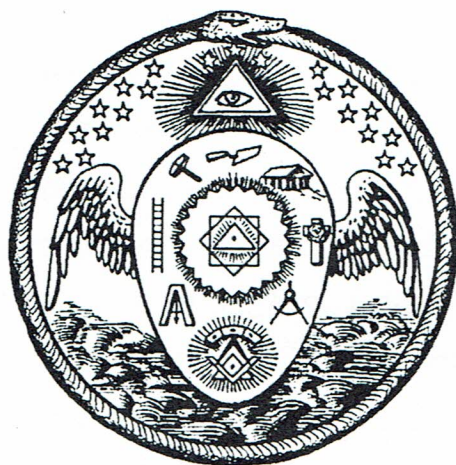


**Souverain Sanctuaire International  
Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm**



**RITUEL  
DU  
TROISIEME DEGRE  
MAITRE MACON**



R.III.15.11.2012

## Préparation de la Chambre du Milieu

*Le Temple doit être tendu de draperies noires parsemées de crânes, de tibias entrecroisés et de larmes, le tout d'argent. Chacun des trois Piliers porte trois bougies de cire, soit neuf lumières en tout L'Orient se nomme le Deahir, le reste du Temple porte le nom de Hikhal. Une grande tenture noire les sépare. Les Maîtres (seuls présents). Tous doivent être couverts en "Chambre du Milieu". Dans la cassolette brûle de la Myrrhe, en place de tout autre parfum. (La "Chambre du milieu" tire analogiquement son nom de la case centrale du célèbre "Carré Magique" de neuf cases). Au centre du Temple, sur l'emplacement de l'habituel Carré Long, est disposé un drap funéraire noir frangé d'argent, recouvrant un squelette allongé sur une natte ou un matelas. Les trois Colonnes et leurs neuf luminaires flanquent ainsi le "Tombeau d'Hiram". Le petit autel central est alors nécessairement placé entre l'Orient et ce dernier. Dans le Hikhal, avant l'illumination finale, il n'y a pas d'autres lumières que celles dites d'Ordre ; la pénombre règne. L'Etoile Flamboyante est allumée, au Nord-Ouest du Temple.*

### Matériel

- Plateaux Très Respectable Maître recouverts d'un drap noir Chandelier à 7 Flambeaux
- Plateaux des Surveillants recouverts d'un drap noir
- Vénérable 1er Surveillant, un Flambeau, une Règle

- Vénérable 2ème Surveillant, un Flambeau, une Équerre
- Trois bougies sur les Piliers Sagesse, Force et Beauté
- Etoile Flamboyante éclairée

Autel placé au pied de l'Orient pas de lumière

- Bougie et coupelle d'eau - allumettes - petite bougie - éteignoir
- Encens (Myrrhe) - cassolette - charbon
- Bible (*I Rois 6 et 7*) - équerre - compas - règle - acacia
- Crâne à droite de la Bible

Drap funéraire noir (*lourd*) pour le sol

Drap funéraire noir (*léger*) pour mettre sur cadavre

Compas - Équerre - Tablier de C.: - branche d'Acacia

Tous les textes dits par le candidat sont à photocopier  
(p.11, 12, 14, 16, 31)

1. J'ai cinq ans...
2. V.: M.:, voici mes mains...
3. V.: M.:, je me présente avec mon cœur...
4. Long texte de tuilage...
5. Texte de la Promesse.

## RITUEL POUR LE GRADE DE MAITRE

*Les travaux sont ouverts au grade d'Apprenti et de Compagnon*

### OUVERTURE DES TRAVAUX

#### ***Le Très Respectable Maître***

*Frappe un coup -0- (Les Surveillants répètent de même)*

Vénérable Frère (Sœur) Premier Surveillant, quel est le premier devoir d'un Surveillant en Chambre du Milieu ?

#### ***Le Vénérable Premier Surveillant***

Très Respectable, c'est de s'assurer que le Temple est couvert extérieurement.

#### ***Le Très Respectable Maître***

Vénérable Frère (Sœur) Deuxième Surveillant, faites-vous en assurer par le Vénérable Frère ou Sœur Couvreur.

#### ***Le Vénérable Deuxième Surveillant***

Vénérable Frère (Sœur) Couvreur, assurez-vous que le Temple est couvert extérieurement.

*Le Frère (Sœur) Couvreur sort, inspecte les parvis et rend compte après avoir refermé la Porte.*

### *Le Vénérable ouvrier*

Vénérable Frère Sœur Deuxième Surveillant, les Parvis sont déserts, les Frères et les Sœurs Compagnons et Apprentis sont éloignés.

### *Le Vénérable Deuxième Surveillant*

Très Respectable Maître, le Temple est couvert extérieurement.

### *Le Très Respectable Maître*

Vénérable Frère (Sœur) Premier Surveillant, quel est le second devoir d'un Surveillant en Chambre du Milieu?

### *Le Vénérable Premier Surveillant*

Très Respectable Maître, c'est de s'assurer que tous les Frères et Sœurs présents sur les Colonnes du Midi et du Nord sont Maîtres Maçons réguliers, membres de cet Atelier ou Visiteurs connus.

### *Le Très Respectable Maître*

*Frappe un coup de maillet -0- et dit :*

Debout et à l'Ordre de Compagnon, mes Vénérables Frères et Sœurs, face à l'Orient. Vénérables Frères (Sœurs) Premier et Deuxième Surveillants, assurez-vous que tous les Frères et Sœurs qui décorent vos Colonnes sont bien Maîtres Maçons, membres de cet Atelier ou Visiteurs connus.

*Les deux Surveillants parcourent leur colonne, Maillet en bandent, et tuilent les Vénérables Frères et Sœurs qu'ils ne connaissent pas. De retour à leur Plateau*

***Le Vénérable Deuxième Surveillant***

Vénérable Frère Sœur Premier Surveillant, les Vénérables Frères et Sœurs de la colonne du Nord sont tous Maîtres Maçons.

***Le Vénérable Premier Surveillant***

Très Respectable Maître, les Vénérables Frères et Sœurs qui décorent les Colonnes du Midi et du Nord sont tous Maîtres Maçons, membres de cet Atelier ou Visiteurs connus.

***Le Très Respectable Maître***

Il en est de même au Dehbir. Prenez place, Vénérables Frères et Sœurs.

Vénérable Frère (Sœur) Premier Surveillant, êtes-vous Franc-Maçon ?

***Le Vénérable Premier Surveillant***

Mes Vénérables Frères et Sœurs me reconnaissent comme tel, Très Respectable Maître.

***Le Très Respectable Maître***

Frère (Sœur) Premier Surveillant, quel âge avez-vous ?

*Le Vénérable Premier Surveillant*

3 ans, Très Respectable Maître.

*Le Très Respectable Maître*

Allez-vous plus loin ?

*Le Vénérable Premier Surveillant*

Interrogez-moi, je connais la lettre G

*Le Très Respectable Maître*

Avez-vous d'autres connaissances en Maçonnerie ?

*Le Vénérable Premier Surveillant*

Éprouvez-moi, l'Acacia m'est connu.

*Le Très Respectable Maître*

Vénérable Frère (Sœur) Deuxième Surveillant, quel âge avez-vous ?

*Le Vénérable Deuxième Surveillant*

Sept ans et plus, Très Respectable Maître.

