

## Scénario d'initiation « Poupée(s) Cassée(s) »

**Plot principal** : Les joueurs doivent enquêter sur une petite fille dont le comportement est de plus en plus étrange depuis qu'elle a affirmé être en contact avec son père décédé. En réalité elle est possédée par un esprit chevauteur, qui veut reprendre l'activité de tueur qu'il exerçait de son vivant. Ce n'est qu'une question de jours avant que l'esprit n'ait un contrôle total de l'esprit de la fillette et qu'il commence une tuerie.

### Scénario :

#### **1. Présentation du jeu**

Les joueurs sont fraîchement employés chez Orpheus. Je commence par leur rappeler le contexte de l'univers et de leur personnage : ils ont tous vécu des expériences proches de la mort (accident, guerre, coma) à répétition, qui les a marqués suffisamment pour qu'ils en parlent autour d'eux. De fil en aiguille, Orpheus les a contactés. On leur a proposé un salaire très honorable pour suivre une formation permettant d'apprendre à "se projeter", c'est à dire dissocier l'esprit du corps de manière consciente, puis pour travailler pour la firme. Le cœur du métier étant de démêler des affaires impliquant des fantômes, que ce soit en accomplissant les dernières volontés du défunt ou en utilisant la force pour qu'il cesse de nuire à quelqu'un.

Les fantômes et projetants ont différents pouvoirs leur permettant d'agir sur le monde matériel et spirituel. Certains ont la capacité de manipuler les esprits, d'autres de déplacer des objets, d'autres d'apaiser ou de détruire par leur seule voix, et d'autres enfin séduisent et intriguent. Cela dépend du tempérament de chacun. Certains esprits sont bons, d'autres sont mauvais. Certains ne savent pas qu'ils sont morts, d'autres le savent et tirent partie de la situation. La mort est une expérience tellement traumatisante que certains fantômes oublient jusqu'à leur existence et errent près des gens ou des lieux qui leur étaient chers sans buts et sans comprendre pourquoi ils sont attachés à ces éléments.

Je propose ensuite les pré-tirés, que je présente brièvement : métier, et points sont déjà définis, à la charge du joueur de choisir la personnalité, l'apparence et les motivations. Les pré-tirés peuvent évoquer n'importe quel profil, généralement je fais jouer un psychiatre/banshee, un ex-chômeur/hanteur, un comédien/feu-follet et un ex-petit criminel/chevauteur.

#### **2. Convocation par Orpheus**

Les PJ sont convoqués par leur Coordinateur référents. Leurs clients se nomment Jacquie et Peter Brown. Ce sont deux retraités ayant fait fortune dans l'industrie du Homard. Ils vivent dans une grande résidence dans un quartier huppé. Ce sont des personnalités connues et riches mais sans réel poids politique. Ils ont respectivement 68 et 75 ans. Ils ont fait appel à Orpheus car leur petite fille, Jade, présente un comportement de plus en plus étrange et ce comportement a débuté peut-être après qu'elle ait affirmé avec force voir son père, Jonathan Brown, pourtant décédé il y a 1 an et demi.

Ils ont donné à Orpheus quelques détails sur l'histoire de leur fils.

Leur fils était ingénieur depuis quelques années, dans une entreprise de produits chimiques. Plusieurs défauts dans le matériel ont entraînés, il y a plus d'un an, des fuites toxiques et une explosion, dont Jonathan avec 4 autres collègues fut la victime. La responsabilité de l'entreprise a été reconnue, et les familles ont été dédommagées chichement. Néanmoins ce décès annonça la rupture entre les grands parents et la belle fille, Sandra Terring, qu'ils accusent d'avoir poussé son mari à choisir ce poste risqué et qu'ils considèrent comme une profiteuse à qui il ne donnent pas un sou. Jade est néanmoins invité chez ses grands parents chaque mercredi et ceux ci la gâtent de toute les manières possibles.

Alors que les changements de comportement de la petite devenait inquiétant, les deux partis se sont réconciliés, bon gré mal gré, pour le bien de l'enfant. Les grands-parents fortunés, après avoir payé en consultation plusieurs éminents psychiatres et psychologues, ont finalement contactés Orpheus. Ils ont insistés pour que les agents leurs rendent visite à eux avant d'aller chez leur belle-fille, car ils ne veulent surtout pas que l'on sache qu'ils ont embauché Orpheus et veulent trouver avec les personnages un prétexte à leur enquête.

