Fiche typique d'un personnage:

Tout d'abord que vous inventez un personnage ou que vous prenez un être qui existe déjà (dans le cas de FANfiction), il est toujours préférable de faire une fiche typique de personnage. Ceci va vous aider pour la description ainsi que des synonymes pour enrichir votre vocabulaire. Vous n'aurez pas toujours a utiliser son nom/prénom ou il/elle.

Le nom doit être pertinent pour la fixation de l'histoire. Une femme japonaise post-moderne serait nommée Sakura et un adolescent de Harlem aurait un nom commun, comme Tom. Les noms de fantaisie et de syllabe lourde doivent être utilisés avec parcimonie. Vous devez donc respecter les cultures et origines des personnages que vous inventez en utilisant un prénom ou nom familial qui y correspond.

Vous allez devoir après avoir défini le sexe et l'âge du personnage, sa classe sociale, sa culture ainsi que son occupation (étudiant, travailleur : prof, architecte, vendeur...), activité (sport, théâtre, art...) tout en respectant sa classe sociale. Il est impossible qu’un homme âgé de 85ans soit dans une équipe de foot, mais plus probable qui va au bingo tout les jeudis.

Aspect général : Nom, Âge, sexe, occupation, activité, culture, classe sociale...

La description physique permettant de reconnaître une personne a l'aide de petit détail qui la constitue. Que se soit pour décrire une personne réelle ou inventée dans pour votre fiction, vous donnez une description simple des traits du visage : la forme du nez, la couleur des yeux, la couleur des lèvres et de la forme, la longueur des cheveux et la couleur, ainsi que la forme générale du corps et de la musculature. Bien sûr, cela indique au lecteur ce à quoi votre personnage (fictif ou non) ressemble au niveau physiologique.

Lors d'une description physique qu'un personnage fait d'une autre, la meilleure façon de fonctionner est d'y aller de façon progressive. Commencez par décrire le visage, le corps, le physique en lui-même, les vêtements, sa démarche (s'il est en mouvement), sa posture... Le tout dans un ordre de dégradation du haut vers le bas, du bas vers le haut, d'un point précis au point plus vague. L'important c’est que ce soit progressif et que ça ne parte pas dans tout les sens.

Vous pourriez prendre un magazine de mode et retrouvez à travers lui, des traits de visage et de corps qui attirent l'oeil pour vous inspirer si vous manquer d'inspiration ou bien vous servir d'amis, de parenté. Prenez garde de ne pas allez trop dans les stéréotypes du genre belle blonde aux yeux bleus super mine ou encore grand mec musclé avec des abdos d'acier.

Portrait physique : taille, masse, cheveux, yeux, nez, bouche, teint, main, bras, musculature....

La description morale donne des détails sur le personnage permettant de connaître son caractère, ses qualités, ses défauts, sa manière de s’exprimer. Ne créez pas une personne parfaite qui n'a aucun défaut. Cela rend plus difficile pour les lecteurs de se rapporter à celui-ci et de ce définir comme élément de votre fiction. Ceci rend votre histoire moins crédible et plus difficile à accrocher les lecteurs. Au lieu, utilisez un mélange de qualités et de défaut pour faire un personnage plus vraisemblable. Rendre le personnage 60 % bon, 40 % mauvais. Et pour un ennemi de 40 % de bon et 60 % mauvais.

Pour vous aider, vous pouvez noter des petits détails au sujet de vraies personnes. Est-ce que votre amie possède une étrange façon de tordre ses cheveux quand elle est excitée? La façon dont un mec ou une fille transporte ses livres pour allez en cours.

Portrait moral : qualité intellectuelle, qualité morale, défaut intellectuel, défaut moral.

Votre personnage a surement une famille, même si celui-ci est orphelin il a une belle famille. Vous devez avoir au moins les bases sur leur identité à eux aussi pour comprendre comment il pourrait agir dans votre histoire. Simplement savoir s'il a la valeur de la famille ou non ou bien s'il est protecteur parce qu'il a 3 petites soeurs. Vous pouvez même faire une nouvelle fiche pour chaque membre de sa famille si vous désirez plus approfondir. Je vous le recommande.

Famille : mère, père, soeur, frère, enfant...

Il faut lui inventer une vie sociale. Des amis, un patron si celui-ci travail, des professeurs et autres élèves de classe s'il est encore aux études. Il faut aussi prendre en compte que personne n'est aimé de tout le monde et que lui-même n'aime pas tout être humain. Chercher une raison qui pourrait faire qu'une personne ne l'aime pas ou bien qu'il n'aime pas cette personne. De la jalousie ou autre. Il faut instaurer un environnement qui joue un rôle dans la psychologie de votre personnage.

Vie sociable : Amis (Raison) ennemis (Raison), prof, patron...

Votre personnage est rendu a un certain âge lorsque vous commencer votre histoire, mais il faut tout de même lui inventé un passer et aussi un avenir (qui va arriver ou que celui-ci prévois). Le plus simple est d'y allez année après année faisant une liste des événements importants qui ce sont passer durant ce tant. Par exemple, premier baiser, première relation sexuelle, déménagement, redoublement d'une classe, premier enfant, mariage... Trouver des événements qui pourraient faire en sorte que celui-ci agit comme il le fait dans votre histoire. Il a de la difficulté à faire confiance aux gens, car dans le passé il a été trompé plus d'une fois...