La Déesse de la **Croiss**ance immanente   
Etymologie globale, à l’échelle mondiale  
Le mystère de la calebasse matri-filiative. Au nom de la Mère.  
 *Les illustrations et documents de référence sont indiqués par le signe (\*).   
CRTL + clic sur les astérisques pour y accéder.*

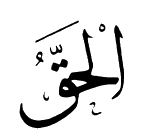
*NGambi,* c’est la mygale (macare-na) divinatrice. L’*Aïd al* ***Keb****ir (Kembir, Gambir)* des arabes, c’est la « fête de la multiplication » avec sacrifice du mouton. Chez les Slaves la fête de la fertilité au solstice d’été se dit *Yvan* ***Kup****ala ( = Kubara, Kumbara)*. Le *Yom* ***Kip****pour / Gibbor* des Hébreux (qui portent la ***Kip****a*), c’est la « fête du grand pardon » *(pardon, parturi-tion).* La fête de *Jeanne-****Gabri****elle* (« feux de la saint-Jean »), *Uana* ***Ca****uri* des incas (Cauri = Cawuri, Caburi), *Loanna* ***Go****rri* des Basques, *Lajja’****Ga****uri* (*Kali*) d’Inde, *Las’****Ca****ux* du Périgord (Caux, Cahors, Cauri, Causses), *Gina-****Ab****ul* (**Kab**oul) des sumériens, *Djan’****Ggaw****ul* (w = v = b) des Aborigènes d’Australie, le serpent arc-en-ciel dont l’équivalent congolais est *Kon’****Go****lo* (Golo, Gowolo) de la *Jun’****G****le / Ja’****Chè****re*. Le *Yuan* ***Qi***, énergie primordiale de la médecine chinoise, a la même étymologie. Tout comme **Guev**ara d’Amérique du sud.

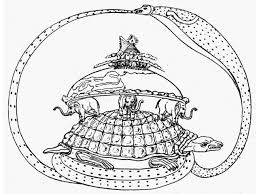
**Khepri** en Egypte antique, c’est le Soleil qui apparaît à l’aurore. **Kheper** signifie *« exister », « devenir »*. En langue Kemant (Ethiopie) **Kä**b**är** (b = p) signifie*«**enfanter ».* **Gebur**ts’tag (g = k) signifie *« anniversaire »* en Allemand, célébration du jour (*Tag*) de la naissance, de la venue au monde (*Gebur*). Le mot **Avor**ton (fœtus) en Français a perdu son G initial (et v = b). L’in**cuba**tion. En langue hébraïque (Israël) **Kabar** signifie *« multiplier »* et en langue Lingala (Congo) **Kabola** (r = l)signifie *« diviser, séparer »,* Bo**kabola**ni**,** *« partage »* ([\*](http://www.academia.edu/8164258/La_Passion_dOsiris_Aux_Origines_de_la_f%C3%AAte_de_P%C3%A2ques)).   
  
**Gab** (g = k) signifie « donner » en langue proto-bantoue ([\*](https://books.google.fr/books?id=748ACAAAQBAJ&pg=PA259&lpg=PA259&dq=kaba+dibombari+mbock&source=bl&ots=4QCMGWEZot&sig=VZJqBOaDMXFlRtIiQhW64L_CQ1E&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwiIq6jbk5LZAhVFZlAKHQ1YBqcQ6AEIPTAE#v=onepage&q=kaba%20dibombari%20mbock&f=false)). En langue Yaka (Angola et Congo), **Kabu** = cadeau et en langue Kikongo **Kaba** = distribuer. En langue Kirundi (Rwanda, Tanzanie), In**gabara**no et in**gaba**no signifient « don ». «  En langue Bassa (Cameroun), **Kab**na = le partage, **Kabak** = la distribution ([\*](https://books.google.fr/books?id=_KCZCwAAQBAJ&pg=PA24&lpg=PA24&dq=%22bato+b%C3%A9s%C3%A9%22+dibombari&source=bl&ots=FJpK6-DdVR&sig=--b9AgYdB0F6yZqP4qbNnnMI2Zo&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwimi46lzZbZAhXQYVAKHQL4DwIQ6AEIJzAA#v=onepage&q=%22bato%20b%C3%A9s%C3%A9%22%20dibombari&f=false)) et **Kap** = « charité ». Donner » se dit **Geben** en allemand, **Give** (v = b) en anglais et danois, **Gi** en norvégien, **Jap** (j = g ; p = b) en albanais. La **Gab**elle Gauloise (**Gab**uloise), un don (impôt) de sel. **Agapé** = « charité » en grec ancien. L’A**gape** est le repas eucharistique des premiers chrétiens. En langue ngoli (Congo), **Akab** = cadeau. L’**Egyp**-te, page 26 ([\*](https://books.google.fr/books?id=_KCZCwAAQBAJ&pg=PA24&lpg=PA24&dq=%22bato+b%C3%A9s%C3%A9%22+dibombari&source=bl&ots=FJpK6-DdVR&sig=--b9AgYdB0F6yZqP4qbNnnMI2Zo&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwimi46lzZbZAhXQYVAKHQL4DwIQ6AEIJzAA#v=onepage&q=%22bato%20b%C3%A9s%C3%A9%22%20dibombari&f=false)), « *le don* » du Nil, terre fertile, productive (la particule « -te » finale est la marque du féminin). En langue Dogon (Mali), **Agabu** = hippopotame (l’un des symboles d’Hathor). **Gab**on, **Gamb**ie, **Kab**ylie, Al’Gérie, Al’**Geb**élie, Al’Gèbre, El **Gib**bor en hébreux, Al **Jab**bar en arabe, Djebel.

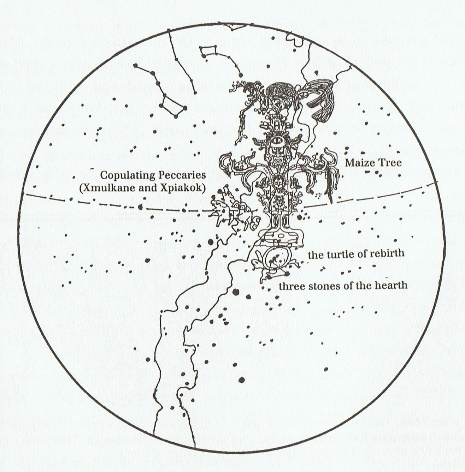
**Gif**-t = cadeau en anglais. **Kif**er (f = ph = p), prendre du plaisir. En langue Tonga, **Kufura** signifie « forger ». *Hiéros Gamos* (Hiéros, Kiferos).  
  
Avant l’ère mahométane les femmes venaient frotter leur vulve sur la pierre noire (qui représente une vulve) de la **Kaaba** (la Mecque), ceci afin de gagner en fertilité, que leur soit offert le pouvoir de donner la vie. La « pierre des druides » de la **Keb**en de Locronan (Loc’horn) avait la même fonction. *Virgo (Ga)****P****ari-tura*, la Vierge parturiante, qui enfante. **P**arti-e, **F**erti-le. **Ef**rata (le k initial a été perdu, Kéfrata), ancien nom de Bethléem (Bétyle = pierre météoritique, dérive de ***B****élyte,* ***Ab****élyte,* ***Kab****éryte*), où naît Jésus. L’**Euph**ra-te, **Af**ri-que, **Af**ar, **Aph**ro-dite.  
  
 *L’Aïd al* ***Keb****ir*est la fête de la multiplication, avec sacrifice du mouton que l’on partage. C’est la fête de *Tafas’****ka*** des Amazighs (Tafas = Tapas. *Tabas’****co*** au Mexique), le festival de *Tapati Rapa Nui* sur l’île de Pâques, des *Tapatios* de Guadalajara au Mexique, et de *Pacari Tempu* dans les Andes. Le don des œufs de Pâ’**que**s. Pessa’**h**.

Résurrection : *K’inich Janaab* ***Pa’kal*** ([\*](https://78.media.tumblr.com/5c675950699db067f7682331fc2f4815/tumblr_ogdbetBYHu1tfg0kao1_500.jpg)), dans le site Maya de Palenque, est assis sur la pierre des druides, un gland de phallus qui émerge du cerveau de la Déesse-Mère, celle-ci tient dans ses mains deux serpents-éclairs. La pierre-phallus (pierre philosophale, *phallusophale, sophia* = sagesse) repose sur trois pierres. Un tunnel pour l'eau découvert sous le tombeau de Pakal. **Pacar** = *« apparaître »* ou *« réapparaître »* en langue Quechua (**Ca’**ri dérive de **Ca’b**ari)*,* **Pacari** = *« nature ».* Al’paga, Guana’co (Uana Cauri), les Alpes. Pacarina = *« lieu d’origine de l’ethnie, le lieu où, selon la volonté de son*camac*, l’ancêtre-héros, le chef de lignée du groupe est apparu pour la première fois et où il est retourné après sa mort. C’est là où vont se reposer les âmes de ses descendants »* ([\*](https://www.cairn.info/revue-recherches-de-science-religieuse-2001-1-page-67.htm)). Po’khara est une ville népalaise. En quechua Pu’kara = *« forteresse ».* Le taureau (taburo, tapir) de Pukara.   
  
   
*Temple et tombeau de Pakal, Palenque. L’oiseau du saint-esprit (le serpent à plumes QuetzalCoatl) est tout en haut de la croix de vie. La Déesse-Mère, c’est le socle, l’autel sur lequel Pakal est assis. Elle correspond à la Constellation d’Orion et elle porte un serpent dans chaque main. L’axe vertical de la croix qui émerge au-dessus de la Déesse-Mère représente la voie lactée et l’axe horizontal, l’écliptique. Soleil, Lune et Planètes empruntent le chemin de l’écliptique.*  
  
En arabe **Kabir / Kébir** signifie « grandir, croître ». **Akbar** signifie « plus grand ». En maltais **Kabbar / nKabbar** signifie « grossir ». Le mystère des **Cabire**s en Grèce. La **Kabbale** (r = l) est la « loi secrète et orale » de la mystique hébraïque par opposition à la « loi écrite » de la Torah. La **Gaba**re, *barris*, barque d’Isis au **Gaba**rit (**Capa**cité) du bébé qui va naître. **Cabe**r= contenir en espagnol. **Cave, Cuve, Coff**r**e, Couffi**n(f=ph=p=v). La **Kiva** des indiens Hopis, le **Kibbou**tz des hébreux. **Cave**rne, **Cybe**rné-tique, **Gouve**rner, **Souve**rain, Kubera en Inde. En langue Fang, **Abyalé** signifie « naissance » (la G initial é été éliminé) et **Byali**, « barque ». ***Aval***, au commencement.   
  
**Geb** est la divinité égyptienne de la Terre. Geb et Nout (la Reine du ciel) s'unissent secrètement durant la nuit ([\*](http://1.bp.blogspot.com/-6rINmW-mR6A/UAUK6pHt00I/AAAAAAAADTc/NKHHogXei4o/s1600/nut-and-geb.jpg)), tout comme Su’gaar et Gorri (Mari) des Basques. Le mot égyptien **Geb** est l’équivalent de « **Caab**», mot Maya qui désigne précisément la Terre et qui est située aux étages intermédiaires de la pyramide ([\*](http://mayananswer.over-blog.com/article-la-piramide-social-maya-42429888.html)). *Ah Mucen* ***Kaab*** / *Ah Mulzen* ***Cab /*** *Ab Muzeu* ***Cab****,* estladivinité Maya des abeilles (don du miel, **Cab** = « abeille », **Capu**-lina = l’araignée veuve noire). Manco **Cap**ac est le premier empereur du peuple inca à Cuzco.

*N****Gamb****a Muse* ([\*](http://mediaafrik.com/aux-origines-du-mot-cameroun/)) est « *le nom de l’oracle utilisé par les femmes duala à l’aide d’une corbeille* » au Cameroun (Gamba = Gaba = Kaab. **Capa**-ble). N’Gambi, c’est la mygale (aux longues Jambes / Gambes en ancien français, Guibolles, Gambille) qui tisse sa toile dans son terrier, mets le monde en marche (les jambes) et qui, selon la croyance ancienne, régule les cycles hydriques (et ainsi la tombée de la pluie). El **cambio** = le changement en espagnol. Muzen c’est Moïse tiré des eaux par une corbeille. « Musa » signifie crevette en langue duala, et « Musambo », la pêche. Il y a un lien entre les périodes de *mousson* (pluie fertile) et la prolifération des crevettes (avec lesquelles on peut produire de la farine). Kaba = Kawa, Cow, la vache nourricière, qui donne le lait, d’où coule (comme la pluie) la boisson lactée ([\*](http://www.everythingselectric.com/wp-content/uploads/hathor-milky-way-2.jpg)). De Kawa dérive Hawwa, **Eve**. Kaba, Saba, Safa, **Soufi, Sophia**.

  
**Al Haqq**  
  
**Hek**a, c’est la magie en Egypte antique. *«****Ego*** *eimi anastasis »* (g = k), *« je suis la résurrection ».* ***Ecce Homo***, voilà l’homme (cc = k). La déesse égytienne Sechat/ **Hek**et (grenouille), c’est **Héc**ate en Grèce (**Aga**the, **Akk**ad). *« ate », « et », « athe », « ette »* sont la marque du féminin.

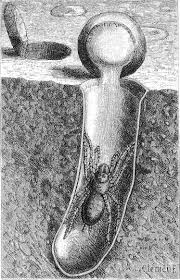
 **Aku’**para, c’est la tortue cosmique d’Inde, les trois éléphants symbolisent la force de cette porteuse*.* **Ak’**bar = « puissante » en arabe. ***Ak*** *Ek* est nom maya de la constellation d’Orion qui était pour les Mayas la constellation (*Ek* = étoile) de la tortue (*Ak*). Elle est au centre du grand G céleste ([\*](http://www.constellationsetgalaxies.org/linked/ciel03.png)) dont le déploiement est chanté par les Amérindiens. Dans cette Tortue réside la triple Déesse-Mère et un plant de maïs (le dieu Hun Hunapu) en émerge, il transperce la carapace ([\*](http://lh4.ggpht.com/_Dcn9zP0pBh8/Ss0fHf55xqI/AAAAAAAAAEg/IbWSo9KKBrA/%5BUNSET%5D.jpg?imgmax=800)).   
  