### 3. Peter et Jackie Brown



Jackie est une vieille femme à la coupe carré, aux cheveux blancs, très élégante dès le matin dans un tailleur rose. Elle parle sans arrêt et racontera de long en large tout ce que les PJs savent déjà et plus encore. Son mari, Peter, a les paupières affaissées sur les yeux et les joues tombantes. Il s'endort en lisant son journal, et durant la conversations ne réponds que par des grognements ensommeillé. Sa femme le réprimande fréquemment de son manque de tenue devant les invités.

Elle leur proposera, au choix, de se faire passer pour une équipe de professionnels de santé (psychologue, pédiatre..) ou de postuler pour devenir nounou de leur petite fille (pas tous à la fois). Elle appellera sa belle fille sitôt l'accord convenu pour la prévenir de l'arrivée de "personnes très compétentes".

#### **Ce que l'on apprend sur Jonathan Brown :**

Jackie idolâtre son fils unique qu'elle place au dessus de tout, mais regrette que son tempérament rêveur et la mauvaise influence de sa femme ne lui ai pas permis de briller davantage.

Il était destiné à reprendre l'entreprise familiale, mais celui ci a refusé pour poursuivre des études d'ingénieur. Ses parents ont accepté ce choix, qui lui permettait d'avoir une situation correcte. Puis il est tombé amoureux et a épousé une fille de commerçants sans histoire, Sandra Terring. Là encore, les parents ont acceptés ce choix pourtant désavantageux, tout en regardant d'un oeil méfiant la jeune femme.

Jonhatan n'avait aucune envie de grandeur, il gagnait sa vie suffisamment pour vivre confortablement et ne cherchait pas à s'élever plus. Jacquie et Peter l'ont accepté, même si secrètement ils espéraient qu'il finirait par faire écho à leur réussite.

Puis ils ont eu une petite fille, Jade. Cette naissance a réconcilié les beaux parents avec leur belle fille. Les besoins financier de la famille augmentant, Sandra a poussé son mari à accepter un travail plus risqué, dans

une usine fabriquant des produits extrêmement nocifs, mais qui doublait le salaire initial. Réticent, car son boulot le satisfaisait pleinement, il a finalement accepté. Quelques années après, il a été victime de l'accident que l'on sait.

#### **Sur Sandra Terring :**

C'est une femme de base naissance, Jackie la regarde de haut et considère qu'elle a épousée Jonathan par convoitise, bien qu'aucun élément ne puisse faire penser à ça. Elle est actuellement serveuse dans un quartier noctambule de la ville un métier de nuit. Elle cherche une nounou pour s'occuper de Jade pendant ses horaires de travail. Elle vit avec peu d'argent, l'argent qu'elle a reçu par les assurances lui a permis de payer d'avance une bonne école pour sa fille. Elle n'a pas fait d'études.

#### **Sur Jade :**

C'est une petite fille de 9 ans souriante sur les photos, avec de longs cheveux châtains et un regard espiègle. Elle est habituellement avide d'apprendre, aime jouer et rire avec ses amis de l'école. Elle vient les voir tous les mercredis et est très affectueuse envers leur animal de compagnie, Bobby, un caniche que l'on peut voir en photo un peu partout, avec Jade. Elle a une chambre et une salle de jeu rien que pour elle dont l'examen témoignera d'une fille de 8 ans normale. Pas de compte sur les réseaux sociaux.

Il y a trois semaines, ses grands parents et sa mère l'ont trouvée triste, perturbée. Interrogée, elle a dit avoir parlé à son père, et s'est énervée quand on lui rappelée gentiment ce qui s'était passé à l'usine. La semaine d'après, Jade a refusée de sortir voir ses grands parents. Sa mère a expliquée qu'elle s'était battu avec un autre enfant à l'école, qu'elle refusait ne serai ce que de sortir de sa chambre. Son état s'est encore dégradé, elle fait des crises de colères inexpliquées, pleurent souvent, refuse de s'alimenter. La seule personne à qui elle parle encore est sa mère, à qui elle refuse de se confier. Les professionnels de la santé mental interrogés se sont avérés impuissants à expliquer un changement aussi radical.

