a tener cierta repercusión como el himno del movimiento Black Lives Matter, titulado Faith. En agosto de 2021 se publicó su primer álbum, Anonymous Colonist. Además, el mismo domingo siguiente a la final eurovisiva en Turín, empieza su tour de conciertos por Alemania en Berlín.

La canción escrita por el propio Malik junto a Marie Kobylka y Robin Karow bajo el sello de Universal, alcanzó la posición 98 en la clasificación oficial en Alemania recolectada y publicada por GfK Entertainment. El tema lanza una mirada al pasado, a los buenos tiempos, para recordarnos que debemos seguir disfrutando de cada momento y siendo "estrellas del rock". Fue compuesta por el parón que supuso en su carrera musical el tiempo de confinamiento por la pandemia de la Covid-19. Según él, "Rockstars" es una canción que tiene un significado personal increíble para él y ofrece un rayo de esperanza en estos tiempos difíciles.

LETRA CANCIÓN

Look where we are
We used to be the rockstars
Who never thought of no harm
'Til this thing we call life stopped gleamin'
I wish there was a way to go back dreamin'
Remembering gets so hard
When time is moving so fast
Wish there was a way to know that we're in
The good old days before we all just leave
'em

I tried getting rid of the pain
I tried to make it go away
But it probably won't change
Always thinking 'bout my own worries
Remember back when we had no worries
Now life just ain't hittin' the same
I sit here missing
Reminiscing 'bout innocent old days
When I was afraid of nobody
Now I'm afraid of being a nobody
Don't wanna leave my bed
I'll just stay in, never get it together
'Cause the voices in my head
They keep saying it'll never get better

Look where we are
We used to be the rockstars
Who never thought of no harm
'Til this thing we call life stopped gleamin'

I wish there was a way to go back dreamin'
Remembering gets so hard
When time is moving so fast
Wish there was a way to know that we're in
The good old days before we all just leave
'em

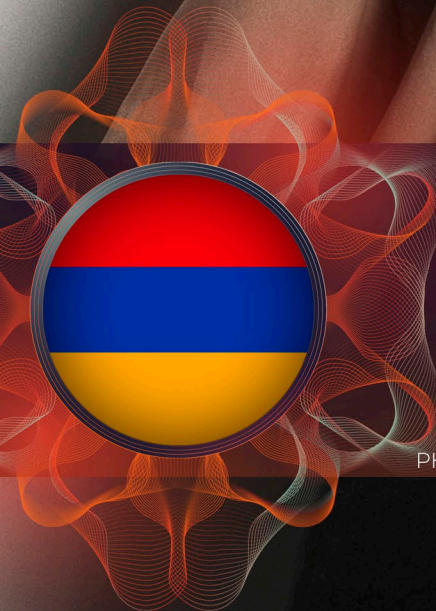
Sometimes I got this kinda sting that's right
inside my chest
It's only purpose is convincing me that I'm
a mess
And even though it's always been an
uninvited guest
It finds a way in nonetheless, wish I could
change my address
And you know, just be somebody else for a
couple of days
Although I'm pretty sure we all feel the same
kind of way
'Cause if you think about it
Aren't we all sat in a place where we look
back on better days
And wish they weren't so far away?
I wish that I could just go back and be the
way I was
I wish I'd still not give a damn 'bout how I
come across
I wish the way I saw myself had never gotten
lost
And all the worries, all the thoughts, all the

thinking, all the parts
So exhausting, always caught up inside my
doubts and flaws
And I'ma count them all
Somebody catch me, I'm 'bout to fall
Yeah, I'm 'bout to fall
Can we press pause
Or do a restart and be who we are?

We used to be the rockstars
Who never thought of no harm
'Til this thing we call life stopped gleamin'
I wish there was a way to go back dreamin'
Remembering gets so hard
When time is moving so fast
Wish there was a way to know that we're in
The good old days before we all just leave
'em

We used to be the rockstars (Didn't we?)
We used to be the rockstars (Didn't we?)
We used to be the rockstars
We used to be the rockstars

Remembering gets so hard
When time is moving so fast
Wish there was a way to know that we're in
The good old days before we all just leave
'em



Armenia

ROSA LINN
SNAP

LETRA: Rosa Linn / Allie Crystal / Courtney Harrell / Jeremy Dusolet / Larzz Principato / Tamar Mardirossian Kaprelian
MÚSICA: Rosa Linn / Allie Crystal / Courtney Harrell / Larzz Principato / Tamar Mardirossian Kaprelian

PHOTO: Robert Koloyan

BIOGRAFÍA

Rosa Linn es la representante de Armenia en el próximo festival de Eurovisión, después de ser elegida internamente por la televisión pública armenia, la AMPTV. El tema que defenderá lleva por título “Snap”.

Rosa Linn (Rosa Kostandyan) es una cantante, compositora y productora armenia, que nació en Vanadzor, ciudad en la que vive y trabaja actualmente.

Desde muy temprana edad – con solo 6 años – comenzó su andadura en el mundo musical, aprendiendo a tocar el piano, y en el año 2013 participó en la preselección nacional de Armenia para representar al país en Eurovisión Junior.

A partir de ahí, comenzó a desarrollar su carrera musical a través de su colaboración con Nvak Collective, un sello discográfico con sede en los Estados Unidos. Esta discográfica está cofundada por la cantautora armenio-estadounidense, Tamar Kaprelian, (quien también compitió en la selección nacional Depi Evratesil en 2018.) y el productor discográfico, Alex Salibian (Harry Styles, Young the Giant, etc).

En septiembre de 2021, debutó de la mano de Kiira, una cantante muy conocida en Armenia, con el tema “King” El video cuenta con más de 287.000 reproducciones en Youtube, y que siguen subiendo.

“Snap” está compuesta por la propia Rosa Linn, y en cuya producción ha participado un equipo formado por Larzz Principato, Jeremy Dusoulet, Allie Crystal, Tamar Kaprelian & Courtney Harrell y Ben Samama.

Armenia regresa en 2022 a Eurovisión, tras su ausencia del mismo en 2021 debido al conflicto que mantenía con su vecino Azerbaiyán, generando una crisis política en el país que hizo imposible la elección de un candidato para el pasado certamen.

LETRA CANCIÓN

It's 4 am
I can't turn my head off
Wishin' these memories would
fade
They never do
Turns out people lie
They say, "Just snap your fingers"
As if it was really that easy for me
to get over you
I just need time

Where are you?
You're still in my heart
Snapping three, four
Don't need you here anymore
Get out of my heart
'Cause I might snap

Oh-oh-oh-oooh
'Cause I might snap
Oh-oh-oh-oooh

Oh-oh-oh-oooh (Snap)
Get out of my heart
Oh-oh-oh-oooh
'Cause I might snap
Oh-oh-oh-oooh (Get out of my
heart, get out of my)
'Cause I might snap

Snapping one, two
Where are you?
You're still in my heart
Snapping three, four
Don't need you here anymore
Get out of my heart
'Cause I might snap

And if one more person says, "You
should get over it"
Oh, I might stop talking to people
before I snap, snap, snap
Oh, I might stop talking to people
before I snap

I'm writing a song
Said, "This is the last one"
How many last songs are left?
I'm losing count
Since June twenty-second
My heart's been on fire
I was spending my nights in the
rain
Tryna put it out

Snapping one, two
Where are you? (Where are you?)
You're still in my heart (Still in my
heart)
Snapping three, four
Don't need you here anymore
(Need you here anymore)
Get out of my heart
'Cause I might snap

So I'm snapping one, two

Oh-oh-oh-oooh (Snap)
'Cause I might snap



Australia

SHELDON RILEY
NOT THE SAME

LETRA: Sheldon Riley Hernandez
MÚSICA: Sheldon Riley Hernandez / Cam Nacson

PHOTO: Zac Tomlinson

BIOGRAFÍA

Sheldon nació el 14 de marzo de 1999, de padre filipino y de madre australiana y a pesar de sus solo veintidós años, es un habitual de los concursos de talentos musicales. En 2018 lo intentó en La Voz Australia, en la séptima temporada del concurso. Participó en el equipo de Boy George, donde finalmente consiguió alcanzar una meritoria tercera posición, estando en el grupo de favoritos desde su audición a ciegas, que se hizo viral en Australia.

Todos los outfits que llevó durante todas las galas, son de cosecha propia, donde el propio artista comentó que todo fue gracias a su padre, quien le ayudó en la ejecución y le compró una máquina de coser para poder brillar semana tras semana.

Se quedó con la espinita clavada y al año siguiente lo volvió a intentar como participante All star, donde en las audiciones a ciegas, a las pocas notas fue reconocido por los jurados. Esta vez decidió unirse al equipo de Delta, donde se quedó a una gala de la gran final. Curiosamente, en esta segunda oportunidad, el ex eurovisivo Guy Sebastian, fue un coach que también peleó para que Sheldon se fuera a su equipo.

El pasado año, volvió a intentarlo, pero esta vez en el America's Got Talent, se presentó con una versión de "I don't wanna be you Anymore" consiguiendo el pleno en el jurado compuesto por Simon Cowell, Sofía Vergara y Howie Mandel. Finalmente cayó eliminado en cuartos de final.

En todas sus participaciones ha destacado por su apariencia, vistiendo diferentes modelos de alta costura y su ya habitual máscara de pequeños cristales. Una imagen que no deja indiferente a nadie y le hace reconocible.

El siempre defiende la libertad, el sentirse uno mismo, y sobre todo, a pesar de su síndrome de Asperger, sentirse la persona que siempre ha querido ser.

LETRA CANCIÓN

I was told at six years old
They'd avoid me if my heart was cold
Found it hard to talk and speak
my mind
They never liked the things that I
would like
'Cause you're told to play, but
you're not the same
As the other kids playing the
same games
Try to jump on in, but they push
away
So far away

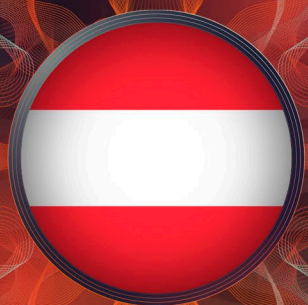
I'm not the same, no
I'm not the same, no

Years went by, I tried and tried
My father asked me if today I
smiled
I said, "Yes, I did", but that's a lie
Oh, I always tell those lies
Then you run and hide, hide the
break inside
'Til you realise that the light
shines bright
Through those, oh, who've
broken inside

I'm not the same, no
I'm not the same, no
I'm not the same, no
I'm not the same, no

'Cause you never want to be the
kind of person
Who can't work it for those ones
who cannot word it
'Cause you've been the kind of
person who felt this pain
Oh yeah, I felt this pain
So you go and leave the pain and
find another way
To make yourself another game
Maybe one for all to play
'Cause it's not just me who's not
the same
We're not the same

We're not the same, no
We're not the same, no
We're not the same, no
We're not the same, no



Austria

LUM!X FEAT. PIA MARIA
HALO

LETRA: Luca Michlmayr / Anders Nilsen / Gabriele Ponte / Rasmus Flyckt / Sophie Alexandra Tweed-Simmons
MÚSICA: Luca Michlmayr / Anders Nilsen / Gabriele Ponte / Rasmus Flyckt / Sophie Alexandra Tweed-Simmons

PHOTO: ORF

BIOGRAFÍA

Con más de 10 millones de oyentes mensuales en Spotify y solo 20 años, LUM!X, cuyo nombre real es Luca Michlmayr, es uno de los DJs más exitosos de Austria, además de productor. Comenzó a interesarse por la música electrónica con 11 años. A los 13 creó sus primeros temas, que publicaba en YouTube y SoundCloud, hasta que llamó la atención de la productora independiente Bounce United, que le ofreció sus primeros trabajos en la industria musical.

Su primera canción original como LUM!X es *Waiting for me* (2017). A lo largo de su carrera ha colaborado con diferentes Djs reconocidos, como el italiano Gabry Ponte, con quien realizó un remix de *Monster* (Meg & Dia) que fue un gran éxito en varios países, sobre todo en Alemania, donde se mantuvo en listas durante 80 semanas. Desde entonces, han trabajado juntos en otros temas. LUM!X ha colaborado con otros DJs y también tiene trabajos en solitario, como *Secrets*, *Annie are you OK* o *Trick or Treat*, todos lanzados en este último año.

Eurovisión es la gran oportunidad de Pia Maria, de solo 18 años, para darse a conocer como cantante. Aunque tiene formación musical y compone sus propias canciones desde los 16 años, se dedica profesionalmente al maquillaje en el Teatro Nacional de Tirolo en Innsbruck, su ciudad natal.

Pia Maria y LUM!X se conocieron a raíz de la composición de *Halo*. De hecho, no llegaron a estar juntos físicamente hasta la grabación del videoclip el pasado mes de diciembre, según explicaron en una entrevista en la ORF. Hasta entonces, ella grababa desde un estudio en Innsbruck y él, desde Milán, donde reside actualmente.

Austria debutó en Eurovisión en el año 1957 de la mano de Bob Martin. Desde entonces el país ha ganado el certamen en dos ocasiones, en 1966 con Udo Jürgens y la canción *Merci, chérie* y en 2014 con Conchita Wurst y su *Rise like a Phoenix*. Esta segunda victoria llegó tras una mala racha que comenzó en 2004.

LETRA CANCIÓN

Let me be your halo
'Cause we've been through hell
and back in only one night
Let me be your halo
'Cause heaven can't wait for us to
finish the fight

We don't need a Hercules to
bring a man down to his knees
No more apologies
Philosophers like Socrates said
find yourself, think on your feet
Go sharpen your teeth

We can be CEOs
Yeah, you already know
Yeah, we can be the boss
Fly higher than the Gods
We're not under control
And no, no, not anymore
If you feel me, then put your
hands up

Let me be your halo
'Cause we've been through hell
and back in only one night
Let me be your halo
'Cause heaven can't wait for us to
finish the fight

And I'm stronger than angels
I'm fearless in danger
And I will bring dark to the light
Let me be your halo
'Cause we've been through hell
and back in only one night
I think I had the right idea
Beautiful, something to feel
For a hundred years
We're gonna be written among
the stars
Posing so we're hustling young
queens

We can be CEOs
Yeah, you already know
Yeah, we can be the boss
Fly higher than the Gods
We're not under control
And no, no, not anymore
If you feel me, then put your
hands up

Let me be your halo
'Cause we've been through hell
and back in only one night
Let me be your halo
'Cause heaven can't wait for us to
finish the fight

And I'm stronger than angels
I'm fearless in danger
And I will bring dark to the light
Let me be your halo
'Cause we've been through hell
and back in only one night

La-la-la-la-la-la
La-la-la-la-la-la
La-la-la-la-la-la
La-la-la-la-la-la
Don't need no
La-la-la-la-la-la
La-la-la-la-la-la
La-la-la-la-la-la

Let me be your halo
'Cause we've been through hell
and back in only one night
Let me be your halo
'Cause heaven can't wait for us to
finish the fight

And I'm stronger than angels
I'm fearless in danger
And I will bring dark to the light
Let me be your halo
'Cause we've been through hell
and back in only one night



Azerbaiyán

NADIR RUSTAMLI
FADE TO BLACK

LETRA: Anderz Wrethov / Andreas Stone / Sebastian Schub / Thomas Stengaard
MÚSICA: Anderz Wrethov / Andreas Stone / Sebastian Schub / Thomas Stengaard

PHOTO: Ictimai TV

BIOGRAFÍA

Nadir Rüstəmli nació el 9 de julio de 1999 en Salyan, Azerbaiyán. Rüstəmli asistió a la escuela secundaria entre 2005 y 2016. Durante su juventud, recibió formación en piano en la Escuela de Música Gulu Asgarov de su ciudad natal. Mientras estudiaba Turismo y Gestión en la Universidad de Azerbaiyán, el azerí se unió a la banda Sunrise donde él era su líder. Ya en 2021, Rustamli se graduó de la Universidad de Turismo y Gestión de Azerbaiyán con un título en administración de empresas.

Este cantante azerí, desde 2017, ha participado en varios concursos, incluido el concurso internacional de canciones estudiantiles Youthvision en 2019, donde terminó segundo entre 21 concursantes. Youthvision es el concurso internacional de canciones que se lleva a cabo entre las jóvenes promesas. El objetivo del concurso es identificar el potencial creativo de los jóvenes y fue ese el año en el que Nadir comenzó a destacar su potencial.

Este azerí de 22 años saltó a la fama tras ganar la segunda edición de Səs Azərbaycan (versión azerí de The Voice). El pasado 2021 se celebró la segunda edición de La Voz de Azerbaiyán. En la primera fase, cantó una versión de "Writing's on the Wall", pasando a la segunda fase en el equipo de Eldar Qasimov, quien fue el representante de Azerbaiyán en 2011.

Nadir Rüstəmli fue superando cada una de las rondas hasta llegar a la final, donde interpretó una versión de "Running Scared", tema con el que Eldar Qasimov conquistó Europa en 2011 en el festival de Eurovisión y con quien interpreta esta misma canción. Nadir consiguió la victoria ganando el programa con un porcentaje de televoto del 42,6%.

LETRA CANCIÓN

Stay
The story barely started
Can't you stay?
Do you really want no part of
this?
Oh, so sweet reverie

You back off slowly through the
door
You always go and blame the
weather, the weather

It hurts so fast
When love goes bad
Until at last
We fade to black

And I'm numb, numb
Numb, numb

Wait
I need some time to fix this
Can't you wait?
We can't afford to miss this

You back off slowly through the
door
You always go and blame the
weather, the weather

It hurts so fast
When love goes bad
Until at last
We fade to black

And I'm numb, numb
Numb, numb

We're living in a memory
The present is the price I pay
Fade to black
We fade to black
We're living in a memory
The present is the price I pay
(Fade to black)
(We fade to black)
(We're living in a memory)
(The present is the price I pay)

It hurts so fast
When love goes bad
Until at last
We fade to black



Bélgica

JÉRÉMIE MAKIESE
MISS YOU

LETRA: Jérémie Makiese / Manon Romiti / Mike BGRZ / Silvio Lisbonne
MÚSICA: Jérémie Makiese / Manon Romiti / Mike BGRZ / Silvio Lisbonne

PHOTO: Henri Doyen

BIOGRAFÍA

Jérémie Makiese nació en el año 2000 en la ciudad de Amberes. De ascendencia congoleña, el joven comenzó a interesarse por la música desde muy temprana edad, ya que a pesar de que sus padres no se dedicaban profesionalmente a la música, ésta siempre estuvo presente en su familia. Su padre era miembro de un coro de iglesia y su madre acompañaba con un instrumento tradicional, el tam-tam. Desde muy joven Jérémie también participó en el coro de su iglesia y ganó un concurso de canto en su ciudad, por lo que sus padres decidieron apuntarle a clases de canto.

Tras ganar un concurso de talentos organizado por su escuela, Jérémie decidió presentarse a la edición de 2021 de La Voz Bélgica. Allí, el cantante deslumbró a los jueces gala tras gala y el público terminó por hacerle ganador del programa.

A nivel personal, tras su educación secundaria inició estudios superiores de geología, que ahora mismo ha interrumpido para dedicarse a la música y a su otra gran pasión: el fútbol. Empezó a practicar este deporte a los 13 años, y para esta temporada ha firmado un contrato como portero del club Excelsior Virton, equipo de la segunda división de la Liga Profesional del país.

La canción bajo el sello de Universal Music Belgium fue escrita por el propio Jérémie junto a Silvio Lisbonne y Manon Romiti. Se trata de una "power ballad" con sonidos americanos y llena de drama en la que demuestra todo su potencial vocal. Más adelante el tema transiciona al R&B, ofreciendo también un toque soul, en parte gracias a la adición del coro gospel del estribillo final.

La canción alcanzó el Top 2 en la lista Ultratop de Flandes, mientras que en la Valona alcanzó la posición 46. El tema, íntegramente en inglés, trata sobre una ruptura amorosa y todos los sentimientos de depresión, altibajos, superación y perdón por los que uno pasa tras ésta.