*Le Très Respectable Maître*

Vénérable Frère (Sœur) Premier Surveillant, à quelle heure s'ouvrent les travaux en Chambre du Milieu ?

*Le Vénérable Premier Surveillant*

À Midi, Très Respectable Maître.

### ***Le Très Respectable Maître***

Vénérable Frère (Sœur) Deuxième Surveillant, quelle heure est-il ?

### ***Le Vénérable Deuxième Surveillant***

Il est Midi, Très Respectable Maître. Le soleil rayonne au Zénith de notre Temple, entre les deux sycomores bornant les Horizons ; l'Etoile du matin, derrière laquelle il se lève chaque jour, s'attarde pour le saluer encore une fois, et dans le Champ des Roseaux, les Glorifiés se réjouissent...

### ***Le Très Respectable Maître***

Maçons de la Terre de Memphis, puisque la Lumière rayonne encore une fois sur la Vieille Égypte, que l'Etoile du Matin s'attarde pour saluer celui dont elle est l'Annonciatrice, et que les Glorifiés se réjouissent dans le Champ des Roseaux, il est temps d'ouvrir nos Travaux. Ainsi donc, en vertu de l'heure et de l'Age, Vénérables Frères (Sœurs) Premier et Deuxième Surveillants, invitez les Vénérables Frères et Sœurs décorant vos colonnes à s'associer à nous.

### ***Le Vénérable Premier Surveillant***

Vénérables Maîtres qui décorez la Colonne du Midi, vous êtes invités par Le Très Respectable Maître et moi-même à vous joindre à nous pour ouvrir les Travaux en Chambre du milieu.

***Le Vénérable Deuxième Surveillant :***

Vénérables Maîtres qui décorez la Colonne du Nord, vous êtes invités par Le Très Respectable Maître et moi-même à vous joindre à nous pour ouvrir les Travaux en Chambre du milieu.

***Le Très Respectable Maître***

Très Vénérables Maîtres qui décorez le Debhîr, je vous invite à vous joindre à nous pour ouvrir les Travaux en Chambre du Milieu. Tous debout et à l'Ordre.

***Le Très Respectable Maître***

Frappe 00-0 00-0 00-0 : neuf coups.

***Le Vénérable Premier Surveillant***

Frappe 00-0 00-0 00-0.

***Le Vénérable Deuxième Surveillant***

Frappe 00-0 00-0 00-0.

***Le Vénérable, toujours déganté, prend le glaive flamboyant, en main gauche, la croisette de la garde tenue par la griffe de Maître, le médius allongé le long de la fusée. La lame verticale, le pommeau reposant sur le Plateau.***

***Le Très Respectable Maître :***

À la Gloire du Grand Architecte de l'Univers, au nom et sous les auspices de la Grande Loge Symbolique.....travaillant au Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm, en vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés, je déclare ouverts en la Chambre du Milieu les Travaux de la Respectable Loge....., à l'Orient de..... À moi, mes Frères et Sœurs, par le Signe ordinaire, le Signe d'Horreur et l'Acclamation. *Il en est ainsi fait.*

*Liberté, Égalité, Fraternité*

Veillez prendre place.

*Les Vénérables FF.: et SS.: mettent leurs couvre-chefs.*

*Le Vénérable Maître des Cérémonies se rend devant l'Autel, ouvre la Bible au Chapitre prescrit, (1 Rois 6 et 7) place le Compas sur l'Équerre, puis allume la troisième Lumière sur les Piliers Sagesse, Force et Beauté. Il se rend à l'Orient et allume les lumières 6 et 7 du chandelier du **Très Respectable Maître.***

APRES L'OUVERTURE DES TRAVAUX

***Le Très Respectable Maître***

Mes Vénérables FF.: et SS.:, je vous prie de prêter attention à notre Vénérable Frère (Sœur) Secrétaire pour la lecture de la convocation de ce jour.

*Le Vénérable Secrétaire*

Très Respectable Maître et vous tous mes Vénérables Frères et mes Sœurs, en vos Grades et qualités.

*Il (elle) lit l'Ordre du Jour...*

J'ai dit, Très Respectable Maître.

*Le Très Respectable Maître*

Mes Frères, mes Sœurs, je vous prie de prêter attention à notre Vénérable Frère (Sœur) Secrétaire pour la lecture de la Planche Tracée de nos derniers Travaux.

*Le Secrétaire.- (lit le Tracé des derniers Travaux.)*

*Le Très Respectable Maître*

Mes Vénérables Frères, mes Vénérables Sœurs, vous avez entendu la rédaction de la Planche Tracée de nos derniers Travaux. Avez-vous des observations à présenter ? Sur votre demande la parole vous sera accordée.

*Les Vénérables Frères et les Sœurs assis sur les colonnes demandent la parole à leur Surveillant respectif pour formuler leurs remarques.*

*Le Vénérable Premier Surveillant.- (Après les interventions)*

Le silence règne sur l'une et l'autre Colonne, Très Respectable Maître.

*Le Très Respectable Maître (pose la question à l'Orient, et si la réponse est négative il poursuit) :*

***Le Très Respectable Maître***

Vénérable Frère (Sœur) Orateur, quelles sont vos conclusions et pouvons-nous passer au vote concernant ce procès-verbal ?

***Le Vénérable Orateur***

Très Respectable Maître, compte tenu des observations...ou Favorable à l'adoption et nous pouvons passer au vote pour l'acceptation de ce tracé.

***Le Très Respectable Maître***

Mes Vénérables Frères et Sœurs, que ceux qui sont favorables aux conclusions du Vénérable Frère (Sœur) Orateur, le manifestent à mon coup de maillet.

*Frappe un coup de maillet*

***Très Respectable Maître***

Avis contraire ? (Coup de Maillet)

*Suivant le cas*

***Le Très Respectable Maître***

Mon Vénérable Frère (Sœur) Secrétaire, la Planche Tracée est adoptée à l'unanimité. Il en sera fait mention dans celle de ce jour.

*Le Vénérable Maître des Cérémonies porte la Planche Tracée au Très Respectable Maître pour qu'il la signe ainsi que le Vénérable Frère (Sœur) Orateur.*

## RECEPTION D'UN COMPAGNON AU GRADE DE MAITRE

*Avant l'arrivée du Candidat, on dispose les Trois Grandes Lumières, une devant le Plateau du Vénérable Orateur, les deux autres devant les Plateaux des Vénérables Surveillants. L'Autel des Serments est rapproché du Dehbir pour laisser libre le centre du Temple. Le plus jeune Maître se couche au centre du Temple, les pieds en direction du Dehbir et on le recouvre d'un drap noir. Tous les Vénérables FF.:. et SS.:. tournent leurs décors, côté noir.*

*Le Vénérable Grand Expert va chercher le Frère ou la Sœur Compagnon et le (la) conduit à la Porte du Temple. Il (elle) le (la) fait frapper en Compagnon, puis il le (la) place, le dos face à la Porte du Temple.*

### ***Le Vénérable Premier Surveillant***

Très Respectable Maître, on frappe en Compagnon à la porte du Temple.

### ***Le Très Respectable Maître***

Quel est le Compagnon assez téméraire pour oser pénétrer dans ce lieu sacré ?

Vient-il (elle) insulter notre douleur ? Vénérable Frère (Sœur) Premier Surveillant, demandez-lui son nom et ce qu'il (elle) veut.

