

Des jeux pour la pratique du combat à l'épée & grand bouclier au XIIIème siècle



Depuis 7 ans, les membres de Para Bellum se consacrent à l'étude du combat à pied avec l'équipement militaire « lourd » du XIIIème siècle en Occident. Il s'agit d'un combat en armure, même si cette armure est d'une autre nature que l'armure de plates.

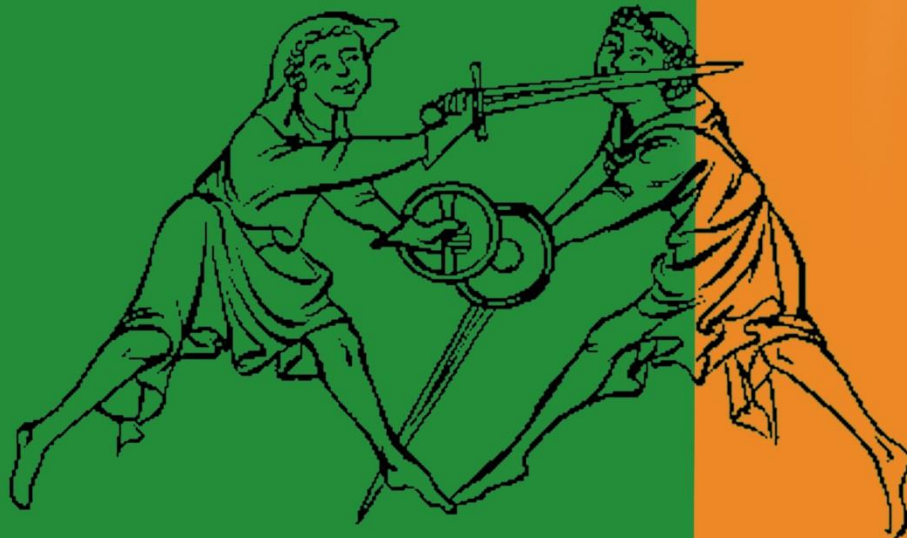
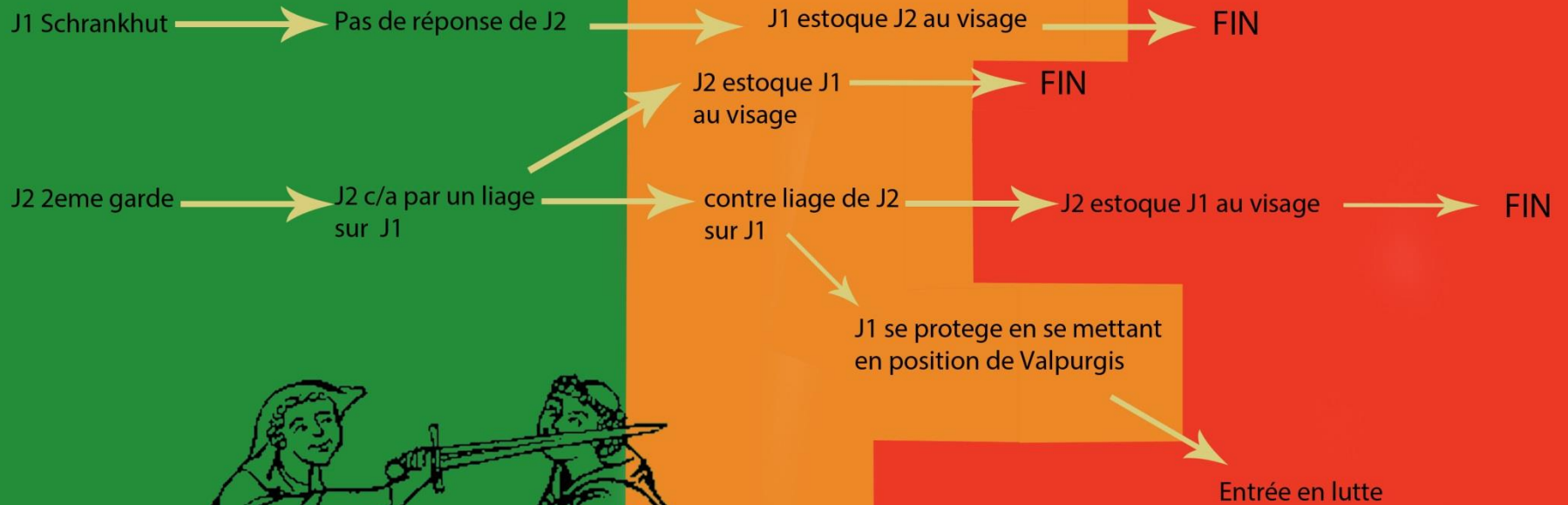
Quatre bases sont à la source de cette pratique :