LETRA CANCIÓN

Sometimes, I feel down
Sometimes, I booze
Sometimes, I fall
Sometimes, I do wrong
One day, I'm cool
One day, I'm cold

And I've been trying to escape
my past
Give up on the sadness that you
left behind
I've been trying to erase my mind
You stay like a nightmare when I
close my eyes

Am I gonna miss you? No
Promise I won't miss you, no
I'm gonna break through now
I'll never hate you, never chase
you

And sometimes, I feel good
Sometimes, I lose my mind and
my soul
That's when I see you
And out of the blue, I answer your
call

And I've been trying to escape
my past

Give up on the sadness that you
left behind
I've been trying to erase my mind
But you stay like a nightmare
when I close my eyes

Am I gonna miss you? No
Promise I won't miss you, no
I'm gonna break through now
I'll never hate you, never chase
you
Am I gonna miss you? No, no
Promise I won't miss you, no
I'm gonna break through now
I'll never hate you, never chase
you

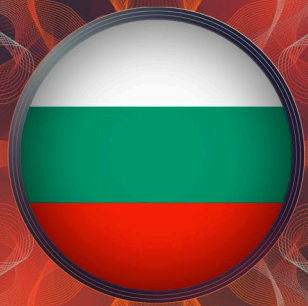
I gotta make it to the bright side
I've been lying when I said, "I'm
fine" (Said I'm fine)
Wanna find a way to feel alive

Am I gonna miss you? (No)
Promise I won't miss you, no
I'm gonna break through now
I'll never hate you, never chase
you

I never feel bad when love is good
Life goes on

Don't wanna live my life waiting
for your call

Sometimes, I feel down
Sometimes, I booze
Sometimes, I fall



Bulgaria

INTELLIGENT MUSIC PROJECT
INTENTION

LETRA: Milen Vrabevski, MD
MÚSICA: Milen Vrabevski, MD

PHOTO: Orlin Nikolov

BIOGRAFÍA

En 2012 nació esta banda de rock búlgaro llamada 'Intelligent Music Project', su creador fue el empresario Milen Vrabevski. En 1997, Milen Vrabevski, graduado en la Facultad de Medicina de la Universidad de Varna creó la empresa Comac Medical, la cual realiza investigaciones en casi una treintena de países, tanto en Europa como en América del Norte o Asia.

Milen, fue considerado "El hombre del año con una contribución excepcional a la filantropía en Bulgaria" en 2011, y recibió otros premios como el "Pitágoras" otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia búlgaro cinco años más tarde.

Además de eso, como decíamos al principio de este artículo, Milen Vrabevski fundó este grupo de rock, y es productor y autor tanto de la letra como de la música de todas las canciones que interpretan.

Algunos de los mejores músicos de Bulgaria forman parte de 'Intelligent Music Project', tales como Borislav Mudolov-Kosatkata, Slavín Salvechev, Lina Nicole, Stoyan Yankulov-Stundzhi o Ivo Stefanov entre otros. A su vez, han colaborado con otros músicos y cantantes de todo el planeta, entre ellos: Simon Phillips, John Lawton, Bobby Rondinelli o Todd Sucherman por nombrar algunos.

Según la banda, la canción trata de afrontar los retos de la vida. La primera estrofa habla de un joven con problemas y traumas. Sin embargo, durante el preestribillo, la persona acaba aceptando su pasado, y en el estribillo se siente fuerte por haber superado muchas adversidades.

En la segunda estrofa, la letra de la canción se vuelve más positiva, y el mensaje del poder de las intenciones se lleva a cabo durante la estrofa. La canción termina con el mensaje de que, para escapar de los demonios del pasado, es importante mirar hacia el futuro.

LETRA CANCIÓN

And I can move on from here
How simple, life goes on
Humble, that's how I feel
Sparking hot flames, holding on
Younger days run so clear
Through my mind, replaying my
crime
Tearing me up, spreading fear
Obsession in my own time

What life's taken away, I'm not
missing
Will I sit back and sigh?
A thunder of thoughts, I'm
dismissing
Too scared to even try

And in time I've always known
I'm never in the safety zone
I took the fight, but was I right?
They were sending me to war
And in time I've always known
I'm never in the safety zone
I took the fight, but was I right?
They were sending me to war

My intention is strong and real
Only power steels my will
The illusion of safety's surreal
Don't let it go for the kill

What life's taken away, I'm not
missing
Will I sit back and sigh?
A thunder of thoughts, I'm
dismissing
Too scared to even try

And in time I've always known
I'm never in the safety zone
I took the fight, but was I right?
They were sending me to war
And in time I've always known
I'm never in the safety zone
I took the fight, but was I right?
They were sending me to war

I don't want to take on the pain
So, I go seek inner signs, or a
calling
The more freedom I gain
The less real life I'm recalling

And in time I've always known
I'm never in the safety zone
I took the fight, but was I right?
They were sending me to war
And in time I've always known
I'm never in the safety zone
I took the fight, but was I right?
They were sending me to war

I took the fight, but was I right?
They were sending me to war



Chipre

ANDROMACHE

ELA

LETRA Y MÚSICA: Alex Papaconstantinou / Arash / Eyelar Mirzazadeh / Fatjon Miftaraj / Filloreta Raci Fifi / George Papadopoulos / Robert Uhlmann / Viktor Svensson / Yll Limani

PHOTO: Konstantinos Manolas

BIOGRAFÍA

Andromache Dimitroupoulou, o más conocida como únicamente Andromache, es una cantante que nació el 12 de octubre de 1994 en Siegen, Alemania. La música siempre ha estado presente en su vida, ya que su familia viene de una larga tradición de músicos. A los 10 años sus padres decidieron volver a Grecia, país del que emigraron a Alemania, para poder seguir la educación de su hija allí, concretamente en Lechaina.

Tras acabar con la educación secundaria, Andromache se mudó a la capital del país, Atenas, para poder estudiar filología germánica. Al finalizar la carrera, Andromache comenzó a cantar en los panoramas musicales de Lechenia y el barrio de Gazi, en Atenas

Pero no fue hasta 2015, cuando participó en La Voz de Grecia, cuando comenzó a ser conocida en todo el país con tan solo 20 años. Andromache participó en la segunda temporada del talent-show, y estuvo en el equipo del conocido cantante de hip hop griego Michalis Kouinelis. La joven fue eliminada en la segunda semana de las galas en directo, pero inmediatamente firmó con la discográfica Panik Records.

En 2017 sacó junto a esta discográfica su primer sencillo, "To Feggari", compuesto por Giorgos Papadopoulos, con el que ya empezó a demostrar su interés por el estilo étnico con toques pop. Entre 2017 y 2021 Andromache ha publicado 7 sencillos más, con los cuales comenzó a salir del mercado griego y expandirse hacia Europa.

"Ela" es una composición de grandes nombres de la música griega bajo la dirección de Alex Papaconstantinou (Eurovisión 2007, 2009, 2012, 2018 y 2019) formado por Arash (Azerbaiyán 2009), Eyelar Mirzazadeh, el productor albanés Fatjon Miftaraj, Filloreta Raci Fifi, Geraldo Sandell, el conocido compositor y letrista chipriota George Papadopoulos, los compositores y productores suecos Robert Uhlmann y Viktor Svensson e Yli Limani.

LETRA CANCIÓN

A να να, έλα, έλα, έλα...

your fantasy

Έλα, έλα, έλα

A να να, έλα, έλα, έλα...

My remedy

Melodies ringing through my
head when you lay eyes on me
The rush is from above, it feels so
heavenly
Come and charge me up like
electricity
My remedy

All in my, in my head
All in my lucid dreams
Take my pain away
Έλα έλα, έλα έλα

All in my, in my head
All in my lucid dreams
Take my pain away
Έλα έλα, έλα έλα

Στην αγκαλιά μου, ζήσε άλλη μια μέρα
Στην αγκαλιά μου, πάμε μαζί πιο πέρα
Στα όνειρά μου, βαλέ φτερά και πέτα
You could be my only one
Na-na-na-na-ni, αμάν

Στην αγκαλιά μου, ζήσε άλλη μια μέρα
Στην αγκαλιά μου, πάμε μαζί πιο πέρα
Στα όνειρά μου, βαλέ φτερά και πέτα
You could be my only one
Na-na-na-na-ni, αμάν

Ah-aah, ah-aah-aah
Έλα, έλα, έλα
Ah-aah, ah-aah-aah
Έλα, έλα, έλα

Ah-aah, ah-aah-aah
Έλα, έλα, έλα
Ah-aah, ah-aah-aah
Έλα έλα, έλα

Αμάν, αμάν
Take my pain away
Έλα έλα, έλα έλα

Chemistry moving to the beat in
perfect harmony
I'll show you what it's like beyond

Στην αγκαλιά μου, ζήσε άλλη μια μέρα
Στην αγκαλιά μου, πάμε μαζί πιο πέρα
Στα όνειρά μου, βαλέ φτερά και πέτα
You could be my only one
Na-na-na-na-ni, αμάν

Έλα, έλα, έλα



Croacia

MIA DIMŠIĆ
GUILTY PLEASURE

LETRA: Mia Dimšić / Damir Bačić / Vjekoslav Dimter
MÚSICA: Mia Dimšić / Damir Bačić / Vjekoslav Dimter

PHOTO: Goran Cizmesija

BIOGRAFÍA

Mia Dimšić, de 29 años nació en la ciudad croata de Osijek, además realizó estudios de traducción. Comenzó su carrera musical en 2014 cuando acompañó al grupo musical Džentlmeni en su gira por América del Norte. A partir de ese momento, con su primer sencillo lanzado en 2016 titulado «Budi mi Blizu» alcanzó gran fama en su país natal.

Su primer álbum «Život nije siv», lanzado en 2017, en el que además de su primer sencillo se incluyó «Bezimeni» que se convirtió en un éxito de ventas en su país. Con este álbum Mia consiguió entre otros premios el principal de la música croata, Porin, al mejor álbum del año y con «Bezimeni» el de la mejor canción del año.

Ese mismo año tras conseguir situarse en lo más alto de las ventas, lanzó su segundo disco, esta vez titulado «Bozicno jutro» dedicado a la canción navideña. En el este álbum destaca la canción «Cimet i čaj» con la que consiguió volver al pódium del ranking nacional.

Su último álbum «Sretan put», que fue lanzado a finales de 2019 también alcanzó el primer puesto en ventas al igual que lo consiguió el primero. Dentro de este álbum hay tres sencillos que han conseguido colocarse en primera posición en las listas del país.

Mia es considerada una de las artistas más relevantes en el panorama croata, sin embargo, para ella esto no es suficiente y por eso pretende dar un salto para darse a conocer en el continente europeo. Se presentó al Dora de la edición de 2022, con el tema «Guilty Pleasure», alzándose con la victoria al conseguir la primera posición holgada tanto para el jurado como para el televoto.

LETRA CANCIÓN

Dreamt of you last night
Woke up, you weren't there
Five nights in a row of dreams I've
never shared
You come without a warning, early in
the morning
Timing's never been our thing
Leaving me with guilt
The only souvenir you bring

I'm with him and you're a secret
treasure
He's devotion, you're a guilty pleasure
I'm with him and this is real life,
honey
Guess the joke's no longer funny
I'm with him until the death do us
part
But it doesn't do for this hungry heart
I'm with him, but in my frantic head
You always come and say

Would you run away?
Would you run away with me?
Would you run away?
Would you run away?

One love is enough, that's all you ever
get
Least that's what they tell you

Still, I can't forget
Eyes like burning ashes, 'til the
sunlight flashes
Chemical, but I've been taught
Captivated by the thunderstorm in
which I'm caught

I'm with him and you're a secret
treasure
He's devotion, you're a guilty pleasure
I'm with him and this is real life,
honey
Guess the joke's no longer funny
I'm with him until the death do us
part
But it doesn't do for this hungry heart
I'm with him, but in my frantic head
You always come and say

Would you run away? (Will you run
away?)
Would you run away with me?
Would you run away? (Will you run
away?)
Would you run away?
(Would you run away?)

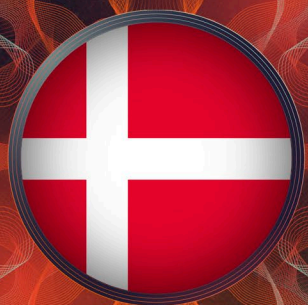
In this real life, there's no way
In this real life, I have to say (Would
you run away?)

In this real life, there's no way
In this real life

I'm with him and you're a secret
treasure
He's devotion, you're a guilty pleasure
I'm with him and this is real life,
honey
Guess the joke's no longer funny
I'm with him until the death do us
part
But it doesn't do for this hungry heart
I'm with him, but in my frantic head
You always come and say, say, say

Would you run away? (Will you run
away?)
Would you run away with me?
Would you run away? (Will you run
away?)
Would you run away?
(Would you run away?)

In this real life, there's no way (Would
you run away?)
In this real life, I have to say (Would
you run away?)
In this real life, there's no way (Would
you run away?)
In this real life



Dinamarca

REDDI
THE SHOW

LETRA: Ihan Haydar / Siggy Savery / Julia Fabrin

MÚSICA: Ihan Haydar / Siggy Savery / Chief 1 / Remeë Jackman

PHOTO: Agnete Schlichtkrull

BIOGRAFÍA

La banda danesa formada por Mathilde Savery, Agnes Roslund, Ida Bergkvist e Ihan Haydar interpretará la canción The Show en el Festival de Eurovisión 2022.

Ihan Haydar, nacida en 1993 en la ciudad danesa de Naestved, participó anteriormente en la banda danesa L.I.G.A. y tocó la batería cuando Soluna Samay representó a Dinamarca con "Should've Known Better" en el Certamen de Eurovisión en el año 2012. Este año ha sido una de las que ideó Reddi para participar en el Festival Danés junto al productor Chief1.

Mathilde Savery es guitarrista y vocalista cuyo estilo se asemeja al rock de los 80. Ha participado en algunos festivales en su país antes de pasar a formar parte de este proyecto.

Agnes Roslund es una guitarrista de 19 años nacida en la ciudad sueca de Malå. La artista era parte del acompañamiento de Samira Manners en el Melodifestivalen de 2022 pero lo dejó para unirse al grupo Reddi y competir por representar a Dinamarca en el Festival Europeo.

Ida Bergkvist nacida en Suecia es una bajista que tiene una trayectoria en la música de varios años en los que lleva participando en shows y conciertos. De la mano de Reddi ha conseguido el billete para Turín.

La canción nos lleva a las décadas finales del siglo pasado en un grito a ser fieles a uno mismo cuando los demás dudan de tí diciendo que nunca vas a dejarte ir y que no sientes ser como eres. También se puede interpretar en el mensaje que todos los comentarios destructivos que hacen las personas sobre ti pueden pasar factura y hacer daño pero que al final hay que tratar de encontrar la forma de sobreponerse a ellos y censurarlos. Ellas completan el mensaje de la canción aportando su estilo extravagante y llamativo a la hora de vestir y una energía en escena que hace que la canción cobre fuerza y sentido.

LETRA CANCIÓN

All the things you said when I was
just a kid
Telling me that I, I needed to fit in
Year after year, I never
understood
How you could've dropped me
when I needed you the most

If this is what I want
That's how it's gonna be
I am not afraid of what's in front
of me

You can try me
You can't stop me
And I will never let it go
I will keep up with the show
I'm not sorry
This is all me
And I will never let it go
I will keep up with the show
[Post-Chorus]
So you, you, you
You can try me

All the things that I, I wanted to
forget
The worst thing you said kept
playing in my head
You never followed and now

you're blocked
And now and forever, I'll show
you what I've become

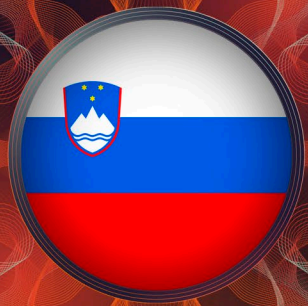
If this is what I want
That's how it's gonna be
I am not afraid of what's in front
of me

You can try me
You can't stop me
And I will never let it go
I will keep up with the show
I'm not sorry
This is all me
And I will never let it go
I will keep up with the show

You can try me
You can't stop me
And I will never let it go
I will keep up with the show
I'm not sorry
This is all me
And I will never let it go
I will keep up with the show

And I will never let it go
I will keep up with the show
So you, you, you (One, two, three,

four)
You, you, you
You can try me



Eslovenia

LPS
DISKO

LETRA: Filip Vidušin / Gašper Hlupič / Mark Semeja / Zala Velenšek / Žiga Žvižej
MÚSICA: Filip Vidušin / Gašper Hlupič / Mark Semeja / Zala Velenšek / Žiga Žvižej

PHOTO: RTV Slovenia

BIOGRAFÍA

El grupo Está formado por el vocalista Filip Vidušin, el batería Gašper Hlupič, el guitarrista Mark Semeja, el bajista y saxofonista Zala Velenšek y el tecladista electrónico Žiga Žvižej. Se formaron en el año 2018, y sus siglas corresponden a las palabras Last Pizza Slice. Este grupo se caracteriza por tocar música disco, aunque también han interpretado temas soul, rock y blues fusionado con jazz.

Además de la música disco que tanto caracteriza a LPS, el grupo también incursiona en el soul-pop, el funk, el blues, el rock y el jazz. A pesar de su corta vida musical, LPS ha participado en numerosos festivales y competido en varios programas de talentos y concursos de canciones.

Al comienzo de su carrera llamaron la atención de los amantes de la música de los años 70 y 80 gracias a sus interpretaciones extravagantes y no comerciales de éxitos musicales de esas décadas que nos llevan acompañando toda la vida. LPS destaca que su música está inspirada en todo lo que está pasando en sus vidas adolescentes. Se consideran una banda de jóvenes aspirantes a músicos que intentan descubrir qué tipo de música les gusta y disfrutan cada segundo con el trabajo que realizan en escena.

“Disko” es un tema de ritmos discotequeros y completamente en esloveno a diferencia del año pasado. Está compuesta por los propios miembros del grupo y habla del flechazo del vocalista que tuvo con una chica, pero esta se fue tras otra persona y él aún sigue pensando en ella.

El tema también habla sobre las emociones de descontento y el engaño que experimentamos durante las relaciones amorosas. Los miembros del grupo todavía guardan buenos recuerdos de sus relaciones a pesar de que no fueron experiencias demasiado satisfactorias. Por eso, el protagonista de la canción vuelve a la discoteca (“disko” en esloveno) que es una metáfora de la rutina, de la repetición. En el tema se hace referencia a dos miembros la banda al contar la historia, Žvižej, el teclista y Fičo, apodo del vocalista, Filip.

LETRA CANCIÓN

Bila sva v disku
Ko je LPS igral
Fičo spet je nekaj piskal
Žvižej solo je zasral

Takrat se mi je že zazdelo
Da preveč ti gledaš stran
Ta pogled, poln nezvestobe
Že bil predobro mi je znan

Ker gledam te
Ko brez mene z drugim stran
odhajaš
Hočem te
A ti drugemu srce oddajaš
Pleševa
Ampak to je le v mojih sanjah
Ne, ne bo te nazaj

Ker gledam te
Ko brez mene z drugim stran
odhajaš
Hočem te
A ti drugemu srce oddajaš
Pleševa
Ampak to je le v mojih sanjah
Ne, ne bo te nazaj
S sten gledajo me slike
Spremljajo me vsak korak
Vrača mi spomine vsaka

Srce v solzah se namaka
Vsak utrip se kri pretaka
počasneje

Še si tu
Pa čeprav te ni
Ta tvoj vonj
Vsako jutri spet me prebudi

A od zdaj
Bom v disko hodil sam
In gledal isti film
Ne da svojo vlogo igram

Gledam te
Ko brez mene z drugim stran
odhajaš
Hočem te
A ti drugemu srce oddajaš
Pleševa
Ampak to je le v mojih sanjah
Ne, ne bo te, ne bo te več nazaj
Ne bo te več in gledam te
Ko brez mene z drugim stran
odhajaš
Hočem te
A ti drugemu srce oddajaš
Pleševa
Ampak to je le v mojih sanjah
Ne, ne bo te nazaj



España

CHANEL
SLOMO

LETRA: Ibere Fortes / Leroy Sánchez / Maggie Szabo

MÚSICA: Arjen Thonen / Ibere Fortes / Keith Harris / Leroy Sánchez / Maggie Szabo

PHOTO: TVE

BIOGRAFÍA

Chanel nació en la Habana (Cuba) en el año 1991 trasladándose a España, más concretamente a un pueblo de Barcelona a los tres años. Desde los nueve años ha recibido clases de canto, interpretación y ballet de la mano de profesores de la talla de Víctor Ullate, Coco Comín o Gloria Gella.