### *Le Vénérable Premier Surveillant*

Vénérable Frère (Sœur) Couvreur, veuillez voir qui frappe à la porte du Temple, et demandez-lui ce qu'il (elle) désire.

### *Le Vénérable Couvreur*

Qui frappe à la Porte du Temple, et que vient-il (elle) chercher en ce lieu ?

### *Le Vénérable Grand Expert*

Très Respectable Maître, nous vous amenons un Compagnon que nous avons surpris aux abords du Temple. Il (elle) nous a paru plongé dans une profonde méditation et c'est pourquoi, au lieu de le (la) châtier et le (la) chasser, nous l'avons amené(e).

### *Le Très Respectable Maître*

Serait-ce un des coupables du meurtre, que nous déplorons ? Comment a-t'il (elle) osé s'approcher de ce lieu, et dans quel but ?

### *Le Vénérable Grand Expert*

Le Frère (Sœur) Compagnon N....., encouragé(e) par les témoignages de satisfaction de ses Maîtres, espère obtenir une augmentation de salaire en récompense de son zèle au travail. Il (elle) a gravi les deux premiers "repos" de l'Escalier à vis, le premier était de trois marches, le second de cinq marches.

***Le Très Respectable Maître***

Vénérable Grand Expert, introduisez-le (la) donc en notre Temple et nous l'interrogerons. Malheur à lui (elle) s'il (si elle) a eu l'audace de vous mentir !

**MUSIQUE**

*Le Candidat(e) est introduit à reculons, le dos face au Deahir.*

***Le Très Respectable Maître***

Frère ou Sœur N....., veuillez nous dire votre âge, votre profession, le lieu de votre travail.

***Le (la) Candidat(e)***

*(Le Vénérable Grand Expert lui a suggéré les réponses).* J'ai 5 ans, Vénérable Maître, je suis Compagnon Maçon, parmi les Maçons qui érigent les Temples de la Grande Égypte, et je travaille en Chambre de Compagnon.

***Le Très Respectable Maître***

Frère ou Sœur Compagnon, avez-vous bien réfléchi à la demande que vous faites ? Avez-vous les mains et la conscience pures ?

***Le (la) Candidat(e)***

*(Lit le texte que lui présente le Vénérable Grand Expert)*

**Très Respectable Maître, voici mes mains, elles sont pures. Voici sur ma paume mon cœur de ma mère, et il est pur. Qu'il soit pesé ce cœur dans la Balance de Vérité, car il est pur. Car l'Eau Vive, jamais je ne l'ai souillée. La**

Flamme de l'Intelligence, jamais je ne l'ai soufflée. Les Énergies, jamais je ne les ai abolies. La Clarté, jamais je ne l'ai voilée. La Divine Lumière, jamais je ne l'ai masquée. La Beauté, vérité des formes, jamais je ne l'ai offensée. Ma Vie, point ne l'ai sauvée aux dépens de celle d'autrui. Point dans mes filets, je n'ai capturé ces Poissons Divins : Les Symboles, ni ces Oiseaux de mystère, les Formules. Fidèle de ma Régente, la Dame de Vérité, dont l'Etoile flamboie en ce moment devant mes yeux, jamais je n'ai altéré la Vérité. Car je suis pur(e), je suis pur(e). La dureté de cœur, je ne l'ai point connue. L'eau fraîche, je l'ai donnée à qui avait soif, le froment, à qui en manquait et le lin, à qui était nu. Donc, en cette Salle de Vérité, devant le Tribunal du Véridique, soutenu par ma Patronne, la Dame de Vérité dont l'Etoile flamboie devant mes yeux, que mon cœur de ma mère soit léger, léger, car je suis pur(e). Je suis pur(e).

### *Le Très Respectable Maître*

Mon Frère (Sœur), une grande épreuve a frappé la Maçonnerie d'Égypte et ce sont des Maçons, que nous soupçonnons être les auteurs de cette horrible chose. Nous avons été trahis par ceux que nous avons comblés de bienfaits. C'est pourquoi notre méfiance demeure à l'égard de tous les Compagnons en général.

### *Le (la) Candidat(e)*

*(Lit le texte suivant que lui présent le Vénérable Grand Expert)*

**Très Respectable Maître, je me présente avec mon cœur sur ma paume, mon cœur de ma mère. Mon répondant est le Guide des Chemins, Chef de la Montagne d'Occident, Conducteur des morts vers la Vie. Et ma Patronne est la Dame de Vérité, Régente de Thèbes. J'invoque en esprit mon Créateur, Celui dont je suis né, le Stable Fils du Stable, le Caché des Cachés, afin que, le Verbe s'étant fait Réalité par la vertu de la voix juste, venu(e) en Épervier, je sorte en Phénix.**

### *Le Très Respectable Maître*

Vénérable Grand Expert, veuillez examiner les mains de ce Compagnon et apportez-moi son Tablier, afin que je puisse m'assurer qu'il est pur et sans tache.

### *Le Vénérable Grand Expert*

*(Examine les mains du Candidat, lui retire son Tablier et le porte au Très Respectable Maître).*

Très Respectable Maître, les mains du Compagnon paraissent pures, sans tache. Voici d'ailleurs son tablier.

### *Le Très Respectable Maître*

Son tablier ne porte en effet nulle trace de souillure.

### *Le Très Respectable Maître*

Êtes-vous Maçon d'Égypte ?

*Le (la) Candidat(e) :*

Mes Frères et mes Sœurs me reconnaissent comme tel.

*Le Très Respectable Maître*

Quel âge avez-vous ?

*Le (la) Candidat(e)*

Trois ans, Très Respectable Maître.

*Le Très Respectable Maître*

Où avez-vous été reçu Franc-Maçon ?

*Le (la) Candidat(e)*

Dans le sein d'une Loge juste, parfaite et régulière.

*Le Très Respectable Maître*

Comment avez-vous été reçu Maçon ?

*Le (la) Candidat(e)*

Je n'étais ni nu ni vêtu et privé de tous métaux ; une corde au cou, je fus conduit à la porte du Temple, par la main d'un ami, que j'ai depuis reconnu pour mon Frère.

*Le Très Respectable Maître*

Avez-vous reçu votre salaire ?

*Le (la) Candidat(e)*

Je suis satisfait.

***Le Très Respectable Maître***

Où avez-vous reçu votre salaire ?

*Le (la) Candidat(e)*

A la Colonne "J".

***Le Très Respectable Maître***

Êtes-vous Compagnon ?

*Le (la) Candidat(e)*

Je connais la lettre "G"

***Le Très Respectable Maître***

Quel âge avez-vous ?

*Le (la) Candidat(e)*

Cinq ans, Très Respectable Maître.

***Le Très Respectable Maître***

Comment avez-vous été reçu Compagnon ?

*Le (la) Candidat(e)*

En passant de la Colonne du Nord à celle du Midi, après avoir effectué cinq voyages.

***Le Très Respectable Maître***

Comment travaillez-vous sous la direction des Maîtres ?

*Le (la) Candidat(e)*

Avec ardeur, joie et liberté.

***Le Très Respectable Maître***

Avez-vous reçu votre salaire ?

***Le (la) Candidat(e)***

Je suis content.

***Le Très Respectable Maître***

Où l'avez-vous reçu ?