#### **En fouillant la maison discrètement :**

Le couple est excentrique et leur maison en est le reflet parfait. C'est une grande bâtisse luxueuse, au nombre de pièces incommensurable. Jade a bien une chambre et une salle de jeu pour elle. Son compagnon de jeu, Bobby, malgré sa qualité de chien, a aussi une chambre pour lui tout seul. Tout semble concorder avec la description de Jade : une fillette curieuse et joyeuse qui évolue normalement.

#### **4. Le début de l'enquête**

Plusieurs pistes et possibilités s'ouvrent aux PJs, voici une liste des lieux ou situation qu'il rencontrera probablement.

Il est maintenant nécessaire que le MJ comprenne ce qui se passe pour pouvoir disséminer les indices aux bons endroits. La quantité d'indices trouvés est à adapter en fonction de la progression du groupe et de la piste qu'ils suivent. Les indices présentés ci dessous sont organisés de manière à ce que le lecteur puisse comprendre la situation. Bien évidemment les PJs n'auront pas tous les indices à portée de cette façon, et ne tomberont pas par hasard sur les infos essentielles comme l'identité du tueur, à moins de rechercher spécifiquement cette info.

### **Info trouvée dans la presse :**

L'anthropophage, de son vrai nom **Connor Emlish**, était un tueur en série ayant sévi dans le quartier il y a une dizaine d'année. Il s'est rendu responsable de la mort de 5 jeunes femmes avant d'être arrêté. Son mode opératoire consistait à repérer ses victimes au supermarché où il était caissier, toutes des mères célibataires, et à les isoler à l'aide de stratagèmes divers (il avait des informations très précises sur elles).

Puis il les coinçait dans une ruelle, les étranglait, les lacérait et les démembrait. Il rapportait toujours un membre chez lui, qu'il dégustait comme une sucrerie.

Dans trois cas sur cinq, il a pu s'introduire dans l'appartement de la victime et enlever l'enfant en bas âge, qui a été retrouvé quelques heures ou quelques jours après dans un jardin public ou un endroit fréquenté, négligé, dénutri, mais exempt de tout sévice. C'est le détective **Ethan Purple** qui l'a finalement arrêté, mettant un brillant point final à sa carrière. Ethan vit aujourd'hui en maison de retraite. Sa conscience semble altérée mais si on lui parle de son ancien ennemi, une lumière s'allumera dans ses yeux et il retrouvera suffisamment de lucidité pour raconter tout ce qu'il sait sur son homme.

### **Après d'Ethan Purple/ dans le dossier de Connor Emlish à l'asile :**

**Emlish** est issu d'une famille Irlandaise, immigrée aux Etats unis depuis trois générations. Roux, maigre, un bouc hirsute, il savait pourtant se comporter en société et inspirer une certaine confiance. Il avait même séduit une de ses victime. Élevé par une mère très pratiquante et un père boucher et amateur de chasse, Connor ne supportait pas de tuer et de dépecer les animaux. Son père l'obligeait, chaque semaine, à partir en chasse une journée avec lui, pour "l'endurcir".

Alors qu'enfant il était considéré comme sensible et doué à l'école, tout a changé quand il a atteint la puberté : une croissance précoce le rendit maladroit et gauche, une acné sévère et des poils mal placés lui firent perdre son charme, et sa voix muée ne ressemblait à rien. Il perdit confiance en lui, ses camarades le moquaient et le rejetait. Le cercle vicieux s'enclencha. Sans confiance en lui et animé d'un profond mal être, ses notes dégringolèrent. Il perdit le respect de ses professeurs. Les fondations fragiles du garçon cédèrent. Ce mal être fut concrétisé pour la première fois avec le meurtre d'une de ses ancienne camarade de classe, devenue mère célibataire, un an après l'obtention de son diplôme (qu'il a eu de justesse).