*« Les indiens***Iroquois***appelaient leur monde « l'Île de la* **Tortue***» ou « cette vieille île » (Wendat Ehen en langue huronne-wendat), en référence au dos de la* **tortue***sur lequel la Femme du Ciel avait atterri selon la légende iroquoienne de la création. »* ([\*](http://www.museedelhistoire.ca/cmc/exhibitions/aborig/fp/fpz3d01f.shtml))  
  
*« Les premières traces de l’écriture chinoise remontent à environ 3500 ans et que ces idéogrammes primitifs, lorsqu’ils n’étaient pas gravés sur de la pierre, l’étaient sur les carapaces de la tortue. Par ailleurs les écritures des anciens étaient gravées pour l’éternité si le support était une carapace de tortue, plus encore que si ces symboles étaient gravés sur la pierre (…) Chez les Tohono O’odham (le Peuple du Désert) d’Arizona et les Comcáac du Désert de Sonora c’est la tortue qui a planté le cactus saguaro géant et en est resté la gardienne (…) Dans la mythologie Sénoufo en Côte d’Ivoire, c’est encore une tortue qui porte le monde sur son dos. La tortue devient ici symbole de sagesse et de connaissance, car dans sa carapace elle possède toute la connaissance du monde. »* ([\*](https://www.cheloniophilie.com/Symbole/))

*Le dieu du Maïs (Hun Hunapi) émanant de la Tortue (Constellation d’Orion) où se trouvent les trois pierres, les trois langues, la triple déesse-mère. Le feu créateur (nébuleuse d’Orion M42) émerge entre les trois pierres. Déesse Isis : « Je suis ce qui a été, ce qui est et ce qui sera » (inscription de Saïs).*

Tor-*Tu’****ga*** en espagnol, Dor-To’ka en basque, Tar’taruga (Tar’Tan’gura) en portugais et en italien, Turttle en anglais). Les trois (*tor, tar*) Tungas, Tongues, langues ; en langue Maya : les « *óox-Tùun’****ich****»,* les *«*trois*pierres »* fondatrices, les trois « *faiseuses* ». Le verbe créateur. En langues Kikongo, Pende et Swahili, *Tun’****ga*** ([\*](https://books.google.fr/books?id=748ACAAAQBAJ&pg=PA322&lpg=PA322&dq=tonga+construire+dibombari+mbock&source=bl&ots=4QCNyYxUtu&sig=f6wLUWTRNWDykLjmGKQL7KCQUQg&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwjt8bvDq5jZAhVDUlAKHZZyAPoQ6AEILTAB#v=onepage&q=tonga%20construire%20dibombari%20mbock&f=false), page 322) signifie *« tresser »,* *« coudre » « construire », « bâtir », « s’établir ».* Le Tan’**go** argentin.**Tun** ([\*](http://dictionnaire.reverso.net/allemand-francais/tun)) = *« faire »* en allemand.Avec trois pierres porteuses, on obtient la stabilité du récipient posé dessus, pour cuisiner (ce n’est pas le cas avec 2 pierres, et avec 4 pierres cela peut devenir bancal si l’une des 4 n’est pas à la hauteur des 3 autres).Le trépied de la Pythie. *« Tu es Pierre, et sur cette pierre je bâtirai mon Église ».*

Le mot Maya « *Tùun’****ich »*** est phonétiquement très proche du « *Tan’****ach* »** des Hébreux, les trois parties réunies de la Bible hébraïque. *Tir’Na’nog* ([\*](https://www.youtube.com/watch?v=fLALhKUeNi0)) de la mythologie celtique d’Irlande (« *Terre de l’éternelle jeunesse* », de la régénération, dérive d’un mot du type « Tir-Tan’**og »**,og = ak, ach, ich, ego, ecce). Le *Tourniquet / Tournicqué*, tressage des cordes, dérive d’un mot du type *Ter-Touniqué*. La *Tar-****iqa*** en arabe. *« Les différents traités soufis symbolisent la* ***tariqa*** *par le rayon d’un disque dont le contour externe serait la loi religieuse exotérique (****charia****) et dont le centre serait la réalité divine (****haqîqa****). La "voie" exprimerait donc l'idée de prolonger et d'approfondir la tradition musulmane, en tant que vecteur d'une transformation de soi. »*  Haqîqa, Haschich. Al Haqq, la vérité.

Déesse Isis, inscription de Saïs (Egypte) : *« Je suis tout ce qui a été, qui est et qui sera, et mon voile (ma Tuni****’que****,* ***Khi’****tôn), aucun mortel ne l'a encore soulevé. »* C’est la Vierge, capable de parthénogénèse, autrement dit capable de procréer toute seule, de façon *imman*ente. L’*imma*culée conception.Une grosse pierre circulaire était autrefois roulée pour fermer les tombeaux, équivalente à l’*hymen* (« tunique ») qui ferme le vagin d’une Femme vierge. La mygale ferme son terrier avec un opercule. *Tuni’que*, par inversion, donne *Chi’ton*, Shi’ton (Gi’tane), ***S’tone*** en anglais, ***S’tein*** en allemand, ***S’ten*** en suèdois. To ***sit***, s’assoir sur la pierre des druides. Sidéral, Sidus = astre en latin. Le ***Sidh*** celte, le ***Seidr*** nordique. La vallée de *Siddim*. Tunique, une Toge, vêtement du citoyen romain, en latin Tego = « couvrir ». Tegula, une tuile (l’ardoise est une pierre). Des Tongues (chaussures). *« La tortue ( 龟* ***guī****) est souvent associée au membre masculin, en tant qu’animal mythique mais aussi pour sa ressemblance : « la tête de tortue » ( 龟头****guī tóu****) signifie le gland du pénis. »* ([\*](https://www.centre-imhotep.com/images/documents/memoires_essais/Anais-Languebien-Sexualite-entre-Tao-et-Chaos-Eros-et-Thanatos.pdf)). Le Guitou, Guitoun, Chiton.  
   
  
*Tressage des cordes, - 40.000 ans (*[*\**](http://www.hominides.com/html/actualites/fabrication-corde-prehistoire-1056.php)*). C’est avec des cordes que dresser les énormes menhirs a été possible. Tresse, Tres, Trois. Dress, robe. Dhehen = tourner en allemand.* *Tro’ja-Burg, la cité tournante. La ville de Troie. Tru’yère.*

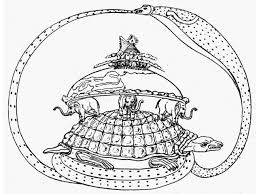
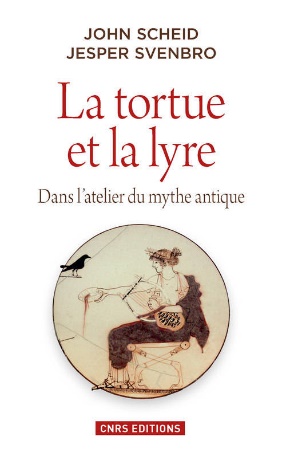
Le *W****aka****n Tan’****ka*** */ Tun’****k****-ashila* ([\*](https://itancansioux.wordpress.com/2009/05/20/la-creation-de-wakan-tanka-ou-tunkashila/)) « esprit mystère » des indiens Sioux. Tun-kashila, Kakila, Déesse juive Ashera (Ashila, Agile, Angel). Kakila, « *Kakal*» = soleil en langue Maya. Kigali. Ukraine: *Ou’kraï-na, Kou’kari-na, Kou’kali-na.* Kour-gan (tumulus).Ku’kul-Kan (serpent à plumes). *« L'hypothèse kourgane, introduite par Marija Gimbutas en 1956,* ***combine les données de l'archéologie avec celles de la linguistique*** *pour tenter de localiser le foyer originel des* ***Proto-Indo-Européens*** *(PIE). Le nom vient du terme russe d'origine turque, « kourgane », qui désigne les tumuli caractéristiques de ces peuples et qui marquent leur expansion en Europe. » « Les kourganes sont particulièrement nombreux au nord de la mer Noire (Russie méridionale et en Ukraine), mais on en trouve également dans tout l'est de l'Europe. Ils ont été laissés par une population qui vivait dans cette région au Néolithique, entre les Ve et IIIe millénaires av. J.-C. ».* (Wikipédia)

La Saqqarah (Shakira) = *« Orion cœur du Soleil » =* Sacré, secret. Le Soleil renaît (***Ego*** *eimi anastasis*, « je suis la résurrection »), régénère sa force, sa puissance irradiante, en passant au-dessus de la constellation d’Orion (qui est un foyer constitué de trois pierres d’où émerge le dieu nourrit avec les tortillas de maïs cuisinées sur ce foyer), croisement de l’écliptique et de la voie lactée (une croix), ce qui, chez les Mayas, est symbolisé par les deux Pécaris qui copulent. *Pé’cari, Peu’chère* en Occitan, *Pa’cari* en Quechua (le taureau de *Pukara* dans les Andes, *Buchare-st* en Roumanie, *Pokhara* au Népal, le jeu de *Poker*), *Po’rc* en français. Les trois Par’ques (Grâces). « L**igo** » ([\*](https://www.youtube.com/watch?v=8uRD7bopu2Y)) est chanté par les Baltes au solstice d’été (c’est précisément à ce moment que le croisement du Soleil avec la voie lactée est réalisé). L**iga**r = s’unir sexuellement en espagnol. Yoni Lingam. L**in**k, le lien. Inca. Enki. L’**Ygg**’Dra’Sil de la mythologie scandinave. Egg, œuf.

La *W****aka*** ([\*](https://www.cairn.info/revue-recherches-de-science-religieuse-2001-1-page-67.htm)), des Andes, *« un réservoir d’énergie ».* Un tank. La pyramide de Teo’Ti’**Huacan** / *W****aka****n* au Mexique (Teotl, Théo, Deo, Dieu). Tiwakan = Tiwanak. Ecole « Diwan » en breton (d = t). *« Diwanit Bugale »* (« Que naissent/germent les enfants », en breton) ([\*](http://augredesbalades.canalblog.com/archives/2014/09/16/30527985.html)). Divân = « livre, registre » en Persan (dīwān en arabe). Le site de Tihuanaco (Diwanaco) au bord du lac Titicaca au Pérou. Taïwan. Wakan Tanka, le réveil (Wake-up) du Tanach, du foyer / tank de la création. ***Thank*** *you* (*Thanks Giving*), ***Danke***.

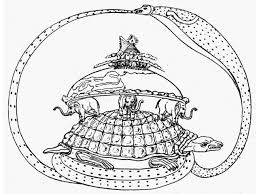
Le ***Haka*** est une danse chantée des insulaires du Pacifique Sud. La Fête de l’***Ake****larre* basque (Dan’Akelarre), ***Ague****llid* ([\*](http://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/2554)) berbère (« nuit de l’erreur » selon Saint-Augustin au Vème siècle), festival de l’**Aki**til sumérien, *« le pouvoir de faire vivre le monde encore »* ([\*](http://www.parquepuntadevacas.net/Producciones/Madeleine_John/La_Hierogame_a_Sumer.pdf)). Tan’ach, Dan’**Aki**l (un désert dans l’Afar, en Ethiopie. Akil = Ashila, Déesse juive Ashera, Terre d’Asile, Isra-ël, voir plus bas dans l’article), Dan’**ahi**l, Dan’**ié**l. **E**l**, A**llah (Allat), la Déesse. Les *Dan’****ila****s* ([\*](http://www.aci-multimedia.net/connaissance/preselenites2.htm)), autre nom donné aux Dravidiens (Inde). La tribu de *Dan* (Israël), c’est la tribu du serpent. Danic.

*Varima-te-****take****re* ([\*](https://en.wikipedia.org/wiki/Varima-te-takere)), « la Déesse du commencement », chant de la création de l’île Mangaïa dans l’Océan Pacifique (îles Cook). L’esprit de Vari (Marie) est au cœur d’une noix de Coco. Takere = la quille (Mama Quilla) du bateau, Tan’ker, Tana’ker, Dana’kil, Quille. Le plan de cocotier qui émerge de la noix de coco est comme le serpent (*Dan*) qui sort d’une corbeille au son de la musique.

Calebasse se dit « ***Noa Tao*** » en laotien, **Tea** en Thaï, **Khuluu** en langue mongole (Kulu, Gulu), **Húlu** en chinois (Hulu = Kulu), « **Kun’Gull uji** » en albanais (Kun’Gull = Kon’Golo, le serpent arc-en-ciel. Serpent enroulé, logé dans l’Uji, l’auge), **i’Gula** en langues Zoulou et Xhosa (l’**igloo** inuit est une calebasse), **Igba** (i’gabala, i’gala) en langue Yoruba, **Zucca** en italien, **Suka’bağı** en Turc (Suka…*Su’Gaar* = serpent de la Déesse Gorri des basques ; *bagi*, sac. **Soka’tra** = tortue en Malgache), « **kra’tuna** » en macédonien (Tuna’kra ; kro = koro = Golo), **Kal’yan** en ukrainien (Yan’Kal), **Cura’ikkāy** en Tamoul (Cura, Gula). Gula, Goulot, Gueule, Hole (trou).  
  
Cale’basse, **Carba-ssa** en Catalan (utilisée pour la fermentation, mat-uration, carbo-nisation), Courbe, (k)**Ouro-boros**, le serpent qui se mord la queue, Coli-bri, Couleu-vre. Ouli-ber, **Oli-ver**. La calebasse permet de fabriquer une barate ([\*](https://www.youtube.com/watch?v=PLhsKUg5SKg)) pour produire le beurre ou faire fermenter le lait.  
  
*« Les calebasses sont de grands fruits secs qui peuvent servir de récipient ou divers objets. Ils sont produits par des plantes qui se répartissent en deux familles : les Cucurbitacées représentées principalement par l'espèce Lagenaria siceraria. Les Bignoniacées représentées par le calebassier (Crescentia cujete) »*.   
  
