



MICHEL

BOUM !



Au bout de trois heures de travail Ludwig épongea paresseusement son front ruisselant de sueur avec son avant-bras. Après le décès de sa grand-mère, quand il s'était proposé de vider la vieille maison de la rue du Château, il n'imaginait pas que les sous-sols recéléraient autant de vieilleries inutiles et que les allers-retours à la déchetterie de Louzy seraient si nombreux.

Ludwig se serait bien reposé un peu mais cette seconde cave l'intriguait tant qu'il décida de continuer.

Dix minutes plus tard il pouvait, avec moult efforts, pénétrer dans la pièce sombre et humide et allumer sa lampe-torche.

- Oh putain ! jura-t-il.

Le faisceau de sa lampe parcourait tout un arsenal. Il y avait là, parfaitement rangés, des fusils rouillés, des gamelles métalliques, des casques, des caisses dont les inscriptions allemandes ne laissaient aucun doute sur leur origine et même un vieux mortier rongé par le temps.

Ludwig n'en revenait pas.

- Voilà tout un stock qui devrait plaire à certains passionnés d'histoire thouraysaise, se dit-il tout d'abord.

Quand soudain une valise en aluminium qui semblait en parfait état reflétait discrètement le rayon de sa lampe.

Elle était fermée par un petit cadenas déjà copieusement rouillé. Il retourna dans la première pièce avec celle-ci, qui était bien plus lourde qu'il ne le pensait, et força aisément le cadenas.

- Oh putain ! jura-t-il encore.

Parfaitement calés par des morceaux d'une espèce de résine, il y avait là tous les ustensiles et matières premières utiles à faire sauter n'importe quoi.

Des pains de plastique (sûrement) côtoyaient quelques bâtons de dynamite, des dizaines de mètres de câble électrique, des détonateurs a priori et même une petite batterie de 12 volts.

Il referma doucement le couvercle.

Il était extrêmement perturbé. De nombreux sentiments le traversaient et il ne les maîtrisait plus vraiment. Le bien, le mal, le pouvoir, le désir de puissance, la saveur de l'interdit et du secret, la culpabilité, le besoin d'agir. Tout se bousculait !

N'y avait-il pas là une réelle oppor-