

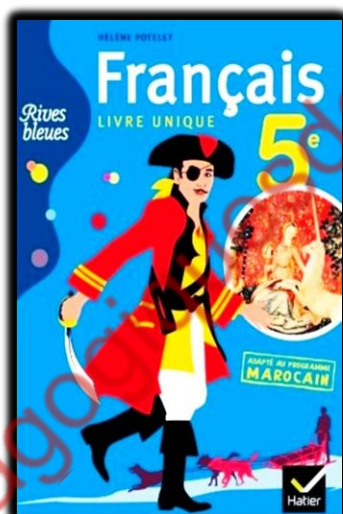
Royaume du Maroc



Ministère de l'Éducation Nationale et de
la Formation Professionnelle

ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS AU SECONDAIRE COLLÉGIAL

FICHES PÉDAGOGIQUES DE FRANÇAIS COLLÈGE



SEMESTRE 1

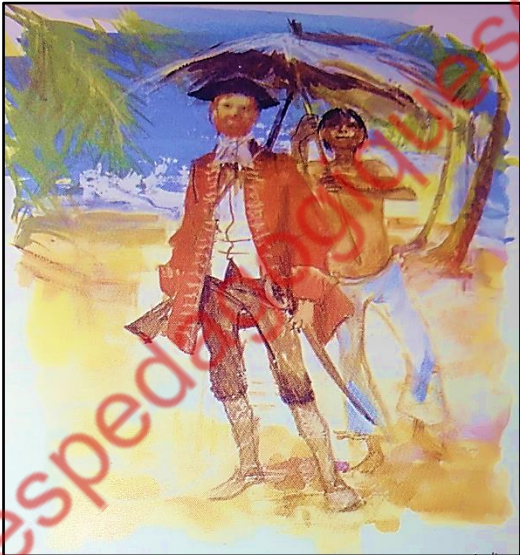
RIVES BLEUES FRANÇAIS 5^e
(Adapté au programme marocain)

Préparé par : Saïd EL ALAMI


2020-2021



WARNING Cet ouvrage est un droit d'auteur de Saïd El Alami. Il est formellement interdit de le partager sur le web ou sur les réseaux sociaux. Toute publication ou reproduction expose son sujet à des poursuites judiciaires.

Nature du document : Fiche pédagogique	Niveau : 3e ACSC	Période 1 : Contes, fabliau, fables et comédies	Durée de l'activité : 1h	
Nom de l'enseignant : -----	Compétence : Analyser la leçon de morale dans un texte littéraire Dossier 1 : Entrer en 5 ^e : jouer avec les mots Séquence 1 : Étudier le sens des mots			
Activité : Lecture	Objectif(s) : - Identifier le jeu de mots dans un récit			
Titre : « Une marguerite qui vole »				
Outils pédagogiques : Tableau, dessins, pc, projecteur...				
Manuel : Rives Bleues 5e Support : Extrait page 14				
Prérequis : Les classes grammaticales – La répétition – L'énumération – Le genre et le type des textes				
Etapes de l'activité	Consignes de l'enseignant	Tâches de l'enseignant	Tâches de l'apprenant	Durée
I. MISE EN SITUATION	<p>1. Connaissez-vous l'histoire de Robinson Crusoé ? oui/non</p> <p>2. Qu'est-il arrivé à Robinson Crusoé ? Son bateau a fait naufrage, il s'est retrouvé seul sur une île...</p> <p>3. Annoncer l'objectif de la leçon : Identifier le jeu de mots dans un récit</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre l'apprenant dans le bain thématique - Annoncer l'objectif 	<ul style="list-style-type: none"> - Se rappeler - Mobiliser ses prérequis 	03 min
II. OBSERVATION	 <p>1. Quel est le titre du texte ? Une marguerite qui vole</p> <p>2. Quel en est l'auteur ? En quelle année est-il né ? Michel Tournier, 1924</p> <p>3. Quelle est la source du texte et son genre littéraire ? Vendredi ou la Vie sauvage, un roman d'aventure</p> <p>4. Que représente la photo de la page 14 ? Un homme accompagné d'un esclave tenant un parasol</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire observer les éléments aidant à la compréhension du support 	<ul style="list-style-type: none"> - Observer - Décortiquer le support 	05 min
III. CONSTRUCTION DE SENS	<p>Lire et faire lire l'extrait plusieurs fois :</p> <p>1. Quels sont les personnages du texte ? Où se trouvent-ils ? A quel temps ? Robinson, Vendredi – sur une île déserte – Un jour</p> <p>2. Qu'apprend Robinson à Vendredi ? l'anglais</p> <p>3. Quelle méthode est suivie par Robinson dans l'enseignement de l'anglais ? Il lui montrait un objet et</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire relever les personnages, le lieu, le temps - Faire préciser 	<ul style="list-style-type: none"> - Relever les personnages, le lieu, le temps 	35 min