  
  
    
 *Lyre sumérienne. En Egypte Hathor est représentée sous forme de vache et de Lyre.* Certaines espèces de mygales (Ngambi) produisent des sons audibles par les êtres humains. *« Dans la langue duala,* ***ngòmbà*** *désigne celui qui à la fonction de jouer d’un instrument de musique;* ***ngombi*** *est le nom générique de la* ***harpe sacrée*** *dans le rituel bwiti* (Ecouter : [\*](https://www.youtube.com/watch?v=JY_wlPv4E2U)),***ngoni*** *est le nom que porte la harpe sacrée dans le domaine Mandé. La harpe sacrée est une image d’3s.t (****Isis****), la* ***Vierge****, représentée arborant des cornes de bovidés (****vache****) sur les bas-reliefs de la vallée du Nil. En négro-égyptien la harpe se dit* ***bnt*** *« harpe »; nous aurons également les formes bnt « champ », bntj « mamelle, sein », sbnt « vache », dbnt « bétail », bnt «* ***cheveux tressés*** *», hbnt « cruche », kbnt « bateau », sbnt « sanctuaire », wbnt « Hathor (nom d’Hathor) ». Hw.t Hr (Hathor), avec Ntj (Neith), représente la Vache du Ciel. » (*[*\**](http://mediaafrik.com/aux-origines-du-mot-cameroun/)*)* « Ngamba Muse ». Musique de la pluie qui tombe (Mousson). Corne’muse.  
  
**Bn.t** *« Les mots de la calebasse sont ceux de la loi qui se dit* ***mbenda*** *en Duala* » (page 114 [\*](https://books.google.fr/books?id=748ACAAAQBAJ&pg=PA115&lpg=PA115&dq=calebasse+%22dibombari+mbock%22&source=bl&ots=4QCNy-vYwx&sig=w0UrjMUzUBAtwOk5_BM08zkeVGY&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwiyyJO5lZnZAhUPLlAKHdQ9CRYQ6AEIJzAA#v=onepage&q=calebasse%20%22dibombari%20mbock%22&f=false)). *To bend*, plier, arquer. Bounout (Vénus), Ounout, Nout. **Mbinda** = écriture en Wolof.

**« Bénou**, dans la mythologie égyptienne, est l'oiseau représentant l'âme – le **bâ** – de Rê qui le précède dans la barque solaire. Comme Rê, l'oiseau **Bénou** était adoré à Héliopolis où on le trouve également lié à Atoum, le dieu du soleil couchant » Bénarès.

**Nb.t** = calebasse et hémicycle en égyptien pharaonique. Nave, navire arqué. Les alignements de Nab-ta playa en Egypte, *« est un site désertique situé à l'ouest d'Abou Simbel qui fut occupé à partir du IX millénaire avant notre ère par une population préhistorique venant probablement de la vallée du Nil toute proche ».* Le disque de Neb-ra en Allemagne. La sphère céleste = une calebasse.   
  
En Wolof calebasse se dit ***Boolo***, pirogue (arquée) se dit ***Bolo***, et« assemblée, conseil » **Mbooloo**. Un bol. Bolo, boro, bara, barque. Canoé (arqué ; un coracle à l’origine), Canot, Nahuatl. La légende du Canoé volant (Canada), Canowé, Canopée, Hunapi des Mayas, et Kunapipi des aborigènes d’Australie. (ka)Bara’zala (salle de conseil), Ver’sailles. Kabara, Kabala, Habalar, Hablar = parler en espagnol.  
  
Tortue se dit ***Teknős****-béka* en hongrois. Teknos = Tanak. En langue Touarègue ***Tekné*** = femme ([\*](http://www.merrittruhlen.com/files/Global.pdf) page 306). Te’Kuna, « femme-mère » (Kuna), de la vie (Te, Teo, Deo, « *Deos sive natura* »). Te’Huna-k, Tana-ch. En grec ancien τέχνη, ***Tékhnê***, « art, industrie, habileté, production, fabrication matérielle ». L’habilité de l’araignée qui tisse sa toile, l’enveloppe, le corps du bébé. Chrysalide. Ar’**Ach**né (Ar = La), Tan’Ach-né, Techné. Achné, Agnès, Anne. Mar’Ariane, Orion. ***Anka****’but* = araignée en arabe. ***Akka****’biysh* en hébreux. L’araignée qui file dans une caverne et qui grâce à sa toile-cocon protège une personne est un thème récurrent des mythes anciens.

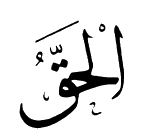
Tortue se dit ***Honu*** (Konu) en Hawaïen (Hono’lulu est la capitale d’Hawaï, Kono’kuru), ***Kura-kura*** en Indonésien, ***Kur****’ma* dans l’hindouïsme, ***Kun****’****kuru***(Kon’Gulu, Kun’Kupulu) en Haoussa (Afrique de l’ouest). Le ***Kur*** sumérien. ***Kur’Gal***= Sumer ([\*](https://en.wikipedia.org/wiki/Kur)). La ***Coré***e. Le serpent que contient la Tortue c’est ***Kon’Golo***, le serpent arc-en-ciel de la cuvette congolaise. Tortue se dit *Kamba* en Chichewa. *Kilpi’****konna***en Finnois (*Kiri, Kilpi, Kiripi, Kipiri, Kiribi, Kibiri)*, *čarapacha* en Biélorusse, *Cherepakha* en Ukrainien et en Russe, *kaplum’bağa* en Turc *(Kaplu, kapul),* *Kos’tenurka* en Bulgare (*Tenurka, Tenukar, Danakil*). Femme (*Honu,* *Kun,* *Konna, conna-*issance) avec carapa-ce*.* ***Caleba-sse, Caravane, Caravelle***.

Le s**carabé**e sacré (Khepri, Esprit) de la pyramide égyptienne (Saqqarah, Sahara, Ziggourat) a lui aussi une carapace, il est équivalent à la tortue dans son rôle de porteur du monde. Il roule sa bosse.   
  
 ***Khe****pri, avec trois pierres / piliers à sa base.*

 *« À Guilin, dans la grotte de la Flûte de roseau, les membres d'une famille chinoise touchent la carapace d'une tortue pluricentenaire. Dans le culte des ancêtres, les Chinois croyaient pouvoir établir une communication avec le monde des morts par le biais des tortues (c'est le principe de la* ***scapulomancie****). Ainsi, ils inscrivaient sur un morceau de carapace de tortue une question qu'ils désiraient poser aux ancêtres, après quoi ils exposaient ce morceau dans les flammes. Le craquèlement du morceau de carapace sous l'effet de la chaleur devait signifier la réponse des ancêtres. Le morceau était alors confié à un collège divinatoire qui interprétait les craquelures. »*

Chez les Egyptiens, ce n’est non pas un plan de maïs qui émerge d’une carapace de tortue, mais un plan de blé (le dieu Os’iris, Wos’iris, Vizir) qui émerge. La position de prière des musulmans est celle de la tortue. Le petit plant de palmier qui émerge de la noix de coco (mythe de la création de l’île Mangaïa).

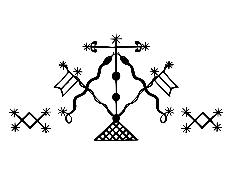
Le nom Maya *Hun* ***Hunapu*** a une étymologie semblable à ***Kunapipi***, la Déesse-mère des Aborigènes d’Australie. Chez les indiens Sioux la Lune se dit ***Hanepi Wi*** ([\*](https://itancansioux.wordpress.com/2009/05/20/la-creation-de-wakan-tanka-ou-tunkashila/)), Wi = « soleil », Hane’pi, « de la nuit ». La racine *Kuna / Huna* signifie femme génitrice dans toutes les langues du monde d’après le chercheur Merritt Ruhlen, *Global Emymology,* page 106([\*](http://www.merrittruhlen.com/files/Global.pdf)). Les mots *Géni'trice, Géné’ratrice, Kiné* (mouvement), *Queen* (Reine), *Con* (sexe féminin), *Gouine,* ou encore *Genau* (d’accord en allemand), *Genou / Knee* (qui permet de marcher et aussi de porter un enfant), *Iguane* et *Gueno-n* sont de cette famille. A noter que la racine « **Ku(n)** » (page 303 [\*](http://www.merrittruhlen.com/files/Global.pdf)) est également présente dans toutes les langues du monde et permet l’identification (d’une personne, d’un moment, d’un endroit) : *« Qui ? », « Où ? »* et *« Quand ? »* en français, *« ¿* *Quien ? »* en espagnol, *« Who ? »*, « When ? » et *« Where ? »* en anglais (« hou », kou), *« Wo »* (Où ?), *« Wenn »* (Quand ?) et *« Wer »* (Qui ?) en allemand.***Conna-****ître, reconnaître.* Le nom de la Mère était à l’origine donné aux enfants (savoir qui était le Père indifférait les Mères car elles vivaient au sein de communautés matri-filiatives. Une femme est toujours sûr que l’enfant qui naît est bien le sien, pas l’homme. Ce dernier doit imposer un système de dictature sexuelle s’il veut imposer son nom à l’enfant : tenue vestimentaire cachant la féminité, punitions en cas de désobéissance, excision pour diminuer les désirs de relations sexuelles, contrat de mariage, etc.). La ***Canopée*** (rideau en ancien français, étage supérieure de la forêt),le ***Canapé*** (du grec ***kônôpe****îon*, voile-mousticaire). L’esprit de la Déesse-mère enveloppe le monde. ***Cannabis****, Kanab* en arabe*. Kunapi =* forme inversée de *Kupina, Kuwina, Kuina, Cohen* hébraïque, *Kahena* berbère*, Keben* bretonne.  
  
Orion, Ariane, l’araignée qui tisse sa toile. La nébuleuse d’Orion (M42) est pour les Mayas le foyer de la création. Les trois pyramides égyptiennes Kheops, Kephren et Mykérinos sont alignées comme les trois étoiles de la ceinture d’Orion, avec le Nil représentant la voie lactée.

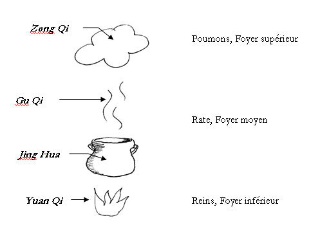
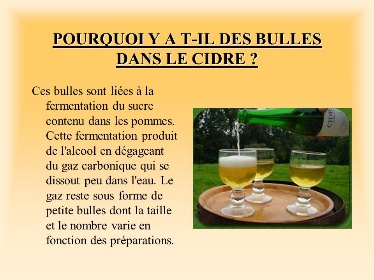
Al **Haqq** signifie « la vérité » en arabe*.* Le chiffre 3 (les trois Déesses Mannat, Alat et Uzza) est visible dans son écriture arabe ([\*](https://i.pinimg.com/originals/e5/d1/9d/e5d19dde26cd0cdd8e92d5abd1c5cbb6.jpg)). Et aussi dans le symbole ॐ , le son primordial Om̐ / AUM.

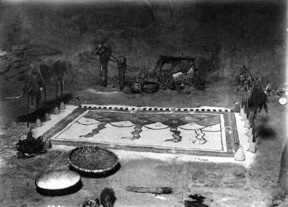
*« Le***Ka***faisait partie de l'homme et en était muni dès sa naissance. Il était le symbole de la force vitale entretenue par la nourriture, le principe de la vie et de l'énergie. »* ([\*](https://www.egyptos.net/egyptos/dico/mot-KA.php)). Le Yuan **Qi** (Taoïsme) désigne l’énergie pré-natale. Ka = Qi. Che **Gue**vara (**Ke**bara).   
  
 La Terre enfante (« donne ») chaque matin le Soleil sous la forme ***Khe****pri* il devient ensuite *Râ* au Zénith, puis *Atoum* au couchant. *Khep-Râ-Toum*, la triade d’Heliopolis. La **Caver**ne d’Hathor est l’utérus qui **Gouver**ne le devenir. Khepri, jardin des (g)Hespéri-des (esperar, attendre), spirit (sphère), espiritu, **esprit**. *Gousperou ar raned*, le Gospel (vêpres) des grenouilles, est un très ancien chant breton. Le chant de la grenouille est annonciateur de la pluie qui vient.  
  
Lajja **Ga**(mb)**uri**  
En langue Wolof, ***Goré*** = libre, free. ***Goré****-mah* = franc-maçon. En langue Serère, maçon se dit mah (mak), et désigne le termite, page 124 ([\*](https://books.google.fr/books?id=QPagBQAAQBAJ&pg=PA124&lpg=PA124&dq=termite+dibombari+mbock&source=bl&ots=B7Q2M0EFsU&sig=FasyyPsLAmPyDh9htrBbokFXX4M&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwihko2Z2ZbZAhXQblAKHVTmAO8Q6AEIXDAM#v=onepage&q=termite%20dibombari%20mbock&f=false)). La matière des termitières est indicatrice de la présence (ou pas) d’or (oro, horo, goro)  
  
La Déesse-Mère, de la **Croi-ss**ance, s’appelle :  
  
**Cérè-s** en Grèce. **Koré** = *« jeune fille »*.   
*Loanna* **Gorri** *d’Anbo’toko* ([\*](https://www.google.fr/search?q=grotte+anbotoko&safe=off&rlz=1C1CHBF_frFR772FR772&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwihw82uv4_ZAhUJEVAKHRyjBp4Q_AUICigB&biw=1536&bih=759)) au Pays Basque. *Anbotoko* est une grotte dans une montagne des Pyrénées.

*Inti (g)Uana* **Cauri** *Tanbo’toco* ([\*](http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/266/en/image/))dans les Andes. La grotte-trou *(Toco* en langue Quechua*)* de la montagne (*Tombo)* où la femme *(Uana)* enfante *(Caburi)*. Le Guana’co. Le mont ***Wana’kawri*** ([\*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pacaritambo)), *Guana’caure, Guana’cauri, Huana’caure, Huana’cauri, Wana’caure, Wana’cauri, Wana’kaure, Wana’kauri*.   
  
*Lajja* **Gauri** en Inde ([\*](https://www.amazon.fr/origines-d%C3%A9esse-Lajja-Gauri-universelle/dp/147834654X)), **Kali** (l = r), **Ku**b**era.** A propos de Lajja Gauri (la plus ancienne Déesse connue en Inde) on peut lire dans le **Rig Veda, 10.72.3-4:** « Au premier âge des divinités, l’existence naquit de la non-existence,Les quartiers du firmament naquirent de Celle qui s’accroupit, les jambes écartées.La terre est née de Celle qui s’accroupit, les jambes écartées.Et de la terre, les quartiers du firmament sont nés. »  
*Las*’**Caux** en Périgord ([\*](https://www.google.fr/search?q=lascaux+puits&safe=off&rlz=1C1CHBF_frFR772FR772&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiNkMuZ1Y_ZAhUEK1AKHdkTC4YQ_AUICygC&biw=1536&bih=759)). La toile céleste est dessinée sur le plafond et les parois de la grotte. ([\*](https://www.youtube.com/watch?v=W2xGMNeY21c)) – 17.000 ans. La racine *Aja* signifie la mère ou la grand-mère dans de nombreuses langues du monde ([\*](http://www.merrittruhlen.com/files/Global.pdf)).  
  