Tras mudarse a Madrid, empieza su carrera en teatro musical participando en espectáculos como Mamma Mia!, El Guardaespaldas o El Rey León.

Sus primer acercamiento con la música y los escenarios se produjo en 2012 con el grupo Co Co Gua Gua. Pero donde de verdad consiguió despegar fue cuando pudo ser bailarina de Shakira en los MTV Europe Music Awards.

Su carrera cuenta con diversas apariciones en la pequeña y gran pantalla con apariciones en “El rey de la Habana”, “La Llorona” o “Águila Roja” entre otros.

Chanel ha dicho sobre sí misma que desde que nació, es dueña de sus actos y una mujer empoderada y que para ella, actuar en Eurovisión es cumplir un sueño al que va con ganas de ir a por todas haciendo disfrutar al público del arte para que así lo pasen bien y sea recíproco.

El tema “SloMo” es una canción de género pop latino y reguetón con el que Chanel intentará llevarse el micrófono de cristal el próximo 14 de mayo, para ello, la cantante, se ha rodeado de compositores (Leroy Sánchez, Keith Harris, Ibero Fortes y Maggie Szabos) que han trabajado con otros artistas de talla mundial como Madonna, Mariah Carey o Britney Spears, el coreógrafo de Jennifer López o el vestuario de Alejandro Gómez Palomo.

LETRA CANCIÓN

Let's go

Llegó la mami

La reina, la dura, una Bugatti

El mundo 'tá loco con este body

Si tengo un problema, no es monetary

Les vuelvo loquito' a todos los daddie'

Voy siempre primera, nunca secondary

Apena' hago doom, doom con mi boom, boom

Y le' tengo dando zoom, zoom on my

yummy

Y no se confundan, señora' y señore'

Yo siempre estoy ready pa' romper

cadera', romper corazones

Solo existe una, no hay imitacione' (na, na)

Y si aún no me creen pue' me toca

mostrárselo

Take a video, watch it slow mo, mo, mo,

mo, mo (yeah)

Booty hypnotic, make you want more,

more, more, more, more

Voy a bajarlo hasta el suelo-lo-lo-lo-lo

(yeah)

If the way I shake it to this dembow (to

this dembow)

Drives you loco (yeah)

Take a video, watch it slow mo

Te gusta to' lo que tengo

te endulzo la cara en jugo de mango

Se te dispara cuando la prendo

Hasta el final, yo no me detengo

Take a sip of my cola-la

Ponte salvaje, na-na-na

Make it go like pa-pa-pa-pa

Like pa-pa-pa-pa-pa

Y no se confundan (y no se confundan),

señora' y señore'

Yo siempre estoy ready (yo siempre

estoy ready) pa' romper cadera', romper

corazones (ah)

Solo existe una (solo existe una), no hay

imitacione' (na, na, na)

Y si aún no me creen pue' me toca

mostrárselo (oye)

Take a video, watch it slow mo, mo, mo,

mo, mo

Booty hypnotic, make you want more,

more, more, more, more

Voy a bajarlo hasta el suelo-lo-lo-lo-lo

If the way I shake it to this dembow (to

this dembow)

Drives you loco (yeah)

Take a video, watch it slow mo, mo, mo,
mo, mo

Booty hypnotic, make you want more,
more, more, more, more

Voy a bajarlo hasta el suelo-lo-lo-lo-lo
If the way I shake it to this dembow (to
this dembow)

Drives you loco (yeah)

Y no se confundan (y no se confundan),
señora' y señore'

Yo siempre estoy ready (yo siempre
estoy ready) pa' romper cadera', romper
corazones (oh)

Solo existe una (solo existe una), no hay
imitacione' (na, na, na)

Y si aún no me creen pue' me toca
mostrárselo (oh-yeah)

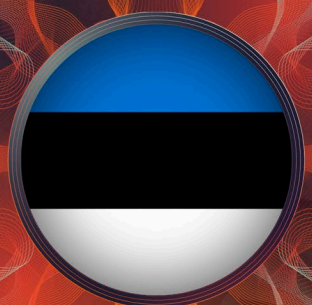
Take a video, watch it slow mo, mo, mo,
mo, mo

Booty hypnotic, make you want more,
more, more, more, more

Voy a bajarlo hasta el suelo-lo-lo-lo-lo
If the way I shake it to this dembow (a
este dembow)

Drives you loco (yeah)

Take a video, watch it slow mo



Estonia

STEFAN
HOPE

LETRA: Stefan Airapetjan

MÚSICA: Stefan Airapetjan / Karl-Ander Reismann

PHOTO: Ako Lehemets

BIOGRAFÍA

Stefan Airapetjan es un cantante estonio de ascendencia armenia nacido en Viljani en 1997. Con sus 24 años de edad, Estefan ya cuenta con una amplia vinculación hacia el Festival de Eurovisión, dado que lleva intentando representar a Estonia en el certamen desde el año 2018.

Su primera participación en el Eesti Laul fue en 2018 con el tema “Laura (Walk With Me)”, formando parte de la banda Vajé. El grupo consiguió llegar hasta la super-final del concurso, obteniendo el bronce con el 14% de los votos del público.

Un año después volvió a presentarse a la preselección báltica, esta vez con un tema titulado “Without You”, con el cual volvió a obtener el tercer puesto con el 24% de los votos. Con esta candidatura consiguió comenzar a cubrir su hueco en la industria musical del país, llegando a rozar el top10 en charts musicales de nivel nacional.

En 2020 participó por tercer año consecutivo en el Eesti Laul con el tema “Be My Side”, con el que a pesar de llegar a la final, se vio relegado a un séptimo puesto, su peor resultado hasta la fecha.

Tras un año de parón, el artista ha vuelto a luchar por su sueño eurovisivo en el Eesti Laul 2022, donde ha conseguido la victoria con su tema pop-country “Hope”. Con esta canción acudirá a Turín el próximo mes de mayo e intentará conseguir el mejor de los resultados para Estonia en Eurovisión.

Además de sus candidaturas eurovisivas, Stefan cuenta con un total de siete temas individuales y dos colaboraciones en su discografía musical, entre las que se encuentran los temas ‘Better Days’ o ‘Let Me Know’.

LETRA CANCIÓN

We let them tell us what to do,
why, why, why
We live to die for worthy things,
ya, ya, ya

We promised we would never
lose our pride
Your word's worth nothing if you
lie
We're standing tall and looking
up, our Father would be proud
And I'm happy to be working my
own ground
We'll be the last ones breathing
here

Hey, sing your heart out boy
For all the people great and small
Oh, when all else is lost
The future still remains our own

We're taught that we were born
to lose, why, why, why?
Don't waste your breath, it's time
to choose, ya, ya, ya

We promised we would never
lose our pride
Everyday they try to turn it into
lies

We're standing tall and looking
up, our Father would be proud
And I'm happy to be working my
own ground

I said, “Hey sing your heart out
boy
For all the people great and small
Oh, when all else is lost
The future still remains our own”

I hope, I hope, I hope
I hope, I hope
I hope, I hope, I hope
I hope, I hope

We let them tell us what to do,
why, why, why?
We live to die for worthy things,
ya, ya, ya
No matter what they try, tearing
up our lives
I know we will always rise

I said, “Hey, sing your heart out
boy
For all the people great and small
Oh, when all else is lost
The future still remains our own”

I hope, I hope, I hope
I hope, I hope
I hope, I hope, I hope
The future still remains our own
I hope, I hope, I hope
I hope, I hope
I hope, I hope, I hope
I hope, I hope, I hope



Finaldia

THE RASMUS
JEZEBEL

LETRA: Lauri Ylönen / Desmond Child
MÚSICA: Lauri Ylönen / Desmond Child

PHOTO: Venla Shalin

BIOGRAFÍA

Saltaron a la fama en 2003 gracias a su megaéxito "In The Shadows". La canción ya supera la marca de los 100 millones de streaming en Spotify, a pesar de haber sido lanzado muchos años antes de que naciera la plataforma de streaming. Aunque ese megaéxito sigue siendo la tarjeta de presentación de la banda, desde entonces han lanzado varios álbumes de platino, ganado numerosos premios de la industria musical.

Su primer concierto se produce en 1994 bajo el nombre de Sputnik como parte de las celebraciones navideñas en su centro escolar. Un año más tarde ve la luz su primer trabajo de estudio autoproducido con el que son descubiertos por el manager Teja Kotilainen de la discográfica Teja G. Records. Tuvo que pasar otro año para que el grupo sacase su segundo disco de estudio que se volvió muy popular en las repúblicas ex soviéticas. Tal es su éxito en esta década que reciben el premio EMMA a Mejor Artista Revelación.

En su tercer disco su sonido comienza a cambiar desde el funk inicial al hard rock, llegando a ser teloneros de nombres como los Red Hot Chili Peppers. El abandono de uno de los antiguos miembros al terminar la década deja al grupo muy tocado, aun así, en el 2000 introducen el "The" en su nombre para que el público no los confunda con el DJ sueco "Rasmus" y gracias a su nuevo productor evolucionan hacia el pop-rock más comercial. Años después conocen al famoso Desmond Child y producen varios éxitos que llegan a sonar en todo el continente teniendo éxito en listas de ventas y giras, no en vano acumulan más de 3.000 conciertos en sus casi 30 años de existencia.

La banda ha declarado que "Rasmus" como nombre no significa nada en especial, simplemente escogieron el nombre porque sonaba "muy finlandés" y es fácil de recordar, otro miembro de la banda declaró que el nombre venía de las palabras "trash" y "mosh" en sueco.

LETRA CANCIÓN

Midnight, it's time to put your
face on
Game set, a killer shark in heels
I'm just the first shot on your hit
list
High kicks, a predator on wheels
Woke up with bruises on my
body
Hands tied, like Jesus on the
cross
Your name's in lipstick on the
mirror

Jezebel
I don't know how you got in my
blood
Was it the dangerous things you
do?
You always wanted to be a star
Jezebel
If you're the hunter then I'm the
prey
You lick your lips as you walk
away
Your final kiss is to leave a scar
On a heart
Jezebel

At night you turn into a tiger

A girl who looks like she's a boy
The world's most ultimate
survivor

Jezebel (Jezebel)
I don't know how you got in my
blood (Jezebel)
Was it the dangerous things you
do? (Jezebel)

You always wanted to be a star
Jezebel (Jezebel)
If you're the hunter then I'm the
prey (Jezebel)
You lick your lips as you walk
away (Jezebel)
Your final kiss is to leave a scar
On a heart

Sunrise, you crawl under the
covers
Sleep tight until the dying sun
Tonight you'll catch another lover
Jezebel

Jezebel (Jezebel)
I don't know how you got in my
blood (Jezebel)
Was it the dangerous things you
do? (Jezebel)

You always wanted to be a star
Jezebel (Jezebel)
If you're the hunter then I'm the
prey (Jezebel)
You lick your lips as you walk
away (Jezebel)
Your final kiss is to leave a scar
On a heart

Jezebel (Jezebel)
Jezebel (Jezebel)
Jezebel



Francica

ALVAN & AHEZ
FULENN

LETRA: Marine Lavigne
MÚSICA: Alexis Morvan Rosius

PHOTO: Thomas Braut / France TV

BIOGRAFÍA

Alexis Morvan-Rosius (Alvan) es un cantante bretón nacido en Lorient el 17 de marzo de 1993. A pesar de su vinculación con el mundo de la música desde hace más de una década, es la primera vez que se embarca en un proyecto relacionado con el festival y lo hace de una manera ambiciosa siendo la segunda vez en la historia de Francia que se interpreta en la lengua bretona.

Ahez es un grupo bretón compuesto por Marine Lavigne, Sterenn Diridollou y Sterenn Le Guillou. Han basado su carrera musical en la mitología celta y el canto tradicional interpretando gran parte de su obra en bretón.

La canción nació del encuentro entre Ahez, un trío femenino que canta en bretón, y Alvan, un electro artista de Rennes, durante el verano de 2021. La palabra bretona fulenn significa tanto “chispa” como “chica guapa”. Es una palabra que a veces se percibe como peyorativa y sexista para describir a las mujeres como “chicas ligeras”.

La letra pretende ser feminista y abogar por la emancipación de la mujer. La historia se inspira en una leyenda bretona, Katel Kollet, nacida cerca de Landerneau, en el País de León (Finisterre).

Cuenta la historia de una joven y bella muchacha, “Catherine la Perdue”, que se emancipa de la mirada de los demás yendo a bailar por la noche a la luz de una hoguera en el bosque, en lugar de hacer lo que su familia le mandaba, como pensar en el matrimonio, y “hacer volar las miradas calumniosas”. Pero un día, Katell Gollet conoce a un misterioso joven que resulta ser el diablo y que la lleva a un jig infernal.

Francia ha sido uno de los países debutantes y no ha faltado a la cita con dicho festival desde entonces ha cosechado una gran cantidad de victorias, 5, y ha aportado grandes éxitos a la historia del festival. No obstante, su última victoria se remonta a 1977 con Marie Myriam y su tema “L’ Oiseau et L’ Enfant”.

LETRA CANCIÓN

Tan de'i !

E teñvalijenn ar c'hoadeier e
tiwan an noz

Ar stered a deu war-wel en
hiboud direpoz

Ur skeud benel a droidell ouzh
skleurenn ur flamboz

Oc'h ober fae deus ar fall loened
e tañsan

Me bak an tan en o lagad leun a
droukc'hoant

Ha da dreiñ 'n'añ en ur c'han da
gan' a-unvan

Dañsal a ra gant an diaoul ha
para ?

Dañsal a ran gant an diaoul ha
para ?

Entan ha taras, entan jabadao ha
taras

Trid' a ra ar c'hoad ouzh stok' ar
fulenn a-bilpaz

He hud dudius a bign betek
penn ar qwez bras

Oc'h ober fae deus ar fall loened
e tañsan

Me bak an tan en o lagad leun a

droukc'hoant

Ha da dreiñ 'n'añ en ur c'han da
gan' a-unvan

Dispont 'kreiz an digoadell e tans
ar fulenn

Trein ha distreiñ en-dro de'i
eneoù dishedenn (bis)

Lalalalalaleno lalalalo

Lalalalalaleno lalalalo

Lalalalalaleno lalalalo

Lalalalalaleno lalalalo

Dañsal a ran gant an diaoul ha
para ?

Ga' 'n diaoul e tañsan

Dañsal a ra gant an diaoul ha
para ?

Lalalalalaleno lalalalo

Lalalalalaleno lalalalo

Lalalalalaleno lalalalo

Lalalalalaleno lalalalo

Dispont 'kreiz an digoadenn e
tañs ar fulenn



Georgia

CIRCUS MIRCUS
LOCK ME IN

LETRA: Circus Mircus
MÚSICA: Circus Mircus

PHOTO: ESCplus / Miguel Pons

BIOGRAFÍA

Circus Mircus es una banda creada en 2020 en Georgia por tres ex-alumnos de la academia circense de Tiflis. Ellos mismos aseguran que eran los que menos talento tenían de todo el grupo circense y que por eso se hicieron amigos. Al no considerarse suficientemente buenos para el circo, decidieron probar suerte en el mundo de la música. Su identidad sigue siendo un misterio ya que, según anunciaron, los integrantes del grupo se darían a conocer al público por etapas a través de anuncios “dosificados”, pero seguimos sin conocer todo sobre ellos.

Según ellos mismos, “Circus Mircus” es un movimiento que reúne a decenas de profesionales de diferentes ámbitos para crear una experiencia audiovisual sin precedentes. Su filosofía radica en el rechazo absoluto de los marcos musicales tradicionales en los que un cantante o banda no puede salirse de un género musical concreto. Por eso definen su sonido como “único” ya que abarca gran variedad de géneros, que reflejan intrincadamente el mundo interior y la experiencia de vida de cada miembro de la banda. Además, para ellos el aspecto visual es tan importante como el sonoro.

Además, aseguraron en una entrevista publicada en sus redes sociales que su intención es hacerse con el micrófono de cristal el próximo mes de mayo en Turín y que, en caso de triunfo, esperan recibir del estado georgiano un millón, tal y como ocurre con sus campeones olímpicos.

Georgia debutó en el Festival de Eurovisión en 2007 en Helsinki, de la mano de Sopho Khalvashi y su tema Visionary Dream, que quedó en 12ª posición con 97 puntos. Desde entonces, el país caucásico ha participado en todas las ediciones del festival excepto en 2009, cuando We Don't Wanna Put In, el tema escogido para ser interpretado por el grupo Stephane & 3G fue descalificado por la UER por contener letra de carácter político contra Vladimir Putin.

LETRA CANCIÓN

Show me what you got
On the counter
From the ground up now
Here we come and we all know
Mama said not to show what you
are
Step it up now
Get it done now
I hate what you got
Shoot it to the stars
To the top now
Across the moon and down
We are here 'til we blow up
Tryin' hard will not get you really
far
Mix it up now
It's alright, pal (Circus Mircus)

Take me to the space craft, take
me to dance club
Take me to the space craft, take
me to dance club
Take me to the space craft, take
me to dance club
Take me to the space craft, take
me to dance club
Now, right now, right now, right
now
Take me to the space craft, take

me to dance club
Take me to the space craft, take
me to dance club
Take me to the space craft, take
me to dance club
Take me to the space craft, take
me to dance club
Take me to the space craft, take
me to dance club
Now, right now, right now, right
now
Take me to the space craft, take
me to dance club

Lock me up, lock me down
Lock me in, lock me out
Lock me sideways
Lock me up, lock me down
Lock me in, lock me out
Lock me sideways
(Circus Mircus)

Make it 'til I break, and I never
could take it
Make it 'til I break, and I never
could take it
Make it 'til I break, and I never
could take it
Make it 'til I break, and I never
could take it

Now, right now, right now, right
now
Make it 'til I break, and I never
could take it

Lock me up, lock me down
Lock me in, lock me out
Lock me sideways
Lock me up, lock me down
Lock me in, lock me out
Lock me sideways
Lock me up (Up), lock me down
(Down)
Lock me in (In), lock me out (Out)
Lock me sideways
Lock me up (Up), lock me down
(Down)
Lock me in (In), lock me out (Out)
Lock me sideways
(Circus Mircus)



Grecia

AMANDA GEORGIADI TENFJORD
DIE TOGETHER

LETRA: Amanda Georgiadi Tenfjord

MÚSICA: Amanda Georgiadi Tenfjord / Bjørn Helge Gammelsæter

PHOTO: Kostas Karydas

BIOGRAFÍA

Amanda Georgiadi Tenfjord a pesar de tener solo 24 años, ya cuenta con una carrera consolidada en Noruega, país en el que reside. Empezó a tocar el piano con 5 años y en el 2015 ganó su primer premio por su tema Run. Ha participado en concursos musicales, festivales y galas en Noruega. También ha acompañado al grupo pop-indie Highsakite, muy conocido en el país nórdico, en sus giras. Este año ha lanzado su segundo EP, Miss the way you missed me.

