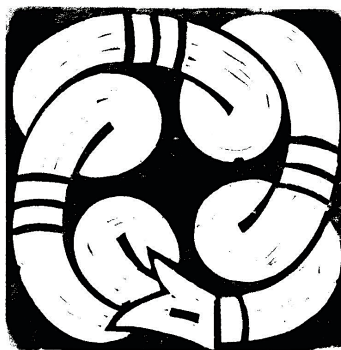


Quelques états de voix  
 Maisons défectives,  
 Le cortège de cheveux gras  
 Carnaval fantôme,  
 Des âmes errantes de temps à autre.  
 Face au verre dressé sur la ponsière  
 Il ne se passe rien.  
 L'autre n'est pas,  
 La rencontre non plus  
 Et sur les trottoirs  
 Le chat s'esquive  
 Dans l'excrément canin,  
 Pas de calin.

## LA VILLE ABANDONNÉE

Là-bas sous l'autre versant,  
 Sous une tour de fer  
 La cavalcade sanglante,  
 L'autre non plus dans ce grouillement  
 L'homme nié par l'ambition,  
 Celle de boire du sang  
 Fantômes trompés sur un radeau.  
 Puisque les jambes sont restées à quai  
 Il faut tout contrôler,  
 Les ondes caressantes  
 D'un poison puissant,  
 La marche avengle  
 D'un géant cul de jatte.



## LA VILLE ABANDONNÉE

Yves-Michel Puaud

Au-dessus,  
 Le bébé dans l'avion  
 Qui commande tout de suite  
 Un plaisir sans effort,  
 Démolir.  
 Il n'est de jouissance  
 Plus grande et immédiate  
 La démesure de défaire  
 La plus grande lâcheté  
 De croire qu'on sera le dernier  
 Et d'insérer sans pitié  
 De petits traits sanglants  
 Sur la crosse de son déni.



**LIvRES LIBRES !**  
 des histoires à lire  
 et à partager librement

Au-dessus,  
 Bien en dedans,  
 Le cœur rejoint la nuit  
 Dans sa caverne  
 Les grillons  
 Font cligner les étoiles.  
 Tout ce qui s'évertue à étendre  
 Les doigts comme un tissu  
 Vers d'autres mains.  
 Sans paraître ringard  
 Je prends ta blessure dans mes bras  
 Car je suis humain comme tu es humaine,  
 En retour vers mon pays sauvage.