	<p>lui indique son nom, Vendredi répète après lui</p> <p>4. Quels sont les autres éléments appris par Vendredi ? un chevreau, un couteau, un perroquet, un rayon de soleil, un fromage, une loupe, une source</p> <p>5. Pourquoi Vendredi répétait aussi longtemps les mots ? car le mot ne se formait pas correctement dans sa bouche</p> <p>6. Qu'est-ce que Vendredi a montré à Robinson ? une marguerite</p> <p>7. Est-ce vraiment une marguerite ? Pourquoi ? non, car la marguerite ne vole pas, c'était un papillon</p> <p>8. Est-ce que Vendredi apprend facilement et rapidement l'anglais ? non, c'est difficile pour lui</p> <p>9. Dans ce texte, il y a un jeu de mots. Comment cela se manifeste dans le texte ? cela se manifeste à travers les répétitions (marguerite, chevreau, couteau, papillon) et l'énumération (un chevreau, un couteau, un perroquet, un rayon de soleil, un fromage, une loupe, une source), la reconnaissance du mot par son image (marguerite, papillon...</p> <p>10. A quelle classe grammaticale appartiennent les mots énumérés ? ce sont des noms</p> <p>11. Quelle définition est donnée par Vendredi à un papillon blanc ? c'est une marguerite qui vole</p>	<p>l'idée générale du texte</p> <p>- Faire dégager le jeu de mots dans le passage</p> <p>- Faire dégager les moyens permettant le jeu de mots dans un récit</p>	<p>- Préciser l'idée générale du texte</p> <p>- Dégager le jeu de mots dans le passage</p> <p>- Dégager les moyens permettant le jeu de mots dans un récit</p>											
<p>IV. TRACES ECRITES</p>	<table border="1" data-bbox="323 1048 1024 1402"> <tr> <td>Personnages</td> <td>Robinson, Vendredi</td> </tr> <tr> <td>Lieu</td> <td>une île déserte</td> </tr> <tr> <td>Temps</td> <td>Un jour</td> </tr> <tr> <td>Idée générale</td> <td>Robinson apprend à Vendredi l'anglais en lui montrant des éléments et leur nom</td> </tr> <tr> <td>Jeu de mots dans le texte</td> <td>- Les répétitions - L'énumération - Le mot et son image</td> </tr> </table> <p>Je retiens :</p> <p>Pour établir un jeu de mot dans un récit, on fait recours à ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - les répétitions des mots - les énumérations - les mots associés à leur définition et/ou leurs images... 	Personnages	Robinson, Vendredi	Lieu	une île déserte	Temps	Un jour	Idée générale	Robinson apprend à Vendredi l'anglais en lui montrant des éléments et leur nom	Jeu de mots dans le texte	- Les répétitions - L'énumération - Le mot et son image	<p>- Demander aux élèves de recopier le tableau et la remarque sur leurs cahiers</p> <p>- Veiller aux erreurs d'orthographe des apprenants</p>	<p>- Participer à l'élaboration du tableau et de la remarque</p> <p>- Recopier - Veiller à son écriture.</p>	<p>15 min</p>
Personnages	Robinson, Vendredi													
Lieu	une île déserte													
Temps	Un jour													
Idée générale	Robinson apprend à Vendredi l'anglais en lui montrant des éléments et leur nom													
Jeu de mots dans le texte	- Les répétitions - L'énumération - Le mot et son image													