Le tueur se voit comme un enfant et pense que seuls ceux ci peuvent l'apprécier. Le fait de tuer des mères célibataires s'interprète comme un service rendu à l'enfant pour le délivrer de la mère étouffante et stricte qui traumatisa Connor, mais aussi comme une révolte contre celle ci qui mourut quand il commença à travailler, à l'âge de 18 ans, d'un AVC.

Connor est terrorisé par son père, et l'idée de se retrouver confronté à lui le terrifie. Voilà pourquoi il ne s'attaquera jamais à un couple, car il identifie tous les hommes avec une famille à son paternel. Ce dernier est mort de mort naturelle un peu avant que son fils ne se fasse arrêter, en le maudissant. Il a toujours été très déçu par lui. Cette malédiction a fini de détruire psychologiquement Connor qui a commis lors des meurtres suivants des erreurs de plus en plus grossières qui ont permis de l'identifier.

Considéré comme fou et irresponsable, mais échappant à la chaise électrique pour cette raison, il a été enfermé dans un asile où sa psychose et ses peurs ont été sédatisés jusqu'à sa mort, dû à l'arrêt de son coeur

malmené par ses angoisses, il y a 4 mois. Son premier réflexe a été de reprendre sa vie d'avant, et donc de trouver une victime en utilisant son pouvoir de Chevaucheur.

### Comportement de Connor avec les PJs/avec Jade

Il cherchera à éviter l'affrontement avec les Pjs, se cachant dès qu'il est aperçu. Si cela se révèle impossible, il n'hésitera pas à utiliser un être vivant comme bouclier. Connor a peur que son père ne vienne le hanter dans le monde des morts, aussi cherche-t-il à gagner en puissance et à récupérer un corps pour y être à l'abri. Il a aussi irrésistiblement envie de tuer, découper, à cause de ses dix longues années d'abstinence. Le raisonnement sera très difficile, voir impossible. Mais les PJs peuvent utiliser ses peurs pour le manipuler.

Jade a 8 ans, elle est devenue sa victime depuis un mois. Avant, Connor a tenté des approches sur d'autres camarades de son école, tous issus de famille monoparentale, mais Jade a finalement été son choix en raison de sa grande réceptivité. Il la possède lorsque la petite est seule chez elle, et la fait tuer et torturer des petits animaux. Il se fait passer pour son père et reste en contact quasi permanent avec elle afin d'affaiblir petit à petit sa volonté, car la fillette répugne à faire du mal à qui que ce soit.

### Le meurtre de la vieille SDF

La veille de l'arrivée des Pjs, le fantôme aura fait commettre à la petite fille son premier meurtre, une SDF, ivre, malade et sans défense. Il aura réussi, malgré la faiblesse de l'enfant, à étrangler cette dernière, à la lacérer, mais s'est retrouvé confronté à une résistance au moment de la démembrer, autant physique que psychologique. De plus, des jeunes fêtards sont arrivés dans la foulée, il a donc dû se cacher.

Les PJs trouveront sur le cadavre des signes évidents d'un tueur de petite taille et de faible constitution, et leur instructeur à Orpheus ne manquera pas de souligner le lien entre le mode opératoire du tueur et un tueur en série connu à Washington (si ils ne trouvent pas la piste par eux même).

### Le plan de Connor

Connor est furieux de ne pas avoir réussi à terminer son dernier crime. Il va se venger en demandant à Jade de massacrer son animal de compagnie, un chat persan de toute beauté qui suit la petite fille depuis sa naissance. Celle-ci l'aime profondément et avait toujours refusé d'y toucher, mais Connor est enragé et la contrôle suffisamment maintenant pour lui faire accomplir le forfait.

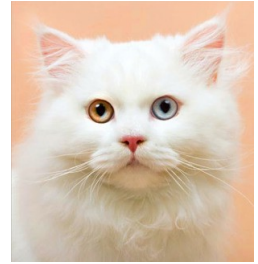
Si les Pjs tardent trop à intervenir, Connor n'a besoin que de deux jours supplémentaires pour se transformer en spectre. Le danger est visible grâce à une photographie, prise par la mère de Jade, représentant l'enfant. Le visage de l'enfant sur la photo se déforme de jour en jour en un horrible rictus, à l'image de celui qui la contrôle.

