

FOOTBOLITIQUE

Une série de 6 épisodes de 2 minutes

.....
Maxime GUEHO
4 impasse de l'anglade
17138 Puilboreau
tel : 06 95 70 05 28
maxime.gueho@gmail.com

« Au XXI^{ème} siècle, le sport, et plus particulièrement le football, est un outil utilisé pour les États qui veulent montrer leur puissance. On appelle cela le Softpower. Prenez par exemple le tirage au sort de la Coupe du Monde 2018 qui s'était déroulé au Kremlin ou bien le Qatar qui investit des millions sur le Paris Saint-Germain et sur l'organisation de la prochaine coupe du monde. Ou encore, le Maroc qui est en compétition contre une alliance entre le Mexique, le Canada et les U.S.A pour l'obtention de l'organisation de la Coupe du Monde 2026. Enfin, la Chine qui investit énormément pour ne plus être «ce nain footballistique». Ces exemples prouvent que football et relations internationales sont interconnectés.

Il est simple de se rendre compte de l'impact que le football a sur nos esprits. Par exemple, tout le monde connaît le nom de Cristiano Ronaldo, mais peu de personnes connaissent le nom du Premier ministre portugais Mr. António Costa. Pourtant, ce dernier a relevé son pays, lui a redonné une assise économique et a mis fin à l'exode de sa population. Mais Ronaldo, lui, a gagné la Coupe d'Europe, 5 ballons d'or et 5 Ligues des Champions. Difficile de rivaliser..

Par le biais du football, on peut observer 100 ans de relations internationales ainsi que leurs évolutions. Désormais, la puissance d'un État ne se montre plus par la force militaire mais par la grandeur de son équipe nationale. Le football renforce l'unité d'une nation et fait office de propagande pour un État. »

Pascal BONIFACE

Fondateur et directeur de l'Institut des relations internationales et stratégiques.

SOMMAIRE

Pitch	3
Résumé	4
Notes d'intentions	5
Synopsis détaillé	7
Saison 2	9
Casting	11
C.V.	12

.....

Footbolitique est une série de vidéos courtes. Elle mêle vidéos d'archives et animations pour parler de faits historiques et géopolitiques internationaux où le football eut un impact important.

Le but étant de vulgariser et mettre en lumière des conflits, des guerres, des épisodes historiques déclenchés ou influencés par le football.

Ce projet est le fruit d'une réflexion simple. Le football, sport extrêmement populaire, rassemble et fédère. Il va jusqu'à faire office de religion pour certain. Mais derrière cet engouement se cache également une dimension politique, souvent occultée.

Crises politiques, mouvements migratoires ainsi que des conflits ont jalonné les grandes heures du football.

C'est donc l'objet de cette série. 6 épisodes de 2 minutes traitant d'histoire footballistique européennes sous un angle politique.

Dans un premier temps nous souhaitons nous concentrer uniquement sur des histoires d'Europe puisque la Coupe d'Europe a été reporté à l'été 2021. Par conséquent, Footbolitique est une série qui sera ancré dans l'actualité.

Footballistique

C'est avant tout une série qui a pour but d'enseigner des faits historiques à travers le prisme du football.

Note d'intention auteur

La division de la Yougoslavie, l'opposition entre catholique et protestant en Irlande du nord, des retrouvailles entre les deux allemandes (Ouest/Est), des kanaks déportés... Que ce soit l'élément déclencheur ou le théâtre de ces histoires, à chaque fois, le football a eu une influence énorme dans chacune d'elles.

Le football est le sport le plus pratiqué dans le monde. Les finales de coupe du monde sont suivies dans le monde entier. Ce sport est le théâtre de grande rivalité. Et qu'on le veuille ou non, on a tous chantonné au moins une fois «ramener la coupe à la maison»....