Nature du document : Fiche pédagogique	Niveau : 3e ACSC	Période 1 : Contes, fables, fables et comédies	Durée de l'activité : 1h	
Nom de l'enseignant : -----	Compétence : Lire, comprendre et analyser différents genres de textes littéraires Dossier 1 : Entrer en 5 ^e : jouer avec les mots Séquence 1 : Étudier le sens des mots			
Activité : Langue	Objectif(s) : - Identifier et employer adéquatement les préfixes et les suffixes			
Titre : Les familles de mots : les préfixes et les suffixes				
Outils pédagogiques : Tableau, dessins, pc, projecteur...				
Manuel : Rives Bleues 5e Support : Support page 318				
Prérequis : Les classes des mots – La famille des mots ou le radical des mots – Les consonnes et les voyelles				
Etapes de l'activité	Consignes de l'enseignant	Tâches de l'enseignant	Tâches de l'apprenant	Durée
I. MISE EN SITUATION	<p>1. « C'est une personne <u>connue</u>/c'est une personne <u>inconnue</u> » ? Qu'a-t-on ajouté à l'adjectif connu (le préfixe « in »)</p> <p>2. Quel sens le préfixe (in) a-t-il donné à l'adjectif ? un sens contraire, antonyme</p> <p>3. Annoncer l'objectif de la leçon : Identifier et employer adéquatement les préfixes et les suffixes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre l'apprenant dans le bain thématique - Annoncer l'objectif 	<ul style="list-style-type: none"> - Se rappeler - Mobiliser ses prérequis 	03 min
II. OBSERVATION	 <p>Faire observer le support page 318</p> <p>a. J'écoute les <u>in</u>formations. b. Ce canapé est <u>trans</u>formable. c. Il ne faut pas <u>dé</u>former mes propos. d. J'ai acheté un matériel <u>in</u>formatique. e. Il a obtenu un poste de <u>form</u>ateur. f. C'est <u>form</u>ellement interdit.</p> <p>1. Que remarquez-vous pour la partie en orange ? c'est une partie du mot qui se répète dans toutes les phrases.</p> <p>2. Quel nom porte cette partie du mot ? un radical</p> <p>3. Quel nom porte la partie avant et après le radical ? avant : un préfixe - après : un suffixe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire observer les éléments aidant à la compréhension du support 	<ul style="list-style-type: none"> - Observer - Décortiquer le support 	05 min
III. COMPRÉHENSION	<p>Faire lire les phrases du support plusieurs fois :</p> <p>1. Indiquez le radical qui se répète dans les phrases du support : (form)</p> <p>2. Dans la phrase (a), quel suffixe a-t-on ajouté au radical ? A quel sens renvoie le préfixe ? (-ation), il exprime une action du verbe (informer)</p> <p>3. A quelle classe grammaticale appartient le mot (information) ? c'est un nom</p> <p>4. Dans la phrase (b), relevez le préfixe et le suffixe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire préciser le radical des mots soulignés dans le support - Faire relever l'addition ajoutée au radical 	<ul style="list-style-type: none"> - Préciser le radical des mots soulignés dans le support - Relever l'addition ajoutée au radical 	35 min

