

Ah, d'où me vient cette certitude sans cesse réconfortante d'avoir un jour palabré et médité avec les grands singes gorilles ; un autre jour, mais pas ailleurs, d'avoir dîné avec quelques lionceaux des restes d'un zèbre avec lequel justement la veille j'avais parlé voyage et bagage.

On voulait décamper et rendre visite aux gnous avant les crues des rivières boas.

On voulait voir venir à nous la haute girafe qui est muette et la petite qui parle peu.
Et puis, plus tard,
dormir avec peut-être une douzaine d'autruches pour avoir chaud.

Les éléphants ont la voix grave lorsqu'ils marchent le soir ; et presque tous les jours, les oiseaux scient le ciel de petits chants aigus.

Ah, d'où me vient cette certitude sans cesse réconfortante d'avoir un jour palabré et médité avec les grands singes gorilles ; un autre jour, mais pas ailleurs, d'avoir dîné avec quelques lionceaux des restes d'un zèbre avec lequel justement la veille j'avais parlé voyage et bagage.
On pensait de l'après-midi et m'entraînant vers le gîte
avait les uns des mirages et des
deux côtés d'un zèbre avec lequel
justement la veille l'avais parlé
voyage et bagage.
On pensait de l'après-midi et m'entraînant vers le gîte
avait les uns des mirages et des
deux côtés d'un zèbre avec lequel
justement la veille l'avais parlé
voyage et bagage.
On pensait de l'après-midi et m'entraînant vers le gîte
avait les uns des mirages et des
deux côtés d'un zèbre avec lequel
justement la veille l'avais parlé
voyage et bagage.

Je vous salue, ours de la banquise, otaries et pingouins d'Adélie. Tout pense à vous ici et doudou dort en reniflant le poulet tout plumé.
Dieu dans son infinie souplesse créa l'élastique et l'homme, parce qu'il ne chantait pas encore fabriqua le lance-pierres et se mit à craindre l'infini et l'infinie tendresse des théories d'oiseaux.

Ah, si demain pouvait savoir ce qu'aujourd'hui n'a pas résolu. Il existe tant d'explications sur l'origine du monde qu'il serait titanesque d'en imaginer une

L'infinie tendresse des théories d'oiseaux

lili

autre, tant aucune n'est vraie.
Aussi, sans plus tarder, devons-nous nous contenter de l'éventualité d'un tout vrai ou d'un tout faux.
Dire que tout est faux, c'est vouloir mourir de colère,
Dire que tout est vrai, c'est consentir à la totalité des variantes et s'amouracher du mythe, de la fable définitive.

Adieu, les gens. lili

Pour Clavie, la Rochelle Avril 1991.

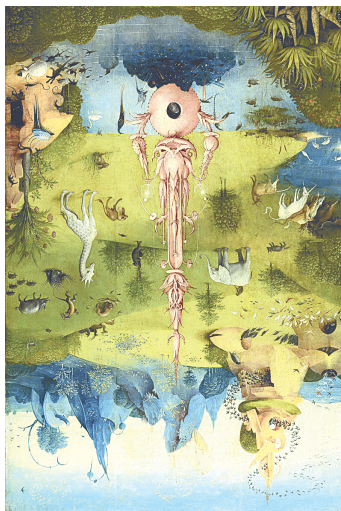


Illustration :
Le Jardin des délices (détail),
Jérôme Bosh, 1503
livres-libres.blogspot.com

des histoires à lire
et à partager librement
LIBRES LIBRES !