*Go’***Bekli** *Tepe* en Anatolie (Turquie), « *la colline au gros nombril* » (Go’*Bekli* est une forme inversée de Gon’*kebeli,* **Cybèle**), plus ancien temple connu au monde, - 11000 ans. *Ngo-***K’li***-Tuba* ([\*](http://www.culturediff.org/mediasources/articles/CCdE10-Ndigi.pdf))au Cameroun, la grotte-temple du *Kon*-**Golo**, le serpent arc-en-ciel. La racine étymologique la plus ancienne est *N*’**Gambi** = l’**ora-**cle (**cora**-cle, **cor-**beille circulaire) des langues bantoues. La mygale divinatrice (qui vit dans un terrier)**.** Gambiri > Gabiri > Gairi > Gari > Cari > Kali > K’li. N’Gambi, *« la messagère des ancêtres ». Kumbi = «*la Vierge » en langue Kikongo.  
  
*« L’Histoire raconte que Nanga, pourchassé par des ennemis, se réfugia dans une grotte à l’entrée de laquelle une araignée tissa sa toile. Les poursuivants, s’étant aperçu qu’une araignée avait tendu sa toile à l’entrée du passage, se dirent les uns aux autres que si quelqu’un était entré dans cette grotte il aurait nécessairement rompu la toile de l’araignée. Leur crédulité sauva la vie de Nanga, caché à l’intérieur de la grotte (…) L’araignée se nomme li.bôbôl en bassa. Le même terme -bôbôl désigne l’étendue céleste,* ***la voûte étoilée****. En bassa, li.bol désigne l’oracle, le lieu de consultation du* ***Ngambi****, l’araignée divinatrice.* ([\*](http://www.autantledire.com/ngock-lituba-le-rocher-perce/))   
  
Ncambé / Nzambi / Nyambi signifie « divinatrice, déesse » dans de nombreuses langues africaines, page 28 ([\*](https://books.google.fr/books?id=4AijCwAAQBAJ&pg=PA19&lpg=PA19&dq=chiffre+neuf+dibombari+mbock&source=bl&ots=WdX4ADk0rV&sig=GXPTHc2nKd_bxe-wl7ZZ2-LD0C0&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwjpg4L9hpbZAhURJuwKHSmwAGAQ6AEIOzAE#v=onepage&q=chiffre%20neuf%20dibombari%20mbock&f=false))  
  
***« NGambi****est le nom générique de l’oracle dans les langues bantoues; la relation à l’araignée****ngambi****, c’est-à-dire la my****gale****, est fonction de l’image d’3s.t (Isis) appelée msn**en négro-égyptien, « la fileuse » (..)* ***ngámb’á muse****est le nom de l’oracle utilisé par les femmes duala à l’aide d’une corbeille. La* ***cor****beille est le symbole de Nb.t Hw.t (Nephtys) (nb.t désigne la Vache du Ciel); corbeille qui se trouve évidemment en relation avec le récit biblique de* ***la naissance de Moïse, appelé musá, la crevette en langue duala****, Moïse qui fut placé dans une corbeille et « tiré des eaux ».* ([\*](http://mediaafrik.com/aux-origines-du-mot-cameroun/))  
  
**Cauri** *Tombou’ctou* en Afrique sahélienne. *ctou* est la forme inversée de *Touc* et le Cauri est un coquillage en forme de sexe féminin servant à fabriquer des bijoux et aussi en tant de monnaie pour les commerce. En langue songhaïe Tombou-ctou désigne une dépression entre les dunes. Bouctou (« *Gaïchou-tou Ein Atouboutou-te*, c'est-à-dire « *la femme au gros nombril* » en tamacheq) est la fondatrice légendaire de la ville.

La dune de sable (*dunu, tunu,* *tumu*’lus) ressemble à la boule du ventre maternel (don de la vie), et la racine *bol, pol, bos, pos*, *pès* (peso, poids, monnaie, poisson)signifie « bosse, boule, part, partie, pièce ». ***Tom*** c’est le serpent du jar’din (gar’den) de la vallée du *Jour*’dain, de l’*Eden*, *Atoum* égyptien, *Adam* et *Dan* hébraïques, *Adonis* grec, *Odin* nord-européen, *Etana, Dummuzi* et *Tammuz* mésopotamiens, la *Tamise,* la *Tunisie*. ***Bou***, c’est la boule du serpent qui digère ([\*](https://vivredemain.fr/wp-content/uploads/sites/5/2015/12/python-porc-epic-1.jpg)), « le pourri-ssant » (pouri, bouri, bouli), qui fermente, en digestion, en transformation. Le *bol* alimentaire (lire dans les entrailles). En langue bassa *«****bol****»* signifie *« pratiquer l’art divinatoire »* ou *« moyen grâce auquel on pratique l’art divinatoire »* et le verbe *«****bôlha****»* signifie *« faire pratiquer l’art divinatoire »*, homonyme de *«****bôlha****»* qui signifie *« faire pourrir* (***bouillir***, former des ***bulles*** / bulles de la fermentation ndlr) *quelque chose ».* ([\*](http://www.autantledire.com/ngock-lituba-le-rocher-perce/)) La Pythie, le Python de l’oracle de Delphes, la *putré*-faction, *poder*, le pouvoir. L’orogénèse (formation des montagnes). C-oro’gana. L’ori’gine. Quand le grand serpent qui encercle le monde se réveille il provoque un tremblement de terre (*temblor* en espagnol).

Er’**Zulie** *Damballah Wedo* sur l’île d’Haïti. Zuli = Juli = Guli = Kuli.   
Ayida (Haïti, Aïd) *Wedo* et Dam’ballah *Wedo* ([\*](https://www.google.fr/search?q=damballah+wedo&safe=off&rlz=1C1CHBF_frFR772FR772&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjD1aaY1ZPZAhURr6QKHU9BBEQQ_AUICigB&biw=1536&bih=759)), le serpent du *Vaudou* haïtien (« ***Vodoun***» en Afrique de l’ouest *«****Wedo****»* à Haïti).

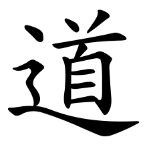
Il y a une peau de serpent, « serpent du Belorado » ([\*](https://www.saint-jacques-compostelle.info/Le-serpent-de-Belorado_a124.html)) sur le chemin de Compostelle. Le serpent de la connaissance se dit « ***Ouidah***» (*Wida*) au Bénin, cf le *« temple des Pythons »* dans la ville de Ouidah ([\*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Temple_des_Pythons)), « ***Véda***» en Inde (qui signifie « vision » ou « connaissance » en sanscrit ; « ***Vede****re* » = voir en italien et en roumain). C’est le « ***Python*** » (*Python* / *Vython, Wydhon, Wedon*) de la ***Pythie*** de la Grèce antique, Pythie qui prononce l’oracle de Del’Phes (Tell’Phèse, Physis, Isis). Autrement dit, la***Bite (Pito)*** de la ***Bête***. A Delphes la Pythie devait s’assoir ([\*](https://vignette.wikia.nocookie.net/civilization/images/2/25/Pacal_the_Great_Tomb_Lid.jpg/revision/latest?cb=20140919194009)) sur un tabouret (trépieds) et cette divinatrice livrait alors un message aux pèlerins.   
  
 *« Le trépieds de Delphes était surmonté d’une écuelle ou calebasse. Cette calebasse ou écuelle (chaudron), c’est-à-dire nb.t en négro-égyptien, est une image du Soleil; les pieds du trépieds figurent ses rayons (…) L’autre nom du chaudron est «* ***cratère*** *», grand vase dans lequel on mélangeait le vin à l’eau à l’usage des convives. On dit du vin qu’il boue lorsqu’on constate la* ***fermentation alcoolique*** *du jus de raisin. »* ([\*](http://mediaafrik.com/category/culture-et-societe/page/34/)) Chaudron, Caldron, Caldera, Cratère.  
  
 *« L'élément principal qui assigne la fonction de cuisine à un bâtiment est la présence du* foyer *traditionnel*maya*. Celui-ci, composé de*trois*pierres, est connu sous le nom de* ***k'o'oben*** *«*foyer *» (parfois aussi désigné óox-tùunich, les «*trois*pierres »*. ([\*](http://journals.openedition.org/ateliers/9237))   
  
Ces trois pierres symbolisent les trois étoiles du triangle qui entoure la nébuleuse d’Orion (M42). Nuages et pluie : *« A l’aube je suis les brumes matinales,*le soir, je suis la pluie qui tombe » ([\*](https://www.meridiens.org/acuMoxi/strom.pdf)) **Koben** Maya (le site maya de ***Copan*** au Honduras), **Keben** bretonne, **Kaaba** arabe, **Kahena** Berbère, **Cabane** française, ***Kobé***au Japon, ***Kobané*** en Syrie, ***Copa’Cabana*** au Brésil, La *(k)****Havane*** à ***Cuba***. Le Shabb-at (Kab-at), Sabat des sorcières. Saber, Sapere, Savoir.  
  
  
  
La fermentation alcoolique libère du CO2 (bulles de gaz qui forment les trous de la mie du pain). Porter de l’eau à ébullition provoque aussi une libération de gaz qui étais dissous à température plus basse. La pression augmente et l’eau se mets en mouvement. Le cycle de l’eau repose lui aussi sur l’évaporation de l’eau (puis la formation des nuages et les précipitations), ce qui permet au final aux rivières de couler, et aux bateaux (Navire, Nave, Neuf) de se mettre en mouvement en suivant leurs courants.

En raison de la formation de bulles le principe actif de la fermentation était assimilé à une source de chaleur par les anciens. *Fervere* (ferveur, fièvre) signifie « dégager des bulles » en latin. De *ferveo, fervo* avec le suffixe -mentum, de l’indo-européen commun ***bh(e)rū̆****,* « être bouillant, sauvage ». Ebuli-tion. ***Ebul*** signifie « chiffre 9 » en langue Fang ([\*](https://books.google.fr/books?id=748ACAAAQBAJ&pg=PA484&lpg=PA484&dq=chiffre+neuf+dibombari+mbock&source=bl&ots=4QCNx_yZqt&sig=CpWbBADs5oxjaXtb99EyHs9nW_Q&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwjpg4L9hpbZAhURJuwKHSmwAGAQ6AEIODAD#v=onepage&q=chiffre%20neuf%20dibombari%20mbock&f=false)) et ***Wula***= « marcher » en langue Eton. Marcher : to ***wal****-k*en anglais, *kä-****vellä*** *en finnois, ca-****valler***en français*.* La *Ka-****bbale***.Déam***bule***r*,* am*-****bula***-nce. *Volo*-nté. ***Tam’Bola*** (d = t) signifie *« marche ! »* en langue Lingala, page 32 ([\*](https://books.google.fr/books?id=4AijCwAAQBAJ&pg=PA19&lpg=PA19&dq=chiffre+neuf+dibombari+mbock&source=bl&ots=WdX4ADk0rV&sig=GXPTHc2nKd_bxe-wl7ZZ2-LD0C0&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwjpg4L9hpbZAhURJuwKHSmwAGAQ6AEIOzAE#v=onepage&q=chiffre%20neuf%20dibombari%20mbock&f=false)). « Marcher » se dit ***Tembela*** en langue Bende, ***Tambula*** en langue Vinza, page 112 ([\*](https://books.google.fr/books?id=4AijCwAAQBAJ&pg=PA141&lpg=PA141&dq=fermentation+%22dibombari+mbock%22&source=bl&ots=WdX4AEj-pT&sig=whr27h6x_DqXHNLYt_2mr5okJug&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwi1gaqGqJbZAhWusKQKHc2kDyQQ6AEIJzAA#v=onepage&q=fermentation%20%22dibombari%20mbock%22&f=false)), ***Tembe*** en langue Matengo. En langue Bassa, ***Timbil*** signifie revenir. Le retour du serpent à plumes. Le poème bulgare de ***Tebe*** ([\*](https://www.youtube.com/watch?v=7xwORoWccH8)). Mé’***temp***-sycho-se, le déplacement de l’âme. La ***tempê***-te, déplacement de l’air. En latin âme se dit *Anima*. Animé. Esprit / âme se dit ***Umbala*** en langue Bassa *(Tumbala),* ***Umbulu***en langue Bena, ***Mbul*** en langue Bakoko, ***Mbuu*** en langue Bassa*.* Une ***bulle*** pontificale*.*   
  
Chez les indiens Hopis le serpent-éclair est associé à la pluie d’orage :   
  
*« Les indiens font, pour ainsi dire, sortir la pluie du sol en le piétinant.* ***Le martèlement des pieds est comme la chute des gouttes.*** *Si la pluie vient à tomber pendant la cérémonie, ils continuent à danser sous la pluie. La danse qui mime la pluie se change finalement en celle-ci. Un groupe de quelques quarante personnes aux mouvements rythmiques se transforme en pluie. »* ([\*](http://www.pourunatlasdesfigures.net/element/limage-serpentine-warburg-chez-les-hopis))Vidéo : une chorale imite la pluie et l’orage ([\*](https://www.youtube.com/watch?v=7Ud_B2wgric)) Le *tempo* du *tambour* dans le *temple*. Faire ***tomber*** la pluie. Le ***temps****.* La *tempéra*-ture. Le *tempéra*-ment. ***Om’bro-s*** = pluie d’orage en grec, ***Imber =*** pluie violente en latin. Umbrella (parapluie), sombra, sombrero, ombre. ***Baran*** = pluie en Kurde. ***Beru’k*** = éclair en hébreux. ***Bara’ka*** en arabe. ***Pele’ku*** (*Bere’ku, Vir’go*) = La-***bris*** = douche-hâche de la Crête Minoenne. Le ***pour’quoi***.  
  