***Le (la) Candidat(e)***

A la colonne " B".

***Le Très Respectable Maître***

N'attendez-vous plus rien de vos Frères et Sœurs ?

***Le (la) Candidat(e)***

J'attends l'heure où, suffisamment instruit(e) de ce que doit savoir un Compagnon, je serai admis à partager les Travaux des Maîtres en la Chambre du Milieu.

***Le Très Respectable Maître***

Frère ou Sœur Compagnon, retournez-vous, face à L'Orient. Ainsi que vous pouvez le voir, nous sommes dans les larmes et le deuil. Les ténèbres couvrent l'Égypte, la Lumière a disparu ; un de nos Frères, parmi les plus vénérés, est tombé sous les coups d'infâmes meurtriers et nous avons la certitude que ce sont des Compagnons qui ont commis ce crime. Avez-vous eu connaissance, Frère ou Sœur Compagnon, parmi les membres de votre Classe,

d'un complot fomenté contre notre Ordre ?

*Le (la) Candidat(e)*

.....

*Le Très Respectable Maître*

Puisque vous vous dites innocent de ce crime, donnez-nous en la preuve certaine. Approchez-vous de ce cadavre encore chaud, si vous êtes le meurtrier que nous soupçonnons, ou si vous êtes son complice tacite, les plaies saigneront de nouveau. Mais si vous n'êtes rien de tout cela, vous ne devez pas craindre que notre Frère mort se lève pour crier vengeance. Vénérable Grand Expert, veuillez conduire notre Frère ou notre Sœur vers l'Orient et faites-lui enjamber le Cadavre de notre Maître...

*Le Vénérable Grand Expert fait avancer le (la) Candidat(e) par les pas de Compagnons, puis lui fait enjamber le cadavre, à la façon des Maîtres. Enjamber Droite - gauche - Centre*  
Lorsqu'il (elle) se trouve alors en avant de ce dernier, le Frère ou la Sœur allongé(e) sous le Catafalque se relève et reprend sans bruit sa place sur sa Colonne.

### ***Le Très Respectable Maître***

Frère (Sœur) Compagnon, puisque vous avez subi avec succès cette première épreuve, notre confiance vous en commence à renaître. Nous allons donc vous révéler les circonstances du crime qui nous plonge dans l'affliction. Mais, auparavant, vous allez donner votre parole de Maçon de ne rien révéler à quiconque de tout ce que vous pourrez voir ou entendre, comprendre ou deviner, sauf à des Maîtres Maçons, et de garder inviolable le secret de ces Maîtres à l'égard des autres Frères et Sœurs Compagnons et Apprentis. Le promettez-vous ?

### ***Le (la) Candidat(e)***

Je le jure, Très Respectable Maître.

### ***Le Très Respectable Maître***

Nous prenons acte de votre solennelle promesse.

Le Maçon que nous pleurons est notre Maître, que l'on nommait Imhotep en Égypte et Hiram-Abi à Tyr, et qui dirigeait nos travaux par le Monde, nous conseillait et nous éclairait de ses sages conseils. Aussi savant dans l'architecture que dans le travail des métaux, il fut envoyé par Hiram, Roi de Tyr, vers le Roi Salomon pour diriger, à Jérusalem, la construction du Temple que le peuple d'Israël entendait ériger à la Gloire du Divin Architecte de Tous les Mondes. Hiram divisa donc ses ouvriers en trois catégories : les Apprentis, les Compagnons et les Maîtres.

Pour les différencier et les reconnaître, il donna à chacune de ces classes des Mots, des Signes et un Attouchement. Ces Signes de reconnaissance sont ceux dont nous nous servons encore, pour les grades d'Apprenti et de Compagnon. Les travaux touchant à leur fin, trois mauvais Compagnons n'ayant pu obtenir la Maîtrise, décidèrent d'arracher par tous les moyens, les Signes, Mots et Attouchement des Maîtres à Hiram-Abi. Le Maître Architecte avait l'habitude, lorsque les chantiers étaient déserts, après le départ des Ouvriers, de venir inspecter les Travaux. Ils se cachèrent chacun à l'une des trois portes du Temple et attendirent. Sa visite terminée, Hiram sortit de la Chambre du Milieu et se dirigea vers la Porte d'Occident.

*Pendant que Le Très Respectable Maître prononce ces paroles, le Vénérable Premier Surveillant se place devant son Plateau armé d'une Règle, Le Vénérable Grand Expert conduit le (la) Candidat(e) à la porte d'Occident vers le Vénérable Premier Surveillant. Lorsque le (la) Candidat(e) arrive à sa hauteur :*

### ***Le Très Respectable Maître***

HIRAM trouva sur son chemin un Compagnon armé d'une Règle.

### ***Le Vénérable Grand Expert***

Que veux-tu ? Pourquoi n'es-tu pas parti avec les autres Compagnons ?

### ***Le Vénérable Premier Surveillant***

Il y a assez longtemps que je suis Compagnon, et je veux être Maître, comme toi-même. Donne-moi les Signes, Mots et Attouchement des Maîtres !

### ***Le Vénérable Grand Expert***

Insensé(e) ! Ce n'est pas ainsi que je l'ai reçu, ni qu'il doit être demandé. Travaille, persévère et tu seras récompensé suivant tes mérites.

*Le (la) Vénérable Premier Surveillant frappe un coup de Règle sur l'épaule droite du Candidat. Au moment du coup, Le Vénérable Grand Expert fait mettre un genou en terre au Candidat puis l'aide à se relever.*

### ***Le Très Respectable Maître***

Hiram, légèrement blessé, s'enfuit alors vers la porte du Nord pour chercher à sortir.

*Le Vénérable Deuxième Surveillant pendant ce temps quitte son Plateau armé d'une Équerre et va se placer à la hauteur du milieu de la Colonne du Nord. Le Vénérable Grand Expert conduit le (la) Candidat(e) vers la porte du Nord, Le Vénérable Deuxième Surveillant lui barre la route.*

### ***Le Vénérable Grand Expert***

Que fais-tu là ? Que me veux-tu ?

*Le Vénérable Deuxième Surveillant*

Il y a assez longtemps que je suis Compagnon et je veux être Maître, comme toi-même. Donne-moi les Signes, Mots et Attouchement des Maîtres

*Le Vénérable Grand Expert*

Tu seras reçu parmi les Maîtres lorsque la trahison et le crime seront honorés.

*Le Vénérable Deuxième Surveillant frappe d'un coup d'équerre la nuque du Candidat. Au moment du coup, Le Vénérable Grand Expert fait mettre le Candidat un genou en terre, puis il l'aide à se relever.*

*Le Très Respectable Maître*

Hiram, affaibli par ses deux blessures, chercha à s'enfuir par la porte de l'Orient.

*Le Très Respectable Maître descend de son Plateau avec un Maillet et se place devant le Plateau. Le Vénérable Grand Expert a conduit le (la) Candidat(e) vers la Porte de l'Orient, où Le Très Respectable Maître lui barre la route.*

*Le Vénérable Grand Expert*

Et toi, que fais-tu là ? Que me veux-tu ?

### **Le Très Respectable Maître**

Il y a assez longtemps que je suis Compagnon et je veux être Maître, comme toi-même. Donne-moi les Signes, Mots et Attouchement des Maîtres !

