



Stage des 25-26 mars 2017
Atelier : Le costume a-t-il une place dans la
démarche AMHE ?

Eléments de réflexion
Par Martial Lagier

Définition technique

Source : FFAMHE

« Les Arts martiaux Historiques Européens couvrent l'étude historiquement démontrée de toutes les formes d'arts martiaux ayant existé en Europe depuis l'Antiquité jusqu'à la fin de l'Histoire communément admise. Ainsi, les AMHE s'intéressent aux situations motrices employées au combat, armé ou non, à pied ou monté, dans le cadre de batailles, d'escarmouches, et de duels ou de jeux sportifs, tel qu'il était pratiqué, et perçu, par les combattants et les maîtres d'armes, à travers l'histoire. Peuvent y être incluses, à titre de connaissances connexes, certaines formes d'armement ou d'engagement à distance, quel que soit le moyen de propulsion. En est exclue l'étude de l'art militaire. ».

Les points clés

- «... les AMHE s'intéressent aux situations motrices employées au combat...»
- « ...tel qu'il était pratiqué...»
- «... utilisé... »
- « ...et perçu, par les combattants... »
- « En est exclue l'étude de l'art militaire »

Notre approche

*Réunir toutes les données et conditions possibles
afin de valider l'expérimentation martiale*

Quoi : Identifier les situations motrices, et définir le contour de la perception que l'on peut avoir du combat à une époque donnée.

Comment : Déterminer et expérimenter ce qui interfère dans la reproduction du geste pris dans son contexte historique.

Notre objectif

- Décliner toutes les compétences martiales au cours d'un affrontement à pied de type duel ou en groupe

❖ Epée

❖ Dague

❖ Lutte



Plusieurs démarches au service d'un même objectif...

Reconstitution

- Matériel défensif
- Equipement conforme à la période étudiée
- Armement

AMHE

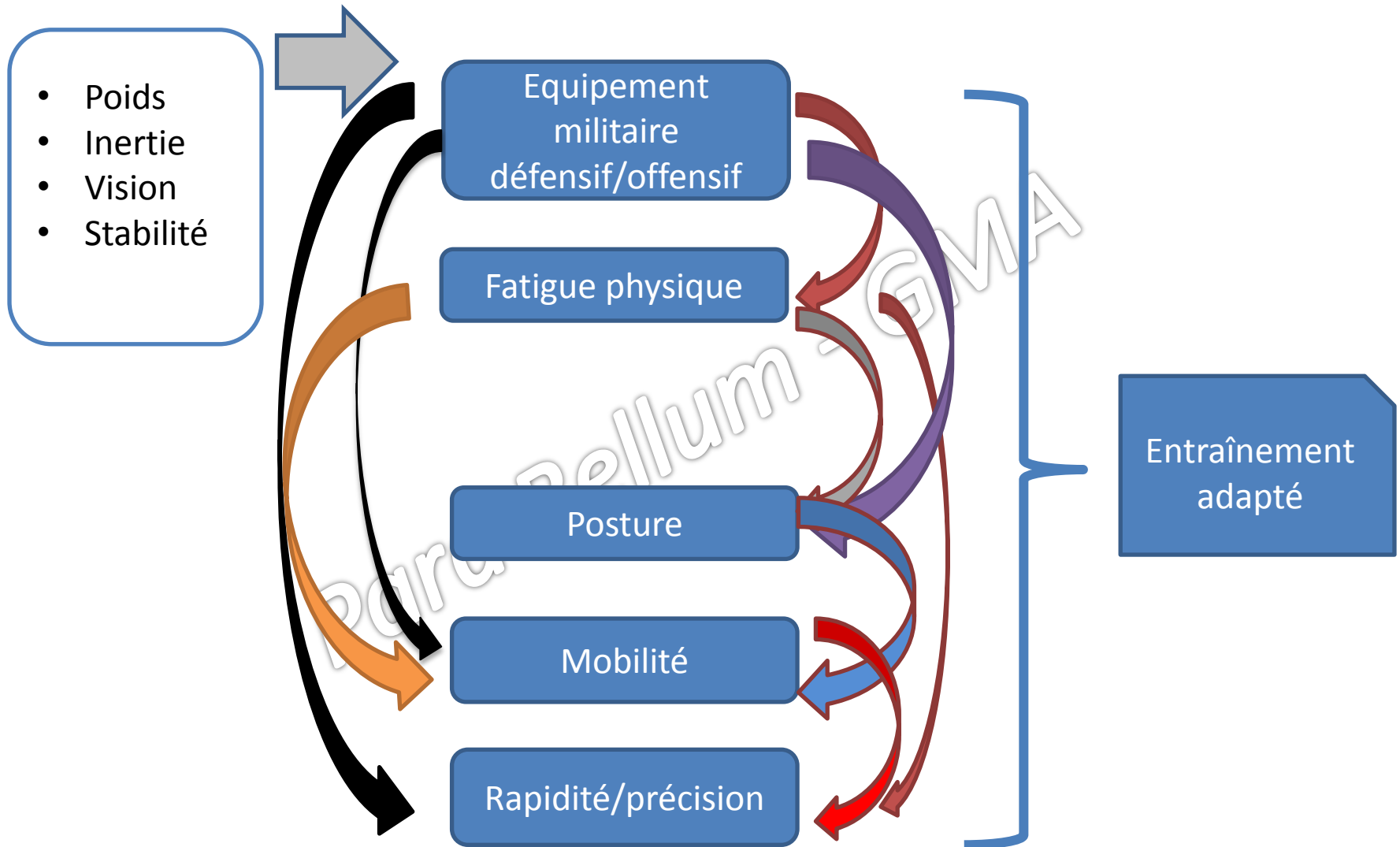
- reproduction du geste martial/source
- Armement
- Expérimentation du geste.