Si Connor parvient à se transformer en spectre, ses pouvoirs décuplent et il contrôlera totalement et à volonté Jade. Son premier réflexe sera de s'en prendre à Sandra, la mère, qui est la victime type.



## L'appartement de Jade et sa mère

C'est un petit appartement, simple et propre, mais les difficultés financières de la maman sont visibles. Il se situe au premier étage d'une bâtisse en comportant trois. Jade a sa chambre pour elle, mais pas sa mère qui dors sur le canapé dans le salon/salle à manger/cuisine. Un chat persan blanc veille sur les lieux. Il s'appelle Moustache.



## L'entreprise qui employait Jonathan Brown

Rien à trouver de ce côté là, tout semble en règle. Il y a une femme du quartier qui a perdu sa fille dans le même accident : il s'agit d'une vieille femme à présent SDF, surnommée Fifi. Elle est la première victime de Jade.

## Le comportement de Jade

Lorsqu'elle est possédée, la voix de Jade devient grave, un peu éraillée comme celle d'un adolescent en mûe. Ses pupilles sont dilatés et sa démarche est sournoise, calculée, froide, ses gestes sont secs, précis. Elle sera facilement pistable discrètement, mais saura aussi très bien se dissimuler si elle repère la filature.

## Le repaire du fantôme



Dès qu'il le pourra, Connor va l'emmener (avec son chat), dans son repaire situé dans les égouts. Les PJs y trouveront les restes de la plupart des animaux disparus, un charnier épouvantable, ainsi que des peluches, des poupées, en miettes, qui ont été décapitées, lacérées, démembrées.

Si les PJs s'y rendent, cette intrusion va mettre l'esprit dans une colère noire, il tentera de les effrayer en utilisant son pouvoir Tumulte.

## L'interrogatoire de Jade

Jade n'a pas totalement conscience de ce qu'il lui arrive, son cerveau efface la plupart des souvenirs des atrocités qu'elle commet pour la protéger, de plus les efforts qu'elle fait pour contrer l'influence du tueur l'épuisent, elle passe beaucoup de temps à dormir. Elle se croit responsable de tout ce qu'elle fait, et son "père" la pousse dans ce sens. Elle se sent donc coupable, dangereuse, mais pense qu'elle ne peut rien faire pour changer la situation. "Parfois, les gens deviennent des monstres, d'un coup, sans explication, il ne faut pas tenter de changer le cours naturel des choses." Ce sera peut être la seule explication qu'elle donnera aux PJs si ceux ci tentent de lui parler. Un interrogatoire plus poussé réveillera des souvenirs trop douloureux et finira en crise de larmes.

Connor est devenu le seul confident de la petite fille, qui a d'abord commencé à parler de son père à ses camarades. Ceux ci, dont font parti quelques uns qui ont été approchés par Connor, lui ont recommandé la

méfiance, ce qui a déplu à Jade, trop heureuse de connaître enfin son père, qui lui raconte des histoires le soir et l'écoute. Elle ne fréquente quasiment plus les enfants de l'école, elle refuse même d'y aller.

### Jonathan Brown

Jonhatan, le vrai père, est toujours avec sa famille sous forme de fantôme. C'est un blip, il n'a pas conscience de son état. Le lien qui le retient sur terre est l'inquiétude de savoir sa femme et sa fille en difficulté financière et en danger face à Connor. Il veut être sûr qu'avant de partir ses parents et sa femme soient réconciliés, assurant un avenir serein à sa famille.



Il se cache de l'esprit qui accapare sa fille, mais comprends le danger et a tenté de le manifester grâce à son horreur : Hanteur. Manifestations qui ont terrorisé la mère. La radio s'est dérégulée est à crachoté "Danger... danger... danger... cours... cours... cours...", et la télévision se dérègle, affichant des programmes d'horreurs avec des monstres s'en prenant à des humains et des consignes pour s'enfuir.

### Interrogatoire de Sandra Terring

La mère de Jade travaille dans un café à deux maisons de son appartement, de 18h le soir à 3h du matin. C'est pourquoi elle avait d'habitude de laisser Jade en autonomie quand elle rentrait le soir de l'école. Celle



ci avait l'habitude d'aller chercher sa mère sur son lieu de travail en cas de problème et se couchait seule. En raison de ses troubles du comportement, Sandra cherche une nounou, car elle a l'impression que sa fille sors sans sa permission, et ce de plus en plus régulièrement.