“Die Together” es el tema que defenderá, una balada intimista con toques de folk griego, compuesta por ella misma, donde nos habla de una ruptura que la dejó rota. El videoclip de presentación, grabado en la isla de Symi, está dirigido por Kostas Karydas, responsable también de Last Dance, la canción del año pasado; pero no es el único repetidor, Fokas Evangelinos, estará detrás de la escenografía, este equipo intentará repetir el top 10 cosechado el año pasado por el país helénico.

La elección se llevó a cabo en dos fases. En la primera, el jurado de la ERT, la cadena pública griega, eligió 5 artistas y canciones de entre los 25 cantantes y 40 temas que se propusieron. Entre los seleccionados nos encontrábamos ex eurovisivos como Elias Kozas (Eurovisión 2013) o figuras emergentes en Grecia como Good Job Nicky.

Por último, en la segunda fase, tras una ronda de reuniones con cada uno de ellos para conocer los detalles de sus propuestas relacionados con el videoclip, la puesta en escena, la promoción etc., se realizó la elección.

Grecia debutó en Eurovisión en 1974 de la mano de Marinella. Ha alcanzado la final en 39 de 41 participaciones, quedándose fuera solo en 2017 con Argo y en 2018 con Gianna Terzi. En el año 2005, el país consiguió su única victoria hasta la fecha, de la mano de Helena Paparizou y su éxito My Number One.

LETRA CANCIÓN

I'm in your back seat
You are driving me crazy
You're in fully control
It's like you always known, so
Are you having a good time?
Doesn't seem like you're all fine
We don't laugh anymore
And when we cry, we do it on our
own

It's been a lovely year for us
Yeah, that's what they say
It's been a hell of year
And we've been living in fear
Close to giving up

But if we die together now
We will always have each other
I won't lose you for another
And if we die together now
I will hold you 'til forever
If we die together, die together
now

I love you
Say that you love me too
That's the only way we can get
out of this hell we made

It's been a lovely year for us

Yeah, that's what they say
It's been a hell of year
And we've been living in fear
Close to giving up

But if we die together now
We will always have each other
I won't lose you for another
And if we die together now
I will hold you 'til forever
If we die together, die together
now

Take my heart and rip it out
Bring it to the other side
Take my heart and rip it out
Bring it to the other side
Take my heart and rip it out
Bring it to the other side
Take my heart and rip it out, oh
Take my heart and rip it

'Cause if we die together now
We will always have each other
I won't lose you for another
And if we die together now
I will hold you 'til forever
If we die together, die together
now



Irlanda

BROOKE
THAT'S RICH

LETRA: Brooke Scullion / Izzy Warner / Karl Zine
MÚSICA: Brooke Scullion / Izzy Warner / Karl Zine

PHOTO: Ruth Medjber

BIOGRAFÍA

Brooke Scullion, conocida artísticamente como Brooke, es una cantante de 23 años que nació el 31 de marzo de 1999 en la localidad de Bellaghy, dentro del condado de Londonderry, Irlanda del Norte. Durante su período escolar estuvo constantemente involucrada en los talleres de artes escénicas, participando en concursos de canto locales y actuando en musicales durante la escuela secundaria. Con doce años participó en su primer concurso profesional, el "Rising Stars", convirtiéndose en la hizo ganadora.

La joven creció en una familia de deportistas y ha sido una jugadora profesional de camogie (variante femenina del hurling). Desde que su carrera musical comenzó a despegar de manera profesional, Brooke se ha alejado de los campos.

A principios de 2019 la artista estaba terminando su licenciatura en arte dramático en la Universidad de Ulster cuando llegaron las audiciones para la novena temporada de The Voice UK. Sin el conocimiento de Brooke, un amigo suyo envió una solicitud para el concurso. Su versión de "Bruises" de Lewis Capaldi le abrió las puertas del talent musical más famoso del mundo donde consiguió quedar tercera.

Antes de concursar en La Voz trabajó como cuidadora de animales en un micro-zoológico a pesar de que es alérgica al pelaje de algunos de ellos. La artista ha confesado que las bandas estadounidenses Blondie y The Gossip han sido las principales influencias de su canción, "That's Rich".

"That's rich" está compuesto en inglés por la propia Brooke y los autores y productores británicos Izzy Warner y Karl Zine. Brooke ha confesado en varias entrevistas que su tema estaba destinado a sonar en la película "Eurovisión: La historia de Fire Saga". En la misma, el equipo de composición intentó mezclar el sabor de la música ochentera con toques de la música actual. La canción pasó toda la pandemia en un cajón y cuando se enteró de que Irlanda volvería a escoger a su representante a través de una final nacional pública vio el momento de darle la mayor proyección posible, se presentó al certamen y lo ganó.

LETRA CANCIÓN

Take your mirror off the wall
Ain't you getting bored of your
reflection?
I'm tired of dodging all your calls
You wanna be the centre of
attention

I'm getting sick of ya now
Stop sending flowers
I'll just burn them all
And you'll cry for hours
Always putting me down
Well, I've got news for you
You say I'm using you now
Hey, stupid

That's rich
When it's coming from you
And that's rich
Well, I've got nothing to prove
That's rich
You think I dressed up for you
And that's rich (Hah)
Bye, bye, fool (Ow)
[Post-Chorus]
Bye, bye, fool (Ow)
Bye, bye, fool

Used to think I need your help
To feel good, turns out I do it better

Think maybe you should please
yourself
Because I'm over you, I'll see you
never

I'm getting sick of ya now (So sick)
Stop sending flowers
I'll just burn them all
And you'll cry for hours
Always putting me down
Well, I've got news for you
You say I use you now
Hey, stupid

That's rich
When it's coming from you
And that's rich
Well, I've got nothing to prove
That's rich
You think I dressed up for you
And that's rich
Bye, bye, fool (Ow)
[Post-Chorus]
Bye, bye, fool (Ow)
Bye, bye, fool

I think it's funny how you miss me
when you never knew me
You were a lazy lover, I moved on to
ones that move me

Loser, lose your attitude, I'm doing
good, that's on me
All glowed up, yeah, that's on me
You see me, now you want me?
(Now you want me? You want me?)
'Cause I don't need a lazy lover
(Now you want me? You want me?)
No, I don't wanna meet your
mother
(Now you want me? You want me?)
Don't cry I'm sure you'll meet
another
And you'll tell her you love her

Well, that's rich
When it's coming from you
And that's rich
Oh, I know all of your moves
That's rich
You think I've dressed up for you
And that's rich
Bye, bye, fool (Ow)
[Post-Chorus]
Bye, bye, fool (Ow)
Bye, bye, fool (Ow)
Bye, bye, fool (Ow)
Bye, bye, fool
Bye, bye, fool
Bye, bye, fool



Islandia

SYSTUR

MED HÆKKANDI SOL

LETRA: Lovísa Elísabet Sigrúnardóttir

MÚSICA: Lovísa Elísabet Sigrúnardóttir

PHOTO: RÚV

BIOGRAFÍA

Systur (Hermanas), es un grupo musical islandés formado en 2011 por las hermanas Sigríður ("Sigga"), Elísabet ("Beta") y Elín Eyþórsdóttir. De familia de músicos, son hijas de la cantante Ellen Kristjánsdóttir y el pianista Eyþór Gunnarsson, así como sobrinas de Kristján Kristjánsson, más conocido como KK, un cantante islandés de blues y folk de renombre.

Al crecer todas juntas, las hermanas escuchaban muchos de los discos de jazz de su padre en casa, de los que han sacado gran parte de las influencias de sus temas y su pasión por la música. Las hermanas, que comenzaron a cantar y tocar desde niñas, tienen sus propias carreras musicales al margen, además de actuar juntas como trío.

Empezaron a cantar juntas en 2009, unidas por su amor por el blues y la música soul. Si bien, no fue hasta 2013 cuando unieron sus respectivas carreras como solistas y empezaron a trabajar profesionalmente como grupo, en colaboración con el productor DJ Oculus.

Fue entonces cuando vio la luz su primera canción Ain't Got Nobody (No tengo a nadie), que muy pronto fue número uno en Islandia, convirtiéndose en todo un éxito de música electrónica en el país. A este sencillo le siguieron Restless (Inquieto) en 2014, junto al cantante Unsteinn Manuel, que posteriormente editaron en solitario en 2018.

Le seguirían Do It Good (Hazlo bien) al año siguiente, y Mystified (Desconcertada) en 2017. En 2014, colaboraron también con el DJ danés Kasper Bjørke en el tema Apart (Aparte) y, tres años después, con el estadounidense Hercules & Love Affair en Running (Corriendo). Han actuado en varios festivales europeos como el Iceland Airwaves, el Sónar de Barcelona y en Glastonbury, en 2016.

LETRA CANCIÓN

Öldurót í hljóðri sál
Prautin þung umvafin
sorgarsárum
Þrá sem laðar, brennur sem bál
Liggur í leyni – leyndarmál – þei
þei

Í ljósaskiptum fær að sjá
Fegurð í frelsi sem þokast nær
Þó næturhúmið skelli á
Og ósögð orð, hugan þjá – þei þei

Í dimmum vetri – hækkar sól
Bræðir hjartans klakabönd – svo
hlý
Í dimmum vetri – vorið væna
Vermir þitt vænghaf á ný

Skammdegisskuggar sækja að
Bærast létt með hverjum
andardrættir
Syngur í brjósti lítið lag
Breiðir úr sér og andvarpar – þei
þei

Í dimmum vetri – hækkar sól
Bræðir hjartans klakabönd – svo
hlý
Í dimmum vetri – vorið væna
Vermir þitt vænghaf á ný

Og hún tekst á flug
Svífur að hæstu hæðum
Og færist nær því
Að finna innri ró

Í dimmum vetri – hækkar sól
Bræðir hjartans klakabönd – svo
hlý
Í dimmum vetri – vorið væna
Vermir þitt vænghaf á ný



Israel

MICHAEL BEN DAVID

I.M

LETRA: Asi Tal / Chen Aharoni / Lidor Saadia
MÚSICA: Asi Tal / Chen Aharoni / Lidor Saadia

PHOTO: Shahr Arbiv

BIOGRAFÍA

Michael Ben David es un cantante de origen israelí nacido en Ascalón en 1996. El cantante sufrió acoso escolar durante su adolescencia, debido a su voz aguda, tras comunicarle esto a su madre, decidió salir con ella del armario. Más tarde, Ben David realizó su servicio militar en una unidad clasificada en el Ministerio de Defensa y luego comenzó a estudiar actuación en Beit Zvi.

Este año, durante la emisión de Factor X interpretó las canciones 'Mother' o 'Juice' pasando a la siguiente fase. En la fase de las sillas, interpretó "California Dreamin" de The Mamas & the Papas, consiguiendo un hueco en el equipo de Netta Barzilai, quién ya había representado a Israel previamente consiguiendo la victoria con el tema 'Toy'.

En febrero de este año, un comité decidió que "I.M" fuera la candidata para representar a Israel en Eurovision 2022, y ya el 5 de febrero interpretó la canción como abanderado del país.

"I.M" se inspira en la infancia de Ben David y transmite el mensaje de tener fuerza interior, con la letra empoderada de la canción. De niño, Ben David sufrió acoso escolar por cantar con voz aguda, y una relación tumultuosa con su madre por ser gay, su padrastro le dijo que no se burlara, que no hablara alto y que no cantara ya que, según su padrastro, "así se comportan las chicas".

Con el tiempo, Ben David le daría un ultimátum a su madre, diciéndole que no acudiría a ninguna reunión familiar si su pareja no podía ir. Después empezaría a aceptarse a sí mismo por lo que era, y perdonó a los que le habían acosado.

El tema está compuesto por Chen Aharoni, Lidor Saadia y Asi Tal. Ha alcanzado el puesto N°13 en la lista Media Forest de Israel.

LETRA CANCIÓN

Baby
Sometimes love can bring you
down
But, honey
Keep your head up
Keep your head up
Keep your head up
Remember who you are

You can call me crazy
Or just call my name
You can say that I'm stunning
It's not a shame
'Cause I know I am
I know I am, hah
'Cause I know I am
I know I am
I like this attitude
I like the game
You can say that I'm brave
I'm never the same
'Cause I know I am (I know I am)
I know I am (I know I am)
'Cause I know I am (I know I am)
Hah, I know I am

Baby, come with me, follow me
Tell me if we can take it to the
floor
(Oh-oooh, oh-oooh, oh-oooh, oh-oooh)

I'm the fire, the power
And if you're asking
I was gonna take it all (All, all)

You know I am
You know I am
'Cause I na-na-na know I am, am
And no one brings me down
I'm gonna take the crown
Give it to me now

I'm shameless and I'm spotless
and I'm flawless
Always take it up 'cause I'm a
winner, I don't want less
Going for the things I should and
maybe I'm ferocious
Making you the one I want and
I'm not even topless (Be cautious)
It's going down for real
Twenty twenty-two, let's seal the
deal
(Middle East) Is the new sex
appeal
Bam, bam, this is how it feel

Baby, come with me, follow me
Tell me if we can take it to the
floor
(Oh-oooh, oh-oooh, oh-oooh, oh-oooh)

Ooh, I'm the fire, the power
And if you're asking
I was gonna take it all (All, all, all)

You know I am
You know I am
'Cause I na-na-na know I am, am
And no one brings me down
I'm gonna take the crown

Baby
Sometimes life can bring you
down
But I'll remember
To always keep my head up
'Cause no one brings me down
I'm gonna take the crown
Give it to me now



Italia

MAHMOOD & BLANCO
BRIVIDI

LETRA: Blanco / Mahmood / Michelangelo
MÚSICA: Blanco / Mahmood / Michelangelo

PHOTO: Bogdan Chilldays Plakov

BIOGRAFÍA

Alessandro Mahmood es un cantautor italiano que se hizo conocido tras participar en la sexta edición italiana de "X Factor". Trassu paso por el programa en 2012, estudió piano, solfeo y teoría musical empezando a escribir sus primeras canciones. Entre sus artistas favoritos están SZA y Rosalía y de pequeño solía escuchar muchos cantautores italianos como Lucio Dalla, Paolo Conte, Lucio Battisti, y también música árabe por parte de su padre.

En febrero de 2019 participó en el festival de Sanremo, ganando el festival de música con el tema "Soldi". Después de aceptar la invitación para participar en el Festival de Eurovisión 2019, quedó en 2ª posición en el certamen y el éxito de "Soldi" en Europa fue latente al estar en la lista de músicas de países como Alemania, Suecia o España entre otros, donde consiguió vender más de 40.000 copias. Desde entonces, en su haber profesional ya existen dos álbumes musicales y todo lo que toca se convierte en oro.

Blanco es un cantautor italiano que En junio de 2020, publicó el EP Quarantine Paranoid en SoundCloud fijándose así Universal en él y ofreciéndole un contrato discográfico. En julio de 2021 lanzó "Notti in bianco" convirtiéndose en unos de los Hits del verano, tras este le han seguido éxitos como "La canzone Nostra". El sencillo estuvo en lo más alto y el cantante ocupó todo el top ten con sus canciones. El álbum "Blu celeste" ha sido número uno y triple platino

El cantante tiene referencias tales como Lucio Battisti, Lucio Dalla y Pino Daniele, así como gran parte de la radio pop; durante su adolescencia se acercó al mundo del hip hop. Con solo 19 años, se ha convertido en una de las promesas de la música italiana.

LETRA CANCIÓN

Ho sognato di volare con te
Su una bici di diamanti
Mi hai detto: "Sei cambiato
Non vedo più la luce nei tuoi
occhi"
La tua paura cos'è? Un mare dove
non tocchi mai
Anche se il sesso non è la via di
fuga dal fondo, dai
Non scappare da qui
Non lasciarmi così

Nudo con i brividi
A volte non so esprimermi
E ti vorrei amare, ma sbaglio
sempre
E ti vorrei rubare un cielo di perle
E pagherei per andar via
Accetterei anche una bugia
E ti vorrei amare, ma sbaglio
sempre
E mi vengono i brividi, brividi,
brividi

Tu, che mi svegli il mattino
Tu, che sporchi il letto di vino
Tu, che mi mordi la pelle
Con i tuoi occhi da vipera
E tu sei il contrario di un angelo
E tu sei come un pugile all'angolo

E tu scappi da qui
Mi lasci così

Nudo con i brividi
A volte non so esprimermi
E ti vorrei amare, ma sbaglio
sempre
E ti vorrei rubare un cielo di perle
E pagherei per andar via
Accetterei anche una bugia
E ti vorrei amare, ma sbaglio
sempre
E mi vengono i brividi, brividi,
brividi

Dimmi che non ho ragione, eh
Vivo dentro una prigionia, eh
Provo a restarti vicino
Ma scusa se poi mando tutto a
puttane, eh
Non so dirti ciò che provo, è un
mio limite
Per un "ti amo" ho mischiato
droghe e lacrime
Questo veleno
Che ci sputiamo ogni giorno io
non lo voglio più addosso
Lo vedi, sono qui
Su una bici di diamanti, uno fra
tanti

Nudo con i brividi
A volte non so esprimermi
E ti vorrei amare, ma sbaglio
sempre
E ti vorrei rubare un cielo di perle
E pagherei per andar via
Accetterei anche una bugia
E ti vorrei amare, ma sbaglio
sempre
E mi vengono i brividi, brividi,
brividi



Letonia

CITI ZĒNI
EAT YOUR SALAD

LETRA: Dagnis Roziņš / Jānis Pētersons
MŪSICA: Jānis Jačmenkins (JJ Lush) / Roberts Memmēns

PHOTO: Citi Zēni

BIOGRAFÍA

La banda musical letona se formó en Riga en 2020, y eligieron su nombre a partir de un juego de palabras: en letón Citi Zeni significa literalmente “los otros chicos”, pero hay una asonancia con la palabra inglesa citizens (ciudadanos). En sus inicios lanzaron algunos sencillos y participaron en varios festivales de verano. Fue en 2021 cuando lanzaron su primer álbum completamente en letón: Suni iziet ielas. Dicho trabajo les otorgó tres nominaciones al Zelta Mikrofons, los premios de la música letones.

Ellos se consideran a si mismos, nada más y nada menos, como los “príncipes del rap y divas del pop del siglo XXI”, toda una declaración de intenciones. La sátira de sus letras tienen como objetivo, escribir canciones que fomenten la reflexión. El grupo está formado por el vocalista Jānis Pētersons, saxo y coros Dagnis Roziņš, teclados Reinis Višķeris, Guitarra Krišjānis Ozols, Bajo Memmēns y batería Toms Kagainis

En enero del 2022 se anunció que Citi Zeni participaría el Supernova, el concurso anual donde la LTV, la televisión pública letona, elige su representante para el festival eurovisivo. LTV recibió un total de 130 canciones, un récord de temas recibidos para participar. El 12 de febrero se celebró la gran final, y Citi Zeni consiguió su billete directo a Turín, coronándose como ganadores de la preselección tras conquistar al público y al jurado con “Eat Your Salad”.

Para escribir su tema, un pop desenfadado totalmente en inglés, la banda declara que hubo dos fuentes principales de inspiración. La primera llegó hace un par de años cuando Jānis, el vocalista principal, se dio cuenta de que un amigo suyo vegano llevaba una camiseta que decía: “En lugar de carne, como coño”. Lo anotó en su carpeta de ideas líricas y se perdió por algún tiempo. Luego la frase volvió a la vida cuando participó en un programa de televisión sobre cocina, donde uno de los participantes era un crudivegano empedernido. Fue entonces cuando surgió la analogía de hacer sexy el estilo de vida ecológico. La banda ha insistido mucho en el mensaje “eco” de su canción, aunque no pasan desapercibidas ciertas metáforas sexuales durante todo el tema, que, en algunos casos deberán ser censuradas por la organización.