C'est pour cette popularité que nous avons choisi d'utiliser ce sport pour attirer l'attention du spectateur sur des faits historiques et géopolitiques peu connus. En effet le football est un prétexte pour **mettre en lumière l'Histoire d'un pays**, d'un peuple, de ses problématiques. Par exemple, un épisode parle de fissure entre le peuple irlandais et le Royaume-Uni. Le point d'accroche est le **Old firm**, un match de foot qui tous les ans opposant le **Celtic de Glasgow** (un club fondé par des immigrés irlandais catholiques et indépendantistes) et les **Rangers de Glasgow** (un club protestant et royaliste). Ce point d'accroche permet de parler de sujets plus lourd qui satellisent autour de ce derby (Bloody Sunday, Pâques 1916....)

Dans cette série nous abordons des sujets propres à la **géopolitique** telle que le déplacement de population, l'indépendance d'une nation, la souveraineté d'un État. Mais nous mettons en avant également des sujets plus larges tels que l'**idéologie politique** d'une nation et sa promotion via son équipe de Football.

Malgré le poids de l'Histoire et la dureté des faits, nous avons beaucoup aimé écrire sur ces différents sujets. En effet, trouver l'angle approprié pour parler d'un génocide n'est pas une chose aisée. Mais une fois l'angle trouvé, c'est superbe de pouvoir apprendre à son prochain une bribe de son histoire qui lui était jusque-là inconnu.

Note d'intention de réalisation

Footbolitique c'est aussi une voix. Celle de Thomas Lempire. Le narrateur qui nous fait passer d'une tribune de supporters stressés, à celui d'un camp anxiogène de réfugiés en ex-Yougoslavie. Thomas a donné gracieusement sa voix pour l'épisode pilote.

Pour illustrer la voix du narrateur nous avons fait le choix de l'animation, et plus particulièrement le **motion design**. Peu coûteux et très efficace, le motion design permet de créer un **univers graphique singulier et animé**. Ainsi, à l'image des maillots de football ou encore des écussons de club, nous prenons le parti d'un univers graphique très géométrique et coloré. Toutefois, à certains moments les animations ne sont plus appropriées vis-à-vis du sujet. En effet nous parlons de faits historiques lourds et **sujets à polémique**. Animer un dessin géométrique pour illustrer un génocide peut être mal interprété... C'est pourquoi nous utilisons aussi des **archives vidéos**. L'utilisation de ces archives permet aussi de raviver la mémoire du spectateur puisqu'il avait peut être vu, à l'époque, ces images à la télévision. Pour ce qui est de l'univers sonore, du **sound-design** est ajouté pour appuyer la narration et inciter le spectateur à rentrer dans l'histoire. La musique aussi est très importante. Une atmosphère est créée grâce à des choix de musique correspondants au pays évoqué dans les épisodes.

Pendant un an nous avons travaillé nos textes pour que ces histoires géopolitiques touchent un plus large public. Aujourd'hui, voir l'intérêt que le public a pour le pilote «les hooliganes yougoslaves» nous inspire à continuer et réaliser les autres épisodes.

Liste des épisodes

- 1 - Les hooligans yougoslaves (*ex - Yougoslavie*)
- 2 - Le fascisme est champion (*Italie*)
- 3 - Le match des retrouvailles (*Allemagne*)
- 4 - La Marseillaise de Karembeu (*Nouvelle-Calédonie*)
- 5 - Le football communiste (*Hongrie*)
- 6 - Old Firme (*Irlande/Royaume-Unis*)

1 Les hooligans yougoslaves (*Yougoslavie*)

Le lien de la vidéo vous a été transmis. Si toutefois vous ne l'avez pas vu, vous trouvez ci-joint le lien :

<https://vimeo.com/353758352>

Synopsis :

La Yougoslavie fut une grande nation footballistique. En 1980, lorsque Tito meurt, des divisions dans le pays naissent. Le championnat yougoslave est le théâtre de conflits entre les supporters. On y ressent les prémices de la guerre...