	<p>ajoutés au radical : préfixe : trans – suffixe : able</p> <p>5. A quel sens renvoie le suffixe (able) ? la possibilité</p> <p>6. Dans la phrase (c) qu'exprime le préfixe (dé) ? la négation</p> <p>7. Dans la phrase (d) et (e), qu'expriment les suffixes (ique) et (eur) ? ique → une caractéristique, eur → un métier</p> <p>8. A quelle classe grammaticale appartient (formellement) dans la phrase (f) ? Comment se forme ce genre de mots ? c'est un adverbe, on ajoute le suffixe (ment) à un adjectif au féminin</p> <p>9. Est-ce que le préfixe change le sens du mot ? oui</p> <p>10. Est-ce qu'il change la classe grammaticale du mot ? non</p> <p>11. Quel rôle peut jouer le suffixe ? il permet de changer la classe grammaticale du mot, exemple : former (verbe) formation (nom)</p>	<p>- Faire préciser la valeur de chaque préfixe et suffixe</p> <p>- Faire découvrir les caractéristiques des préfixes et des suffixes dans la langue</p>	<p>- Préciser la valeur de chaque préfixe et suffixe</p> <p>- Découvrir les caractéristiques des préfixes et des suffixes dans la langue</p>							
<p>IV. CONCEPTUALISATION</p>	<p>On appelle famille de mots tous les mots formé du même radical. On ajoute au radical soit un préfixe, soit un suffixe, soit les deux. Certains préfixes expriment ;</p> <p>- dé, in, des, mal : la négation - re : faire à nouveau - pré : avant - trans : à travers</p> <p>Des suffixes peuvent exprimer ;</p> <p>-able, -ible : la possibilité -ette : la diminution (maisonnette, fillette) - er, ier eur, ien, iste : le métier - tion, ation, age, ade, sion, ure : l'action, -ique, eux, ce : la caractéristique, la qualité...</p>	<p>- Faire concevoir La famille de mot o le radical en français ainsi que les valeurs des préfixes et des suffixes</p>	<p>- Concevoir La famille de mot o le radical en français ainsi que les valeurs des préfixes et des suffixes</p>	<p>05 min</p>						
<p>V. APPROPRIATION</p>	<p>Demander aux élèves de faire les exercices 1, 2 et 4 page 319</p>	<p>- Demander de faire l'exercice. - Guider vers les bonnes réponses</p>	<p>- Effectuer la tâche demandée</p>	<p>15 min</p>						
<p>VI. TRACES ECRITES</p>	<table border="1" data-bbox="323 1323 1023 1630"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 1323 703 1402">Phrase</th> <th data-bbox="703 1323 855 1402">Radical</th> <th data-bbox="855 1323 1023 1402">Préfixe/ suffixe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 1402 703 1630">La maîtresse a recommandé à ses élèves de respecter l'interligne, qu'il fallait sauter la ligne et ne pas abuser le soulignement.</td> <td data-bbox="703 1402 855 1630">(ligne)</td> <td data-bbox="855 1402 1023 1630">-Inter (préfixe) -Sou (préfixe) -ement (suffixe)</td> </tr> </tbody> </table> <p>Je retiens :</p> <p>On appelle famille de mots tous les mots formé du même radical. On ajoute au radical soit un préfixe, soit un suffixe, soit les deux.</p> <p>Certains préfixes expriment ;</p> <p>- dé, in, des, mal : la négation - re : faire à nouveau - pré : avant - trans : à travers</p> <p>Des suffixes peuvent exprimer ;</p> <p>-able, -ible : la possibilité -ette : la diminution (maisonnette, fillette) - er, ier eur, ien, iste : le métier - tion, ation, age, ade, sion, ure : l'action, -ique, eux, ce : la caractéristique, la qualité...</p>	Phrase	Radical	Préfixe/ suffixe	La maîtresse a recommandé à ses élèves de respecter l'inter ligne , qu'il fallait sauter la ligne et ne pas abuser le sou lign ement.	(ligne)	-Inter (préfixe) -Sou (préfixe) -ement (suffixe)	<p>- Demander aux élèves de recopier le tableau et la remarque sur leurs cahiers</p> <p>- Veiller aux erreurs d'orthographe des apprenants</p>	<p>- Recopier - Veiller à son écriture.</p>	<p>15 min</p>
Phrase	Radical	Préfixe/ suffixe								
La maîtresse a recommandé à ses élèves de respecter l'inter ligne , qu'il fallait sauter la ligne et ne pas abuser le sou lign ement.	(ligne)	-Inter (préfixe) -Sou (préfixe) -ement (suffixe)								