LETRA CANCIÓN

Instead of meat I eat veggies and pussy
I like them both fresh, like them both
juicy

I ride my bicycle to work instead of a
car

All of my groceries are divided by
weight and stored in glass jars (Yeah)

Got my reusable bag

That swag, my flex, my flag

Zero waste, that is my jam

Save fuel and sell your truck

The karma comes for free and so does
luck

All aboard the green Titanic

Let's sail the world and then cruise the
Atlantic

No ice in the way, no need to panic

All the signs are there, let's go organic

Oh, when you eat your veggies

Baby, think of me

Little kitty, don't you know that

Being green is cool?

[Chorus]

Know that being green is hot (It's hot)

Being green is cool (It's cool)

Eat your salad, save the planet

Being green is sexy as fuck

Being green is hot (It's hot)

Being green is cool (It's cool)

Eat your salad, save the planet

Being green is sexy as you

Ring, ring, God damn, it's an exam
(Let's go)

Get your trash can, no back-up plan
and sort through it

Bend over, then jiggle that peach (Ayy)

You recyclin' while I'm loving those
cheeks (That's sweet)

I'm a beast instead of a killer, forget the
hot dogs (What)

'Cause my sausage is bigger

Three, two, one, all the girls go eco

If you want your man's tongue longer
than a gecko's

Oh, when you eat your veggies

Baby, think of me

Little kitty, don't you know that

Being green is cool?

Know that being green is hot (It's hot)

Being green is cool (It's cool)

Eat your salad, save the planet

Being green is sexy as fuck

Being green is hot (It's hot)

Being green is cool (It's cool)

Eat your salad, save the planet

Being green is sexy as you

Know that being green is hot (It's hot)

Being green is cool (It's cool)

Eat your salad, save the planet

Being green is sexy as fuck

Being green is hot (It's hot)

Being green is cool (It's cool)

Eat your salad, save the planet

Being green is sexy as

Na-na-na-na-na-na

Na-na-na-na-na-na-na

Na-na-na-na-na-na-na

Na-na-na-na-na-na-na

Na-na-na-na-na-na

Na-na-na-na-na-na-na

Na-na-na-na-na-na-na

Na-na-na-na-na-na-na

Know that being green is hot (It's hot)

Being green is cool (It's cool)

Eat your salad, save the planet

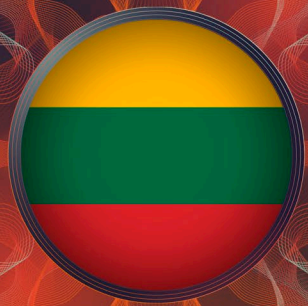
Being green is sexy as fuck

Being green is hot (It's hot)

Being green is cool (It's cool)

Eat your salad, save the planet

Being green is sexy as you



Lituania

MONIKA LIU
SENTIMENTAI

LETRA: Monika Liu
MÚSICA: Monika Liu

PHOTO: Visvaldas Morkevičius

BIOGRAFÍA

Monika comenzó su carrera musical a los cinco años cuando comenzó a aprender violín estricto. Descubrió el canto solo diez años después e inmediatamente, en 2004, triunfó en el concurso Dainų dainelė (Song song).

Tras graduarse de la escuela decidió cursar estudios de música de jazz y canto en la Facultad de Música de la Universidad de Klaipėda, y más tarde se fue a los Estados Unidos, donde estudió en una de las escuelas de música más prestigiosas del mundo, el Berkeley College en Boston.

Después de graduarse, se mudó a Londres, donde continuó creando canciones. Trabajó con el famoso productor Mario Basanov, colaboró el grupo de música electrónica Silence, con los que grabó la canción "Not yesterday". Sus primeros trabajos fueron descritos como "una versión electro-pop fuerte (y menos extraña) de Björk".

El 23 de mayo de 2019, Gediminas Jauus, productor de The Voice of Lithuania, anunció que Monika Liu se convertiría en la nueva coach del proyecto. Más tarde se unió en otros proyectos como Kaukės (Mask Singer) en la LNK y Aš matau tavo balsą (I see your voice). El 20 de abril de 2020, la artista lanzó su segundo álbum Melodija.

El 20 de abril de 2020, la artista lanzó su segundo álbum y su primer disco de vinilo, Melodija. El disco fue grabado en el Reino Unido en colaboración con profesionales de la música: el productor Miles James, el director de sonido Christoph Skirl y el músico Marius Aleksa, con el uso de sintetizadores y diferentes técnicas, siendo todos los instrumentos grabados en directo.

LETRA CANCIÓN

Tuk, tuk-tuk
Naktį į širdį pasibeldžia
Ilgesio pilna
Atminimų lydimą
Dvasia
Tu, tai tu, tai tu
Seniai matytas veide
Ko juokies lyg klaunas
Iš mano spindinčių akių?

Bėga bėga ten, kur ir Tu
Milijonas rožių lyg sentimentai
Skęsta jūroje debesų

Sukasi ratu galvoje momentai
Bėga bėga ten, kur ir Tu
Milijonas rožių lyg sentimentai
Skęsta jūroje debesų

Ošia jūra nerami
Man ašaros akyse
Viskas, jis nebesugrįš niekada
Jis atplaukė juoda puta
Pamenu, kaip stoviu Nidos kopų
vidury
Ir žuvėdrai moju
Toli, toli

Sukasi ratu galvoje momentai
Bėga bėga ten, kur ir Tu
Milijonas rožių lyg sentimentai
Skęsta jūroje debesų
Sukasi ratu galvoje momentai



Macedonia del Norte

**ANDREA
CIRCLES**

LETRA: Aleksandar Masevski / Andrea
MÚSICA: Aleksandar Masevski

PHOTO: Martin Trajanovski

BIOGRAFÍA

Andrea Koevska (en cirílico Андреа Коевска), conocida en el mundo artístico simplemente como Andrea, nació el 14 de febrero de 2000 en Skopje (Macedonia del Norte). De ocupación cantante, los géneros que predominan en su repertorio son el pop, la música electrónica y la música de baile.

Sus primeros recuerdos en el mundo de la música fueron los sonidos góspel, soul, jazz y R&B del barrio de Harlem en el que vivieron durante un año, lo que supuso una temprana inspiración para ella y la transformó en una gran amante de la música de toda la vida.

Ya de adolescente, habiendo perdido a su guía, mentor y amigo, tal y como consideraba a su abuelo, y teniendo que lidiar con problemas de identidad y depresión, Andrea estaba perdida y luchaba por encontrar su lugar en la vida dedicándose a publicar vídeos cortos en Instagram cantando adaptaciones y versiones traducidas de canciones famosas de pop y rock.

El aclamado productor musical y compositor Aleksandar Masevski se fijó en ella y le ofreció colaborar con él, siendo el responsable de que Andrea se inscribiera en la Facultad de Artes Musicales de Skopje. En ella, la artista profundizó sus habilidades con la guitarra y el piano, donde también aprende a desarrollar su habilidad vocal natural, encontrando su voz de compositora. Durante los últimos dos años y medio, Andrea se metió profundamente en el estudio trabajando en las letras y canciones de su corazón. Tanto la artista como su mentor musical Masevski decidieron componer únicamente en inglés para así tener más posibilidades de ser conocida internacionalmente.

En 2022 ganó el Za Evrosong, la nueva final nacional de Macedonia del Norte para Eurovisión, con la canción Circles (Círculos). Allí recibió la tercera mejor valoración del televoto y la máxima puntuación de un jurado internacional. Circles ha sido compuesto por Aleksandar Masevski, quien también se ha encargado de los arreglos, la producción y, junto con la artista, de la letra de la canción.

LETRA CANCIÓN

I just want a healthy conversation
Get it right and fix this situation
Everything is crumbling down
beneath us
We run around, run around in
circles
Tell me, is this our last
temptation?
Can we even fix this situation?
Do I listen to my heart or mind,
'cause
We run around, run around in
circles
Circles, circles
Oh, circles

You don't wanna test my limits
But something tells me you're
not listenin'
Probably, you're going crazy
It's all you've been doing lately
You don't wanna test my limits
I gave you all, but you're not
listenin'
Can you stop calling me baby
I've made up my mind already
We're running in circles

I just want a healthy conversation
Get it right and fix this situation

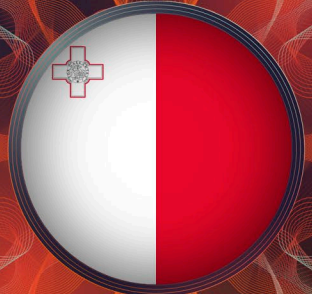
Everything is crumbling down
beneath us
We run around, run around in
circles
We run around in circles
Ooh, yeah

You don't wanna test my limits
But something tells me you're
not listenin'
Probably, you're going crazy
It's all you've been doing lately
You don't wanna test my limits
I gave you all, but you're not
listenin'
Can you stop calling me baby
I've made up my mind already,
yeah-eah

We're running
Ooh
I've made up my mind
I've made up my mind
Stop, stop calling me baby
(Probably you're going crazy)
Crazy

You don't wanna test my limits
I gave you all, but you're not
listenin'

Can you stop calling me baby
I've made up my mind already
We're running in circles



Malta

EMMA MUSCAT
I AM WHAT I AM

LETRA: Emma Muscat / Dino Medanhodzic / Julie Aagaard / Stine Kinck
MÚSICA: Emma Muscat / Dino Medanhodzic / Julie Aagaard / Stine Kinck

PHOTO: Matthew B. Spiteri

BIOGRAFÍA

Emma Louise Marie Muscat, nació en San Julián en Malta, en el seno de una familia acomodada. Desde muy pequeña, ya mostró interés por el mundo de la música. También mostró interés por el uso de los instrumentos musicales, siendo el piano su instrumento musical preferido.

Fuera del mundo de la música, es modelo de marcas de belleza como Elvive, KIKO, Pupa, L’Oreal; y de líneas de ropa como OVS, Tezenis, Iceberg y Drewandcrew.

En 2016 lanzó su primer sencillo titulado “Alone”. Pero no es hasta 2018 cuando se da a conocer en el concurso de talentos italiano “Amici di Maria de Filippi”, llegando a la final.

A partir de este concurso, ha publicado un álbum, un EP, y singles con un notable éxito. También ha actuado con artistas internacionales como son Ava Max, Bebe Rexha, Eros Ramazzotti, Jason Derulo, Martin Haxby o Shade. En 2021 colaboró con el rapero Astol y el cantautor español Alvaro de Luna, en un single titulado “Meglio di sarà”

“I am what I am”, canción con la que Emma finalmente representa a Malta en Turín, compuesta por los cantantes Dino Medanhodzic, Julie Aagaard, Stine Kinck y la propia Emma; es una balada con fuerza que trata sobre la superación de uno mismo, el no dejarnos ir por “los demonios” existentes en nuestra cabeza, y aceptándonos tal como somos, sin importar “el que dirán”. En el videoclip, podemos ver a Emma tocando el piano y a diferentes personas, que nos muestran su personalidad y como se aceptan a ellas mismas tal como son.

Malta comenzó a participar en Eurovisión en el año 1971. Desde entonces en estos 50 años ha participado en el festival en 31 ocasiones, concursando de manera ininterrumpida desde el año 1990.

LETRA CANCIÓN

Every time I fall down (Ooh-ooh)
As soon as I hit the ground (Ooh-ooh)
Remind me who I am, yeah
And I'll get back up again
Gettin' up, gettin' up, yeah-eah

This is my masterplan
I'm gonna take a stand
Take it or leave it
I am what I am
I believe that I can
I'm gonna take command
Take it or leave it
I am what I am

I am what I am
I am what I am
Bending backwards trying to fit in
I'll make them understand, yeah
Take it or leave it
I am what I am

Devils inside my head (Yeah)
Late at night in my bed (Yeah)
It's time I shut you up, yeah
'Cause I think I've had enough
I've had enough, had enough,
yeah-eah

This is my masterplan
I'm gonna take a stand
Take it or leave it
I am what I am
I believe that I can
I'm gonna take command
Take it or leave it
I am what I am

I am what I am
I am what I am
Bending backwards trying to fit in
I'll make them understand, yeah
Take it or leave it
I am what I am (Ooh yeah)

Oh, yeah
Oh-ooh
I am what I am
I am what I am

This is my masterplan
I'm gonna take a stand
Take it or leave it
I am what I am
I believe that I can
I'm gonna take command
Take it or leave it
I am what I am

I am what I am
I am what I am
Bending backwards trying to fit in
I'll make them understand, yeah
Take it or leave it
I am what I am (Ooh yeah)



Moldavia

ZDOB ȘI ZDUB & FRAȚII ADVAHOV
TRENULEȚUL

LETRA: Mihail Gincu / Roman Iagupov / Vasile Advahov / Vitalie Advahov
MÚSICA: Mihail Gincu / Roman Iagupov / Vasile Advahov / Vitalie Advahov

PHOTO: Zdob și Zdub

BIOGRAFÍA

Zdob și Zdub es una banda moldava que se formó en 1994 en Straseni a las afueras de Chisinau. El nombre del grupo tiene su origen en la onomatopeya del tambor. Tiene un estilo que combina estilos como hip hop y punk con música más tradicional. Aunque en su origen, la música que componían era en ruso, a lo largo de los años han ido suavizando sus canciones e introduciendo música tradicional moldava, cambiando el idioma al rumano.

Comenzó su éxito en 1996, cuando participaron en los actos protesta en contra del desastre nuclear acaecidos diez años antes en Chernobyl. Actualmente, es un grupo con éxito en países como Rusia, Ucrania, Moldavia o Rumanía, y además han realizado giras en más de 20 países europeos como Alemania, Países Bajos, Serbia, Hungría o Italia.

Con «Trenulețul» será la tercera vez que representarán a Moldavia en Eurovisión, la primera vez fue en 2005, cuando Moldavia hizo su debut en el certamen. En aquella ocasión Zdob și Zdub convencieron al público en la preselección moldava, y obtuvieron su billete a Kiev con el tema «Bunica bate doba» Seis años después, la segunda vez que intentaron alzarse con el micrófono de cristal, esta vez en Düsseldorf, en esta ocasión en la preselección moldava obtuvieron la segunda mejor posición para el televoto y para el panel de expertos, pero en el cómputo final consiguió ganar. También consiguieron el pase a la gran final y en ella se finalizaron en décimo segunda posición con la canción «So Lucky»

Frații Advahov, está formada por los hermanos Vitalie y Vasile Advahov, procedentes de Cahul al suroeste de Moldavia, este grupo es conocidos por su música folclórica, tocan el violín y el acordeón respectivamente. El grupo fraternal se formó en 2005, y aunque en un principio se pensó como un proyecto de poco alcance la fama nacional pronto empezó a aumentar. Destacan por recibir el premio en 2007 «Maestri în Artă» de mano del Presidente moldavo Vladimir Voronin y en 2016 «Ștefan cel Mare» en la categoría de Artista del Pueblo de manos del Presidente moldavo Nicolae Timofti.

LETRA CANCIÓN

Merge trenul, parcă zboară
Dintr-o țară-n altă țară
Merge și nu poate pricepe
Care țară? Unde-ncepe?
Țară veche, țară nouă
Parcă-i una, parcă-s două
Ba aparte, ba-mpreună
Parcă-s două, parcă-i una

Hey how! Let's go!
Folklore și Rock'n'roll
Pleacă trenul! Unde esti?
Chișinău – București

Și-ntr-o țară, și-n cealaltă
Joacă hora laolaltă
Și în fiecare țară
Face farmece vioara
Când ajunge trenu-n gară
Parcă n-a ieșit din țară
Parcă-a mers, fără să iasă
De acasă pân-acasă
Hey how! Let's go!
Folklore și Rock'n'roll
Pleacă trenul! Unde esti?
Chișinău – București

Hey how! Let's go!
Folklore și Rock'n'roll
Pleacă trenul! Unde esti?

Chișinău – București
Hey how! Let's go!
Folklore și Rock'n'roll
Pleacă trenul! Unde esti?
Chișinău – București

Chișinău – București

Merge iute, merge bine
Trenu' legănat de șine
Dar nu poate să înțeleagă
Prin care țară aleargă
Țară veche, țară nouă
Parcă-i una, parcă-s două
Ba aparte, ba-mpreună
Parcă-s două, parcă-i una

Hey how! Let's go!
Folklore și Rock'n'roll
Pleacă trenul! Unde esti?
Chișinău – București
Hey how! Let's go!
Folklore și Rock'n'roll
Pleacă trenul! Unde esti?
Chișinău – București
Hey how! Let's go!
Folklore și Rock'n'roll
Pleacă trenul! Unde esti?
Chișinău – București



Montenegro

VLADANA
BREATHE

LETRA: Vladana
MÚSICA: Vladana / Darko Dimitrov

PHOTO: Aleksandra Jovic

BIOGRAFÍA

Vladana Vučinić tiene 35 años y nació en Podgorica el 18 de julio de 1986. No es la única de su familia entro del mundo del espectáculo, ya que su abuelo fue director de la Asociación de Artistas Escénicos de Macedonia del Norte. Desde pequeña su pasión le llevó a estudiar Música y además toca el piano y la guitarra. Paralelamente a sus enseñanzas musicales, también se licenció en Periodismo en la Facultad de Ciencias Políticas del Estado de Montenegro y, desde 2015, se adentró en el universo de la moda con la publicación de su revista digital de moda, Čiviluk.

La carrera de Vladana como cantante profesional se inició cuando tenía 17 años con el lanzamiento de su primer sencillo en 2003, titulado "Ostaces mi vjena ljubav", y en 2004, llegó el segundo bajo el nombre de "Noc", que fue un gran éxito en Montenegro. En 2010 sacó a la venta su primer y único álbum completo en inglés, "Sinner City".

Su sueño por conseguir participar en Eurovisión no es nuevo y ya lo intentó durante 2005 y 2006 concursando en la preselección de Montenegro, Montevizija, donde buscaba clasificarse para llegar a competir en Europjesma, formato que sirvió como preselección de Serbia y Montenegro para seleccionar a su representante para Eurovisión como un solo país en conjunto. Ahora en 2022 y 16 años después de sus primeros intentos, podrá pisar por fin el escenario europeo del mayor evento musical del mundo.

"Breathe" (Respirar en español) es el tema que Vladana ha escrito para representar a Montenegro en Eurovisión 2022 y con el que espera conseguir la tercera final para el país en el certamen desde que participa de manera independiente. "Breathe" es una balada integra en inglés que narra en primera persona una tragedia familiar. La propia artista la ha definido como un himno emotivo, potente y melancólico. La letra nos recuerda que el dolor sobre cualquier fatalidad acabará pasando y nos anima a respirar para luchar por nuestras vidas y seguir adelante ante cualquier adversidad.

LETRA CANCIÓN

Breathe

The fear won't leave you anyway

The pain will go away they say
And the clouds fall
You'll keep the things to feel their
smell
Just to make you warm

The battle for the life
Is bigger than you know
To act so selfishly is unforgivable
The air is what they need
The air is what they breathe
They'll die without it
It's unforgivable
The air is what they need
The air is what they breathe
They'll die without it
It's unforgivable

No, nothing feels the same
The fear won't leave you anyway

The battle for the life
Is bigger than you know
To act so selfishly is unforgivable
The air is what they need
Air is what they breathe
They'll die without it
It's unforgivable
[Post-Chorus]
Breathe, breathe
Fight for your life
Breathe, breathe

Unforgivable, forgivable
Nothing would feel the same
Unforgivable, forgivable
We can't lose them
Have to save them
It's unforgivable
Breathe, breathe
Fight for your life
You better breathe

Go to sleep and dream that we
We will be reborn
Our souls will find themselves
again
In the sweat of the storm

The air is what they need
The air is what they breathe
They'll die without it
It's unforgivable

No, nothing feels the same

Breathe



Noruega

SUBWOOLFER
GIVE THAT WOLF A BANANA

LETRA: Jim / Keith / DJ Astronaut
MÚSICA: Jim / Keith / DJ Astronaut

PHOTO: Martin Myklebust

BIOGRAFÍA

No se puede decir mucho de este grupo, está integrados por dos lobos amarillos que se hacen llamar Keith y Jim; acompañados en el escenario por un astronauta y tres bailarines con traje y caras amarillas. ¿Su identidad verdadera? ¡Un absoluto secreto!