2 Le Classico, plus qu'un match (*Espagne*)

Synopsis :

Les matchs entre le Real Madrid et le FC Barcelone n'ont pas toujours été aussi clivés. L'arrivée de la guerre d'Espagne et l'opposition entre les républicains, les royalistes et les nationalistes ont divisé la péninsule ibérique. Franco, arrivant au pouvoir en 1939, aggrava les divisions du pays. Mais ce dernier utilisera le football comme moyen de propagande en jetant son dévolu sur le Real Madrid. En 1943 a lieu un quart de final opposant le FC Barcelone et le Real Madrid. Barcelone gagne 3-0 et le public humilie le dictateur en scandant des chants insultants. Le Classico est né...

3 Le match des retrouvailles *(Allemagne)*

Synopsis :

Le premier tour de la coupe du monde 1974 voit se dérouler un match à caractère hautement politique. En effet, l'équipe d'Allemagne de l'Ouest va affronter à Hambourg... L'équipe de l'Allemagne de l'Est. C'est la première fois que certains joueurs se retrouvent. C'est aussi l'affrontement des deux principales idéologies modernes : le communisme et le libéralisme.

4 La Marseillaise de Karembeu *(Nouvelle-Calédonie)*

Synopsis :

Lorsque Christian Karembeu était joueur, il a décidé de ne plus chanter la marseillaise lorsqu'il apprena ce que l'État français avait fait subir à ses ancêtres. En effet, 110 kanaks furent exposés lors de l'exposition coloniale de 1931. À la suite de cette exposition, quelques kanaks dont le grand-père de Christian Karembeu furent échangés contre des alligators du Zoo de Hambourg.

5 Le football communiste *(Hongrie)*

Synopsis :

Invaincue depuis 1950, l'équipe de Hongrie est surnommée «le onze d'or Hongrois». C'est surtout une équipe qui use d'un jeu novateur, dit communiste car porté par le collectif et non par l'individualité comme l'était la meilleur nation de l'époque : l'Angleterre «libérale». Et ce soir ces deux idéologies s'affrontent à Wembley. Score final : 3-6 pour la Hongrie. On dira de ce match que «le communisme a fonctionné qu'une seule fois : un soir de match à Wembley.»

6 Old Firme *(Irlande et Écosse)*

Synopsis :

Dans chaque région du monde il y a des derbys. Mais le plus clivant est probablement le match qui oppose le Celtic de Glasgow contre les Rangers de Glasgow. Car le Celtic est un club fondé par des immigrants irlandais catholiques et partisan de l'indépendance de leur nation. Tandis que les Rangers sont Royaliste et pro-Royaume-Unis. Chaque année ce match réveille le passé indépendantiste de l'Irlande est ses nombreux drames : bloody sunday, Pâques 1916...

Footbolitique est un projet viable. L'opportunité du chamboulement du calendrier sportif fait que pendant les 2 prochaines années, nous allons avoir deux compétitions internationales à suivre. En effet, suite au report de la **Coupe d'Europe** à cause du Covid-19, cette dernière aura lieu pendant l'**été 2021**. Puis l'été suivant aura lieu la **Coupe du Monde** au **Qatar**. Par conséquent, après la première saison de Footbolitique consacré aux pays européens, une seconde pourrait être envisagée et se concentrer sur les pays du reste du monde.

Voici **6 autres histoires** où, dans le reste du monde, le football et la géopolitique se sont croisés.

1 La guerre des 100 heures *(Honduras/Salvador)*

Synopsis :

Pour la qualification à la coupe du monde 1970, le Honduras et le Salvador s'affrontent ! Ces matchs font ressortir la haine réciproque qu'éprouvent ces deux pays frontaliers. Le 13 juillet 1969, le Salvador se qualifie. Le lendemain, le Honduras déclare la guerre à son voisin.

2 La main de Dieu *(Argentine)*

Synopsis :

Été 1966, Maradona qualifie l'équipe d'Argentine pour la finale de la coupe du monde, au détriment de l'Angleterre, en marquant un but avec sa main. À la sortie du match, il déclare avoir vengé ses frères morts au combat. En effet, 4 ans avant ce match, ces deux nations s'affrontaient dans une guerre navale pour la souveraineté de l'archipel des Malouines.