En ce moment, elle est sur les nerfs, d'autant plus que sa demande de congé à été refusée. Elle songe à démissionner et le fera si la situation s'aggrave malgré son manque de ressources. Elle cherche à passer le plus de temps possible avec son enfant et ne laissera aucun inconnu l'approcher sans sa présence (elle laissera carte blanche à un PJ-nounou ou un PJ-pédiatre). Intérieurement, elle se sens coupable d'avoir négligée sa fille à cause de son travail, et de l'avoir privé d'un père aimant. Très déprimée, elle se sens seule et à besoin d'un soutien qu'elle ne trouve nul part.

### Traîner dans le quartier

Comme Connor oblige Jade à tuer de petits animaux, il y a une **vague de disparitions** dans le quartier, ainsi que de nombreuses affiches de chat perdus.

Il y a deux animaleries dans la rue, la première vend des animaux européen et la seconde des animaux exotiques. Les deux mégères qui les dirigent ne peuvent pas se sentir et s'accusent mutuellement de vouloir attenter au business de l'autre. Il y a aussi une vieille dame qui recueille tous les chats du quartier. Elle est pratiquement sourde et aveugle, mais connais chaque chat et l'appelle par son prénom. Elle se plaindra de la disparition de Lucas, Emile, Bérénice et Rosalie. Elle se rappelle que des enfants sont venus jouer avec ses chats mais elle ne les a pas bien vu.



Trainer dans les rues, le soir, permettra d'apercevoir une forme sombre et démoniaque roder dans les rues, et disparaître au niveau de la maison de Jade.

Une rumeur qui cours en ce moment dans les bars : Dans la rue principale du quartier durant les deux derniers mois, trois groupes de fêtards sous pigment ont été pris de panique atroce, courant dans les rues, frappant aux portes pour être secourus, se jetant devant les voitures en circulation. Ils regardaient derrière eux et disaient être suivis par "un monstre". Les récits divergent sur son apparence. Certains évoquent des dents longues et acérés, d'autres des yeux sans globes, certains même des pattes d'araignées. Tous, une fois dégrisé, ont affirmé avoir vécu un bad trip. Le grand public n'a pas encore la notion de spectre. Ils n'ont vu aucune petite fille. Le rapport de police détaillé est fourni par Orpheus si les Pjs découvrent l'affaire dans les journaux ou s'ils manquent d'indices.

### **L'école de Jade**

Au moins cinq enfants sont venus consulter le psychologue scolaire ces 4 derniers mois. Connor a d'abord essayé de contrôler des jumeaux, Brian et Jack, 8 ans (deux jours de contact). Ceux ci ont eu peur des voix qu'ils entendaient, se mettant à hurler et à crier au moindre contact. Ensuite il a approché Lola (quatre jours de contact), du même age, qui a été extrêmement perturbée, au point d'en parler à tout le monde et à ne plus rester seule. Le monstre a alors affiné sa technique d'approche en se faisant passer pour un ami. Il a réussi à approcher Joseph (deux semaines de contact), à lui parler et à s'en faire un ami, mais quand il lui a fait tuer un animal, celui ci s'est énervé et a rejeté l'esprit avec force, refusant le contact, refusant d'être seul.

Puis il a trouvé un levier efficace sur Jade (l'amour de son père), qui, pour l'instant, lui fait accepter la plupart de ses approches (1 mois de contact). Il a déjà quasiment inhalé sa volonté et peut très facilement en prendre le contrôle pendant un long moment, même si celle ci essaie de résister.

Les parents hyper-protecteurs des premières victimes ne laisseront pas n'importe qui leur poser des questions. Mais le psychologue de l'école est un contact d'Orpheus et leur donnera toutes les informations nécessaire.