### **Le Vénérable Grand Expert**

Plutôt la mort que de me parjurer ! Tu peux m'assassiner, tu ne me feras pas trahir.

**Le Très Respectable Maître** frappe le Candidat d'un coup de maillet en plein front. Au même instant le Vénérable Grand Expert, assisté du Vénérable Maître des Cérémonies, renverse le (la) Candidat (e) en arrière, l'étend sur le Carré Long et le couvre du drap mortuaire, après avoir déposé son Tablier sur son visage. Sur le drap mortuaire, ils déposent une Branche d'Acacia. Ils déposent à la tête du Candidat un Compas ouvert ainsi qu'une cassolette avec une braise allumée sur laquelle on jette de la myrrhe et aux pieds une Équerre. Ils ont fait placer le (la) Candidat(e) à l'Ordre de Compagnon, le bras gauche allongé le long du corps, le genou droit plié, la jambe étant ainsi en équerre.

se mettra  
carré  
la  
candidat

**Le Très Respectable Maître** remonte à son Plateau.

### **Le Très Respectable Maître**

Ainsi périt Hiram, l'homme juste et fidèle à son devoir jusqu'à la mort. Depuis le moment fatal qui nous a privés de notre Maître, les ténèbres couvrent l'Égypte, et nos travaux sont suspendus. Toutefois, l'espérance nous reste,

ne perdons point courage et efforçons nous de poursuivre l'Œuvre inachevée. Mes Vénérables Frères et Sœurs, mettons-nous à la recherche du corps d'Hiram. Vénérable Frère Grand Expert, faites-vous accompagner par deux Vénérables Maîtres et procédez aux recherches aux quatre angles cardinaux, en commençant par le Nord !

*L'ordre est exécuté par la marche rituelle dans le sens Orient, Septentrion, Occident, Midi, Orient. De retour :*

***Le Vénérable Grand Expert***

Très Respectable Maître, nos recherches ont été vaines.

***Le Très Respectable Maître***

Prenez deux autres Vénérables Frères ou Sœurs avec vous et continuez vos recherches, en commençant par le Midi !

*L'ordre est exécuté. De retour au point de départ :*

***Le Vénérable Grand Expert***

Très Respectable Maître, nos recherches ont encore été vaines.

***Le Très Respectable Maître***

Vénérable Grand Expert, prenez encore deux autres Vénérables Frères ou Sœurs et recommencez vos recherches, en y apportant un soin plus minutieux encore, par le Nord !

*L'ordre est exécuté. Arrivée près du catafalque, la procession s'arrête :*

***Le Vénérable Grand Expert***

Très Respectable Maître, j'aperçois un tertre, dont la terre semble fraîchement remuée.

***Le Très Respectable Maître***

Avancez vers l'endroit que vous signalez ainsi, par le Midi !

*Les sept Vénérables Maîtres font le tour du Temple pour la quatrième fois. De retour à l'Orient, ils s'arrêtent.*

***Le Vénérable Grand Expert***

Très Respectable Maître, sur le tertre, j'aperçois une Branche d'Acacia.

***Le Très Respectable Maître***

Cette branche a vraisemblablement été plantée par les assassins de notre Maître, pour dissimuler la tombe de leur victime. Arrachez cette branche d'Acacia ! Ne voyez-vous rien d'autre ?

***Le Vénérable Grand Expert***

À côté de la branche d'Acacia, il y a un Compas et à trois coudées de là, une Équerre.

### ***Le Très Respectable Maître***

C'est là une preuve de plus que nous nous trouvons devant la tombe cachée de notre regretté Maître Hiram. Mais, avant de pousser plus loin vos recherches, étant donné que le Mot des Maîtres et leur Signe ont pu être surpris à Hiram, convenons d'avance que le premier Mot, qui jaillira de nos lèvres, et le premier Signe qui nous échappera, nous considérerons qu'ils nous auront été inspirés par En-Haut. Ainsi, le Signe et le Mot deviendront désormais le Mot sacré et le Signe de reconnaissance des Maîtres. Mes Vénérables Frères et Sœurs, veuillez fouiller la terre de ce tumulus.

*Le Vénérable Grand Expert enlève le drap mortuaire, retire le Tablier qui voilait le visage du Candidat, et fait, avec les autres Vénérables Frères et Sœurs le Signe d'horreur.*

### ***Le Vénérable Grand Expert***

MAC BENAK, la chair quitte les os...

*Les Vénérables Frères et Sœurs qui l'accompagnent répètent :*

### ***Les Frères ou les Sœurs***

MAC BENAK, la chair quitte les os.

### ***Le Très Respectable Maître***

Mes Vénérables Frères et Sœurs, que deux d'entre vous assistent le Vénérable Grand Expert pour relever le cadavre de notre Vénéré Maître Hiram-Abi !

*Le Grand Expert, placé aux pieds du Candidat, aidé de deux Frères ou Sœurs, relève le Candidat par la MAIN DROITE, lui met la main gauche sur l'EPAULE DROITE, le pied droit contre le PIED DROIT, le genou droit, contre le GENOU DROIT, poitrine contre POITRINE effectuée sur le POIGNET DROIT la "griffe" des Maîtres. Il dépose ensuite le rameau d'Acacia sur le Compas, l'Équerre sur le L'Autel des Serments.*

### ***Le Très Respectable Maître***

Mes Vénérables Frères et Sœurs, mettons un terme à notre douleur ! L'Acacia nous reste et sera pour nous la marque essentielle de reconnaissance des Maîtres. Les Prêtres de l'Antique Égypte, dans certaines processions, portaient une Arche sainte, d'où sortait un Acacia. Et sur les flancs de cette Arche, on pouvait lire cette inscription : "*Osiris s'élance de nouveau*". C'était donc là la représentation de l'éternelle vie, symbolisée par la graine mourant en terre pour mieux renaître, et portant en elle toute la gloire et toute la puissance de l'arbre futur. Aussi bien, l'Arche

sainte du peuple d'Israël n'était-elle pas en bois d'Acacia revêtu d'or ? Ainsi, la Lumière triomphe finalement des ténèbres, la vie triomphe de la mort, la connaissance triomphe de l'ignorance et la liberté de l'oppression. Vénérable Grand Expert, veuillez conduire notre Frère ou notre Sœur entre les Colonnes, et que la Lumière de la Vieille Égypte éclate en tout ce Temple... (*Illumination - Retourner les décors*).

*On remet l'Autel des Serments et les trois Piliers Sagesse - Force - Beauté au milieu du Temple.*

#### *Musique*

Frère ou Sœur Compagnon, le moment est venu de vous expliquer le haut symbolisme qui se dégage de la légende d'Hiram, que l'on vous a fait revivre et de l'initiation que vous venez de recevoir en partie.