Según sus propios integrantes, Subwoolfer se trata de un grupo que comienza su andadura en la luna hace 4.500 millones de años y afirman ser la banda más exitosa de nuestra galaxia. Y donde ellos, son hermanos. Además aseguran que el 20 de junio del 69, el "profeta Neil", por Neil Armstrong, les cayó del cielo y les prometió que les haría estrellas en la Tierra. Este profeta, les dijo que iría a buscarlos cuando escribieran la mejor canción del universo, pero como de momento no se ha vuelto a aparecer, se apropiaron de DJ Astronaut y han venido a conquistarnos a todos.

Los medios noruegos y los eurofáns, están detrás de miles de especulaciones para adivinar quien se esconde detrás de estos lobos intergalácticos. Algunas de las teorías que suenan con más fuerza son:

Erik y Kriss: se trata de un grupo de rap noruego. Se hicieron muy conocidos en 2004 con la canción "Bærumsgrammatikk" dando como resultado un primer álbum en 2007.

Otra teoría apunta por el dúo Ylvis, formado por Vegard y Bård Ylvisaker. Esta teoría se sustenta en que realmente son hermanos, su predilección por el gusto animal y sus apuestas con canciones divertidas y pegadizas.

Pero hay una teoría que parece tomar la delantera, es que el dúo lo integran: Gaute Ormåsén y Ben Adams, un medio noruego apuntó a ellos, cuando en H3 Arena se estaba grabando el back up de la actuación eurovisiva, después de ganar el MGP. Revisando los coches de la zona, se encontró un Volkswagen a nombre de Ormåsén y un Porsche que estaba registrado a nombre de Ben Adams.

LETRA CANCIÓN

Oh-ooh-ooh-ooh-ooh-ooh

Not sure I told you, but I really like your teeth

That hairy coat of yours with nothing underneath

Not sure you have a name, so I will call you Keith

Oh-ooh-ooh-ooh-ooh-ooh

See where you're going, but I don't know where you've been

Is that saliva or blood drippin' off your chin?

If you don't like the name Keith I'ma call you Jim

Oh-ooh-ooh-ooh-ooh

And before that wolf eats my grandma

Give that wolf a banana

Give that wolf

And before that wolf eats my grandma

Give that wolf a banana

Give that wolf

Give that wolf (Banana)

Yum, yum, yum, yum-yum-yum

Yum, yum, yum, yum, yum, yum, yum-yum-yum

Yum, yum, yum, yum-yum-yum

Yum, yum, yum, yum, yum, yum, yum-

yum-yum

Banana

I like the scent of every meal on your breath

That hunger in you, I'm in danger now, I guess

Let's go to grandma's, you say grandma tastes the best

Oh-ooh-ooh-ooh-ooh-ooh

And before that wolf eats my grandma

Give that wolf a banana

Give that wolf

(I want your grandma, yum, yum)

And before that wolf eats my grandma

Give that wolf a banana

Give that wolf, Give that wolf

Someone give that wolf a banana

Yum, yum, yum, yum-yum-yum

Yum, yum, yum, yum, yum, yum, yum-yum-yum

Someone give that wolf a banana

Yum, yum, yum, yum-yum-yum

Yum, yum, yum, yum, yum, yum, yum-yum-yum

Someone give that wolf a banana

Ba-na-na, Ba-na-na-na-na

Ba-na-na, Ba-na-na-na-na

And before that wolf eats my grandma

Give that wolf a banana

Give that wolf

(I want your grandma, yum, yum)

Someone give that wolf a banana

And before that wolf eats my grandma

Give that wolf a banana

Give that wolf

Give that wo-o-olf

Yum, yum, yum, yum-yum-yum

Yum, yum, yum, yum, yum, yum, yum-yum-yum

yum-yum

Someone give that wolf a banana

Yum, yum, yum, yum-yum-yum

Yum, yum, yum, yum, yum, yum, yum-yum-yum

yum-yum

Someone give that wolf a banana

Not sure I told you, but I really like your teeth

That hairy coat of yours with nothing underneath

Not sure you have a name, so I will call you Keith



Países Bajos

S10
DE DIEPTE

LETRA: Stien den Hollander / Arno Krabman
MÚSICA: Stien den Hollander / Arno Krabman

PHOTO: Marie Wynants

BIOGRAFÍA

Stien den Hollander, conocida artísticamente como S10, nació el 8 de noviembre de 2000 en la ciudad neerlandesa de Hoorn. La joven cantautora, hace música que se mueve entre el rap y el pop alternativo y es una de las artistas más prometedoras de la escena de su país.

Su carrera comenzó a sus 16 años, cuando la joven lanzó a través de Internet su primer EP autoproducido Antipsychotica, el cual le valió ser contratada por la discográfica independiente Noah's Ark, gracias a sus letras que contaban sin tapujos sus experiencias personales con trastornos mentales como la depresión y la bipolaridad.

Dos nuevos EPs antecedieron al primer álbum de estudio que la neerlandesa dio a conocer en 2019, Snowsniper, el cual recibió en 2020 el premio Edison a Mejor Álbum Alternativo. Ese mismo año, Vlinder, el segundo álbum de la cantautora fue lanzado comercialmente y obtuvo un muy buen resultado en las listas de ventas, alcanzando el quinto puesto entre los discos más vendidos en los Países Bajos.

En 2021, S10 siguió su camino ascendente con su primer hit, "Adem je in", gracias a una versión junto a Frenna y Kevin, dos de los raperos más reconocidos del país.

"De Diepte", la canción con la que Stien den Hollander competirá en el festival está compuesta por Arno Krabman y la propia S10, el tema (con letra íntegramente en idioma neerlandés) es "un tributo a la tristeza y a las memorias que cada uno lleva consigo mismo", según declaraciones de la propia autora.

Países Bajos es uno de los países fundadores del Festival de Eurovisión y cuenta con cinco victorias en su palmarés, siendo la última en el año 2019 de la mano de Duncan Laurence y su "Arcade".

LETRA CANCIÓN

Ken je het gevoel dat
Dat je droom niet uitkomt?
Ben je wel eens bang dat het
altijd zo blijft?
Want het regent alle dagen
En ik zie geen hand voor ogen
Jij en ik toch samen?
Dat zou altijd zo zijn

Ta-da-da, da-da-da, da-da-da-da,
da-da-da-da-da
Ta-da-da, da-da-da, da-da-da

Ooh-ooh, aah-aah
Hier in de diepte hoor ik steeds
maar weer je naam
Ooh-ooh, aah-aah
Oh, mijn lief, wat moet ik nou?
Ik zit diep en ik wil jou niet laten
gaan

Ik schuil onder de tafel
En ik hoop dat jij me vindt
Ik wacht al heel de avond
Oh, ik lijk wel een kind
Ik bijt weer op m'n tanden
En ik weet dat jij dat ook doet
Maar God, wat moet ik anders?
Wanneer is het genoeg?
(Genoeg)

Ta-da-da, da-da-da, da-da-da-da,
da-da-da-da-da
Ta-da-da, da-da-da, da-da-da

Ooh-ooh, aah-aah
Hier in de diepte hoor ik steeds
maar weer je naam
Ooh-ooh, aah-aah
Oh, mijn lief, wat moet ik nou?
Ik zit diep en ik wil jou niet laten
gaan

Nee, nee, nee, nee
Jou niet laten gaan

Ta-da-da, da-da-da, da-da-da-da,
da-da-da-da-da
Ta-da-da, da-da-da, da-da-da



Polonia

OCHMAN
RIVER

LETRA: Krystian Ochman / Ashley Hicklin

MÚSICA: Krystian Ochman / Adam Wiśniewski / Ashley Hicklin / Mikołaj Trybulec

PHOTO: Sławomir Kuchanski Sławomir Kuchanski

BIOGRAFÍA

Krystian Ochman nació en Melrose (Massachusetts) el 19 de julio de 1999 y de origen polaco-estadounidense. Sus padres polacos emigraron cuando eran jóvenes a Estados Unidos y desde bien pequeño le apasionaba el deporte por lo que su sueño era ser futbolista. Aún así, adoptó la pasión por la música por parte de su padre que es miembro de la banda Róże Europy y su abuelo que es cantante de ópera.

En 2020 decidió participar en la undécima edición The Voice of Poland, se unió al equipo del también eurovisivo Michał Szpak y avanzó con soltura por todas las fases del programa gracias a su increíble voz melódica con toques de ópera. Finalmente, el público polaco lo nombró el ganador de esta edición sucediendo a la anterior ganadora Alicja Szemplińska quien hubiera sido la representante en 2020 pero la pandemia lo impidió.

En 2021 Ochman participó en el festival más importante de Polonia, es decir, en el Festival Nacional de la Canción Polaca de Opole con la canción Prometeusz y consiguió vencer su 58ª edición. Ese mismo año Ochman sacaba su primer álbum homónimo y sigue cosechando gran éxito.

River es la canción que Krystian Ochman presentó a 'Tu bije serce Europy! Wybieramy hit na Eurowizje' y desde su salida se convirtió en una de las grandes favoritas para ganar. Finalmente obtuvo el apoyo del jurado y el televoto y ganó la preselección venciendo en la final a tres a Daria y Unmute.

River es una canción midtempo que sigue con la esencia del cantante polaco que mezcla su pasión por la ópera uniendo sonidos modernos. Está compuesta totalmente en inglés por Adam Wisniewski, Ashley Hicklin, Mikolaj Trybulec y el propio Ochman.

LETRA CANCIÓN

Gonna take my body down
Right down, down, down to the
river
Gonna take my body down

Let the water carry me away
Just float away
Oh-oh-oh-oh-oh

Bury all of my things
Bury me in my skin
All that I've done
Oh Lord, I'm done
Who'd wanna be a king
Pulling too many strings?
All that I've done
Oh Lord, I'm done

(Oh) Carry me away
I'll float away (Oh)
In the river

Gonna lay my head right down
Right now, now, now and forever
Gonna lay my head right down

Let the water carry me away
Just float away

Bury all of my things

Bury me in my skin
All that I've done
Oh Lord, I'm done
Who'd wanna be a king
Pulling too many strings?
All that I've done
Oh Lord, I'm done

(Oh) Carry me away
I'll float away (Oh)

In the river, oh-oh
In the river, oh-oh
In the river, oh, yeah

Bury all of my things
Bury me in my skin
All that I've done
Oh Lord, I'm done
Who'd wanna be a king
Pulling too many strings?
All that I've done
Oh Lord, I'm done
(Oh)

Gonna take my body down
Right down, down, down to the
river



Portugal

MARO
SAUDADE, SAUDADE

LETRA: MARO
MÚSICA: MARO / John Blanda

PHOTO: Joey Schultz

BIOGRAFÍA

Marina Secca, o más conocida como MARO, es una cantante portuguesa nacida el 30 de octubre de 1994 en Lisboa, Portugal. La música siempre ha estado presente en su vida, pero no fue hasta los 19 años que decidió dedicarse por completo a la música. Para ello viajó hasta Boston, Estados Unidos, donde se graduó en la Berklee College of Music en 2017 para luego mudarse a Los Ángeles.

En su primer año en California, MARO publicó un total de seis álbumes escritos y producidos por ella misma. A la vez, MARO se enfocó en las redes sociales como una plataforma para poder llegar a la mayor cantidad posible de personas y empezó a subir videos. Algunos de esos videos llegaron hasta el ganador de cuatro premios Grammy, Jacob Collier. El músico británico le pidió que se uniera a él y su banda como vocalista e instrumentalista para irse de gira con ellos. Además, MARO también ha sido telonera de grandes artistas como Jessi J, Fatai y ¿Téo?, entre otros.

El 4 de noviembre de 2021 la RTP anunció a los compositores del Festival da Canção 2022, entre los cuales se encontraba MARO. No fue hasta el 12 de marzo de 2022 cuando pudimos conocer que la joven compositora portuguesa era la ganadora de la 56ª edición del Festival da Canção 2022 y que representará a Portugal en el próximo festival de Eurovisión celebrado en Turín, Italia.

“Saudade saudade” es una composición realizada por John Blanda y la propia MARO que trata sobre la pérdida de un ser querido con el que ya no va a poder despedirse. La canción es un anhelo a esa oportunidad perdida, que nunca volverá, pero que puede expresar al mundo a través de la música.

LETRA CANCIÓN

I've tried to write a million other
songs, but
Somehow I can't move on, oh,
you're gone
Takes time, alright
And I know it's no one's fault, but
Somehow I can't move on, oh,
you're gone

Says it in a better way
Nothing more that I can say
Says it in a better way

I've tried, alright
But it's killing me inside
Thought you'd be by my side,
always

Saudade, saudade
Nothing more that I can say
Says it in a better way
Saudade, saudade
Nothing more that I can say
Says it in a better way

Tem tanto que trago comigo
Foi sempre o meu porto de
abrigo
E agora nada faz sentido
Perdi o meu melhor amigo
E se não for demais, peço por
sinais
Resta uma só palavra

Saudade, saudade
Nothing more that I can say
Says it in a better way
Saudade, saudade
Nothing more that I can say



Reino Unido

SAM RYDER
SPACE MAN

LETRA: Sam Ryder / Amy Wadge / Max Wolfgang
MÚSICA: Sam Ryder / Amy Wadge / Max Wolfgang

PHOTO: Parlophone Music

BIOGRAFÍA

Sam Ryder comenzó a trabajar en la industria de la música como cantante y guitarrista en 2009, haciendo de sesionista de los grupos The Morning After, Blessed by a Broken Heart y Close Your Eyes.

Saltó a la fama gracias a TikTok, donde, desde el primer confinamiento durante la pandemia de COVID-19 en marzo de 2020, comenzó a publicar versiones de canciones.

Desde 2019 ha publicado varios sencillos siendo el primero de ellos “Set You Free” y en 2021 publicó su primer EP titulado “The Sun’s Gonna Rise” que incluía sencillos como el tema homónimo al nombre del EP o “Whirlwind”.

A finales de 2020, Sam Ryder se convirtió en el artista británico más seguido en TikTok, lo que le llevó a firmar un contrato discográfico con Parlophone y la agencia de gestión TaP Music.

El tema elegido para representar a Reino Unido en Turín se titula “Space Man” y fue estrenado en plataformas el 24 de febrero, antes de ser anunciado el propio artista como el representante oficial del país.

El propio Sam Ryder compuso la canción de la mano de Amy Wadgley Max Wolfgang, mientras que Koz, productor de éxitos de Madonna, DuaLipa, Nicky Minage o Alice Merton fue el encargado de hacer lo propio con “Space Man”.

Reino Unido es uno de los países con más participaciones en el Festival de Eurovisión tras arrancar sus participaciones en el mismo en el año 1957. Ha ganado Eurovisión en 5 ocasiones (1967, 1969, 1976, 1981 y 1997).

LETRA CANCIÓN

If I was an astronaut
I'd be floating in mid-air
And a broken heart would just
belong

To someone else down there
I would be the center
Of my lonely universe
But I'm only human
And I'm crashing down to Earth

If I was an astronaut
I'd have a bird's eye view
I'd circle round the world
And keep on coming back to you
In my floating castle
I'd rub shoulders with the stars
But I'm only human
And I'm drifting in the dark

I'm up in space, man!
Up in space, man!
I've searched around the universe
Been down some black holes
There's nothing but space, man!
And I wanna go home

If I was an astronaut
I'd speak to satellites
My navigation systems
Would search for other life

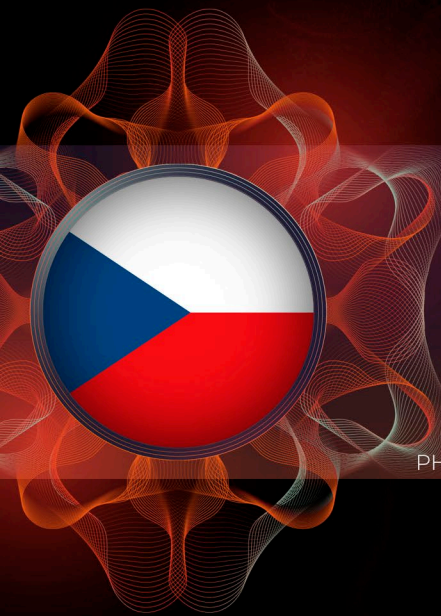
But I'd be up here thinking
'Bout what I left behind
'Cause I'm only human
With the real world on my mind

I'm up in space, man!
Up in space, man!
I've searched around the universe
Been down some black holes
There's nothing but space, man!
And I wanna go home

Gravity keeps pulling me down
As long as you're on the ground,
I'll stick around
Stick around
I'll stick around

I'm up in space, man!
Up in space, man!
I've searched around the universe
Been down some black holes
There's nothing but space, man!
No
Oh, I'm in the wrong place, man!
Nothing but, nothing but,
nothing but space, man!
Nothing but, nothing but,
nothing but space, man!

I've searched around the universe
Been down some black holes
Nothing but space, man
And I wanna go home



República Checa

WE ARE DOMI
LIGHTS OFF

LETRA: Benjamin Rekstad / Dominika Haskova / Abigail Frances Jones

MÚSICA: Benjamin Rekstad / Casper Hatlestad / Dominika Haskova / Abigail Frances Jones / Einar Eriksen

PHOTO: Barbora Nosková

BIOGRAFÍA

We Are Domi – también conocidos ocasionalmente simplemente como DOMI – es una banda de electropop formada en 2018 en Leeds, Reino Unido, pero basada en Praga. Está formada por tres miembros: la vocalista checa Dominika Hašková y los noruegos Casper Hatlestad (guitarrista) y Benjamin Rekstad (teclista). El trío se conoció mientras estudiaban jazz en el Conservatorio de Leeds. Desde su debut, han publicado ya seis singles.

Dominika es hija del conocido exjugador de hockey sobre hielo Dominik Hašek y se dio a conocer en la República Checa tras su participación en la temporada inaugural de Got Talent Checoslovaquia, en la que consiguió llegar hasta la final pero no colarse en el top 3.

El grupo comenzó como una asociación espontánea como parte de los estudios en 2006 hasta que se retomó para un debut más serio doce años más tarde. El grupo se mudó conjuntamente de Leeds a Praga en 2020, cuando las restricciones británicas derivadas de la COVID-19 ponían en peligro el trabajo de la banda, y allí han residido desde entonces.

“Lights Off” es el tema con el que la banda representará a la República Checa en Eurovisión 2022. El tema está escrito por los miembros de la banda junto con el productor noruego Einar Eriksen Kvaløy y la británica Abigail Frances Jones.

La canción trata sobre la experiencia de pasar página tras una ruptura amorosa. Comienza con unas frases de desesperación y pérdida de identidad que se junta con el anhelo de la pareja presente en el estribillo. Más adelante, la canción toma un tono más esperanzador, describiendo los pasos a seguir para continuar hacia delante. El tema se encuentra en el número 17 del top 100 de la lista de éxitos checa Radio.

LETRA CANCIÓN

I lost my soul, forgot my way
There's no mistakes that I've not made
Changes hurt and I'm alone
But people say, "My, how you've grown"

Tried changing jobs, tried
changing lovers
Changing my furniture, change
my bed covers
I'd change my heart, but there's
not a chance
So I turn the lights off

Where are you now when I miss
you?
You're sailin' around in my
peripheral
Where are you now?
Where are you now?
Where are you now?
Where are you now?

I'll ring the changes, make a plan
I'm small, but mighty, yes, I can
I'll build a fortress, I'll be the wall
I'll be a queen, invincible

Tried changing jobs, tried

changing lovers
Changing my furniture, change
my bed covers
I'd change my heart, but there's
not a chance
So I turn the lights off

Where are you now when I miss
you?
You're sailin' around in my
peripheral
Where are you now?
Where are you now?
Where are you now?
Where are you now?

Once again I'm left without
control
I'm far away, but can you hear me
call?
Where are you now?