- Les sources picturales, textuelles et archéologiques
- Les possibilités physiques de l'individu équipé
- Les principes d'efficacité martiale
- Les performances et contraintes de l'armure

Pour faciliter l'apprentissage technique et tactique de cette escrime nous avons imité les fechtbuch en créant des « jeux » ou « pièces », rassemblant des techniques de base, coups, parades, déplacements, mis en situation selon des principes tactiques adaptés à ce combat en armure.

Thème 2

Schrankhut VS 2 eme garde



Thème 2

Schrankhut VS 2 eme garde

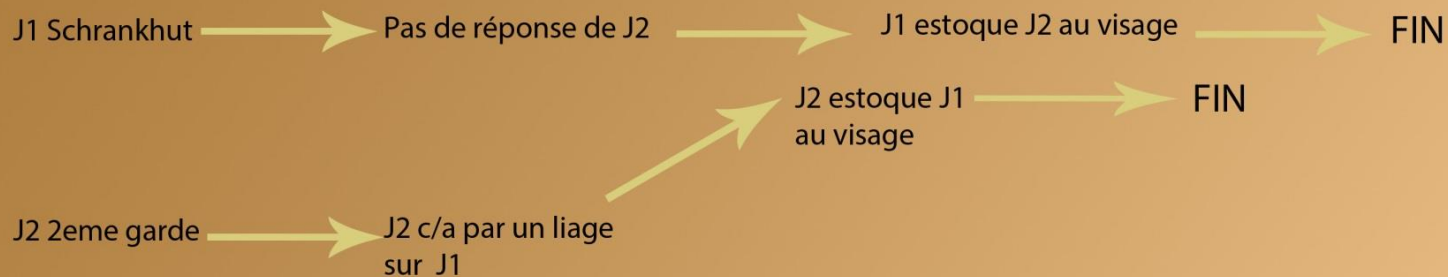
J1 Schrankhut → Pas de réponse de J2 → J1 estoque J2 au visage → FIN



J1 a pris un temps sur J2. Il peut profiter du bord du bouclier adverse pour placer son estoque !

Thème 2

Schrankhut VS 2 eme garde



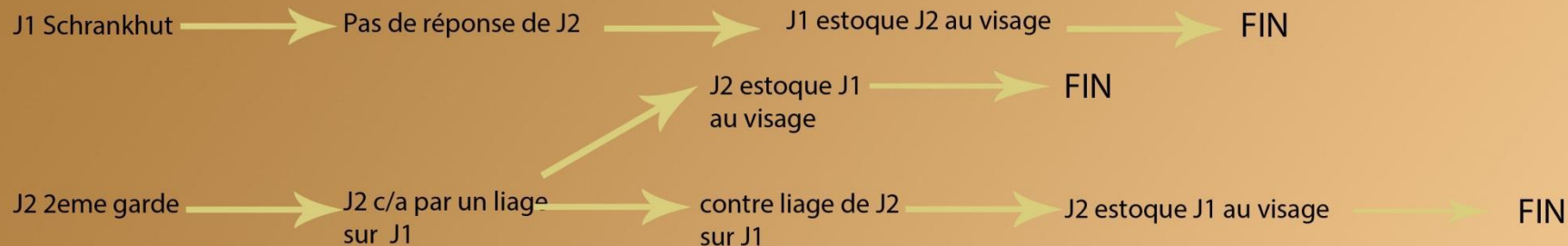
J2 écarte l'épée de J1 au liage et relaie l'épée avec le bouclier. En avançant il prend le centre de J1...