Hiram, en cette tradition ésotérique représente la *Connaissance*, signifiée par la lettre "G", révélée lors de votre Réception au grade de Compagnon, c'est à dire la *Gnose*, instrument essentiel du Salut de l'homme et de son Immortalité. Les trois mauvais Compagnons qui l'assaillent sont les véhicules et les hypostases de l'*Erreur*, symbolisés par le renversement du symbolisme de la Règle (image de la *Vérité*), du *Fanatisme*, symbolisé par l'Équerre (image de la *Rectitude*) et de l'*Orgueil*, exprimant l'autorité du Maillet, mais autorité que l'on tente d'usurper par ce même Orgueil. Cette triple mise en

garde contre les dangers que court l'Initié, parti à la recherche de son Idéal et à celle de la Vérité, doit vous inciter à montrer la plus grande vigilance envers vous-même, autant qu'à l'égard de la foule ignorante, impropre encore à recevoir certaines vérités. Cette première partie de l'Élévation à la Maîtrise est le rappel du symbolisme du Cabinet de Réflexion. Pour arriver à la Maîtrise absolue, il faut que tout ce qui pouvait demeurer en vous de profane meure définitivement, pour renaître à une vie nouvelle, faite d'abnégation, de dévouement. La suite de la Cérémonie vous a montré comment vous alliez pouvoir sortir de votre Tombeau pour reprendre une nouvelle forme de "vie". D'abord, *trois* Vénérables Frères ou Sœurs sont partis à votre recherche. Pourquoi trois ? Pour vous rappeler vos premier pas d'Apprenti sur le chemin initiatique, pour vous montrer que les enseignements de l'initiation du premier grade doivent toujours être présents et que, sans eux, vous ne pourriez rien faire. Mais ces *trois* Frères ont dû surtout vous faire ressouvenir de ce qui vous avait été dit au premier temps de votre entrée dans la Maçonnerie, savoir que s'initier, c'était avant tout apprendre à mourir, ainsi que le répétait Platon. Car la marche par trois pas de l'Apprenti, c'est le rappel du *trépas*, de la mort du vieil homme.

Mais ces trois Vénérables Frères ou Sœurs ne parvinrent pas à vous retrouver, et ceci est significatif de ce que

l'enseignement donné à l'Apprenti est incomplet, et qu'il ne faut pas vous en contenter. Puis *cinq* Vénérables Frères ou Sœurs se mirent à votre recherche. Cinq, nombre qui caractérise le Grade de Compagnon et ses symboliques voyages. Comme précédemment, c'est une invitation à vous inspirer des connaissances acquises dans ce grade. Mais le dernier Compagnon reçu comprendrait que cette deuxième tentative ne saurait être vouée qu'à l'échec, car rien de ce qui est soumis au binaire n'est complet. Aussi, l'insuccès a marqué cette seconde tentative pour vous faire renaître à la vie définitive à laquelle vous aspiriez.

Il en fallu donc *sept* Frères pour parvenir à vous retrouver. *Sept* est en effet le nombre caractérisant la Maîtrise, ce qui vous montre que les connaissances initiatiques d'un Maître Maçon doivent comporter l'ensemble de tous les enseignements des trois grades, lesquels constituent un tout indivisible.

Mais, *trois* Frères, sur les *sept* requis, ont concouru à vous relever hors du Tombeau, à vous faire renaître. Ceci vous montre que, dans la masse des Initiés, seuls quelques-uns parviennent au maximum des résultats initiatiques. Également que dans le septénaire des vertus morales qui vous furent révélées lors de vos précédentes initiations, trois ont plus d'importance que les autres. Ce sont : la *Foi*, en notre ORDRE et en ses idéaux, l'*Espérance* que, quoi qu'il advienne, ces derniers seront un jour réalisés en leur totalité et la *Charité*, c'est à dire l'amour des Frères ou des

Sœurs les uns pour les autres, ce qui est le meilleur ciment liant entre elles toutes les pierres de notre Temple.

Le Vénérable Grand Expert a été chargé de vous relever avec l'aide de deux autres Vénérables Frères ou Sœurs, et c'est lui qui vous a fait quitter le Tombeau, par les cinq points de la *Perfection Magistrale*. Je laisse à vos méditations le soin de parvenir à la signification de ce détail de notre Rituel.

Souvenez-vous simplement que, le Vénérable Grand Expert en ce "Mystère" initiatique remplit le rôle de l'*Hermès Conducteur des Morts* de la Vieille Égypte, celui qui menait les Ames au Souverain Tribunal du Dieu Ineffable.

Les *cinq points* de la Maîtrise ont la signification suivante :  
Le premier, le pédestre montre que nous sommes toujours prêts à marcher au secours de nos Frères et Sœurs.

Le second, l'inflexion des genoux, est là pour nous inciter à l'humilité, il nous met en garde contre l'ambition démesurée et irréfléchie.

Le troisième, la jonction des mains, pour nous rappeler que nous devons assister nos Sœurs et Frères, dans le besoin comme dans le malheur, et que c'est l'*Etoile Flamboyante*, aux cinq pointes de lumière, qui met le sceau final à notre fraternité, d'où la disposition des doigts de la main dans la poignée de main des Maîtres.

Le quatrième, la main gauche sur l'épaule, vous montre que vous devez écouter les conseils que vous dicte votre

sagesse, conseils qui viendront toujours de vos aînés.

Le cinquième, le baiser fraternel, annonce cette douceur, cette union inaltérable, qui doit être la base même de notre Ordre. Sur le tombeau, dans lequel vous étiez couché, était une *Branche d'Acacia*, un *Compas* vers votre tête et une *Équerre* à vos pieds. L'*Acacia* symbolise la renaissance, le *Compas* à votre tête vous rappelle la mesure dont vous ne devez jamais vous départir, en toutes vos actions, l'*Équerre* à vos pieds est là pour que vous n'oubliez jamais d'assurer vos bases, d'étayer votre raisonnement sur des connaissances sérieuses et réelles. Le Rituel nous apprend que lorsqu'un Maître est perdu, on le retrouve entre le *Compas* et l'*Équerre*. Le premier sens de cet axiome est que le Maître Maçon digne de ce nom ne peut s'égarer, puisqu'il est toujours sur le chemin du Devoir (*l'Équerre*) et de la Raison ou de l'Intelligence (*le Compas*). Le second sens, nous le livrons à votre méditation, vous rappelant seulement que le *Compas*, dans l'ancienne symbolique de notre Ordre, signifiait le *Ciel*, et que l'*Équerre* signifiait la *Terre*. Il semble donc que le Maître qui s'égare, au sens *pneumatologique* du mot, soit amené à errer entre deux Mondes. Mais il s'agit là encore une fois d'arcanes ésotériques relevant des plus vieilles Traditions de notre Ordre. Dans la seconde partie de la Cérémonie, vous avez pris la place d'Hiram et, vous avez dû ainsi comprendre que *l'Architecte renaît et vit dans ses disciples*, car il est appelé à poursuivre son œuvre pour la perfectionner, et

léguer à son tour, à ceux qui le suivront, les résultats de son labeur. Mon Frère, ma Sœur, maintenant que vous avez vécu et compris l'Initiation suprême qui complète les précédentes,] nous allons vous associer à nos Travaux en Chambre du Milieu. Acceptez-vous d'œuvrer avec nous à l'accomplissement du Grand-Œuvre commun, à la réalisation de notre But séculaire ?

*Le (la) Candidat(e)*

J'accepte.

*Le Vénérable Grand Expert, conduit le (la) Candidat(e) devant l'Autel des Serments.*

***Le Très Respectable Maître***

Debout et à l'Ordre, Vénérables Maîtres, mes Frères et Sœurs !

Compagnon, veuillez étendre votre main droite sur cette *Branche d'Acacia*, sur ce *Compas* et cette *Équerre* couvrant le *Livre Sacré*. Vénérable Grand Expert, veuillez remettre au Récipiendaire la Formule sacramentelle d'engagement à la Maîtrise !