Where are you now when I miss
you?
You're sailin' around in my
peripheral
Where are you now?
Where are you now?
Where are you now?
Where are you now?



Rumanía

WRS
LLÁMAME

LETRA: Andrei Ursu / Cezar Gună
MÚSICA: Andrei Ursu / Alexandru Turcu / Cezar Gună / Costel Dominteanu

PHOTO: Vlad Andrei

Right

BIOGRAFÍA

Andrei Ionuț Ursu (Buzău, 16 de enero de 1993), conocido profesionalmente como WRS, que se pronuncia urs, es bailarín, a los 12 años empezó a bailar porque lo animaron sus padres, bailarines de música folclórica, además es cantante y compositor.

Antes de iniciar su carrera como artista, trabajó como bailarín para artistas famosos y formó parte del cuerpo de baile en programas de televisión. En 2015, comenzó su carrera musical en la banda de chicos Shot. Después de dos años, abandonó el proyecto, se mudó a Londres y empezó a componer música. En enero de 2020, firmó con Global Records y comenzó su proyecto de música electropop bajo el nombre artístico de WRS.

Debutó con la canción “Why”, que obtuvo más de un millón de visitas en YouTube y cuatrocientas mil reproducciones en Spotify. Los sencillos “Amore”, con İlkan Günüşç y “Tsunami”, tuvieron éxito tanto en el entorno digital como en la radio, y ocuparon los primeros lugares en las listas de música de Rumanía y Bulgaria.

La TVR celebró su preselección nacional en la que el jurado y el televoto, de manera unánime, decidieron que WRS represente al país en Eurovisión con “Llámame”.

WRS partía como favorito desde su clasificación para la final, después de que los grandes favoritos quedaran fuera de la competición en las rondas previas, parece que WRS tomó el relevo, y su interpretación de “Llámame” se hizo viral en redes sociales desde ese momento.

Rumanía participa en el Festival de Eurovisión desde 1994. Su mejor resultado ha sido dos terceros puestos con “Let Me Try” en el 2005 y en el 2010 con el tema “Playing With Fire” interpretado por Paula Seling y Ovi.

LETRA CANCIÓN

Knew that I was different than
the others
They never liked you
Try to keep my head above the
water
But you're makin' it so hard to

What if they're gonna find out?
Nobody's gonna like it
We get away
Need you to stay
What if they're gonna find out?
Nobody's gonna like it
We get away
Need you to stay

Hola, mi bebé-bé
Hola, mi bebé-bé
Llámame, llámame
Llámame, llámame
Hola, mi bebé-bé
Hola, mi bebé-bé
Llámame, llámame
Llámame, llámame
(Hola, mi bebé)

Love cannot be stopped by
anybody
'Cause it's so true
I show it to the world, 'cause I

won't hide it
Are you down to believe intenser?

What if they're gonna find out?
Nobody's gonna like it
We get away
Need you to stay
What if they're gonna find out?
Nobody's gonna like it
We get away
Need you to stay

Hola, mi bebé-bé
Hola, mi bebé-bé
Llámame, llámame
Llámame, llámame
Hola, mi bebé-bé
Hola, mi bebé-bé
Llámame, llámame
Llámame, llámame
(Hola, mi bebé)

And when you say my name
My world's crumbling
I feel complete, all I need is your
mystic touch
And what about it now?
I'll keep you safe and sound
We're so in love

Hola, mi bebé-bé
Hola, mi bebé-bé
Llámame, llámame
Llámame, llámame
Hola, mi bebé-bé
Hola, mi bebé-bé
Llámame, llámame
Llámame, llámame
(Hola, mi bebé)



San Marino

ACHILLE LAURO
STRIPPER

LETRA: Lauro De Marinis / Daniele Dezi / Daniele Mungai / Davide Petrella / Federico De Marinis / Francesco Visco / Simon Pietro Manzari
MÚSICA: Gregorio Calulli (Greg) / Marco Lanciotti (Lancs) / Matteo Ciceroni (Gow Tribe) / Mattia Cutolo (Banf)

PHOTO: Luca D'Amelio

BIOGRAFÍA

Lauro de Marinis, más conocido como Achille Lauro, nació Verona el 11 de julio de 1990 aunque creció en Roma. Adquirió su pasión por la música de su hermano mayor Fet ya que era productor del grupo Quarto Blocco, y con tan solo 14 años se fue a vivir con él. Comenzó adentrándose en el mundo del punk rock y el rap underground. Achille empieza su andadura en el mundo de la música de manera independiente en 2012 realizando varios mixtapes con la ayuda de Quarto Blocco. Rápidamente, dentro de la industria musical se dieron cuenta del potencial del italiano y en 2013 firmó por Roccia Music donde destacan dos de los mayores productores italianos Shablo y Marracash.

Achille Lauro se ha convertido en los últimos años en una de las estrellas del Festival de Sanremo tanto como participante como invitado. Su primera participación se produjo en 2019 junto a su productor Boss Doms y la canción Rolls Royce de corte rock. En 2020 decide volver a participar con la canción Me Ne Frego convirtiendo sus actuaciones durante todas las seratas en las más recordadas por los trajes e influencias que traslado al Teatro Ariston. Su última participación en Sanremo ocurrió este mismo año acompañado por Harlem Gospel Choir en su canción Domenica. Además, Achille consiguió cantar en la serata de dúos con una de su referentes y una de las artistas más importantes en Italia, Loredana Berté.

Asimismo, en Sanremo 2021 fue la estrella invitada a todas las galas dejando para el recuerdo shows inolvidables para el público y homenajeando diferentes géneros como el glam rock, el rock and roll, el pop de la mano de Emma Marrone, el punk rock y la música clásica.

“Stripper” es la canción que se alzó como ganadora en Una Voce Per San Marino tras la decisión de los jurados, está escrita casi totalmente en italiano con alguna frase en inglés y sus compositores son Daniele Dezi, Daniele Mungai, Davide Petrella, Federico de Marinis, Francesco Viscovo, Gregorio Calculli, Marco Lanciotti, Matteo Ciceroni, Mattia Cutolo, Simon Pietro Manzari y el propio Lauro. Una canción que continúa con la esencia total del cantante y que siempre canta acompañado de su banda.

LETRA CANCIÓN

È uno stripper, sì
Questo amore è uno strip club,
ah
Il mio cuore in un freezer, freezer
Sono a letto col killer, thriller
Like a virgin, virgin
Non è un film, London Calling,
corri
Ah, I love Britney
È il diavolo in una Birkin (Ah-ah)

Ma che stupida voglia che ho
Quella stupida voglia
Metto la gonna più corta che ho
E vado fuori, ah
E vado fuori di me

I don't know (Ehi)
All I need is love (Ehi-ehi)
All I need is love (Ehi)
All I need is love, all I need is love
Ma che stupida voglia che ho
Ma guarda che donna che sono
Nessuno mi può giudicare
Ti fidi di me? Che stupido uomo

Cowboy
Il mio cuore è il suo sex toy
Il mio bad boy
Madonna su Playboy

È una Barbie
Ha seicento cavalli (Ah-ah)
Io il suo beagle
È il mio Personal Jesus

I don't know (Ehi)
All I need is love (Ehi-ehi)
All I need is love (Ehi)
All I need is love, all I need is love
Ma che stupida voglia che ho
Ma guarda che donna che sono
Nessuno mi può giudicare
Ti fidi di me? Che stupido uomo

Ma che stupida voglia
Ma che stupida voglia
Metto la gonna più corta che ho
E vado fuori, ah
E vado fuori di me

Ma che stupida voglia che ho
(All I need is love)
Madonna, che donna che sono
(All I need is love)
Nessuno mi può giudicare
(All I need is love)
Ti fidi di me? (All I need is love)
Che stupido uomo
I don't know



Serbia

KONSTRAKTA *IN CORPORE SANO*

LETRA: Ana Đurić
MÚSICA: Ana Đurić / Milovan Bošković

PHOTO: Kosta Đuraković

BIOGRAFÍA

Serbia llevará una de las actuaciones más peculiares del festival de este año. Konstrakta reivindica con “In corpore sano” la importancia de la salud y denuncia la situación de los artistas de su país.

Ana Đurić, conocida artísticamente como Konstrakta (que significa “ser racionalmente emocional”, como referencia a su método matemático a la componer), es una artista serbia, además de arquitecta. Ha desarrollado su carrera musical como miembro del grupo indie pop Zemlja gruva!, creado en 2007, pero también en solitario como cantante y compositora desde 2019, año en que lanzó su primer tema bajo el nombre de Konstrakta, Žvake.

Konstrakta defenderá en Turín el tema “In Corpore Sano”, una canción en serbio y con algunas frases en latín compuesta por ella misma junto a Milovan Bošković, también miembro del grupo Zemlja gruva! Se trata de un tema reivindicativo que critica la situación de los artistas serbios, que no tienen acceso al mismo sistema sanitario que el resto de profesionales del país. Todo esto tras el reciente fallecimiento de un miembro del grupo que padecía leucemia.

Serbia participa en Eurovisión como país independiente desde 2007, año en que ganó el festival con Marija Šerifović y su canción Molitva. Desde entonces todos los años el país ha logrado el pase a la gran final logrando puestos entre el 10º y 18º, salvo en 2012, que consiguió el bronce con Željko Joksimović y su canción Nije Ljubav Stvar.

En 2020 el trío femenino Hurricane ganó la preselección serbia con Hasta la vista y, tras la cancelación de Eurovisión, se mantuvieron como representantes para el año siguiente, consiguiendo finalmente un 15º puesto con Loco Loco.

LETRA CANCIÓN

Onas eroproc ni somrefne snem

Koja li je tajna zdrave kose Megan Markl?

Koja li je tajna?

Koja li je tajna zdrave kose Megan Markl?

Koja li je tajna? (Koja li je tajna?) Mislim da

U pitanju je duboka hidratacija Kažu da

Na koži i kosi se jasno vidi sve Recimo, tamni kolutovi oko očiju Ukazuju na probleme s jetrom Fleke oko usana, možda uvećana slezina?

Uvećana slezina nije dobra, nije lepa

A umetnica mora biti zdrava

Biti zdrava, biti zdrava

Biti zdrava, biti-biti-biti-biti zdrava

Biti zdrava, biti zdrava

Biti zdrava moram, moram, moram

Velika je sreća što postoji

Autonomni nervni sistem

Ne moram kontrolisati otkucaje

srca

Srce kuca, srce samo kuca

Letnjeg dana, jarke boje

Suknje moje na mom telu, suknje

moje, pas i ja

Šetamo nas dvoje, brojimo

korake

Suknja ide oko noge moje, mi

šetamo i to je sve

I ne mora bolje, srce samo kuca

Dajem poverenje, neka samo

kuca

Dajem poverenje, neka kuca,

neka dišem

Bože zdravlja, Bože zdravlja, Bože

zdravlja

(Bože zdravlja) Nemam knjižicu

Pa kako da me prate (U ime zdravlja)

Da o meni brinu (U ime zdravlja)

Umetnica je nevidljiva (U ime

zdravlja)

Ne vidiš me, to je magija (U ime

zdravlja)

Umetnica može biti zdrava

Biti zdrava, biti zdrava

Biti zdrava, biti-biti-biti-biti zdrava

Biti zdrava, biti zdrava

Biti zdrava, može, može, može

In corpore sano, in corpore sano

In corpore sano, in corpore sano

In corpore sano, in corpore sano

Corpus je sanum i šta ćemo sad?

Mens infirma in corpore sano

Animus tristis in corpore sano

Mens desperata in corpore sano

Mens conterrita in corpore sano

I šta ćemo sad?



Suecia

CORNELIA JAKOBS
HOLD ME CLOSER

LETRA: Ibere Fortes / Leroy Sánchez / Maggie Szabo

MÚSICA: Arjen Thonen / Ibere Fortes / Keith Harris / Leroy Sánchez / Maggie Szabo

PHOTO: SVT

BIOGRAFÍA

Anna Cornelia Jakobsdotter Samuelsson nació el 9 de marzo de 1992 en Estocolmo, hija del legendario músico y miembro de la banda The Poodles Jakob Samuels y nieta de los compositores y autores clásicos Bengt Samuelsson y Kerstin Nerbe. Comenzó formándose en dos institutos especializados en las artes y la música de la capital sueca, pero no fue hasta 2008 cuando su breve paso por el Idol de su país le dio cierta cobertura.

Su salto a la primera línea de la música sueca no se produjo hasta 2011, cuando, como miembro de la girlband Love Generation, participó en el Melodifestivalen 2011 y 2012; cayendo eliminadas en el Andra Chansen contra Sara Varga el primer año con "Dance Alone" y en 2012 en la semifinal con "Just a Little Bit". Casi 10 años después retornó a la competición como compositora de "Best of Me", el tema con el que el joven Efraim Leo consiguió llegar hasta el Andra Chansen antes de ser eliminado. En 2020, compuso e interpretó "Weight of the World", la banda sonora de Björnstad, una serie de HBO.

Finalmente, en 2022 llegó su oportunidad. Cornelia interpretó "Hold Me Closer" por primera vez en la primera eliminatoria organizada en el Avicii Arena de Estocolmo, donde pasó directamente a la final en primera posición tras el famoso fallo de la app de las votaciones. Tras una más que emocionante secuencia de votaciones en la que Cornelia se impuso a sus competidores en el jurado internacional. La tensión se acumulaba mientras llegaba el turno para que el gran favorito del público conociese su resultado. Por suerte para Cornelia, Anders Bagge, quien la eliminase en el Idol hace 14 años, solo consiguió quedar en segunda posición.

"Hold Me Closer" es el tema con el que Cornelia Jakobs representará a Suecia en Eurovisión 2022. El tema está escrito por ella junto con los compositores suecos David Zandén y la veterana del Melodifestivalen Isa Malin. La canción trata sobre el dolor de saber que una relación amorosa debe terminar por el bien de ambos pero sin querer dejar atrás las bonitas experiencias.

LETRA CANCIÓN

No need to apologize
'Cause there's nothing to regret
Well, this is not what I wanted
Guess all the good things come
to an end

So baby bye, bye
Wish you the best
But most of all I wish that I could
love you less
Well, maybe you're right
I'll find someone else
You say it isn't me, but when did
that ever help?

Hold me closer
Although you'll leave before the
sunrise
Might be bleeding, but don't you
mind, I'll be fine
Oh, it kills me
I found the right one at the
wrong time
But until the sunrise
Hold tight, hold tight

Maybe it happened too fast
I guess that I understand
You say that you've never felt this
way for anyone

And that's why it scares you to
death

So baby bye, bye
Though it's for the best
Still I can't see how that would
ease the pain in my chest

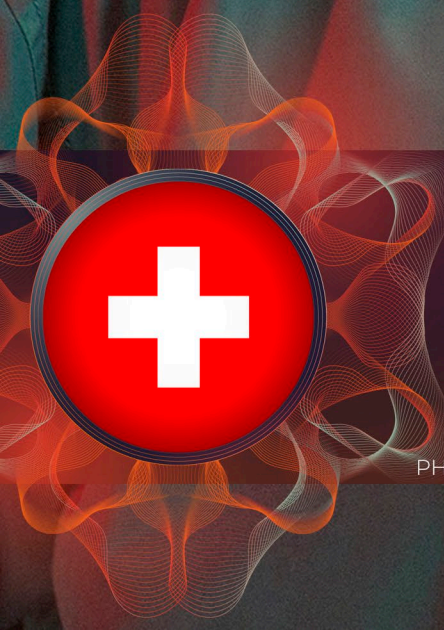
Hold me closer
Although you'll leave before the
sunrise
I'll be bleeding, but don't you
mind, I'll be fine
Oh, it kills me
I found the right one at the
wrong time
But until the sunrise
Could you just hold me tight?
I know, I have to let go, but just
give me the night

'Cause tomorrow will hurt
Hurt really bad
'Cause I'm about to lose the best
I ever had

Hold me closer
Although you'll leave before the
sunrise
I'll be bleeding, but don't you

mind, I'll be fine
Oh, it kills me
I found the right one at the
wrong time
But until the sunrise
Could you just hold me tight?
I know, I have to let go, but just
give me the night (Hold me tight,
hold me tight)

Can't you see that you found the
right one at the wrong time?
It was just the wrong time
Hold tight, hold tight



Suiza

MARIUS BEAR
BOYS DO CRY

LETRA: Marius Bear / Martin Gallop
MÚSICA: Marius Bear / Martin Gallop

PHOTO: SRF

BIOGRAFÍA

Marius Hügli, más conocido como Marius Bear, nació el 21 de abril de 1993 en la ciudad suiza de Appenzell. Su experiencia como artista callejero fue la que le abrió las puertas a una carrera profesional, luego de participar en diversos festivales en su país y en los Estados Unidos, además de haber estudiado la carrera de Producción Musical en el prestigioso instituto BIMM de Londres, Reino Unido.

En el año 2018 lanzó de forma independiente su primer EP, Sanity, el cual lo puso en el foco de la crítica y, al año siguiente, ganó el Swiss Music Award, el galardón más importante de la industria musical suiza, al Mejor Talento. También en 2019 publicó su primer álbum de estudio, Not Loud Enough, y su single "My Crown" tuvo relativo éxito no solo en Suiza sino también en Alemania.

Sin embargo, el mayor suceso comercial hasta el momento para Marius fue la versión del famoso tema de la estadounidense Whitney Houston, "I Wanna Dance With Somebody (Who Loves Me)", que hizo en el programa de tv I Can See Your Voice y alcanzó el top 10 en los charts suizos.

El pasado 8 de marzo, la SRF anunció oficialmente que Marius había sido el ganador del proceso de selección interna que involucró a más de 100 jurados populares y profesionales y, por lo tanto, sería el abanderado de la confederación en Turín con la canción "Boys Do Cry", compuesta por el músico canadiense Martin Gallop y el propio Marius que, cuando fue consultado sobre el mensaje del tema dijo:

"Desde pequeño aprendí a no estar avergonzado por mis emociones. Como hombre, no tengo miedo a llorar ni a desnudar mis debilidades ante el público. No quiero usar una armadura emocional, quiero ser quien soy en realidad. Y quiero animar a que la audiencia haga lo mismo"

LETRA CANCIÓN

In my room lives a boy who could
be blue
And you might never know, oh-
oh
You think he's cavalier
He would shed more than a
crocodile tear
If you'd go, oh oh

Hearts they get broken
God only knows why
And sometimes aeroplanes fall
down from the sky
And mountains they crumble
And rivers, they run dry
And oh-oh-oooh-oooh-oooh-oooh
Boys do cry

When night falls and the moon is
all we see
Don't fear the wolf that lives in
me, oh-oh
You think he's tough enough
He would cry love 'til the sun
comes up
If you go, oh

Hearts, they get broken
God only knows why
And sometimes aeroplanes fall

down from the sky
And mountains they crumble
And rivers, they run dry
And oh-oh-oooh-oooh-oooh-oooh
Boys do cry
And how they cry

Mountains they crumble
And rivers, they run dry
And oh-oh-oooh-oooh-oooh-oooh
Boys do cry



Ucrania

KALUSH ORCHESTRA
STEFANIA

LETRA: Ivan Klymenko / Oleh Psiuk
MÚSICA: Ihor Didenchuk / Tymofii Muzychuk / Vitalii Duzhyk

PHOTO: Maxim Fesenko

BIOGRAFÍA

Stefan pondrá voz a la candidatura de Ucrania en el festival de Eurovisión 2022. El grupo consiguió el billete a Turín tras una ardua polémica con la ganadora del Vidbir 2022, donde Alina Pash fue descalificada y los segundos clasificados en la final nacional asumieron el encargo de representar al país en el certamen europeo.

Kalush es una banda ucraniana formada en el año 2019. Debutó en la industria musical con el tema 'Ne marynuí'. Tras dos singles musicales, la banda firmó un contrato con el sello discográfico Def Jam Records en el mismo año de su debut.

