

- وَ مَا هِيَ هَذِهِ الْخِصَالُ يَا جَدِّي؟

- أَمَّا الْخِصْلَةُ الْأُولَى هِيَ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ تَقُومَ بِأَعْمَالٍ عَظِيمَةٍ بِمُسَاعَدَتِهِ.

- وَ أَمَّا الْخِصْلَةُ الثَّانِيَةُ فَهِيَ تَعَلُّمُكَ مِنْهُ التَّحَمُّلَ وَ الصَّبْرَ عَلَى أَلَمِ التَّعَلُّمِ، فَهُوَ حِينَ يُشْحَذُ يَصْبِرُ عَلَى الْأَلَمِ، وَ لَكِنَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ يُصْبِحُ أَقْوَى وَ أَكْثَرَ حِدَّةً.

- وَ أَمَّا الْخِصْلَةُ الثَّلَاثَةُ فَهِيَ أَنَّ الْقَلَمَ يَمْنَحُكَ فُرْصَةً اسْتِخْدَامِ الْمِمْحَاةِ لِكَيْ تُزِيلَ أَخْطَاءَكَ وَ تُصَحِّحَهَا.

- أَمَّا الْخِصْلَةُ الرَّابِعَةُ فَإِنَّ شَكْلَهُ أَوْ الْخَشَبَ الَّذِي صُنِعَ مِنْهُ لَيْسَ مُهِمًّا وَ لَكِنَّ الْمُهْمَّ هُوَ مَا بَدَاخِلِهِ، وَ لِذَلِكَ لَا تَهْتَمُّ بِمَظْهَرِكَ كَثِيرًا قَبْلَ عَقْلِكَ.

- ابْتَسَمْتُ وَ قُلْتُ: كَلَامُكَ رَائِعٌ يَا جَدِّي، حَبِّدَا لَوْ نَقْتَدِي بِالْقَلَمِ الرَّصَاصِ وَ بِصِفَاتِهِ الْحَمِيدَةِ لِكَيْ نَقُومَ بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ.



زَارَنَا الْقَلَمُ الرَّصَاصُ فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ، جَلَسَ بِجَانِبِي، وَ خَاطَبَنِي قَائِلًا: أَكْتُبْ! قُلْتُ لَا أَعْرِفُ، قَالَ: سَأُسَاعِدُكَ، ثُمَّ كَتَبَ عَلَى الْوَرَقَةِ "كِتَابٌ" قَرَأْتُ الْكَلِمَةَ، فَقَالَتْ لِي مُعَلِّمَتِي: ائْتِبْهُ يَا إِيَادُ! لَا نَقْرَأُ "كِتَابٌ" فَجَاءَتِ الْمِمْحَاةُ فَمَسَحَتِ النُّقْطَةَ الثَّلَاثَةَ مِنَ الثَّاءِ فَأَصْبَحَتْ "كِتَابٌ" قَرَأْتُهَا، فَصَفَّقَ التَّلَامِيذُ، ثُمَّ كَتَبْتُهَا عَلَى اللَّوْحِ.

لَمْ يَسْتَطِعِ الْقَلَمُ كِتَابَةَ كَلِمَةِ "مِنْضَدَّةٌ"، فَجَاءَتِ الْمِنْجَرَةُ وَ أَخَذَتْ تَبْرِيهِ. - "أَيُّ! أَيُّ! إِنَّكَ تُؤَلِّمِينِي." - إِصْبِرْ لِأَنَّكَ سَتُصْبِحُ أَقْوَى، وَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُبَ أَحْسَنَ. "ضَحِكَ التَّلَامِيذُ، وَ قَالُوا: إِصْبِرْ، سَتُصْبِحُ أَقْوَى.

وَ لَمَّا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَجَدْتُ جَدِّي يَكْتُبُ حِكَايَةً، فَرَوَيْتُ لَهُ قِصَّتِي مَعَ الْقَلَمِ الرَّصَاصِ، وَ قُلْتُ: إِنِّي لَمْ أَفْهَمْ كَلَامَ الْمِنْجَرَةِ حِينَ قَالَتْ: سَتُصْبِحُ أَقْوَى.

قَالَ جَدِّي: إِنَّ الْقَلَمَ خِصَالًا كَثِيرَةً، يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْهَا وَ نَتَحَلَّى بِهَا.



م/م محمد ابراهيم اليعقوبي
وحدة سوق الإثنين

الْقَلَمُ الرَّصَاصُ



تصميم : يوسف صبري

2019-2018

أجب عن الأسئلة التالية:

1- ما هي الشخصيات الموجودة في القصة؟

.....
.....

2- من الذي زار إيداً في حجرة الدرس؟

.....
.....

3- ماذا كتب القلم الرصاص؟ هل كتب الكلمة بشكل صحيح؟

.....
.....

4- ماذا مسحت الممحاة؟

.....
.....

5- ماذا فعلت المنجرة للقلم الرصاص؟ وكيف أصبح؟

.....
.....

6- اكتب الخصال الأربعة التي ذكرها الجد عن القلم الرصاص

.....
.....

.....
.....

.....
.....



7- عبّر عن الصورة مستعملاً:

- يا إيداً ، إعتن

- أعذريني يا