*Il en est ainsi fait*

***Le Très Respectable Maître et tous les participants retirent leurs couvre-chefs pendant la promesse.***

## PROMESSE

Moi, N....., en présence du Grand Architecte de l'Univers et de cette Respectable Loge de Maîtres Maçons, dûment constituée, régulièrement assemblée et traditionnellement consacrée, de mon plein gré et consentement, par ce *Rameau d'Acacia*, ce *Compas* et cette *Équerre*, et sur ce *Livre Sacré*, très solennellement, *je promets et je jure*, que toujours je tairai, cacherais et jamais ne révélerai aux profanes ou à aucun Apprenti et Compagnon les Signes, Mots et Attouchements, Arcanes ou Secrets appartenant au grade de Maître Maçon, sauf à ceux ou celles qui auront réellement et légitimement le droit de les connaître et ceci après les avoir convenablement éprouvés et soigneusement tuilés. Je promets également de défendre mes Frères et mes Sœurs aussi bien par mes actes que par mes paroles, que ma main donnée à un Maître Maçon sera un gage sincère de fraternité, que mes pas traverseront les écueils pour s'unir aux siens et former une colonne destinée à nous défendre et nous soutenir mutuellement, et enfin, je défendrai l'honneur d'un Maître-Maçon et je le conserverai précieusement comme mon bien propre. Je ne lui porterai point préjudice par moi-même et ne souffrirai point sciemment que d'autres le fassent. Tout ceci, je jure de l'observer sans faux-fuyant, équivoque ou restriction

mentale d'aucune sorte, sous peine, si j'en viole un seul, que nulle trace et nul souvenir d'un être aussi vil ne puisse être retrouvés parmi les Hommes et surtout parmi les Maçons. Que le Grand Architecte de l'Univers m'assiste et m'arme de constance pour tenir fidèlement la solennelle Promesse que je viens de proférer.

*Le Très Respectable Maître*

Je prends acte de votre Promesse.

*Le Vénérable Grand Expert amène le Candidat entre l'Autel et l'Orient et le fait s'agenouiller.*

*Le Très Respectable Maître se dégage, prend en main gauche son Glaive et en main droite son Maillet, il descend du Dehir, se met debout devant le Candidat et dit :*

**Le Très Respectable Maître**

*Levant le Glaive au-dessus de sa tête*

**À la Gloire du Grand Architecte de l'Univers.**

*Amenant la croisée du Glaive à la hauteur de son front*

**Au nom et sous les auspices de la Grande Loge  
Symbolique ..... du Rite Ancien et Primitif de  
Memphis-Misraïm,**

*Descendant la croisée du Glaive à la hauteur de son cœur*

**En vertu des pouvoirs qui m'ont été régulièrement  
conférés,**

*Glaive sur la tête du candidat*

**Je vous crée** (*porte neuf coups du Maillet sur la lame du Glaive*  
00-0 00-0 00-0)

*Glaive sur l'épaule droite du candidat*

**Je vous reçois,** (*porte neuf coups du Maillet sur la lame du*  
*Glaive* 00-0 00-0 00-0)

*Glaive sur l'épaule gauche du candidat*

**Et vous constitue,** (*porte neuf coups du Maillet sur la lame du*  
*Glaive* 00-0 00-0 00-0)

*Glaive à nouveau sur la tête du candidat*

**Maître Maçon pour jouir de la plénitude de vos droits  
maçonniques.**

*Le Très Respectable Maître pose son épée et donne la Triple  
accolade fraternelle : baiser sur la joue droite du Candidate, puis  
sur la joue gauche, puis sur le front (baiser initiatique).*

*Le Très Respectable Maître remonte à son Plateau, remet ses  
gants et son couvre-chef, les Ven.: FF.: et SS.: en font autant.*

### ***Le Très Respectable Maître***

Vénérable Maître des Cérémonies, veuillez revêtir le Vénérable Maître N..... des insignes de Maître Maçon, puis assisté du Vénérable Grand-expert, veuillez conduire notre Vénérable Frère ou Sœur entre les Colonnes du Portique d'Occident.

*Il en est ainsi fait. Lorsque le Vénérable Frère ou Sœur est placé entre les Colonnes :*

Vénérables Frères (Sœurs) Premier et Deuxième Surveillants, en cette Chambre du Milieu, veuillez inviter les Vénérables Maîtres qui décorent vos colonnes à reconnaître désormais, pour légitime et régulier Maître-Maçon d'Égypte, le Vénérable Frère ou (Sœur) N....., et à applaudir à son augmentation de salaire par la batterie du Grade de Maître !

### ***Le Vénérable Premier Surveillant***

Vénérables Maîtres qui décorez la Colonne du Midi, vous êtes invités, par Le Très Respectable Maître et par moi-même, à reconnaître pour Maître-Maçon d'Égypte le Vénérable Frère ou (Sœur) N..... et à vous joindre à nous pour applaudir à son augmentation de salaire par la batterie du Grade de Maître.

### ***Le Vénérable Deuxième Surveillant***

Vénérables Maîtres qui décorez la Colonne du Nord, vous êtes invités, par Le Très Respectable Maître et par moi-

même, à reconnaître pour Maître-Maçon d'Égypte le Vénérable Frère ou (Sœur) N..... et à vous joindre à nous pour applaudir à son augmentation de salaire par la batterie du Grade de Maître.

***Le Très Respectable Maître***

*Il frappe un coup de maillet -0*

À moi mes Frères et Sœurs Vénérables Maîtres, par le Signe ordinaire, la batterie et l'Acclamation

*Il en est ainsi fait.*

*00-0.. 00-0.. 00-0*

*Liberté - Egalité - Fraternité.*

Prenez place, Vénérables Maîtres. Vénérable Frère Grand Expert, veuillez donner l'instruction.

*Le Vénérable Grand Expert donne l'instruction au nouveau Maître.*

## INSTRUCTION

Q - Mon Frère, d'où venez-vous ?

R - De la Chambre du Milieu

Q - Êtes-vous Maître Maçon

R - L'acacia m'est connu

Q - Où avez-vous été reçu Maître

R - Dans un Loge Parfaite.

Q - Quel âge avez-vous ?

R - Sept ans et plus.

Q - Donnez-moi le mot de passe

R - Gibelin

Q - Que signifie ce mot ?

R - Tailleur de Pierre

Q - Donnez-moi le mot Sacré

R - Mac Benah

Q - Que signifie ce mot ?

R - La chair quitte les os

Q - Que voulez-vous dire par cette définition ?

R - Que c'est du Compost hermétique universel que l'Architecte dégage l'ultime Ferment spirituel.

### **Le signe comprend : l'Ordre et les Signes**

**L'Ordre** - Debout, placer la main droite, pouce écarté, perpendiculairement contre le flanc gauche à la hauteur du nombril. Seule l'extrémité du pouce appuie contre le flanc gauche.

**Le Signe ordinaire** - Étant à l'Ordre, retirer la main horizontalement vers la droite et la laisser retomber le long du corps en formant l'Équerre.

**Le Signe d'horreur** - Élever les deux mains vers les cieux, paumes en avant et doigts séparés, puis, le corps restant

droit, laisser retomber les mains sur le tablier pour marquer l'accablement.