  
*Indiens Hopis. 4 serpents-éclairs émanant de nuages. Pluie > croissance des céréales > farine, nourriture. Des serpents sont jetés dans la farine (ou du sable) et sont ensuite transportés dans les 4 directions cardinales.* « *Malgré sa dangerosité et l'effroi qu'il suscite, le*serpent*peut être capturé et manipulé : l'indien*Hopi*en fait la version « préhensible » et domptable de l'éclair. Le*serpent*devient un*intercesseur*entre le monde terrestre et le monde magique*. »

   
*Le serpent-éclair est intercesseur, un* ***pont*** *(ser-pent) entre la Terre et le Ciel. A gauche : bol divinatoire des indiens Zunis (la grenouille qui monte ou qui descend est un indicateur météorologique). Au centre : Vase de « fuente magna », lac Titicaca, avec inscriptions proto-sumériennes. A droite : Femme-Shaman de la Crête minoenne.*

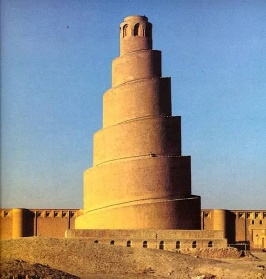
*«****Chehora ani ve nava****»* en hébreux, *«****Nigra sum sed formosa****»* en latin. La fermentation (*formosa*) alcoolique du Su’cre (*Su’gar*, *Sa’ccharo-myces*) se produit à l’abri de l’air et dans l’obscurité (*Nigra sum,  « je suis noire »*) d’une cave. Bulle, Ebul, Evolu-tion, Kebula, Chehora (Kebora). Nava, Nueve, Novo, Neuf, Nouveau, Oeuf. Nube, nuage. For’mosa (Par’mesan, lait fermenté), For, Bor, Bol. For’ma-tion des bulles.

Le chiffre 9 et pourrir se disent « **Boo** » en langue Bassa. Le **Boa**. Rain’bow, serpent arc-en-ciel. Bowl, Bol. ***Bauen***, construire en allemand. Le chiffre Neuf se dit ***Bula*** en langue Lega (***Paabula*** en langue Bemba => *People*, *Babel*) et ***Bula***signifie « placenta » en langue Kikongo. « Utérus » se dit ***Enda*** en langue Bukusu. La théorie de l’utérus mobile. ***Enda*** = marcher en langue Ciluba. ***Andar***= marcher en espagnol. **Al *Andal*ous**. Les Andes. Le chiffre 9 se dit ***Kenda*** dans de nombreuses langues africaines, cf page 21 ([\*](https://books.google.fr/books?id=4AijCwAAQBAJ&pg=PA19&lpg=PA19&dq=chiffre+neuf+dibombari+mbock&source=bl&ots=WdX4ADk0rV&sig=GXPTHc2nKd_bxe-wl7ZZ2-LD0C0&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwjpg4L9hpbZAhURJuwKHSmwAGAQ6AEIOzAE#v=onepage&q=chiffre%20neuf%20dibombari%20mbock&f=false)). Kwenda, Wenda. ***Mwende*** = neuf en langue Gwere. ***Mwendo*** = « voyage » en langue Swahili, et « mouvement » en langue Taita. *Went* en anglais. *Wind*, le vent qui pousse les voiles du bateau. Mobile, bille, bulle.

  
Ayida Wedo. La Déesse « Mami ***Wata*** », c’est Oxum (voir plus bas dans l’article). Le serpent du jardin d’*Eden*. Weden, jardin irrigué, Vaden, Baden, Bath, Bain. *Odin (****Wotan)*** */ Adam / Etana / Atoum / Adonis / Tammuz / Dummuzi*…La racine est *Wata*’Muse, *Wagata*’Muzen Kaab. Wotan, Botan, Botani-que. Qui fait pousser les fleurs. Inti Huatana (Matchu Pichu, Pérou)   
 *« Le* ***Vati****’can, certains l’ignorent sans doute, est un oracle bâti sur le modèle des oracles de l’Antiquité. Le mot Vatican est formé à partir du latin* ***vatès*** *“devin”, “oracle”, de la racine indo-européenne commune* ***wat*** *“inspiré par dieu”, à l’origine du mot Wotan “Odin”. »* ([\*](Le%20Vatican,%20certains%20l’ignorent%20sans%20doute,%20est%20un%20oracle%20bâti%20sur%20le%20modèle%20des%20oracles%20de%20l’Antiquité.%20Le%20mot%20Vatican%20est%20formé%20à%20partir%20du%20latin%20vatès))   
  
Pythie, Vaudou, Vati => Tiva, Diva, Divin, Deviner. Dire *Oui* à la *Vie / Vitta / Vida / Wedo*. ***Wi***, c’est le soleil dans la langue des indiens Sioux et ***Ti*** signifie vie en sumérien (Ti, Di, Dia, le jour). *Vitis*, la vigne en latin. *Wissen*, savoir en allemand. *Wise*, intelligent en anglais (th = s), *Wisdom*, sagesse, et *Witch*, sorcière. *Sema’****Tawy*** ([\*](https://gigalinsights.com/2016/11/26/le-secret-spirituel-du-sema-tawy-dancienne-egypte-par-gigal/?lang=fr)). Tawy : Tabi = inversion de Bita. *Tao*, la voie. *Tawus melek* des Yézidis d’Irak. *Theo-*s, *Dio-s, Dieu.* Sema, Kema, Kémi-te, Semence.   
  
Le « *Pent* » du mot ser’pent, c’est le **pont**. Le serpent est associé à l’eau miraculeuse. *Vatten* en suèdois, *Vand* en danois, *Fa’atau* en samoan, ***Water*** en anglais, *Wasser* en allemand, *Voda* en bulgare, *Av* en kurde. Kabar = enfanter. Perte des eaux, Cava-da, **Kawa-ter**, Hawa-ter > Eva > Eau, Water. L’eau qui serpente, les rivières ont la forme de serpents, d’arborescences (*tera, dera* = arbre, three, drui-de). Wedo. ***Oued*** = rivière en arabe.   
  
Wasser. *Vessel* = navire en anglais. La vaisselle. Les mots Wedo (Beto), Bat (chauve-souris), Boat, Bateau, Boudha, Voitu-re (boitu-re), Vite, Wagen, Weg / Way / Voie / Voyage, Bag (sac pour partir), bogue (de châtaigne), Baghera et ***Vague*** dérivent de la racine ***We(gh)eti*** ([\*](http://kinshipstudies.org/blog/2015/02/03/indo-european-words-for-wheel-evidence-for-transition-from-agriculture-to-pastoralism/)). ***Vaquer*** à ses occupations, ***Vaga***bonder. « **Va** où le vent te mène ! », « **va** dove ti porta il cuore ». Le mouvement / transport est le signe de la vie. L’inanimé, celui de la mort.   
   
*L’arche de la voie lactée*  
  
 « ***Bato*** *bésé* » c’est la barque (*Bato*) d’Isis (*Bésé, Physis*), autrement dit « l’arche d’alliance », *« Navigium Isidis »* en latin. « *Chehora ani ve nava* » en hébreux (chehora = kebora ?),  *« Nigra sum sed formosa »* en latin. Jeanne d’arc, Marie sur sa barque. Bateau, **Pantho** signifie « totalité » en grec (la peau de **panthè**re est l’habit de la prêtresse, **bande**ra = drapeau, emblème, **peintu**re, **pen** = stylo). L’arche de Nout (Noé), Ounou-t, Kounou-t, Nuwa chinoise) contient la totalité du vivant. A l’aventure. En langue Kinyarwanda, « *A****bantu*** *bosé*» signifie *« qui englobe tout le peuple »*. La langue **bantou**e. L’arche de Nout est circulaire d’après une tablette mésopotamienne, c’est un coracle ([\*](http://www.lemondedesreligions.fr/savoir/une-autre-histoire-de-l-arche-de-noe-02-10-2014-4238_110.php)). Une peau de bête (par exemple de vache, *Bos / Bésé / Physis / Isis*) permet de l’imperméabiliser. La peau de vache (ou de **panthè**re) prend alors la forme de la demi-sphère céleste et ses tâches ressemblent aux étoiles.

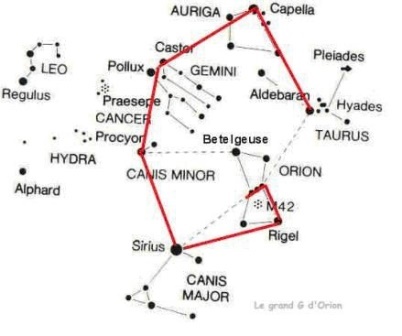
Deux *é****cuelle****s*, en Grèce antique, représentaient l’univers. *« La racine sémitique****nbt****signifiait jaillissement de l’eau ou oasis. Les peuples des déserts et des oasis étaient quelques fois appelés Nabatu, Nabati, ou Nabatéens en Arabie (…) ».* **Nube** = nuage en espagnol. Nébu-losité, Névé, Nubie, Nabta Playa, Disque et Tumulus de Nebra, Népal, Mont Nébo, Néfer-titi, Jennifer, Nénufar, Guenièvre, Conifère. *« Le terme négro-égyptien****nbt****désigne non seulement la demi-sphère, l’hémisphère, mais aussi* ***l’écuelle, la calebasse*** *et les contenant à eau d’une manière générale, en relation évidente avec la demi-sphère. Nb.t est également traduit par « maîtresse ». Le nom Nb.t Hw.t (Nephthys) traduit par « maîtresse du palais », « maîtresse du château », peut aussi bien se lire «****l’écuelle du palais****/du château »,« l’hémisphère du palais/du château ». L’écuelle ou calebasse se dit****ka.balù****« petite écuelle » en cilùba,****lu.balù****« écuelle constituée d’une demi-calebasse »;****ci.balù****« moitié de calebasse servant de récipient » (...)**La****Boulè****est le nom que porte l’Assem****blée*** *restreinte de citoyens chargés d’établir les lois de la cité dans la Grèce antique. L’architecture de l’édifice présente une forme hémisphérique, un demi-cercle, ancêtre des hémicycles (demi-cercle) actuels. On trouve l’origine de cette tradition à travers la Salle des Deux Maât, le lieu où se tient le Tribunal d’Osiris (Wsir) en forme d’hémicycle. »* ([\*](http://mediaafrik.com/category/culture-et-societe/page/34/))

Le tum(b)ulus (qui forme une arche, une écuelle) des indiens Mapuches du Chili se dit « ***Cuel***» (kwell). Les mots *Wheel* (la roue, circulaire) et *Well* (le puits) ont la même origine ([\*](http://kinshipstudies.org/blog/2015/02/03/indo-european-words-for-wheel-evidence-for-transition-from-agriculture-to-pastoralism/)). L’*E****chelle,*** *Ex****cali****bur* et le s*quele*-tte en français (), ***Shell*** en anglais (coquille en spirale).

*Zi’****Cuali*** olmèque, *Zo’Calo* (place centrale de Mexico), *Zi’****Goura****-t* mésopotamienne, Madaga-*S’car*, Sey’*chelles*, les monts *Za’****Gro****s* en Irak-Iran, *Za’****Gre****-b* (Croatie), *Time S’****quare*** à Londres, *Zo’ccolo* en italien*, So’cle* et *Sé’culi-er* en français, Notre-Dame du bon Se’cours, Se’guro, Sû’r. En georgien, Sa’khli = maison. Ghara en Panjabi.  
  
**Ssù** chez les (ge)Mosos du Tibet ( => Les Mochi’cas du Pérou, les Mexi’cains, Messi’kanu = Sycomore) est le serpent-compagnon de la Déesse **Gemu** (Gemuri, Geuri). ***Su*’*Gaar*** c’est le serpent qui s’unie avec la Déesse ***Gorri*** au pays basque, dans la grotte de ***Zu’Garra-Murdi****.* Su’Gaar = Su’Kal. ***N-So’ka*** ([\*](https://books.google.fr/books?id=748ACAAAQBAJ&pg=PA93&lpg=PA93&dq=serpent+dibombari+mbock&source=bl&ots=4QCNxVyVww&sig=l37drR_PvpvUDMJL17hMCVs_ffM&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwjVk7u6y5TZAhWIJuwKHXfjAOIQ6AEIOTAD#v=onepage&q=serpent%20dibombari%20mbock&f=false)) = serpent en langue Shona (Zimbabwe), *N-yo’ka* en langue Bandu. Le serpent à plumes Maya, c’est ***Ku’kul-kan*** *(Su’Kul-kan,* le K de Kul a contaminé le S initial*)* ou *Gu’cu-matz* ou encore *Quetzal-Coatl (Coalt, Cobarat).* ***Ku’kul-kan*** *est* équivalent à ***Cu’chul-aïn***en Irlande. *Gol’gotha* et *Cal’cuta*.

*Al’Cool,* jus de fruit fermenté. En langue Cerma ***Ku’kul***= carboniser (transformation de la matière organique par le feu). *Coal,* le char’bon, *Kol* en suèdois, *()Uhli* en tchèque. *Hole* = trou noir. Holistique, totalité. Holy, sacré. Dans les langues Mayas *Ka’kal* = Soleil. *Kaka* signifie « hauteur, élévation » en égyptien et « éternel » en langue Sango ; le pangolin (écaille dorées) est l’emblème des orpailleurs et se dit *nKaka* dans la région des grands lacs africains, page 128 ([\*](https://books.google.fr/books?id=QPagBQAAQBAJ&pg=PA124&lpg=PA124&dq=termite+dibombari+mbock&source=bl&ots=B7Q2M0EFsU&sig=FasyyPsLAmPyDh9htrBbokFXX4M&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwihko2Z2ZbZAhXQblAKHVTmAO8Q6AEIXDAM#v=onepage&q=termite%20dibombari%20mbock&f=false)). « *Un Kaka grande* » signifie *« quelqu’un d’important »* en espagnol du Mexique.