MILITARIA

- Manœuvres conjointes à pied
- Combat de groupe

Voir la définition de ces termes en dernière page du document

...Pour des interdépendances clairement établies



...et en tirer des conclusions sur...

- ❖ La modification de la capacité d'adaptation/perception
- ❖ Le développement de sa capacité physique
- ❖ La détermination des ouvertures (zones exposées)
- ❖ L'amélioration de l'efficacité martiale, ou son adaptation



...et faire la part des choses

- Compte tenu des interactions causées par le costume, il paraît hasardeux de valider une expérimentation martiale qui ne tiendrait pas compte de celles-ci et donc en dehors de toute prise en considération du costume et de l'équipement. Ceci inclut les chaussures et la nature du sol !
- Néanmoins, il faut garder à l'esprit que le matériel de reconstitution n'est pas totalement similaire à celui de l'époque. De même, la formation du combattant et son vécu sont nécessairement différents. Il faut donc intégrer ces limites à la démarche.
- Cette approche est à différencier de l'objectif purement sportif ou de compétition. En effet, il obéit à d'autres impératifs et contraintes (sécurité, normalisation, ...) même si la base technique/martiale acquise dans le cadre de la démarche AMHE demeure.

Lexique

- ❖ **Reconstitution historique** : La reconstitution historique est une démarche qui s'appuie sur l'environnement matériel (sources historiques) et qui permet de réaliser des équipements, costumes, accessoires, de manière à ce qu'ils se rapprochent le plus possible de ce qui se faisait à une période ou époque donnée et précisée. La reconstitution impose au reconstituteur d'argumenter ses hypothèses et de les appuyer sur des sources.
- ❖ **Militaria** : Dans ce document le terme « militaria » recoupe tout ce qui concerne les aspects militaires et tactiques exploités par les pratiquants à l'exclusion des AMHE et des éléments matériels. Cet art militaire inclut les manœuvres, les cadres d'ordres et déploiements tactiques, les stratégies des troupes sur le terrain de l'expérimentation.
- ❖ **AMHE** : Les AMHE couvrent l'étude historiquement démontrée de toutes les formes d'arts martiaux ayant existé en Europe depuis l'antiquité jusqu'à la fin de l'Histoire communément admise. Ainsi, les AMHE s'intéressent **aux situations motrices employées au combat**, armé ou non, **à pied ou monté**, dans le cadre de batailles, d'escarmouches, et de duels ou de jeux sportifs, tel qu'il était **pratiqué, utilisé, et perçu**, par les combattants et les maîtres d'armes, à travers l'histoire. Peuvent y être incluses, à titre de connaissances connexes, certaines formes d'armement ou d'engagement à distance, quel que soit le moyen de propulsion. En est exclue l'étude de l'art militaire.

Merci de votre attention



@GMA.reconstitution



@GMA.ParaBellum