



Je m'appelle Marie, j'adore écouter les gens raconter des histoires, les livres et faire des petits collages... alors je me dis que je pourrais fabriquer mon propre fanzine à partir de témoignages ! Le sujet de la classe ouvrière me tient particulièrement à cœur, et c'est de celui-ci dont il sera question dans ce tout premier numéro.

L'idée est de m'entretenir avec des personnes qui considèrent faire partie de la classe ouvrière. J'aimerais qu'elles me parlent de leur travail, de sa valeur, de l'impact qu'il a pu/peut avoir sur leur vie. Du positif, du négatif, peu importe, tant qu'il s'agit de la vision des personnes concernées.

Je tâcherai de retranscrire au mieux leur parole et habillerai leur témoignage de collages. Si les personnes le souhaitent, elles pourront également apporter un élément visuel de leur choix (petite image, photographie, dessin, texte manuscrit, etc...)

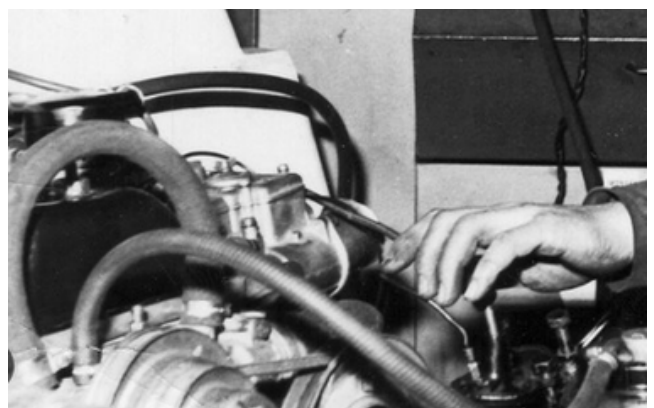
QU'EST-CE QU'UN FANZINE ?

Un fanzine est une publication imprimée créée et réalisée par des amateurs passionnés pour d'autres passionnés. C'est un « journal libre » qui n'est soumis à aucun impératif de vente et que l'on se procure dans quelques « distros », librairies, salles de concerts indépendantes, etc...

Les fanzines sont créés de façon indépendante, en dehors du circuit d'édition institutionnel. Ils sont généralement produits à petit tirage, et la production d'un fanzine est souvent issue du travail d'un petit nombre de personnes. Les créatrices et créateurs de fanzine adoptent ainsi les tâches d'édition, de rédaction et de diffusion.

est-ce que je me suis contentée de copier/coller certains passages de la page Wikipédia ?

OUI





QU'EST-CE QU'UN OUVRIER ?

D'après Karl Marx (philosophe, sociologue... du 19ème siècle), c'est une personne qui appartient à la classe sociale des travailleurs, celle qui ne possède pour vivre que sa force de travail. Elle doit la vendre à ceux qui possèdent le capital et les moyens de production et ne dispose d'aucun autre patrimoine (rentes diverses, héritage, actions, etc...).

Pierre Bourdieu (sociologue du 20ème siècle) parle également de capital social (savoir être bourgeois par exemple) et culturel (connaissance et/ou possession d'objets culturels, diplômes notamment), deux ressources dont les ouvriers sont, je pense, couramment privés.

Certains parcours peuvent néanmoins diverger au cours de la vie et ainsi amener à un changement de milieu social (succession, mariage avec une personne d'une autre classe sociale, réussite professionnelle par exemple).

PROFILS RECHERCHÉS

Peu importe le genre, l'âge et la localisation, tous les profils m'intéressent tant que les personnes considèrent faire partie de la classe ouvrière. Un bon niveau de français est néanmoins requis afin de pouvoir répondre à mes questions et développer vos réponses.

CONTEXTE

Les échanges devront se faire à l'oral (en face à face ou par téléphone) afin que je puisse retranscrire au mieux les témoignages (hésitations, expressions personnelles, anecdotes, etc...). Je souhaite éviter toute rédaction trop « littéraire », impersonnelle, pouvant être induite par des réponses écrites.

Une fois votre témoignage rédigé et le collage terminé, je vous le montrerai autour d'une boisson chaude ou fraîche selon la saison, ou bien par mail si vous vivez un peu loin de Lyon ! Je m'engage donc à ne pas publier votre témoignage sans votre accord.

Le premier contact devra être accompagné de quelques informations :

- prénom
- âge
- localisation
- le ou les poste(s) que vous souhaitez raconter



ET APRÈS ?

DANS L'IDÉAL, VOICI COMMENT SE PASSERA LA DISTRIBUTION DU FANZINE :

OÙ ?

Il faudra dans un premier temps que je trouve des personnes intéressées par mon petit projet ! Par la suite, je tâcherai de sélectionner des espaces de distribution qui partagent des valeurs semblables aux miennes

QUAND ?

J'ai dans l'idée de recueillir plus d'une dizaine de témoignages. J'aimerais avoir terminé l'impression du fanzine avant la fin de l'année 2024... mais je suis toute seule, et l'ensemble du processus prend du temps !

COMMENT ?

Je souhaite m'occuper de toutes les étapes seule. la passation et retranscription des entretiens, la réalisation des collages, l'impression, l'assemblage, la distribution et la communication autour du projet.

COMBIEN ?

C'est un projet personnel, sans grande ambition lucrative. Cependant, la vente du fanzine pourrait me permettre de compenser les frais d'achat de matériel, d'impression, éventuellement de déplacement et s'il reste des petits sous, tout le temps ayant servi à sa réalisation (et également à m'encourager à continuer... puisque j'ai déjà d'autres idées !).

J'aimerais en tout cas le distribuer à « prix libre ».

COMMENT ME CONTACTER ?

sur Instagram : @rdwcz

sur Discord : @marxlesggy

par mail : marie.rdwcz@gmail.com