*« L'ancêtre réincarné dans une araignée mygale entretient la communication avec les vivants (…) Ngambi Dise constitué à partir des écailles de pangolin, notamment un pangolin tué par une panthère. Elles sont peintes en gris, en rouge et en blanc. Selon les informations obtenues dans le monde invisible, l'araignée disposera les lamelles en fonction des couleurs, puis, l'initié du Ngambi interprètera le lendemain, en fonction des signes obtenus. »* ([\*](http://www.eco-spirituality.org/f-cmr03.htm))  
  
 Dans la mythologie chinoise un *cor*’beau noir à trois pattes (ou une cor’neille) vit au cœur du soleil. *Coli*-bri et *Couleu*-vre, *Ouro*-boros (corro-borer), *Oli*-vier. La force se dit *Kolé* en Ciluba (*Colère* en français, *Couroux, Courage*, *Coraje* en espagnol), *Ka’Kala* en langue Ngindo (*Ca’gar* = déféquer en espagnol), *N’Guru* en langue Tuki (*An’gry* en anglais) et *N’Gulu* en langue Nilamba, *N’Kul* en langue Bikélé. *Ki’gali*, capitale du Rwanda. *Eresh’kigal* est la déesse du monde des morts en Mésopotamie. Le *con’gre* (« serpent de mer »), *Can’Gre-jo* (crabe en espagnol), Can’cale. *Kon’Golo* = le serpent arc-en-ciel de la cuvette congololaise. *An’gola*, par délétion du K initial. *An’gkor. An’kara.* Le ***Sy*’*comore*** *(Sy’coore / Sy’more)*. « *D’un point de vue étymologique, le nom****Sîmorgh****serait issu du pahlavi****Sen-murv****et du pazand****Sîna-Mrû****, qui a leur tour viennent de l’avestique****m r yô Saênô****ou "l’oiseau* ***Saêna****", décrit comme étant une sorte de rapace ressemblant à l’aigle ou au faucon. Cette expression viendrait elle-même du sanskrit****Syenah****, désignant une sorte d’aigle ou d’épervier (…) Il fait preuve d'une hostilité déclarée envers les serpents, et habite généralement dans un endroit aquatique »* ([\*](http://www.teheran.ir/spip.php?article242#gsc.tab=0))

La pyramide de *Sa’****Qqarah*** égyptienne : Orion (*Sa, ou Sahu*) cœur (***Qarah***) du soleil (*Râ*), d’où dérivent les mots Sa**hara**, Sa**hel**, **héli**-os, Séoul, Soul (l’âme) et Soleil. C’est de la constellation d’Orion (*Sohu* des indiens Hopis) que commence le grand G céleste, en spirale, et c’est juste au-dessus d’Orion que l’écliptique croise la voie lactée, formant une croix.

Sa’**cré**, se’**cre**t, Sa**chri**stie. *Sea*’***Gull***, *Sie*’**g**-Fried et Si’g-Mar. *Sou*’***quer*** (jou’g) pour extraire le *su’****cre*** *(Su’****gar****),* barratage de la mer de lait. San’*gre*. San’cu-do = moustique. Sna’***ke***, *Na*’***ga*** (Nag Hamadi), *Syna*’***go***-gue, *Séné*’***Gal***. Ni’***Gra***, Nia’Gara (Nyo’ka), Ni’Ger, Net’Ger, No(h)ir. Le *Sinaï*, la *Seine*, l’île de *Sein*, *Cygne,* *Chine, Sin, Suen, Sueno, Sunna, Sunnite*. To *Shine*, briller.  
  
The *Sun*, die *Sohne, Zon*. *Sénégal, Ségol, Séhol, Saule* en Letton et en Lithuanien, *Sol* en espagnol, *Sole* en italien, *Soleil* en français, *Sunce* en Bosniaque, *Sontse* en Ukrainien, *Slŭntse* en Bulgare, *Solntse* en russe, *Sluneční* en Tchèque, *Słońce* en Polonais, *Sonca* en biélorusse, *Sonceto* en macédonien (*Sunset* en anglais), *Héli-os* (Séli-os) en Grec ancien, *Haul* en Gallois, *Auri-nko* en Finnois, *Hae* en Coréen, *Sūry-uḍu* en Telugu, *Sūry-a* en Gujarati, *Sura-ja* en Panjabi, *Cūri-yaṉ* en Tamoul, *Ghria-n* en Irlandais, *Quyo-sh* en Ouzbek, *Soora-j* en Hindi, *Soare* en Roumain. Ser = être en espagnol. Saros. Sor-cière.

La voie lactée (notre univers vu par la tranche) forme aussi une arche dans le ciel, c’est la limite entre le monde connu et le monde inconnu. *« La pirogue ou barque a la forme d’un arc ».* En langue fang le mot *«* ***bot »****, « les Humains » apparaît comme un homonyme de* ***bota*** *qui signifie « arc » en langue okande (Gabon) »* ([\*](http://mediaafrik.com/le-saviez-vous-aux-origines-de-larche-dalliance/)) En langue ougaritique, « *Ra****battu*** *Athiratu Yammi* » ([\*](http://www.academia.edu/1819367/_She_Who_Treads_on_Water_Sacred_Secular_in_Phoenician_Religion)), celle qui marche sur l’eau. Ra**bat**, La**vat**, lé**vita**-tion. En langue Wama, « ***Tabu***» (inversion de ***Buta***) signifie « arc », réduit au simple « ***Té*** » en langue Bobo, « ***Ta*** » en langue Lobi, et « ***Da*** » en langue Ewe. Une colline (*Tepe / Tambou / Damba / Dame / Dune*) a la forme d’une arche. **Butte, Voûte**, Butiner (pour ramener le Butin à la Ruche), Bouti-que.   
  
Piton, Bite. A Sumer le dieu Enki (Link, Lingam, Lanka) creuse les canaux d’irrigation avec son phallus. La ***Boda***, relation sexuelle de la nuit de noce, en espagnol. ***Butt***, le cul en anglais. Culbutter. ***Bed***, le lit où l’on couche. ***Boden***, le sol en allemand. ***Botani***-que. *« Enfanter » (-fanter, -panter), « accoucher »* se dit **Wuta** (Ko’**Weit**) en langue kikongo. ***Wood***, le bois, la forêt humide. Oran-***Outan*** = l’homme des bois en malais (woutan, woudan). *« Accoucher »* se dit Ko**Bota** (>Bogota, Weghetti)en langue lingala, **KuBura** en langue Téké ([\*](https://books.google.fr/books?id=748ACAAAQBAJ&pg=PA169&lpg=PA169&dq=bota+dibombari+mbock&source=bl&ots=4QCNxTBUtx&sig=-eRGsv0xzteu4uJxj9fbxmC5UB8&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwjLsO7Si5TZAhWIr6QKHeTFBAcQ6AEIRDAG#v=onepage&q=bota%20dibombari%20mbock&f=false)), **Käbär** en langue Kemant (Ethiopie).

Le fleuve (breu-ve, beru-ve) nourricier, fertile, « Ke-BaRa-t / Ke-phara-t », Eu-*Phrate* (E-*frata* c’est l’ancien nom de Bethléem, lieu de la naissance de Jésus), le fleuve Bhrama’*Poutre (phoutre, phroute),* le fleuve Kam-*Wuri* (Cam’eroun). La **vague** (perte des eaux à l’accouchement) qui sort des fesses (le chiffre 3, la lettre M) de la Mère, c’est cela que représente le symbole AUM / Om̐: ॐ **Virgo *pari’tura***, la Vierge qui enfante (pari, cam’pari, cam’bari, cam’brée). Le par’don, far’deau, **para’dis**, tomber enceinte.  
Wagen / Waken. ***Wakan Tanka***, l’esprit mystérieux et universel des indiens Sioux qui met tout en mouvement. *« Jamais Wakan Tanka ne reste au repos. Il est sans cesse en mouvement, et il imprègne tout. Son pouvoir habite tout ce qui vie. Pour les Sioux la création n’a ni début ni fin. Wakan Tanka ne cesse jamais de créer. (phrase en opposition encore à la bible qui dit “ dieu créa le monde en 6 jours et se reposa le 7ème”) (…) L’univers s’est créé lui-même. Wakan Tanka s’est créé lui-même »* ([\*](https://itancansioux.wordpress.com/2009/05/20/la-creation-de-wakan-tanka-ou-tunkashila/)).   
Indigènes du Pérou : *« La***waka***est donc un réservoir d’énergie. Il n’y a pas des dieux, des astres, des lieux sacrés, des momies et des amulettes, mais une seule force vitale répartie entre des millions d’objets. C’est cette force emmagasinée qu’on prie de se répandre sur le monde, l’objet n’étant qu’un support. Rien ne pouvait être plus éloigné du Dieu unique de la Bible comme aussi du polythéisme antique tel qu’on le voyait alors, que cette force diffuse. « L’idée de***huaca***se dresse comme une opposition à l’idée d’un dieu au sens abstrait. Dans l’espace andin, le sacré enveloppe le monde… » fait observer María Rostworowski. Pour un esprit chrétien du XVIe siècle, c’était inimaginable. »* ([\*](https://www.cairn.info/revue-recherches-de-science-religieuse-2001-1-page-67.htm)).  
  
*« Il est intéressant de noter, dans le cadre de l'histoire des idées, que le débat actuel entre réductionnisme et* ***émergentisme*** *ressuscite le vieux débat qui opposa, jadis, les tenants de la création ex-nihilo (le rabbinisme talmudique) et les tenants de l'****émanation*** *(le* ***kabbalisme mystique****). Pour ceux-là, l'univers était le fruit de la volonté et de l'action extérieures du Dieu créateur ; le monde était le vase sorti des mains d'un potier divin que les physiciens classiques appelleraient aujourd'hui "hasard et nécessité". Pour les autres, par contre, l'univers était le fruit d'****une poussée intérieure****, comme pousse un arbre au départ de sa graine, sans intervention interne, ni d'un dieu nécessaire, ni du dieu hasard. L'univers, alors, est son propre fruit, son propre produit. Pour reformuler la chose dans le langage de la physique, l'univers est alors perçu comme un processus global autoréférentiel, comme un processus d'auto-déploiement au départ d'un germe, d'une singularité que l'on peut assimiler au big-bang du modèle standard cosmologique »*  
<http://www.homocoques.com/AUTOPOIESE.pdf>  
  
*Ko*-**Kopeli** *Tapu(l)at* (indiens Hopis). **Quibira / Cibola,** les cités d’or.Le tapir, la taupe. Le *Tepee* des indiens d’Amérique.   
*Xo*-**Chipili (**[**\***](https://erowid.org/entheogens/xochi/images/archive/xochipilli1.jpg)**)** *Tepetl* des Aztèques. Popo’Ca *Tepetl.* Tepe’aquilla, Tepe’yac. Mama Quilla.  
  
**PaCari Tempu :** la montagne (*tempu*) de la naissance (*Cari*). **Pacari** signifie « nature », « naître » en langue Quechua. « *Deus sive natura* » (Spinoza). Nina Pacari = lumière de l’aube, émergente, naissante. Nina = feu. Pacari, Tapa’cari, Tabas’co, Tafas’ca (sacrifice du mouton chez les Amazighs, Aïd al Kebir), Pas’cal, Pâques, Pessah. Pa, Pas, Pès = le don. Pa’cari, le don de la vie. **Peu’chère**. Pokhara. Bucharest.  
  
  
Tapa’ti Rapa Nui, festival de l’île de Pâques.   
Los Tapa’tios de Guadalajara au Mexique.  
  
**N-Khe**p**ri** *Thèbes***. (Khe**p**er)** et Le **Caire** des égyptiens. **Népri** (N’Kheperi, N’Heperi, N’epri. Jardin des Hespérides, Esprit). Nabta playa. Le disque de Nebra. Nibiru. Navarre. Nièvre. Nebraska. Jenni’fer, Ne’fer-titi, Nenu’far, Ni’pples, Ni’bars, Nu’be, Né’bulo-sité, Néphron. « *Le pourrissant* », Osiris végétant : *« Je suis entré en* ***Népri*** *; les produits sont sortis quand je mourus… ; les mouches ont tiré profit des chairs véreuses… Je vis et je meurs, (car) je suis Osiris. Je suis sorti de toi, je suis entré en toi, j'ai grossi en toi, j'ai poussé en toi. Je suis tombé sur mon côté, (de sorte que) les dieux vivent de moi. Je vis et je pousse en Népri…Je recouvre Geb (la terre) Je vis, je meurs, je suis le blé, je ne suis pas anéanti… »* ([\*](http://museum.agropolis.fr/pages/expos/egypte/fr/dieux/osiris_vegetant.htm))  
  
Lac de *Tibéri*ade, Le *Tibre* (Rome), *Donbass* (Ukraine), *Templo* en Espagne, *Tumul*us, Tumeur, Timor. Les *Templiers*. Grotte-étable, Table. S’établir. Tabouret.  
  
**Jiva**(ri) *Tebe*. Poème de *Tebe*, Bulgarie ([\*](https://www.youtube.com/watch?v=7xwORoWccH8))  
*Yom* **Ki**pp**our** / **Gibbor** pour leshébreux (la fête du « grand pardon »),   
*Yvan* **Ku***p***ala** ([\*](https://www.youtube.com/watch?v=p1587m7mkmQ)) pour les Slaves, est le festival de la fertilité lors du solstice d’été.  *Djan* **Gga***w***ul,** le serpent arc-en-cieldes Aborigènes d’Australie. Yur’*Lun’***Gur** / Waa’**Gal**Lien avec les menstruations : (page 245 [\*](https://books.google.fr/books?id=2_nBGAnlIC8C&pg=PA245&lpg=PA245&dq=serpent+arc-en-ciel+et+menstruations&source=bl&ots=pICTr3ZQuB&sig=XpUz_GBXRf4-8PDm-SbQqZEeWX0&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwjkr9mI1pnZAhXOI1AKHa8RCPUQ6AEIWDAK#v=onepage&q=serpent%20arc-en-ciel%20et%20menstruations&f=false))  
*Gina*-**Abul** des Sumériens. Le **Kur** ([\*](http://www.sacred-texts.com/ane/sum/sum08.htm))  
(*Aïd al)* **Ke**b**ir** des arabes (Djebel, Al Jabbar). **Kaboul** d’Afghanistan.  
**Guéok**-**Tépé,** « montagne verte » en Turkmène.

*Yann / Anne* **Groa*-ch***/ Gwra-gh / **Gwrah** en Bretagne. **Gruo-*ch*** en Ecosse (nom d’une Reine). **Gwra*-ch***au Pays deGalles. Men er **Groah** (LocMaria’Quer), Ker’**Groach**, Ker’**Ouarch**, Ker-**Guerch**, Le **Gouar-ch**, île de **Groix**, Toul ar **Groac’h**, **Croach** coz, **Groac'h** er goard, Plage de **Groac'h** Zu. Leach ar **Vroach**, Corn ar **Vroach**, **Varech** (V = W). La **Grou-che** est une rivière du nord de la France. Une **Cru-che**. Nürnberger **Gwär-ch,** la salade de saucisse de Nuremberg. **Vra-ch** = guérisseuse en russe  
  
Jeanne Gabrielle en français. Elle est l’ange Gabrielle qui donne le pouvoir de l’enfantement aux Femmes. La Saint-Esprit. Jeanne d’arc, la cambrée. Anne de (Qui)Bre’tagne.   
  