Nature du document : Fiche pédagogique	Niveau : 3e ACSC	Période 1 : Contes, fables, contes, fables et comédies	Durée de l'activité : 1h	
Nom de l'enseignant : -----	Compétence : Lire, comprendre et analyser différents genres de textes littéraires Dossier 1 : Entrer en 5 ^e : jouer avec les mots Séquence 1 : Étudier le sens des mots			
Activité : Expression orale	Objectif(s) : - Raconter oralement un récit d'aventures			
Titre : Raconter oralement				
Outils pédagogiques : Tableau, icônes, dessins, pc, projecteur...				
Manuel : Rives Bleues 5e Support : Consigne portée au tableau				
Prérequis : L'intonation – La prononciation – La structure du récit – Le présent de narration				
Etapes de l'activité	Consignes de l'enseignant	Tâches de l'enseignant	Tâches de l'apprenant	Durée
I. MISE EN SITUATION	<p>1. Avez-vous déjà lu une histoire d'aventures ou vu un film d'aventures ? oui/non</p> <p>2. Par quoi se caractérise le personnage principal (le héros) dans une aventure ? la force, le courage, la patience...</p> <p>3. Annoncer l'objectif de la leçon : Raconter oralement un récit d'aventures</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre l'apprenant dans le bain thématique - Annoncer l'objectif 	<ul style="list-style-type: none"> - Se rappeler - Mobiliser ses prérequis 	03 min
II. OBSERVATION	 <p>Lire et faire lire la consigne plusieurs fois.</p> <p>Consigne : « Le bateau de Robinson Crusoé a fait naufrage, il s'est retrouvé sur une île déserte. Raconte oralement les dangers envisagés par Robinson et comment il a pu rentrer à son pays l'Angleterre. »</p> <p>1. Indiquez les mots-clés de la consigne : le bateau, Robinson Crusoé, naufrage, il s'est retrouvé, une île déserte, raconte, oralement, les dangers envisagés, rentrer, son pays l'Angleterre ...</p> <p>2. Quelle est la tâche demandée par la consigne ? Raconter oralement les aventures de Robinson Crusoé</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire lire la consigne - Faire relever les mots-clés de la consigne - Faire comprendre la tâche demandée 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la consigne - Relever les mots-clés de la consigne - Comprendre la tâche demandée 	10 min
III. COMPRÉHENSION	<p>1. Quels sont les personnages de l'histoire ? Robinson, Vendredi...</p> <p>2. Où se trouvent-ils ? sur une île</p> <p>3. Citez des exemples de dangers qui affronteront les personnages : le climat, la faim, la soif, les animaux et les humains sauvages...</p> <p>4. Indiquez quelques moyens permettant à Robinson de survivre en attendant le secours : construire une cabane, pêcher, chasser, fabriquer des objets de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approcher les apprenants du contenu et des limites de leur production 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la structure, le contenu et les limites du travail à réaliser 	20 min