**Le Signe de Détresse** - Porter le pied droit en arrière, élever les deux mains dont les doigts sont enlacés au-dessus de la tête, paumes tournées vers le ciel en disant : "A moi les enfants de la Veuve".

### **La marche**

Elle comporte les trois pas d'Apprenti, les deux pas de Compagnon et les trois pas de Maître se font en enjambant un cercueil supposé. Le premier pas à droite, le second à gauche, le troisième à droite pour se retrouver dans la ligne médiane.

### **L'Attouchement**

Griffe des Maîtres : appuyer l'extrémité de l'index et du médius sur le poignet.

L'attouchement est la demande du Mot Sacré.

### **Le Mot sacré**

Mac Benah

### **Le mot de passe**

Gibelin

### **La Batterie**

00-0..00-0..00-0

## **L'acclamation**

Liberté, Egalité, Fraternité

## **La Batterie de deuil**

Elle est rythmée comme la batterie ordinaire et se fait par trois coups frappés avec la paume de la main droite sur le dessus de l'avant-bras gauche tendu.

00-0 Gémissons

00-0 Gémissons, Gémissons

00-0 Gémissons, Gémissons, Gémissons

La batterie de deuil est couverte par une batterie d'allégresse.

L'Age

7 ans et plus

## ***Le Vénérable Grand Expert***

Très Respectable Maître, l'instruction a été donnée.

## ***Le Très Respectable Maître***

Vénérable Maître N....., veuillez prendre place en la Chambre du Milieu pour participer désormais aux travaux des Maîtres-Maçons. Vénérable Orateur, vous avez la parole.

*Le Frère Orateur souhaite la bienvenue au nouveau Maître et développe l'ésotérisme du Grade de Maître*

## FERMETURE DES TRAVAUX

*Les Vénérables Maîtres de la Loge sont silencieux*

***Le Très Respectable Maître***

L'Ordre du jour étant épuisé, quelqu'un désire-t-il prendre la parole dans l'intérêt de cet Atelier ou dans l'intérêt de l'Ordre en général ?

*La parole est donnée aux Vénérables Maîtres qui la demandent ; lorsque personne ne demande plus la parole :*

***Le Vénérable Premier Surveillant***

Très Respectable Maître, les colonnes sont muettes.

***Le Très Respectable Maître***

Puisque personne ne demande plus la parole, nous allons clore les Travaux. Mais auparavant, je vais faire circuler le sac aux propositions en même temps que le Tronc de la Veuve. Vénérables Maître Hospitalier et Maître des Cérémonies, veuillez remplir votre Office !

*Lorsque les Troncs ont fini de circuler les Vénérables Maître de Cérémonies et Vénérable Hospitalier vont se placer entre les Colonnes*

***Le Vénérable Premier Surveillant***

Très Respectable Maître, le Sac aux Propositions et le Tronc de la Veuve sont à votre disposition entre les Colonnes.

***Le Très Respectable Maître***

Que le sac aux propositions me soit apporté et que le Tronc de la Veuve soit remis au Vénérable Maître Secrétaire pour être décompté à l'issue de la Tenue.

*Les Troncs sont apportés.*

***Le Très Respectable Maître (Après vérification)***

Le Sac aux Propositions nous apporte....., ou revient vide. Vénérable Maître Premier Surveillant, les Maîtres sont-ils satisfaits et contents ?

*Le Vénérable Premier Surveillant*  
Ils le sont Très Respectable Maître.

Conclusion

***Le Très Respectable Maître***

Vénérable Maître Deuxième Surveillant, quel âge avez-vous ?

*Le Vénérable Deuxième Surveillant*

Sept ans et plus, Très Respectable Maître.

***Le Très Respectable Maître***

Vénérable Maître Premier Surveillant, jusqu'à quelle heure travaille-t-on en Chambre du Milieu ?

*Le Vénérable Premier Surveillant*

Jusqu'à Minuit, Très Respectable Maître.

***Le Très Respectable Maître***

Pourquoi mon Frère (ma Sœur) ?

***Le Vénérable Premier Surveillant***

La nuit règne alors sur l'Égypte, Très Respectable Maître, les Temples retournent à leur silence séculaire et la Terre de Memphis s'endort de nouveau.

***Le Très Respectable Maître***

Vénérable Maître Deuxième Surveillant, quelle heure est-il ?

***Le Vénérable Deuxième Surveillant***

Il est minuit, Très Respectable Maître.

***Le Très Respectable Maître***

Puisqu'il est l'heure du repos, que la nuit règne sur l'Égypte, que les Temples retournent à leur séculaire silence, et que la Terre de Memphis s'endort de nouveau, Vénérables Maîtres Premier et Deuxième Surveillants, avertissez les Maîtres, qui décorent vos Colonnes en la Chambre du Milieu, de se joindre à moi pour fermer les Travaux.

***Le Vénérable Premier Surveillant***

Vénérables Maîtres qui décorez la colonne du Midi, vous êtes invités, par Le Très Respectable Maître et par moi-même, à vous joindre à nous pour fermer les Travaux en la Chambre du Milieu.

***Le Vénérable Deuxième Surveillant***

Vénérables Maîtres qui décorez la colonne du Nord, vous êtes invités, par Le Très Respectable Maître et par moi-même, à vous joindre à nous pour fermer les Travaux en la Chambre du Milieu.

***Le Très Respectable Maître***

Vénérables Frères et Sœurs qui décorez le Deahir, je vous invite à vous joindre à nous (*le Très Respectable Maître se lève*) pour fermer les Travaux en la Chambre du Milieu. Debout et à l'Ordre !

***Le Très Respectable Maître frappe neuf coups par 00-0 00-0 00-0***

***Le Vénérable Premier Surveillant frappe 00-0.. 00-0.. 00-0***

***Le Vénérable Deuxième Surveillant frappe 00-0.. 00-0.. 00-0.***

***Le Vénérable, toujours déganté, prend le glaive flamboyant, en main gauche, la croisette de la garde tenue par la griffe de Maître, le médius allongé le long de la fusée. La lame verticale, le pommeau reposant sur le Plateau.***

### Le Très Respectable Maître

À la Gloire du Grand Architecte de l'Univers, au nom et sous les auspices de la Grande Loge Symbolique Helvétique du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm, en vertu des Pouvoirs qui nous ont été conférés, je déclare fermés les Travaux en la Chambre du Milieu de la Respectable Loge....., à l'Orient de ..... À moi mes Vénérables Frères et mes Sœurs, par le Signe Ordinaire, le Signe d'Horreur et l'Acclamation !

*Il en est ainsi fait. (Liberté, Egalité, Fraternité).*

Veillez prendre place !

Vénérable Frère ou Sœur Maître des Cérémonies veuillez remplir votre office !

*Le Vénérable Maître des Cérémonies éteint successivement une des trois Lumières sur les chandeliers Sagesse, Force et Beauté, il ouvre la Bible au Second degré (2 Chroniques 2) et entrelace les outils, puis va éteindre deux bougies du Plateau du Vénérable. Tous enlèvent leurs couvre-chefs.*

Il est procédé à la clôture des Travaux au Deuxième degré.

## SOMMAIRE

Préparation de la Chambre du Milieu	P 2
Ouverture des Travaux	P 4
Réception d'un Compagnon	P 14
Promesse	P 38
Instruction	P 42
Fermeture des Travaux	P 46