*« Dans le Trégor, sur l'île de* ***Groagez*** *(« l’île aux femmes ») vit une* ***Groac'h*** *vor (fée de mer) dans un rocher creux de cette île. Une femme vient à y passer et tombe sur la fée en train de filer sur sa quenouille. La Groac'h invite la femme à l'approcher et lui remet sa quenouille, précisant que cela fera sa fortune, mais qu'elle ne devra en parler à personne. La femme rentre chez elle et devient très vite riche grâce à la quenouille qui ne diminue jamais, et dont le fil est d'une qualité bien supérieure à tous les autres. Mais la tentation d'en parler se fait plus forte. À l'instant où elle révèle que sa quenouille vient d'une fée, tout l'argent qu'elle a gagné avec disparaît »  
  
« Paul-Yves Sébillot raconte que les malades venaient jadis se frotter à la statue préchrétienne dite* ***Groac'h er goard****(ou****Groac'h ar Goard****), pour obtenir guérison. Cette vieille statue de granit de sept pieds de haut, plus connue sous le nom de* ***Vénus de Quinipily****, représente une femme nue aux « formes indécentes »*

**Rua-ch** signifie à la fois vent et esprit en hébreux, le g initial (Gruach) ayant disparu. **Roch** Hachana, nouvelle année.

New **Roz** (Roz, la rosée, Ruach) pour les slaves, festival à l’équinoxe de printemps.  
  
Maya’**huel** (guel, guer = blond)

(k)**Beru-k, Bara-ka, Vir-go, Pele-ku** (double hâche de la Crête minoenne), **La’Bri-s**   
  
**Kour’**gane = tumulus en langue tatare, intégré au vocabulaire russe.  
**Gor**‘gone, **Korri**’gan, (ko)Morri’gan, Mor’gane. Cu-**Chul**’aïn (Irlande), Ku-**Kul**’kan (Mayas), Ka-**kal**, soleil. Quetzal-Coatl (**Cola**t), Kon’**Golo**, Kan-**Gari**d, **Garu**da, **Kur**de, **Goli**ath (Gwoli’athan, Levi’athan, Damballah Wedo, Tombolo), **Jor**dan. Comores, Khmer, Sumer, Kimri, Hurri’can. **Ori**’gine  
  
Cíbola et Quivira, les Cités d’Or. Quivira, Sibérie, Chypre, (k)Ebre, Ibère, hébreux, *Jeanne* Gabri-elle*,* Ga(w)ule, Gabelle, G(w)ali-ce, Wall-s, Galle-s, (g)Alle-magne, Li-magne, Ger’many, (k)Bel-ge, Bel-z, (k)Brei-zh, Quibero-n, Gavre, Gavrinis, Gourinis, Hâvre, Aber, Abri, Capri. Kimri, Cambrien, Camaret, Camargue.  
  
De la racine Kabar dérivent les mots **Eve** (Kabar, Kawar > Hawwa > **Eva**), Eau et Java (Kava = Gava = Java). Ainsi que **Hair** (Kair < Kabir, Kabyle), Cabello, Cheveux. Elle est la force motrice qui fait pousser les cheveux.

La racine Koré se retrouve dans la « danse de la **Grue »** autour de l’autel cornu d’Aphrodite. Une **choré-**graphie. Gera-nos, **Gera**-nikos ([\*](http://racines.traditions.free.fr/dansea/index.htm)). **Héro**-n (Guéro-n). **Guer**-nica, **Guer**-nesey, **Cuer**-navaca, **Car**-naval. Green.

  
 **Aurore**  
  
Chant suomi (Finlande) de l’aurore : ([\*](https://www.youtube.com/watch?v=46WW3D5a_TU))  
  
*« Donne-nous une bonne vie, Grand-Mère du Soleil, Grand-Mère de la lumière* (Xmucane). *Que pointe l'aube, que vienne la lumière. »*   
(Extrait de la prière maya de l'aube, Le Popol Vuh « livre Conseil Maya»)  
  
**Xmu**’cane des Mayas broie **9** grains de maïs, y ajoute de l’eau et obtient une pâte, matière pour fabriquer les premiers hommes ([\*](http://lh4.ggpht.com/_Dcn9zP0pBh8/Ss0fHf55xqI/AAAAAAAAAEg/IbWSo9KKBrA/%5BUNSET%5D.jpg?imgmax=800)). Xmu’cane des Mayas, c’est **Oxomo**’co ([\*](http://static.wixstatic.com/media/9649a2_586aee3f70b341ea618f0b80732208de.png_1024)) des Aztèques, **Gemu** (Xemu, Xmu)des Mosos du Tibet, **Oxum / Oshun** ([\*](https://www.google.fr/search?safe=off&hl=fr&biw=1536&bih=759&tbm=isch&sa=1&ei=bX55Wo7JLMfLsAft5Z6oAQ&q=oxum&oq=oxum&gs_l=psy-ab.3..0l2j0i30k1l8.129936.130585.0.130784.4.4.0.0.0.0.159.406.3j1.4.0....0...1c.1.64.psy-ab..0.4.404...0i67k1j0i10k1.0.AIk30qJQZ30)) des Yorubas du Nigéria et **Uzume** des Shintoïstes japonais. Axiome.  
  
*« Le sens de****ka.bùlu****« comprimé, pastille, boulette » se vérifie dans les rituels traditionnels associés au chiffre 9 : les fameux 9 grains ou les****9*** *boules d’herbes écrasés qui soigneront le patient en pays bassa. Nous insisterons tout particulièrement sur la forme ka.bùlu que nous plaçons à l’origine du mot****Kabale****de la tradition juive, exercice ésotérique où les chiffres tiennent une place des plus importantes, particulièrement le chiffre 9 »* ([\*](http://mediaafrik.com/category/culture-et-societe/page/34/)) Kabule, Gabule, Gambule, Gamul, Gamu, Gemu.  
  
Le mot **Gemu** (Xemu, Xmu, Oxomo) dérive de « Gembu » (Jembu, Zembu, Xembu, Sembu), N’**Gambi**, la mygale africaine. Les jambes (gambe en ancien français, gambiller, guibole) fileuses de l’araignée qui tissent la toile et mettent le monde en marche.

Uzume pratique une danse érotique à l’aube ([\*](https://www.google.fr/search?safe=off&hl=fr&biw=1536&bih=759&tbm=isch&sa=1&ei=a355WpeMA8OckgXqi73YDA&q=+amaterasu+uzume&oq=+amaterasu+uzume&gs_l=psy-ab.3...1094.1094.0.1216.1.1.0.0.0.0.0.0..0.0....0...1c.1.64.psy-ab..1.0.0....0.iDYdaWkHlHU)) autour d’un oiseau de feu, et alors la Déesse-mère Amaterasu sort de sa grotte et inonde le monde de sa lumière qui fait pousser les céréales. La mère du jour. **Hosanna !** ([\*](https://www.youtube.com/watch?v=WgJYNlDhY-4)). Hussein. Cette scène est représentée sur le papyrus égyptien d’Ani ([\*](http://www.encyclopedie-universelle.net/images/papyrus2.jpg)), avec Uzume représentée en Hippopotame (graisse = fertilité) et la Déesse Amaterasu en vache sortant de la grotte de la montagne. En français l’**Auxi**ne (Auxi, Oxo, Asu) est l’hormone de croissance.

AMater’Asu japonaise = TiaMmat’ sumérienne = DeMeter’Eos grecque = Mater Matuta, *« mère du matin, mère de la bonne heure »* de l'Italie centrale. « Mater », matière, maternel, naître. « Madera », le bois. Le lien étymologique entre la mère (**mater**, moteur) et la farine de céréale (la **matière** nourricière) est fondamental. *« Le concept de* ***maât****, "l'ordre juste du monde", l'équilibre, est au cœur de la compréhension de la civilisation égyptienne tout entière, et elle est le fondement de sa longévité. »* ([\*](https://www.osirisnet.net/dieux/maat/maat.htm)) Le diamètre.  
  
« Tia, De, Dia, Day » = jour. Theo, Dieu, « *Deus sive natura* » (Spinoza), Dia-ble, Dam-ballah wedo haïtien.  
  
**La Maison de la Fer’menta-tion**  
  
La Déesse proto-indoeuropéenne **Hauso**-s([\*](http://piereligion.org/aeusos.html)), **Auro**-re romaine. Gamburi > **Caburi** > Cauri > Caji, **Casi**, **Hasi**. Hausos = **Kausos** (Chaos).   
  
*Uana* ***Cauri******Tombo*** *Toko* (en quechua). *Loanna* ***Gorri******d’Anbo****toco* (en basque)Maison se dit :

* **Jib** en coréen(**Geb** en égyptien antique). Geburi, Jeburi.
* **Ev** en azéri. Kebara, Kewara, Hawwa, Jeva, Eva.
* **Guri** en somali, **Ghara** en panjabi, en marathi et en népalais, **Gr̥ha** en bengali, **ụlọ** en langue igbo, **Whare** en maori, **Gare** en français, Sa’**Khli** en georgien, **Zi’Goura-t** en akkadien, **iGlu** (Igloo) en inuktitut (Golo, Goro). **Kour**’gan (Tumulus) en langue tatare. Une **Cour**.   
  Man’**Zil** en arabe, Man’Sar-de, Mai’**So**-n en français.
* **Aul** en turc et en russe. *« Un* ***Aoul*** *(mot dérivé du tchétchène* ***oil*** *et/ou du tatar* ***awıl****) est un village fortifié que l’on trouve globalement partout dans le Caucase »* Aoul, Kawul, Cahors, Gauri.
* La **Casa** en italien, en espagnol, en portugais, **Casă** en roumain. **Kuća** en serbe et en croate, **Kŭsh-ta** en bulgare. Une **Caisse**, une **Case,** une **Cage**. **Gaza** en Palestine.

**House** (kouse) en anglais, **Haus** en allemand, **Huis** en néerlandais, **Hús** en islandais, **Hus** en norvégien et en danois, **Hiša** en slovène, **Ház** en hongrois. **Huche** (grand coffre) et **Hu**-tte en français. **Etxe** en basque.

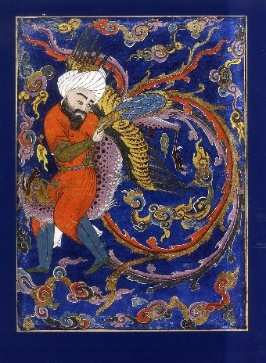
* Tombo, Damballah, Temple. Un **Tombolo** = ruban de Dunes de sable.  
  **Tepee** des amérindiens, **Tepetl** en langue Maya, **Tebe** en bulgare. **Te**-ach en irlandais. Tepe’yac.  
  Tumulus, **Tuny** en arménien, **Dom** en russe, en biélorusse, en slovaque et en polonais, **Dům** en tchèque, **Doma**ine, **Dame**, **Dima**nche, **Dîme** en français, Amster’**Dam**. **Dumu**’zi, **Tammu**’z, A**doni**’s, Wo**tan**’.   
  **Home** en anglais, **Omah** en javanais, **Hameau** en français, Ouistre’**Ham**,   
  Âme, Om, Umma en arabe, **Umm, Amma** = mère. Nina, Nin, Nya = mère (page 30 [\*](https://books.google.fr/books?id=_KCZCwAAQBAJ&pg=PA29&lpg=PA29&dq=%22dibombari+mbock%22+maison&source=bl&ots=FJpK74Eb-R&sig=DeO47zDt0bQhjfst5DgjWGfmoFU&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwjF44yl_5rZAhXEC-wKHSRgCQ0Q6AEITzAH#v=onepage&q=%22dibombari%20mbock%22%20maison&f=false)). Kumbère, Umbère, Mbère, mère. Esprit / âme se dit ***Umbala*** en langue Bassa *(Tumbala),* ***Umbulu***en langue Bena, ***Mbul*** en langue Bakoko, ***Mbuu*** en langue Bassa*.* Une maison sert à se mettre à l’abri de la pluie, du soleil, du temps (tiempo, tempéra-ture).***Ombro-s*** = pluie d’orage en grec, ***Imber =*** pluie violente en latin, ***Giboulée*** en français (*Himbourée*). Umbre-lla (parapluie). *Tambara*, une forme déformée de *Gambara* ?

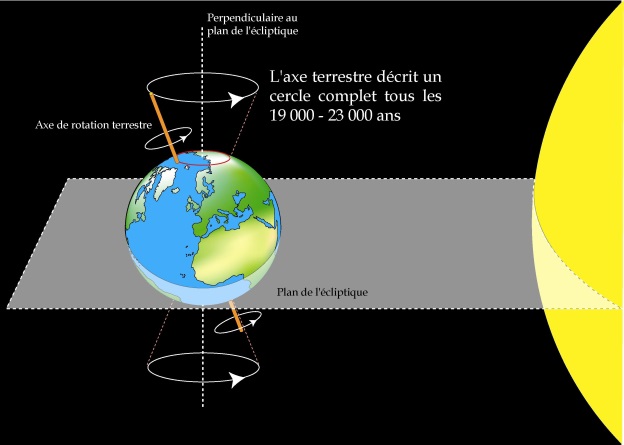
Nin’**Casi** = déesse sumérienne de la bière (céréale fermentée) = déesse accadienne (ca)**Si-rish** (qui signifie « fermentation »). Les produits fermentés permettent d’être conservés plus longtemps. ***kasi-kisi*** = bière de banane congolaise. **Kisu’bi** (Burundi). ***Cachi’ri***, bière de manioc des indiens Wayanas (Guyane). Casher. *« La* ***chicha****, ak'a en quechua, est une boisson andine ». Chicha = Kicha, Kiza.* ***Saké***(Japon), inversion de *Késa.* **Gesthi**-n = déesse sumérienne du vin (raisin fermenté). Di-**ges-**tion.  
  