Dos años después, en 2021, publicaron su primer disco titulado 'Hotin', y apenas cuatro meses después, grabaron y sacaron a la venta su segundo álbum de estudio, 'Yo-Yo' junto al rapero Skofka.

A finales de 2021 el grupo se consolida como una banda de género rap con gran influencia y arraigo del folclore ucraniano. Tal es así que al equipo original (integrado por Oleh Psiuk, Ihor Didenchuk y MC Kilimmen) se adhieren los artistas Tymofii Muzychuk y Vitalii Duzhyk. Esta decisión hace que la agrupación pase a llamarse Kalush Orchestra.

En febrero de 2022 la banda participó en el Vidbir 2022, la preselección nacional ucraniana para Eurovisión. Con su tema "Stefania" consiguieron sumar un total de 14 puntos con los que obtuvieron una segunda posición. Tras arduas polémicas y la retirada de la ganadora (Alina Pash), el grupo se convirtió en el heredero del derecho a representar al país en Turín.

Desde su elección hasta el día de hoy, Ucrania se ha visto envuelta en una guerra propiciada por el gobierno ruso, pero finalmente el ente público ucraniano Suspilne ha informado de que el grupo podrá viajar a Turín tras conseguir el permiso oficial para ello.

LETRA CANCIÓN

Стефанія мамо мамо Стефанія
Розквітає поле, а вона сивіє
Заспівай мені мамо колискову
Хочу ще почути твоє рідне
слово

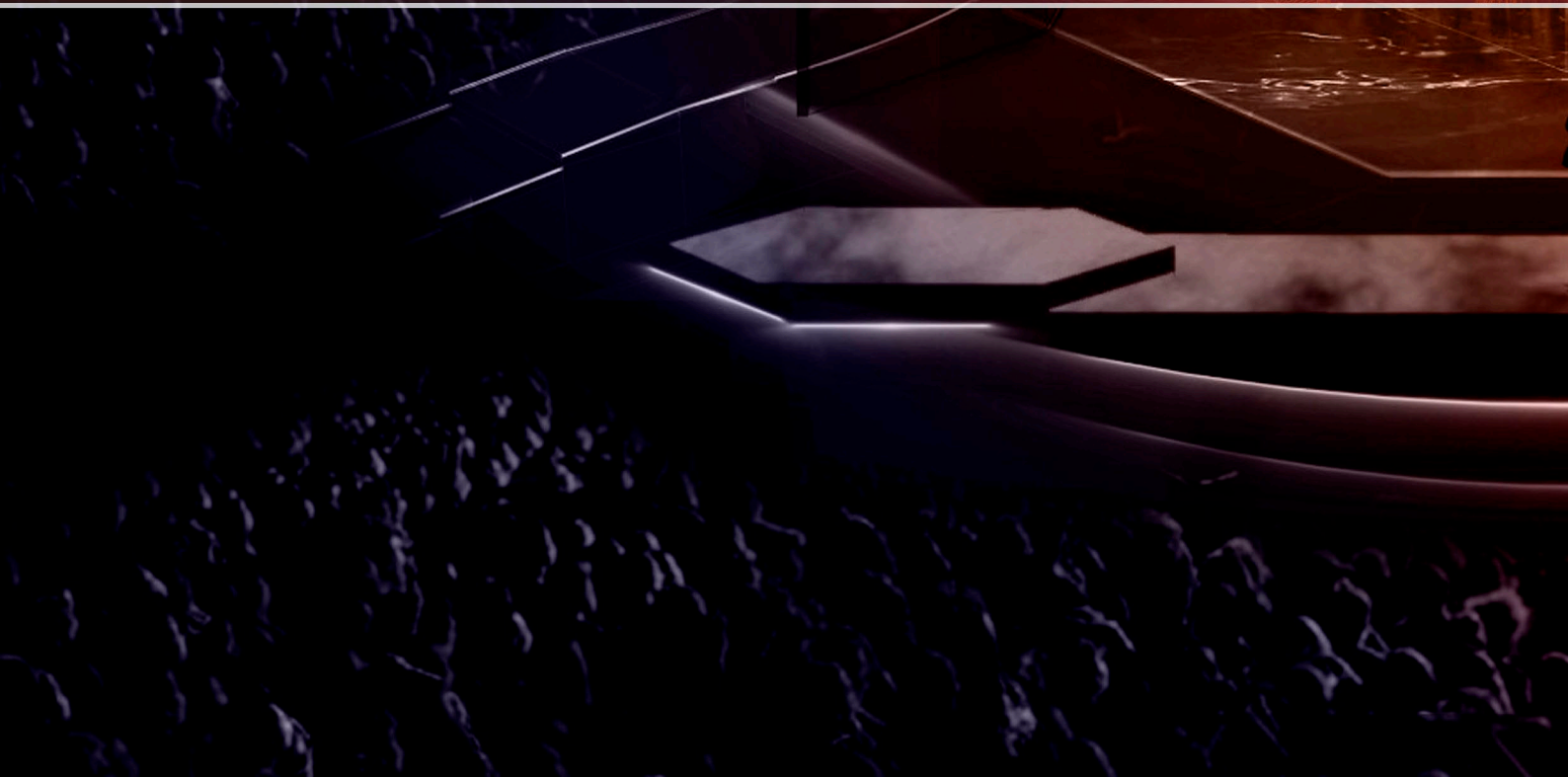
Вона мене колисала дала мені
ритм і напевне силу волі не
забрати в мене, бо дала вона
Напевне знала може більше і
від Соломона
Ламаними дорогами прийду я
завжди до тебе
Вона не розбудить, не будить,
мене в сильні бурі
Забере в бабулі дві дулі, ніби
вони кулі
Дуже добре знала мене не
була обманута, як була дуже
втомлена, гойдала мене в такт
Люлі люлі люлі...

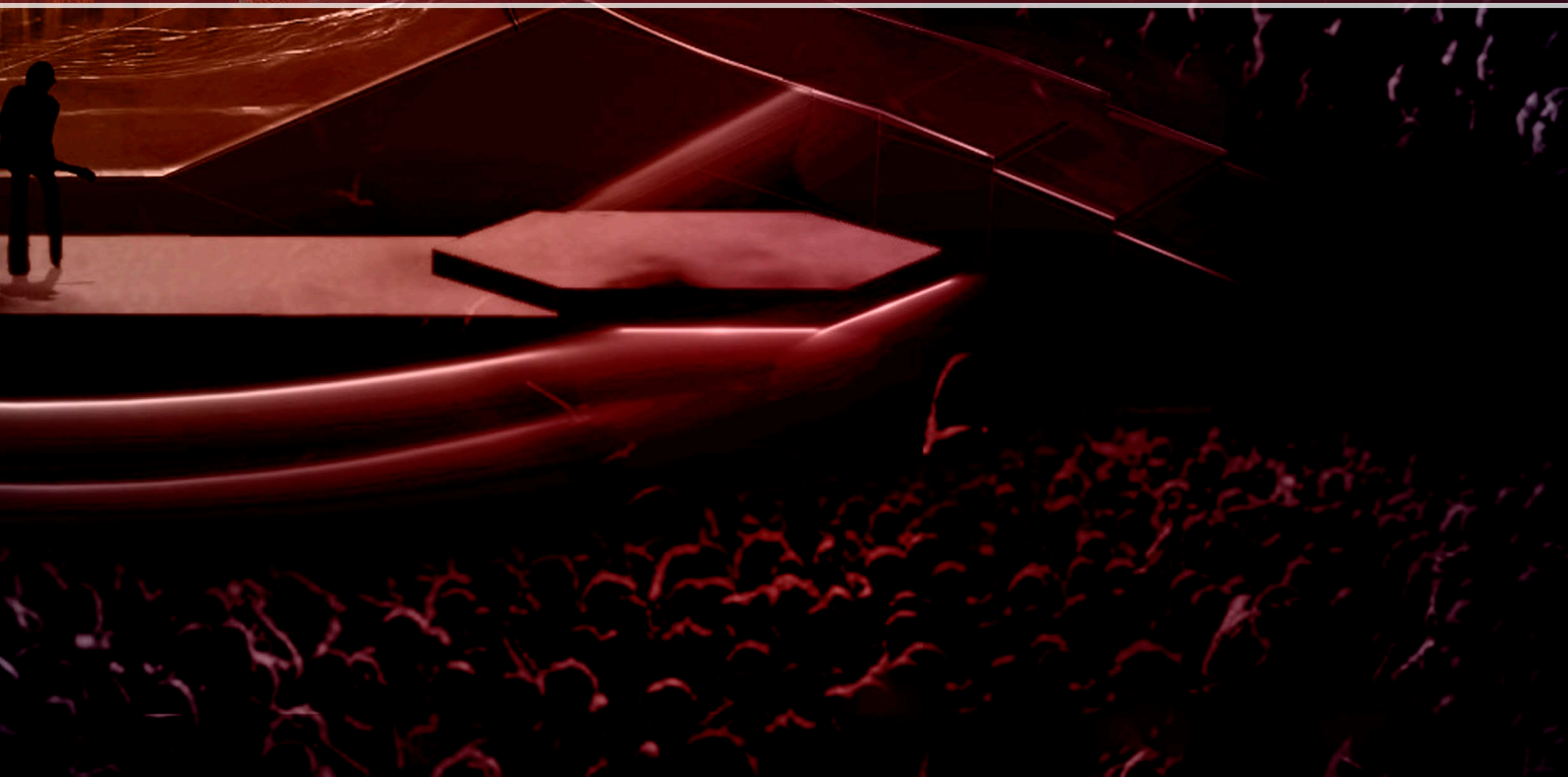
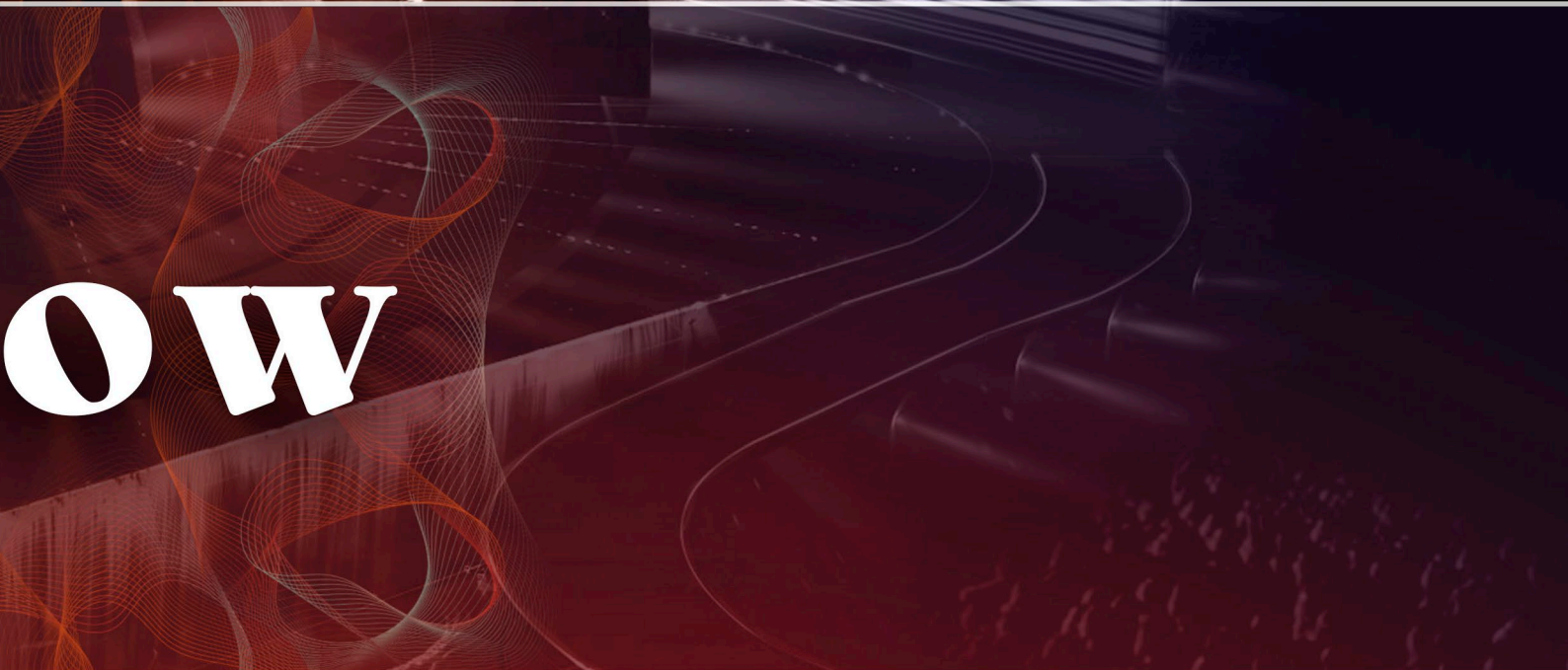
Стефанія мамо мамо Стефанія
Розквітає поле, а вона сивіє
Заспівай мені мамо колискову
Хочу ще почути твоє рідне
слово

Я не в пеленах но ма но ма,
хватить, як би я не виріс на

виріст за речі платить
Я не мала дитина, вона далі
нерви тратить, я гуляв, шляк би
тебе трафив
Ти все молода о мамо на піку,
якщо не ціню опіку на піку
слави мені в тупику
Забивайте піку цю піку, я би
попик спік, своєю любов'ю
Люлі люлі люлі...
Стефанія мамо мамо Стефанія
Розквітає поле, а вона сивіє
Заспівай мені мамо колискову
Хочу ще почути твоє рідне
слово

Стефанія мамо мамо Стефанія
Розквітає поле, а вона сивіє
Заспівай мені мамо колискову
Хочу ще почути твоє рідне
слово





PRIMERA SEMIFINAL

10 DE MAYO DE 2022

	Albania	Ronela Hajati	Sekret
	Letonia	Citi Zēni	Eat Your Salad
	Lituania	Monika Liu	Sentimentai
	Suiza	Marius Bear	Boys Do Cry
	Eslovenia	LPS	Disko
	Ucrania	Kalush Orchestra	Stefania
	Bulgaria	Intelligent Music Project	Intention
	Países Bajos	S10	De Diepte
	Moldavia	Zdob și Zdub & Frații Advahov	Trenulețul
	Portugal	MARO	Saudade, Saudade
	Croacia	Mia Dimšić	Guilty Pleasure
	Dinamarca	REDDI	The Show
	Austria	LUM!X feat. Pia Maria	Halo
	Islandia	Systur	Með Hækkandi Sól
	Grecia	Amanda Georgiadi Tenfjord	Die Together
	Noruega	Subwoolfer	Give That Wolf A Banana
	Armenia	Rosa Linn	Snap

SOLO VOTAN



Francia




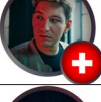











Italia

CLASIFICADOS PRIMERA SEMIFINAL












País	Intérprete	Canción
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		



		Valoración	Puntuación
01	 Albania Ronela Hajati <i>Sekret</i>		
02	 Letonia Citi Zēni <i>Eat Your Salad</i>		
03	 Lituania Monika Liu <i>Sentimentai</i>		
04	 Suiza Marius Bear <i>Boys Do Cry</i>		
05	 Eslovenia LPS <i>Disko</i>		
06	 Ucrania Kalush Orchestra <i>Stefania</i>		
07	 Bulgaria Intelligent Music Project <i>Intention</i>		
08	 Países Bajos S10 <i>De Diepte</i>		
09	 Moldavia Zdob și Zdub & Frații Advahov <i>Trenulețul</i>		
10	 Portugal MARO <i>Saudade, Saudade</i>		
11	 Croacia Mia Dimšić <i>Guilty Pleasure</i>		
12	 Dinamarca REDDI <i>The Show</i>		
13	 Austria LUM!X feat. Pia Maria <i>Halo</i>		
14	 Islandia Systur <i>Með Hækkandi Sól</i>		
15	 Grecia Amanda Georgiadi Tenfjord <i>Die Together</i>		
16	 Noruega Subwoolfer <i>Give That Wolf A Banana</i>		
17	 Armenia Rosa Linn <i>Snap</i>		

SEGUNDA SEMIFINAL

12 DE MAYO DE 2022

	Finlandia	The Rasmus	Jezebel
	Israel	Michael Ben David	I.M
	Serbia	Konstrakta	In Corpore Sano
	Azerbaiyán	Nadir Rustamli	Fade To Black
	Georgia	Circus Mircus	Lock Me In
	Malta	Emma Muscat	I Am What I Am
	San Marino	Achille Lauro	Stripper
	Australia	Sheldon Riley	Not The Same
	Chipre	Andromache	Ela
	Irlanda	Brooke	That's Rich
	Macedonia del Norte	Andrea	Circles
	Estonia	Stefan	Hope
	Rumanía	WRS	Llámame
	Polonia	Ochman	River
	Montenegro	Vladana	Breathe
	Bélgica	Jérémie Makiese	Miss You
	Suecia	Cornelia Jakobs	Hold Me Closer
	República Checa	We Are Domi	Lights Off

SOLO VOTAN



Alemania



España



Reino Unido

CLASIFICADOS SEGUNDA SEMIFINAL

País	Intérprete	Canción
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

	Valoración	Puntuación
01	Finlandia The Rasmus <i>Jezebel</i>	
02	Israel Michael Ben David <i>I.M</i>	
03	Serbia Konstrakta <i>In Corpore Sano</i>	
04	Azerbaiyán Nadir Rustamli <i>Fade To Black</i>	
05	Georgia Circus Mircus <i>Lock Me In</i>	
06	Malta Emma Muscat <i>I Am What I Am</i>	
07	San Marino Achille Lauro <i>Stripper</i>	
08	Australia Sheldon Riley <i>Not The Same</i>	
09	Chipre Andromache <i>Ela</i>	
10	Irlanda Brooke <i>That's Rich</i>	
11	Macedonia del Norte Andrea <i>Circles</i>	
12	Estonia Stefan <i>Hope</i>	
13	Rumanía WRS <i>Llámame</i>	
14	Polonia Ochman <i>River</i>	
15	Montenegro Vladana <i>Breathe</i>	
16	Bélgica Jérémie Makiese <i>Miss You</i>	
17	Suecia Cornelia Jakobs <i>Hold Me Closer</i>	
18	República Checa We Are Domi <i>Lights Off</i>	

FINAL

14 DE MAYO DE 2022

 Alemania	Malik Harris	Rockstars
 España	Chanel	SloMo
 Francia	Alvan & Ahez	Fulenn
 Italia	Mahmood & Blanco	Brividi
 Reino Unido	Sam Ryder	SPACE MAN

ORDEN DE ACTUACIÓN

País	Intérprete	Canción
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09 Italia	Mahmood & Blanco	Brividi
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		

Valoración

Puntuación

01

02

03

04

05

06

07

08

09



Italia
Mahmood & Blanco
Brividi

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

TABLA DE VOTACIONES

TOTAL	01.	02.	03.	04.	05.	06.	07.	08.	09. Italia	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.
TELEVOTO																										
Ucrania																										
Suiza																										
Suecia																										
Serbia																										
San Marino																										
Rumanía																										
República Checa																										
Reino Unido																										
Portugal																										
Polonia																										
Países Bajos																										
Noruega																										
Montenegro																										
Moldavia																										
Malta																										
Macedonia del Norte																										
Lituania																										
Letonia																										
Italia									■																	
Israel																										
Islandia																										
Irlanda																										
Grecia																										
Georgia																										
Francia																										
Finlandia																										
Estonia																										
España																										
Eslovenia																										
Dinamarca																										
Croacia																										
Chipre																										
Bulgaria																										
Bélgica																										
Azerbaiyán																										
Austria																										
Australia																										
Armenia																										
Alemania																										
Albania																										



NOTAS



www.escplusplus.es
www.facebook.com/ESCplusSpain
www.twitter.com/escplusplus
www.instagram.com/escplusplus
www.youtube.com/ESCPluses

ESCplus ^{España}