### **Aide à la maîtrise :**

#### **Temporalité prévisionnelle (si les PJs traînent)**

- J - 2/3 mois : Tentative de contrôles de plusieurs enfants à l'école, consultation du psychologue
- J - 1 mois : Prise de contrôle de Jade, début des troubles du comportement
- J - 3 semaines : début de la vague de disparitions des animaux de compagnie
- J - 2 semaines : un premier groupe de fêtards paniqués arrêté
- J - 1 semaines : Second et troisième groupe de fêtards paniqués arrêtés
- J - 1 jour : Meurtre SDF (au soir)
- J 0 : Début de la mission; découverte du cadavre de la SDF par des passant (matin); meurtre du chat de la maison (soir)
- J1 : Meurtre du SDF dans les journaux; Jade se porte malade et refuse d'aller à l'école. Si le meurtre du chat a bien eu lieu, Connor va tenter de tuer Sandra Terring dans l'après midi. Si le meurtre du

chat n'a pas eu lieu, Connor va retenter au soir, de tuer le chat dans son repaire; apparition du père via la télévision en début d'après midi.

•J2 : Jour de congé pour Sandra Terring. Si le chat a bien été tué, Connor va tenter de tuer la mère. Si il n'a toujours pas réussi, Connor, dans une fureur noire, va s'en prendre aux PJs. Si le meurtre de la mère est effectif, la petite disparaît dans la nature. Elle se rendra dans son école ou elle tuera tout adulte sur sa route, avant d'être abattue par un policier.

#### Annexe des PNJ :

Jade Brown, 8 ans	Habite avec sa mère Sandra Terring dans un quartier populaire de la ville. Son père mort il y a plus d'un an est Jonathan Brown. Ses grands parents sont Jaquie et Peter Brown. Elle est contrôlée par un esprit, Connor Emlish, qui l'oblige à tuer.
Attributs	Force 1; Vigueur 1; Manipulation 2; Dex 2; Charisme 3; Apparence 2; Perception 2; Intel 2; Astuce 2
Capacités	Conscience 1; empathie 3; furtivité 2
Caractéristiques éthérées	Volonté 3; Rancœur: 2; Nature : Martyr

Sandra Terring, 30 ans	Serveuse, mère de Jade Brown et veuve de Jonathan Brown.
Attributs	Force 2; Dex 2; Vigueur 2; Charisme 3; Manip 2; Ap 2; Percep 4; Int 2; Ast 3;
Capacités	Empathie : 3; Athlétisme 2; Vigilance 2; Furtivité 1; Représentation 1; Expression 2
Caractéristiques éthérées	Volonté 6; Rancœur: 2; Nature : Suiveur

Connor Emlish esprit	Tueur en série qui a sévit il y a dix ans dans le même quartier que Jade. Interné, il est mort il y a 4 mois et sa première pensée a été de reprendre ses meurtres, idée rendu possible par le contrôle de Jade.
Attributs	Force 2; Vig 2; Man 3; Dex 2; Char 3; App 3; Percep 3; Intel 2; Astuce 2
Capacités	Arme à feu 1; Conn rue 2; Conscience 2; Empathie 2; Furtivité 2; Intuition 2; Investigation 2; Découpage 2; Subterfuge 3; Vigilance 2;
Caractéristiques éthérées	Volonté 6; Vitalité 7; Rancoeur 6; Nature : Enfant; Tourment : esprit; Ombre : Chevaucheur; Horreurs : Possession, gémissement, tumulte.

Connor Emlish Spectre	Connor devient un spectre du moment qu'il réussit à tuer la mère de Jade
Attributs	Force 4; Vigueur 3; Charisme : 2; Dex 3; Man 1; App 0; Percep 4; Intel 1; Ast 3
Capacités	Athlétisme 3; Bagarre 4; Intimidation 4; Mêlée 3; Vigilance 3
Caractéristiques éthérées	Rancoeur : 8+ Horreurs : Immolation, machoire, Vol

Et aussi...

Jackie et Peter Brown : Grands parents de Jade, parents de Jonathan Brown

Fifi : SDF, première victime de Jade/Connor

Ethan Purple : détective qui a arrêté Connor Emlish de son vivant, qui connaît sa psychologie sur le bout des doigts. Il est actuellement un peu gâteux, en maison de retraite.

Moustache : Le chat de Jade

Bobby : Le caniche de Jackie et Peter Brown