« Fromage » (lait fermenté) se dit **Waran’kasi** en langue Yoruba, **Chīzu** en japonais, **Chijeu** en coréen, **Cīs** en Cingalais, **Tchizi** en Chichewa, **Keso** en Cebuano, **Keju** en javanais et en indonésien, **Sajt** en hongrois (kaj-t ?), **Djathë** en albanais, **ost** en danois (kos-t ?), **Cáis** en irlandais, **Käse** en allemand, **Kaas** en néerlandais, **Cheese** en anglais (Quese), **Casgiu** en corse, **Queso** en espagnol, **Queijo** en portugais, **Gaz’pa** en Basque et **Kaci’pa** en Quechua ([\*](https://books.google.fr/books?id=GA11kOp-sicC&pg=PA124&lpg=PA124&dq=quechua+et+sum%C3%A9rien&source=bl&ots=-yBUYSzk-l&sig=r7_x8Qkrrg1RbtO4Gq5eRARNo8A&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwj69p2muZnZAhWHJlAKHWCqC14Q6AEINzAG#v=onepage&q=quechua%20et%20sum%C3%A9rien&f=false)) (« sel » se dit *Kaci* en Quechua et *Gatz* en basque ; en langue mongole **Gazi’un** = « amer »). *Gazpacho*. Yaourt : **Kos** en albanais. **Kise**lo mlyako en bulgare.  
  
Fermenter se dit « **Gasha**» en langue Hangaza et « **Sasa** » en langue Kutu, pourrir se dit « **Shasha** » en langue Shambala, page 141 ([\*](https://books.google.fr/books?id=4AijCwAAQBAJ&pg=PA141&lpg=PA141&dq=fermentation+%22dibombari+mbock%22&source=bl&ots=WdX4AEj-pT&sig=whr27h6x_DqXHNLYt_2mr5okJug&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwi1gaqGqJbZAhWusKQKHc2kDyQQ6AEIJzAA#v=onepage&q=fermentation%20%22dibombari%20mbock%22&f=false)). **Gâcher** en français. Le **Gaz**.  
  
Casi, hasi, **Asi**e, le levant. Terre d’asile.   
Mal’**aisie**, Indon’**ésie**, Polyn’**ésie**, Mélan’**ésie**, Tun’**isie**.   
  
Déesse **Xihé** chinoise (Axihé, Asié ?). Amater’**Asu** japonaise, **Aššu** hittite (féminin : **Assara**), Assyrie, Azéri, Azer’baïdjan, les **Ases** (Aesir au pluriel) nordiques de la cité d’**As**gard (**Osse**Gorbasque), **Ôs** (ancien anglais), **Esus** celtique, **Isis** égyptienne. **Ecce**, voici. **Eos** / **Hestia** grecque (**Chaos,** Cahors, Caux), Al **Uzza** arabe (le **Hazar**-d, **Ass** = le cul en anglais, « avoir du cul, de la chance », « plein aux as »), **Usas** en Inde. **Ausra** balte, **Ashe**ra hébraïque (**Isra**-ël), **Assur** assyrien, **Achou**ra chiite, **Ahura** Mazda des Zoroastriens. L’Azur et le Jour en français (ajour, achour, **Azur, Azul** en espagnol).  
  
**Estan, Istanus, Istara** des dialectes anatoliens, (es)**Tanit** carthaginoise, **Austro** / **Ostara** / **Eostre** / **Easter** nord-européenne, **Ast**-ghik (arménien).**Yeast** = levure pour fermentation, qui fait lever la pâte. Yester-day, Ayer, hier. *Estar* en espagnol et *être* en français (*Kheper* en égyptien antique). Aster (estrella, étoile, astre), Etoile Sirius. **Ishtar** mésopotamienne, **Athtart** ougaritique, **Athi**r-at phénicienne, Esther / Astar-te. Astor-eth / **Astar-ot** hébraïque. **Hatho**r égyptienne, Cathor, Cathare, Catholi-que, Caducée, Cadix. **Çatal** Höyük, grand site néolithique d’Anatolie. Catal’ogne. Cadere, tomber, mourir.

Asur, Axul, Hasu, Gaza, Gazouil, Oisel, **Oise**au, Quetzal, Guedel, Guide, God. L’oiseau du saint-esprit, mère du jour, cause première. Le corbeau (à trois pattes) dans le soleil chinois, le phénix. La lumière qui émerge de l’obscurité.

**Les nourritures terrestres  
Farines de céréales et de légumineuses**  
  
Fête **Agrai**-re de la fertilité : **Aguelli**-d berbère, **Akela**rre basque, **Aki**ti**l** sumérien (par inversion *akilit* devient *Akitil*). « Le pouvoir de faire vivre le monde encore ».   
  
**Cérès** est la forme contractée d’une racine du type « Kéberès », racine qui a aussi donné (r= l) : **Cybèle, Sibylli**n**, Civil**. Elle est à l’origine du mot **Céré**ales, qui croissent comme les cheveux.

Le nom de la Déesse-Mère (**Gro**ach bretonne) se retrouve dans les noms des aliments de base pour l’humanité. **Harissa.** De l’arabe هريسة, **harisa** (« purée, marmelade »), dérivé du verbe **harasa** (« broyer, piler »). Harassant. Harissa dérive très probablement d’une racine du type « Garissa / Garicha » par élision de G initial. Pois (dont on tire de la farine en le pilant) se dit **Goroch** en russe, **Groch / Groszek** en polonais, **Grakh** en bulgare, **Grah** en slovène et en bosniaque, **Haroch** en biélorusse, **Horokh** en ukrainien, **Harico**t en français, **Hrách / Hrášek** en tchèque, **Hrášok** en slovaque, **Grašak** en bosniaque et croate, **Grašok** en macédonien, **Hêrs** en kurde. Les **Gra**cques, la **Grè**ce, les trois **Grâ**ces, les trois **Chari**tes, la **chari**té, le don de la nature.  
  
**Riz** en français, **Rice** en anglais, **Orez** en roumain, **Oriz** en bulgare et en albanais, **Arici** en Tamoul, **‘Arz** en arabe, **Arroz** en espagnol, **küriş** en Kazakh, **kü**rüç en Khirgize. Le **Cu**rry est une épice pour le riz. Là encore on trouve une racine du type « *Kubaris / Kuariz*». En témoignent les mots signifiants « riz » dans plusieurs langues, qui ont conservé le b/v : **Bary, Vary, Bariis, Beras**, **ʙirinç** en kurde, **bri-ndz**, **brinji, pirinač, fari-ne** (ph = f), **arina, ari.** Baré, Balé. Le **Blé.**

Rivières fertiles = serpent à plumes :   
  
> **Guadal**-**Quivir** (Andalousie). Rio **Ebro**, Kebiro.   
> **Guedel**-**Quiberon** (*«****Guedel****-****Kimri****»* = ancien nom de Belle-île-en-mer. Il y a plus de 10.000 ans le niveau marin était bien plus bas qu’actuellement et une rivière coulait entre Quiberon et Belle-île. Kimri = Kimbiri. Les Cimbre-s, les Cimméri-ens, les Suméri-ens. *« Au nord de la Gaule habitait un grand peuple qui appartenait primitivement à la même famille humaine que les* ***Galls****, mais qui leur était devenu étranger par l'effet d'une longue séparation : c'était le peuple des* ***Kimri****s. »* ([\*](http://dictionnaire.sensagent.leparisien.fr/Kimris/fr-fr/)) Gaule, Galli, Gaëli, Gaweli, Gabeli, Gamberi, Kamberi, Kimri, Cambrai. « Le pays de Galles (en anglais : ***Wales***, en gallois : ***Cymru***) ». Cormoran. Gallo = coq. Alou-ette (Galou-ette), le « vol du saint-esprit ».  
> **Quetzal**-**Coatl** (Cobarat, Cowalat, Coalt, Coatl).   
> **Guadel**’**Oupe**, « Virgen de Guadal’upe ». Houpe (la Huppe), Coupel, Kouperi. Indien Hopi, Kopi, *Ko Kopeli.*   
> En sumérien : *«****kazallu*** *muszu ansaga »* ([\*](https://sites.google.com/site/sumeriantamil/om-in-sumeria))*.* En Tamoul : *«****kasallu*** *mudi ju vaan sagka ».* « Kazallu (quetzal), ta tête touche le ciel ». Le mont ***Kailasha*** (inversion de *Kaishala*). *« Quatre des plus grands fleuves d'Asie, l'Indus, le Sutlej, le Brahmapoutre et la Karnali prennent leur source à proximité du mont Kailash. »*  
> **Çatal** Höyük (Anatolie). « Le toponyme Çatal Höyük (prononcer *Tcha-tal Hoeu-yuk*) signifie « colline de la fourche(tte) » en turc. Le village se développe sur deux tells séparés par une rivière »  
> (G)azouill-er, Oiseau. Gauri, Gauji, Gauzi, Gaudzi, Gaudi, Gaute, God. *>* Quetzal, Quezala, Quezara (Hezara, Ashera, Kerala), Quez, Que, **Qu**. Et : Kabuli, Kauli, Kuli, **Kul**. **=> Ku’Kul** kan.  
  
Guadal’Quivir, Kipir-at, Héfir-at, Efr-ata, fleuve Euphr-ate, Aphr-odi-te, Chouette Effr-aie.  
Fleuve Cam’Wuri (Cam’buri, buli), Cameroun, Camaron.   
  
Fleuve Bhrama’Poutre. Phoutre, Phrate. Barat = **Bata**ra => Racine *Bata, Pata, Wata* (Mami Wata, Véda). Pota-mos = fleuve en grec (Valam Potam = Ceylan, Sri Lanka).  
Garo’nne (Garo, Gabro, Gabaro, Gambaro, Gambe, Jambe).   
Fleuve Gambie, Con’Go(lo), Mé-Kon’g  
  
Même racine entre eau, fleuve et pied. La marche des eaux. Transport avec le courant (courrir) du fleuve. Jambe = gamba en italien. Pied = **Këmbë** en albanais, **iGiri** en Ahmarique, **mGuu** en Swahili, **Kra**-k en bulgare, **Kal** en Tamoul, **Chos** en irlandais (Shoes), **Bal**en coréen. Ashi en japonais. **Patte, Pod, Pied** (mesure des distances), **Piede** en italien, **Paddle** (rame), **Water** (eau), **Pad** (jambière), **Pod**er (pouvoir). Pod, pot, phot, **Foot / Feet** en anglais, **Fot** en suèdois, **Fod** en danois, **Fuß** en allemand, **fótur** en islandais, **Fut** en biélorusse et en russe, **Phuṭ** en Telugu, **Pā** en bengali, **Po** en Tadjik, **Peu** en catalan, **Pede** en corse, **Pas** en français.   
Kayak ? Ayak = pied en turc. Ayaq = jambe en Kazakh.   
  
La racine « **Puti** » = « vulve » dans de très nombreuses langues du monde (page 319 [\*](http://www.merrittruhlen.com/files/Global.pdf)). Volver, revenir. Fleu-ve, Vleuve, Veulve.   
Pied = « **Teku** » dans de très nombreuses langues du monde (page 321 [\*](http://www.merrittruhlen.com/files/Global.pdf)). Le Ti-Gre (fleuve).   
  
**Animaux :**  
N**Gambi**, la mygale (aux longues jambes, gambes, guibolles, gambilles). Ka(m)’bar => **Im’pala** (Kim’pala), **Ca’ballo** (Che’val), **Zè’bre** (Kè’bre), **Hi’ppo**-*potame* (Ki’ppo), **Chè’vre** (Ca’bra), **Bull** (Ta-(b)ureau, Ta-pir), **Buro** (âne), Rhino-**Cé’ros** (Cé’béros), **Ga’ze**-lle (Ga’re’l, Ga’bare’l), **Gi’bbo**-n, **Ja’bali** (sanglier), **Por’c**, **Gi’raffe** (Gi’far, Gi’bar). **Cow** (Kabar, Kawa).  
  
**Fleuves :**   
Khe(m/n)’per, (k)Ne’pri, Ne’fer-titi, Gueniè’vre, Nenu’far, Neri, Neli, **Nil**. **Ni’Ger**. Ka’bar (Ca’baret où les boissons coulent à flot), **Guadalquivir** (Qui’bira), **Gambie**, **Jubba** (*Kubba)* en Ethiopie, **Comoé** (*Comboré*) au Burkina-Faso), **Ca’vally** (en Guinée), **Chari** (*Chavari*) au lac Tchad, **Cameroun** (Cam’wuri), **M’aro-ni** (*Camaroni*, (c)**Amazone**, Maçon, Maison, Shamash, Shamaran), Moulouya (*Komourou-ya*) au Maroc, **Amour** (*Cambour*), **Con’Go**(lo), **Ogooé** au Congo (Ko’goulé), Saloum (Kalou-m) au Sénégal, **Séné-Gal (Kéné’Gauri)**, la Seine, **Garo-nne**, **Rhône** (Garhô-ne) **Bhrama’poutre** (Pouter), **Zambèze** (Kambère), (Ké)-Fra’t (**Euphrate**), **E-bro**, **Colorado** (Golo-rado), **Columbia** (Combulia) aux USA, **Fra-ser** au Canada, **Cau’very** en Inde. ()**Fleu’ve**, **Bla’vet**, Bra’ve, Rio **Bra’vo**,  
  
Groach, Vroach, Flu’x, Fro’g, Fri’gg, Fric-tion, Fruck’stuck, Fre’ya (Frayer), Effra’ie, Bri’gi-tte, Vir’go, Vier’ge, Frau, Free. Gore-mah = Franc-maçon.

   
*Déesse Gemu des Mosos du Tibet. Le* ***feu du foyer*** *permet de la mettre* ***en marche****. La marche est symbolisée par le cheval et les rubans ondulant avec le vent. L’angle d’obliquité terrestre (23°) est symbolisé par les deux bâtons qui porte Gemu. Des offrandes lui donnent de l’énergie.   
  
Ilya Prigogine (Prix Nobel de Chimie) : « J'ai toujours été frappé par la conception pré-colombienne de l'univers.Dans la vision classique, tant grecque que chrétienne, Dieu est tout puissant. Le mouvement est gratuit. Pour les Mayas, à l'inverse, l'univers est biologique. Tout repose sur une consommation d'énergie. Il faut nourrir les dieux pour que l'univers se maintienne. C'est une conception différente à la fois de la conception biblique et de la physique newtonienne. Là, l'univers est stable et l'homme y aura toujours sa place. Dans la conception pré-colombienne, au contraire, l'univers est instable et incertain. Pour assurer sa permanence, les hommes doivent nourrir les dieux et les dieux doivent être nourris par les hommes. L'homme a besoin des dieux, mais les dieux ont besoin de l'homme. »* ([\*](http://articles.ircam.fr/textes/Gerzso95a/))

  
Dicton basque au soleil couchant :   
*« Eguzki amandrea badoia bere amangana »* (« *La grand-mère soleil rejoint sa mère* »).

**Olivier Daniélo**  
6 février 2018  
Olivierdanielo (at) gmail.com