

Dossier

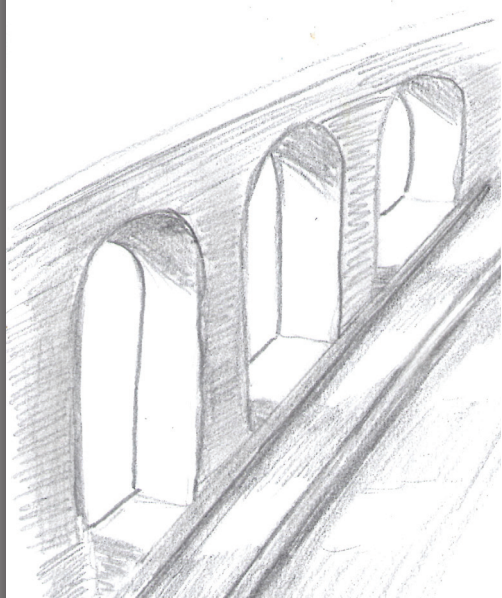
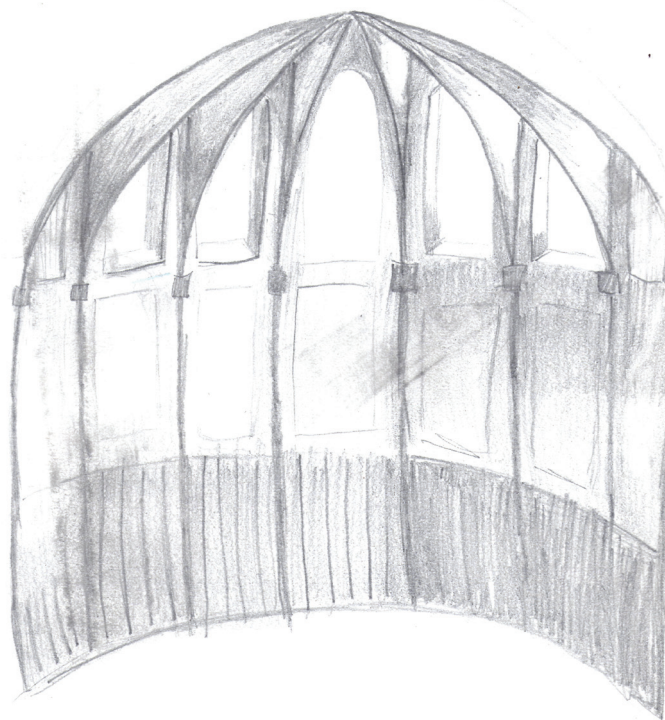
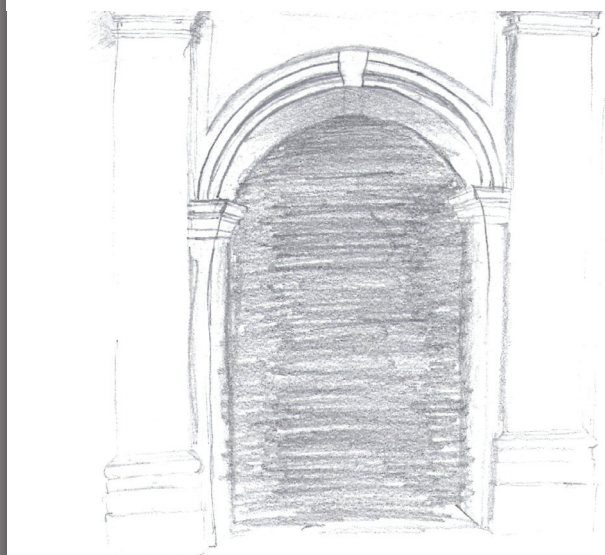
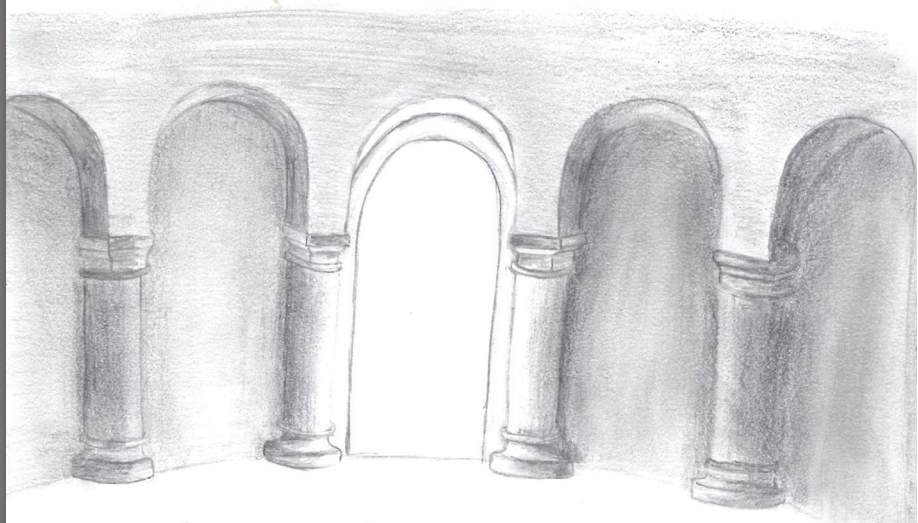
Artistique