...ce qui lui permet de placer une estoque. Le bouclier de J2 peut prendre appui sur celui de J1 en fin de relié.

Thème 2

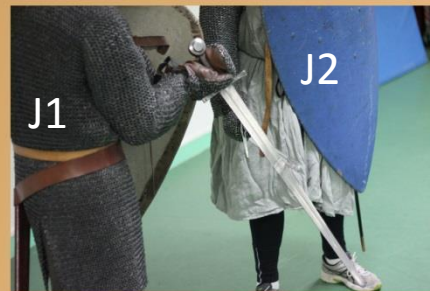
Schrankhut VS 2eme garde



J2 en liage supérieur fort sur J1



J1 cède...



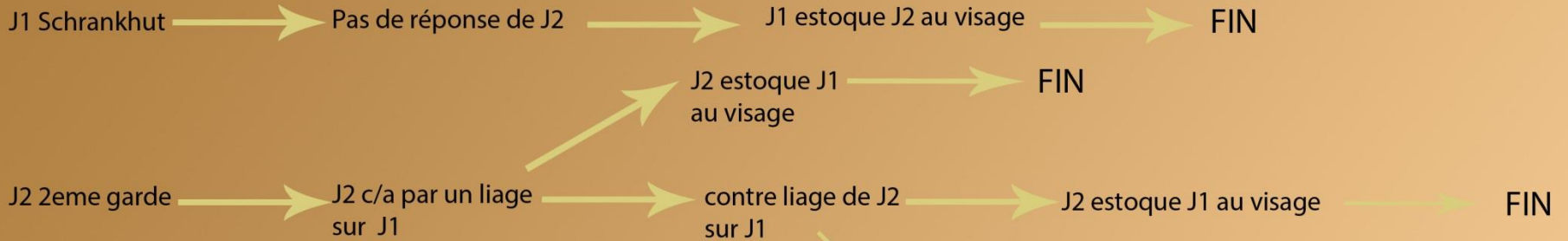
...en cédant J1 avance et prend le centre de J2 ...



...J1 estoque au visage/gorge

Thème 2

Schrankhut VS 2 eme garde



...à se protéger.
J2 prend le centre en avançant...

J1 se protege en se mettant en position de Valpurgis

J2 rompt son liage et contraint J1 (qui ne peut céder)...



Entrée en lutte

...à distance de main J2 peut entrer en lutte (ici technique de la barrière)...

- Présentation de Para bellum
- Groupe d'études et de recherches sur les arts martiaux historiques européens du XIIIème au XIVème siècle
- Cette section de l'association "Les Guerriers du Moyen-Age" est dédiée aux Arts Martiaux Historiques Européens. Elle travaille essentiellement sur l'étude de documents historiques (les sources). Elle obéit à une démarche de l'apprentissage du geste sous forme d'un protocole articulé en 4 parties. 1 - Étude des sources et des éventuelles interprétations d'autres chercheurs. 2 - Acquisition du geste tel que nous le comprenons avec simulateur 3 - Pratique du geste avec équipement (reproduction de l'armement offensif et défensif contemporain de la source) pour prendre en compte les paramètres de poids et d'inertie. 4 - Validation en combat libre de l'efficacité de la technique sur un adversaire non consentant L'assaut libre (ou sparring), n'est pas un affrontement, mais bien une application des techniques étudiées. L'objectif pour les pratiquants est de devenir capable d'appliquer les principes généraux ainsi que les tactiques relatives à chaque art, de réaliser les différentes "pièces" (enchaînement de techniques sur sa propre initiative ou en réponse à celle de l'adversaire) décrites dans les sources, en situation d'opposition face à un ou plusieurs adversaires en s'engageant mentalement et physiquement dans l'opposition tout en respectant l'intégrité physique des autres participants.
- **Contact :**
- <https://www.facebook.com/GMA.ParaBellum>

Merci pour votre attention
et
votre participation