	<p>maison, fabriquer une barque...</p> <p>5. Quel temps de récit rend les événements vivants ? le présent de narration</p>																		
V. ENTRAÎNEMENT	<p>Méthode de travail : individuelle</p> <p>Durée d'entraînement : 15 minutes</p> <p>- Dans un premier temps, les élèves peuvent inscrire leur production sur le cahier, l'enseignant corrige leurs erreurs, les guide vers les bonnes expressions à choisir.</p> <p>- Dans un deuxième temps, les élèves brillants et moyens présentent leur travail sans regarder la copie, quant aux élèves de niveau bas, l'enseignant leur autorise de présenter la production en regardant leur copie.</p>	<p>- Présenter aux apprenants la méthode du travail, la durée de réalisation et les méthodes de présentation</p>	<p>- Comprendre la méthode du travail, la durée de réalisation et les méthodes de présentation</p>	15 min															
VI. PRODUCTION	<p>Exemple de production :</p> <p>Dès qu'il ouvre les yeux, Robinson se rend compte qu'il est dans une île apparemment déserte mais pleine d'arbres fruitiers, au fond coule une longue rivière. Il a faim et soif, il mange et boit de l'eau froide. Les jours s'écoulent, Robinson revient de temps au bateau échoué sur la plage et récupère des objets ; couteau, fusil, scie, marteau et matériel de cuisine... Après une quinzaine de jours, il construit une petite cabane.</p> <p>Un jour, en se promenant sur l'île, il aperçoit des humains sauvages, chaque jour le chef de la tribu faire cuire un homme et tout le monde le prend en repas. Il arrive le tour de Vendredi qu'on prépare pour être mangé, ce dernier s'enfuit, Robinson le sauve en tirant avec son fusil sur les hommes qui le poursuivent. Robinson et vendredi deviennent des amis. Un matin, un bateau anglais passe à côté de l'île et embarque les deux hommes en Angleterre.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Critères d'autoévaluation</th> <th>Oui</th> <th>Non</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Ai-je raconté une histoire d'aventure?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Ai-je cité des dangers affrontant le/les personnage(s) ?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Ai-je veillé à ma prononciation ?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Ai-je bien utilisé l'intonation ?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Critères d'autoévaluation	Oui	Non	- Ai-je raconté une histoire d'aventure?			- Ai-je cité des dangers affrontant le/les personnage(s) ?			- Ai-je veillé à ma prononciation ?			- Ai-je bien utilisé l'intonation ?			<p>- Veiller à la prononciation et l'intonation des apprenants pendant la présentation</p>	<p>- Présenter oralement son travail</p> <p>- Prendre conscience de la prononciation et l'intonation, la gesticulation pendant la présentation</p>	40 min
Critères d'autoévaluation	Oui	Non																	
- Ai-je raconté une histoire d'aventure?																			
- Ai-je cité des dangers affrontant le/les personnage(s) ?																			
- Ai-je veillé à ma prononciation ?																			
- Ai-je bien utilisé l'intonation ?																			
		<p>- Évaluer le travail des apprenants</p>	<p>- S'autoévaluer</p>																

Nature du document : Fiche pédagogique	Niveau : 3e ACSC	Période 1 : Contes, fables, fables et comédies	Durée de l'activité : 1h	
Nom de l'enseignant : -----	Compétence : Lire, comprendre et analyser différents genres de textes littéraires Dossier 1 : Entrer en 5 ^e : jouer avec les mots Séquence 1 : Étudier le sens des mots			
Activité : Expression écrite	Objectif(s) : - Décrire un lieu familier en utilisant des mots du langage soutenu			
Titre : Description d'un lieu				
Outils pédagogiques : Tableau, icônes, dessins, pc, projecteur...				
Manuel : Rives Bleues 5e Support : Consigne portée au tableau				
Prérequis : La notion de description – Les localisateurs – Les niveaux de langue – Les adjectifs				
Etapes de l'activité	Consignes de l'enseignant	Tâches de l'enseignant	Tâches de l'apprenant	Durée
I. MISE EN SITUATION	<p>1. Avez-vous une chambre personnelle ? oui/non</p> <p>2. La partagez-vous avec quelqu'un ? Si oui, avec qui ? oui, avec mon frère/ma sœur...</p> <p>3. Annoncer l'objectif de la leçon : Décrire un lieu familier en utilisant des mots du langage soutenu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre l'apprenant dans le bain thématique - Annoncer l'objectif 	<ul style="list-style-type: none"> - Se rappeler - Mobiliser ses prérequis 	03 min
II. OBSERVATION	 <p>Lire et faire lire la consigne plusieurs fois.</p> <p>Consigne : « Choisissez un lieu qui vous est familier (par exemple votre chambre) et décrivez-le. Utilisez une liste de mots soutenus que vous expliquez à une personne qui les ignore. Employez des localisateurs, des adjectifs pour décrire.»</p> <p>1. Indique les mots-clés de la consigne : Choisissez un lieu, familier, votre chambre), décrivez-le, liste de mots soutenus, expliquez, employez, des localisateurs, des adjectifs, pour décrire ...</p> <p>2. Quelle est la tâche demandée par la consigne ? Décrire un lieu familier (sa chambre) en utilisant une série de mots soutenus</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire lire la consigne - Faire relever les mots-clés de la consigne - Faire comprendre la tâche demandée 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la consigne - Relever les mots-clés de la consigne - Comprendre la tâche demandée a 	10 min
III. COMPRÉHENSION	<p>1. Quels endroits peut-on décrire dans une chambre ? le lit, l'armoire, les tableaux, l'ampoule...</p> <p>2. Remplacez chaque élément par son équivalent en niveau de langue soutenu ? le lit : la paille, l'armoire : le tabernacle, les tableaux : les posters, l'ampoule ; le lustre...</p> <p>3. Indiquez quelques localisateurs qui peuvent servir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approcher les apprenants du contenu et des limites de leur 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la structure, le contenu et les limites du 	20 min