7

CAROLINE
CHARLÈRE

Croquis d'architecture

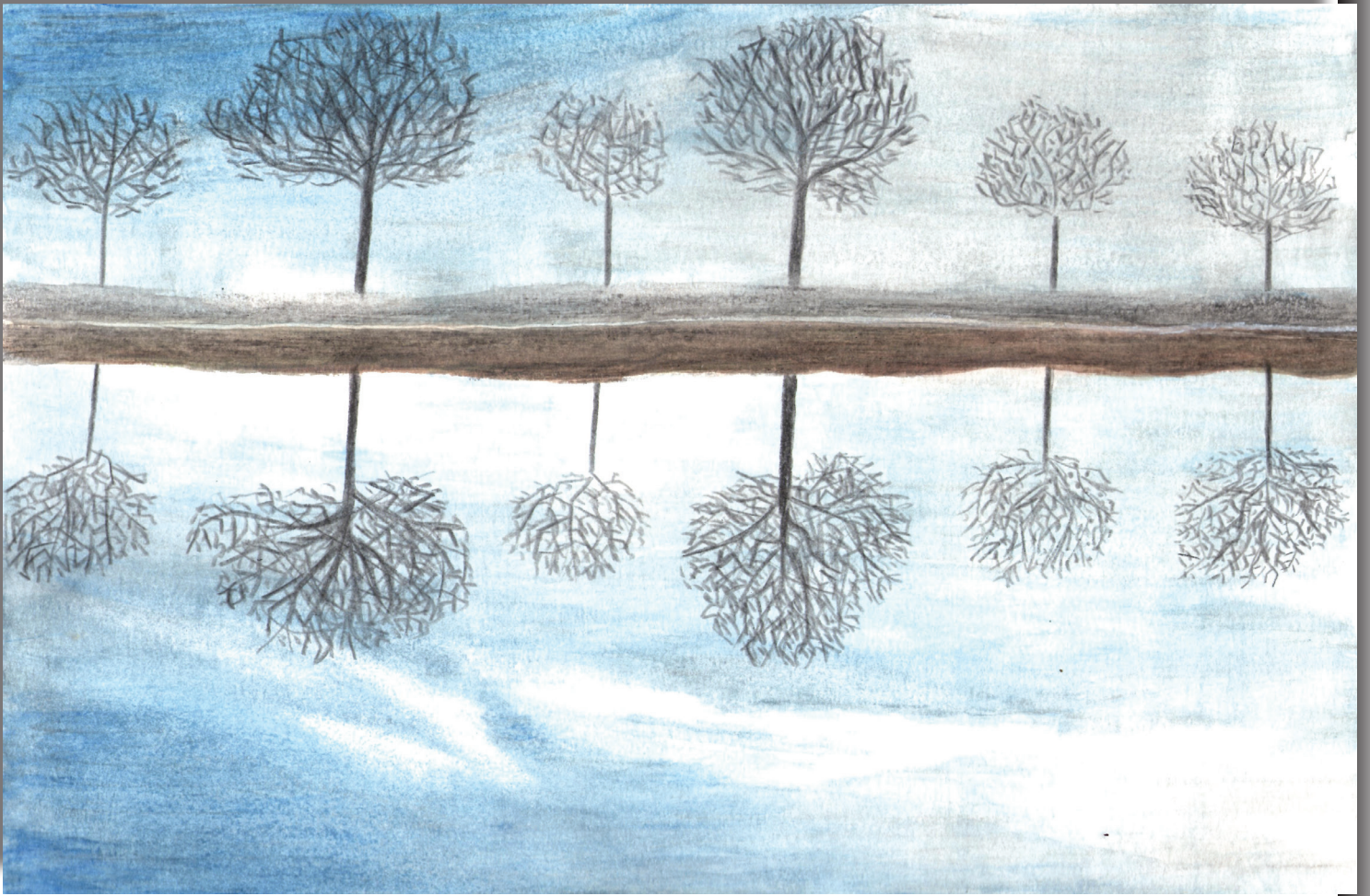
Travail de croquis d'architectures dessinés dans des églises, afin de mettre en évidence l'ombre et la lumière.
Feutre noir et crayon à papier HB, 2B, 6B, 9B.