3 Les fennecs indépendants *(Algérie)*

Synopsis :

12 joueurs franco-algériens du championnat de France ont disparu ! Un soir d'avril 1958, ces joueurs ont rejoint illégalement Alger ainsi que la résistance algérienne. Parmi eux, 3 joueurs faisaient partie de l'équipe de France. Ils ont décidé de ne pas participer à la prochaine Coupe du Monde pour créer l'équipe d'Algérie libre.

4 Une qualification révoltée (Côte d'Ivoire)

Synopsis :

Lorsque Félix Houphouët-Boigny est mort, la Côte d'Ivoire s'est divisée en 3. En 2002 un conflit commence entre les Bétés, les Dioulas et les Baoules. Le successeur de Houphouët-Boigny est un Bété et garde le pouvoir et oppresse les autres peuples. Il faudra attendre le 8 octobre 2005 et la qualification de Côte d'Ivoire pour la Coupe du Monde, pour qu'un homme parle pour le peuple devant les médias du monde entier. Didier Drogba, capitaine Bété de l'équipe de Côte d'Ivoire met un genou à terre et implore des élections et demande la paix dans son pays. Quelques mois plus tard son souhait sera exaucé.

.....

5 Un match fantôme (Chili)

Synopsis :

le 21 novembre 1973 le Chili se qualifie pour la coupe du monde de 1974 au détriment de l'URSS. La particularité de ce match est que l'équipe du Chili était toute seule sur le terrain du stade National du Chili. L'URSS n'a pas fait le déplacement s'opposant au nouveau régime politique Chilien et par peur pour la vie de ses joueurs. Car depuis deux mois le Chili vit une guerre civile. En effet depuis le 11 septembre 1973, Allende a été renversé par le général Pinochet, le Chili a sombré dans la dictature. Dans la foulée, le régime emprisonne et tue à tour de bras. Tous les opposants sont parqués dans le stade National du Chili pour être impitoyablement torturés, puis mis à mort. Et c'est dans ce même stade qu'un mois après les faits, les joueurs Chiliens joueront au foot contre une équipe fantôme pour la qualification à la coupe du monde.

.....

6 Socrates, ou le football démocratique (brésil)

Synopsis :

De 1979 à 1986, à chaque but on pouvait voir la star de la selecao, Socrates, brandir son poing pour s'opposer au gouvernement brésilien. Dans ce pays dirigé d'une main de fer par l'armée, Socrates, lui, fait figure d'électron libre. Dans son club, le SC Corinthians, il crée une petite démocratie. Plus «d'entraîneur-dictateur», les décisions sont prises collectivement et tout est sujet à des votes : le déjeuné, la tactique, le programme d'entraînement. «Gagner ou perdre, mais toujours en démocratie». Et ça marche! Le SC Corinthians gagne et la Seleção aussi. Et à chaque but Socrates lèvera le poing jusqu'en 1988, jour où le Brésil devient un démocratie.

.....



Le narrateur

Acteur de cinéma et de théâtre, Thomas est la voix du projet. Il est passionné par le football et n'a pas hésité une seconde lorsque nous lui avons proposé de narrer le pilote de notre série.

Il nous a donné un accord de principe pour poursuivre la série si elle venait à être produite.

Télévision :

2020 - JE TE PROMETS - Arnaud Ségnac et Renaud Bertrand

2016 - BONAPARTE, LA CAMPAGNE D'ÉGYPTE - Fabrice Hourlier

Cinéma :

2015 - VOYAGE EN CHINE - Zoltan Mayer

2013 - TU VEUX OU TU VEUX PAS - Tonie Marshall

Théâtre :

2018 - A DEUX HEURES DU MATIN (Falk Richter) - Marie-Christine Bras

2018 - FAUT-IL TOUT DIRE DANS SON COUPLE ? (Vincent Delboy) - Thibault Martel



FOOTBOLITQUE

plus qu'une série