

Florent AYASSE

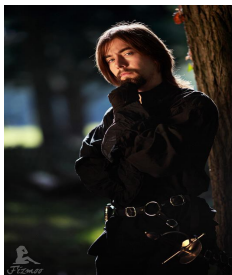
florent.ayasse@gmail.com

0689695836

Permis B et véhicule.

27 ans.

Taille : 1m72.



Esgrimier de spectacle expérimenté

Passionné d'escrime de spectacle souhaitant en faire son métier.

Expériences scéniques.

2015 : 11 et 12 avril, ateliers d'initiations à Ingré (45) auprès de jeunes comédiens sur les fondamentaux de l'escrime de spectacle.

2010-2013 : Participation aux animations des fêtes johanniques à Orléans (45) pour le compte de l'association Hauts-Coeurs

* Combats chorégraphiés divers,

* Mise en scène d'épisodes d'une vie de campement mercenaire au XVIe siècle.

2012 : Figurant spécialisé en combats scéniques au sein du son et lumière Une rivière et des hommes de l'association LSA au château la Fontaine à Olivet (45)

2010-2012 : Représentations associatives diverses de scènes mettant en œuvres des combats scéniques et de danses.

2011-2012 : Duelliste dans l'épisode finale de la 3e et 4e saison de la web-série Noob.

2011 : Figurant spécialisé combattant du spectacle Foulques Nerra III. L'épopée à la forteresse de Montbazou (37).

* 2 représentations par jours, pendant juillet et août.

* Réglage du combat entre les deux personnages principaux : Foulques Nerra comte d'Anjou et Eudes de Blois.

2010 : Figurant spécialisé en escrime de spectacle au son et lumière de LSA durant les fêtes johanniques d'Orléans.

Stages d'escrimes artistiques XVIIe et XVIIIe siècles.

Mars 2015 : Stage à Libourne sous l'égide de Maître Palvadeau et de Maître Nanter.

2014 : Stages à Boulazac sous l'égide de Maître Dassas.

2013 : Stages à Libourne et Bassac sous l'égide de Maître Nanter et à Gondeville sous l'égide de Maître Palvadeau

2011 : Stage à Vayres sous l'égide du maître Claude Carliez.

2010 : Stage à la Mothe St Heray sous l'égide de maître Tommy Nanter

Compétences clés

Maîtrise de l'escrime de scène XVIIe siècle avec entraînements quotidiens : 5 à 10h par semaine.

Base de théâtre et de jeu scénique.

Forte adaptation du niveau d'escrime en fonction de ses partenaires.

Formation Master 2

2013 : Master II Gestion local du patrimoine culturel (GLPC). Université d'Orléans.

Autres informations

Participation à un cours de théâtre d'une heure tous les quinze jours.

Animateur d'escrime (FFE) en formation.

Enseignant bénévole d'escrime de spectacle au sein du Club d'escrime Stéoruellan.

Détenteur du PSC1.

Écrivain amateur.