Paysages en contre jour

Suite au travail précédent d'ombre et lumière, aboutissement sur une réalisation d'une série de paysages en contre jour ayant pour but de mettre en évidence l'ombre et la lumière. J'ai choisi ce phénomène car il crée un contraste important entre ces deux derniers. Crayon aquarelle, crayon à papier HB, 2B, 6B, 9B.







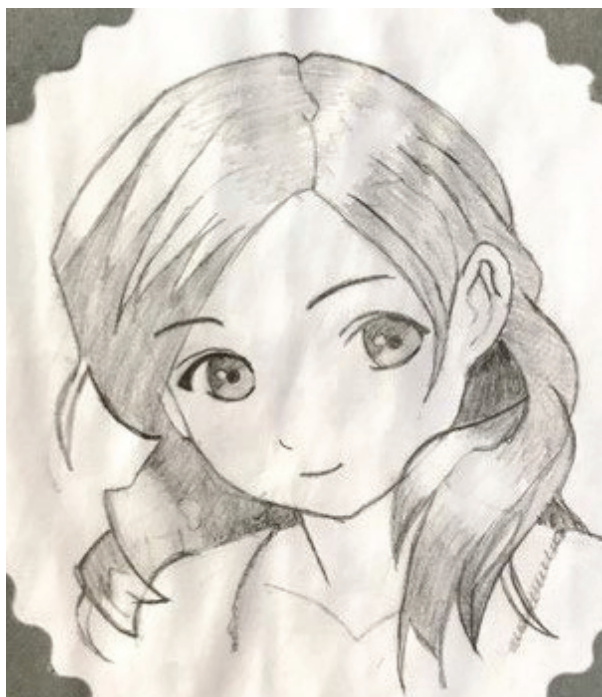
Magnolia

Reproduction d'un fleur au crayon de couleur.



Manga

Reproduction et imagination de personnage. Crayon papier.



Aménagement en bois

Imagination d'une ville verticale dans la forêt qui mettrait en avant le bois. Aquarelle, crayon de couleur, crayon papier.



Reproduction et modification d'un cerf. Pastel,, acylique, crayon blanc, crayon de couleur.



Animaux

Dessins d'animaux sur modèles empaillés afin de travailler leurs différentes textures. Gouache, crayons de couleur, crayons aquarelle.



Bestiaire fantastique

Suite au travail précédent de texture, imagination de bêtes fantastiques. Choix de créer des animaux qui domineraient par leurs caractères, leurs forces, des animaux agressifs qui marquent visuellement parlant. Crayon à papier, crayon de couleur, crayons aquarelle.





