

Intitulé de la formation

TOURNER UN PLATEAU EN MOVEX AVEC UN RONIN RS2

Public concerné :

OPV/JRI et Journalistes Rédacteurs

Pré-requis :

Être amené à tourner des plateaux en movex

Objectifs :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de tourner un plateau en movex avec un système de stabilisation pour caméras légères

Programmes et méthode pédagogique :

Choisir un sujet en binôme
Préparer la caméra
Equilibrer le Ronin
Maîtriser l'application DJI
Tourner un plateau en movex
S'adapter aux aléas du direct, comment réagir ?
Choisir d'inclure un invité ou un micro trottoir dans le plateau

Intervenant :

Formation Co-Animée

Formateur interne et animateur France Télévision + ?

Modalité de mise en œuvre :

Durée totale :	3 jours de formation
Horaires :	9h30 à 17h30
Effectif :	Maximum 6 stagiaires
Lieu de la formation :	Sur site
Cadre :	Salle de cours
Matériel utilisé	Utilisation de Ronin RS2 en situation

Méthode d'évaluation :

L'évaluation se fait au fûr et à mesure du stage