	<p>dans la description ? à gauche, à droite, en haut, en bas...</p> <p>4. Citez quelques adjectifs qui peuvent donner une impression favorable sur la description : belle, jolie, magnifique, conviviale...</p>	production	travail à réaliser													
V. ENTRAÎNEMENT	<p>Méthode de travail : individuelle</p> <p>Durée d'entraînement : 15 minutes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans un premier temps les élèves inscrivent leur production sur le cahier, l'enseignant corrige leurs erreurs, les guide vers les bonnes expressions à choisir. - Dans un deuxième temps, les élèves présentent leur travail tout en s'autoévaluant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter aux apprenants la méthode du travail, la durée de réalisation et les méthodes de présentation 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la méthode du travail, la durée de réalisation et les méthodes de présentation 	15 min												
VI. PRODUCTION	<p>Exemple de production :</p> <p>Je partage ma chambre avec mon frère, c'est une belle chambre située au grenier, le grenier est l'étage supérieur d'une maison en charpente. C'est vrai que ma chambre est étroite mais elle est conviviale. A gauche se situe une grande pailleuse qui est un lit de qualité moyenne, à droite se plante un tabernacle, c'est une petite armoire destinée à ranger nos vêtements. En haut, suspend un lustre, une ampoule à décoration brillante. Sur les se tenaient des posters, qui sont des grandes photos de nos stars préférées. En bas, le sol est boisé et verni. J'adore ma chambre car je partage avec elle de jolis souvenirs.</p> <table border="1" data-bbox="322 1249 1015 1485"> <thead> <tr> <th>Critères d'autoévaluation</th> <th>Oui</th> <th>Non</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Ai-je décrit un lieu convivial ?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Ai-je utilisé des mots soutenus et les ai-je expliqués ?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Ai-je employé des localisateurs et des adjectifs ?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Critères d'autoévaluation	Oui	Non	- Ai-je décrit un lieu convivial ?			- Ai-je utilisé des mots soutenus et les ai-je expliqués ?			- Ai-je employé des localisateurs et des adjectifs ?			<ul style="list-style-type: none"> - Veiller à ce que les apprenants respectent les critères de l'évaluation - Corriger les erreurs, orienter les apprenants vers les bonnes expressions à choisir <ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le travail des apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire sa production - Veiller à la prononciation, aux ponctuations et à l'intonation <ul style="list-style-type: none"> - S'autoévaluer 	40 min
Critères d'autoévaluation	Oui	Non														
- Ai-je décrit un lieu convivial ?																
- Ai-je utilisé des mots soutenus et les ai-je expliqués ?																
- Ai-je employé des localisateurs et des adjectifs ?																