Roses

Acrylique



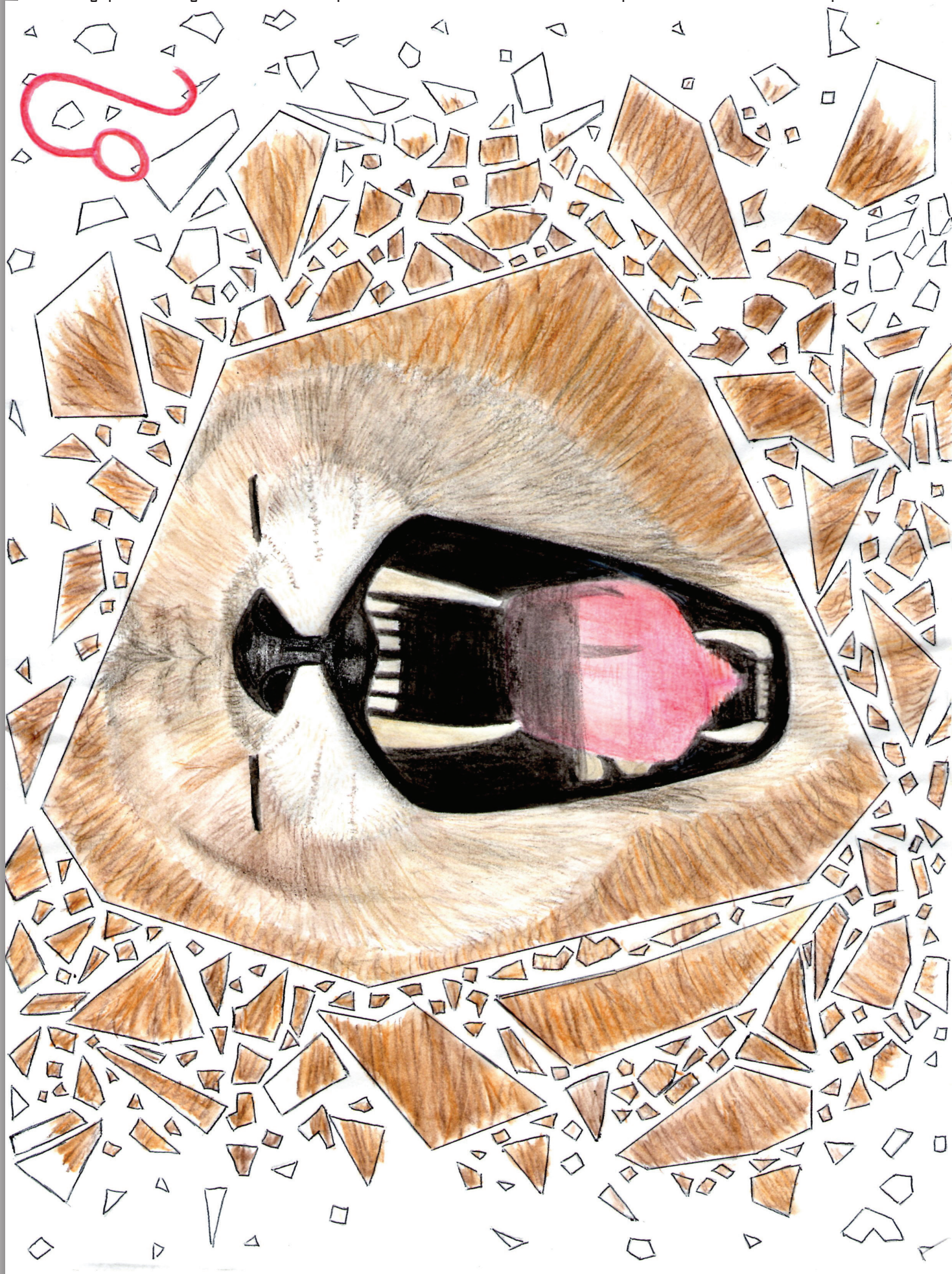
Sculpture

Essaie de representation d'un personnage de dessin animé Raiponce à partir de photo. Sculpture en argile.



Lion

Dessin personnel cherchant à «me représenter». Le lion est un animal qui représente la force, c'est aussi mon signe astrologique. Son rugissement ferait explosé en mille morceaux du verres représentant un caractère explosif.



Paysage

Imagination d'un paysage avec la technique du lavis. Guache.

