

### 3.6. Rédiger une introduction

L'introduction est essentielle dans la synthèse. Elle a pour but de **rappeler le questionnement initial**, à l'origine de la synthèse. Face à cette question de départ, l'introduction comprendra les éléments suivants :

- **Accroche** : on situe la question dans un contexte pertinent au sujet.
- **Annonce du propos** : on pose clairement la question de manière à faire saisir au lecteur l'idée directrice.
- **Balises** : on énonce dans l'ordre les idées principales qui seront traitées dans le développement.

Notons que si l'introduction est nécessaire, la **conclusion**, quant à elle, est laissée au libre choix de celui qui la rédige. Celle-ci pourra alors comprendre :

- **Un rappel du sujet** : on confirme l'hypothèse de départ.
- **Une synthèse du sujet** : on rappelle les grandes articulations du travail.
- **Une ouverture du sujet** : on ouvre la question sur des perspectives nouvelles.

#### Exercice

À partir des textes « Une planète et demie ne nous suffit pas » et « À partir de ce mardi, la planète est à crédit » et des tableaux que tu as complétés à leur sujet, rédige une introduction que tu pourrais utiliser si tu réalisais une synthèse sur le thème de la *surconsommation des ressources naturelles*.

Exemple :

« La Terre a désormais besoin d'une année et demie pour régénérer les ressources naturelles que nous consommons en un an » : tel est le constat, dramatique, qui nous est donné par Michel de Muelenaere, dans le journal *Le Soir* du 30 septembre 2014. Pourquoi, comment en sommes-nous arrivés à un tel constat ? Quelles sont les conséquences d'une telle surconsommation et quelles solutions s'offrent à nous ? Nous allons tenter de répondre brièvement à ces questions, bien que le sujet demande une enquête plus approfondie.

### 3.7. Rédiger un nouveau texte

Après toutes ces étapes préliminaires, vient enfin le corps de la synthèse. La rédaction d'une synthèse est une production originale, qui demande une nouvelle formulation et une nouvelle structure. Quelques conseils sont donc nécessaires.

#### Ce qu'il faut retenir...

##### Je vérifie le choix et l'organisation de mes idées :

- *Est-ce que j'ai atteint mon but de départ ? Est-ce que j'ai répondu aux questions que je me suis posées ?*
- *Est-ce que le lecteur ou la lectrice comprendra ce que je veux exprimer ?*
- *Est-ce que mon texte est bien structuré (anaphores, connecteurs logiques, paragraphes) ? (éviter les ruptures de construction)*
- *Quelles idées dois-je ajouter ? Quelles idées dois-je enlever ? (éviter les répétitions)*

**Je révise mon texte** : structure, choix des mots, grammaire, orthographe, ponctuation.

Voir Fiche-Outil « Se relire après une rédaction » pour la relecture finale.

#### Exercice

Réalise la synthèse des textes « Une planète et demie ne nous suffit pas », « À partir de ce mardi, la planète est à crédit ». Relis-toi ensuite à l'aide de la Fiche-Outil.

Pour ce faire, tu peux utiliser les tableaux que tu as déjà complétés et l'introduction que tu as rédigée à l'exercice précédent.

Évalue ta synthèse et les techniques employées en passant en revue les affirmations suivantes :

- Ma synthèse reprend les idées essentielles de tous les textes  OUI  NON  +/-
- Les éléments accessoires ne figurent pas dans ma synthèse  OUI  NON  +/-
- J'ai contracté et reformulé les informations  OUI  NON  +/-
- Ma synthèse est fidèle aux textes-sources  OUI  NON  +/-
- Ma synthèse est compréhensible : elle permet au destinataire de se faire une idée claire des textes-sources  OUI  NON  +/-
- Ma synthèse est organisée selon un nouveau plan  OUI  NON  +/-
- J'ai veillé à l'articulation des différentes parties, en soignant les liens logiques  OUI  NON  +/-
- Je n'ai pas fait de digression ni introduit d'idées personnelles dans ma synthèse  OUI  NON  +/-
- Ma synthèse est un texte suivi, rédigé dans un français correct  OUI  NON  +/-

**4) En guise d'exemple : grille d'évaluation du CESS de 2016 (qualifiant)**

Critères	Indicateurs	Attendus	Totaux	
Respect de l'intention et du genre : réponse synthétique à une question	Lecture	1. Complétude	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Plus de 4 informations développées 10</li> <li>■ 4 informations développées 7</li> <li>■ 3 informations développées 3</li> <li>■ moins de 3 informations développées 0</li> </ul>	/15
			■ Présence d'aspects positifs et négatifs 5-0	
		2. Pertinence	■ Les informations sont en lien avec la question 10-7-3-0	/10
		3. Fidélité	■ Les informations sont conformes à celles des textes sources 5-2-0	/5
		4. Textualisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reformulation 8-5-3-0</li> <li>■ Énonciation distanciée 2-0</li> </ul>	/10
		5. Cohérence	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mise en réseau 5-3-2-0</li> <li>■ Progression de l'information 5-2-0</li> </ul>	/10
Cohésion textuelle	6. Pertinence des connexions	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Segmentation 2-0</li> <li>■ Connecteurs 3-1-0</li> </ul>	/5	
	7. Correction des anaphores		5-3-0	/5
Respect des normes linguistiques	8. Correction de la syntaxe et de la ponctuation		8-7-6-5-4-3-2-1-0	/8
	9. Correction et adéquation du lexique		4-3-2-1-0	/4
	10. Correction de l'orthographe	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 99 % de formes correctes 8</li> <li>■ 98 % de formes correctes 7</li> <li>■ 97 % de formes correctes 6</li> <li>■ 96 % de formes correctes 4</li> <li>■ 95 % de formes correctes 0</li> </ul>	/8	
<b>TOTAL</b>				<b>/80</b>