

CYCLES DE FORMATION  
COMPAGNIE DE DANSE HALLET EGHAYAN






Auditions 2017

aux «Echappées Belles»  
Lyon 9ème

  
HALLET EGHAYAN  
COMPAGNIE DE DANSE  
2017 • 2018 40<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE



  
SPEDIDAM  
les droits des artistes-interprètes

-  **2**    **La Compagnie / « aux Echappées Belles »**
-  **3**    **S'initier - Cycle Préparatoire**
-  **4**    **Atteindre un haut niveau - Cycle Professionnel**
-  **5**    **Se professionnaliser - Cycle Insertion**
-  **6 - 7**    **Informations pratiques / Fiche inscription**





## LA COMPAGNIE

Créée à Lyon en 1977 par Michel Hallet Eghayan, co-fondateur de la Maison de la Danse, la Compagnie rayonne en France et à l'international à travers d'importantes tournées et près de 90 pièces originales au répertoire. Sa renommée repose tout autant sur la qualité de ses oeuvres dont certaines sont considérées comme références de la danse contemporaine française que sur l'excellence artistique et technique de ses danseurs dont une grande partie est issue du Cycle Professionnel.

Ce lien étroit entre création et formation, cette exigence à transmettre la technique, le plaisir et la liberté de danser se retrouvent dans toutes les initiatives originales que la Compagnie partage avec le plus grand nombre en une démarche transversale unique : création artistique, formation professionnelle et pratiques amateurs, éducation artistique.

## AUX ECHAPPÉES BELLES

« Lyon a sa « Maison de la Danse »... Elle a aussi un « Coeur » plus intime et tout aussi vital qui palpite depuis quelques 17 années au rythme des cours, des stages, du travail de création de la Compagnie de danse Hallet Eghayan et de ses invités, danseurs, musiciens, comédiens, conteurs, artistes de tous horizons sur la scène « aux Echappées Belles ». Ce coeur vibrant aux plus belles émotions et aux plus beaux élans est plus que jamais un coeur à prendre, rythmant les pulsations de la vie d'une Cité nouvelle qui se développe en Humanité. »

Michel Hallet Eghayan

# S'INITIER...

## LE CYCLE PRÉPARATOIRE

Approcher la rigueur et l'exigence du métier de danseur  
Compléter sa pratique de danse

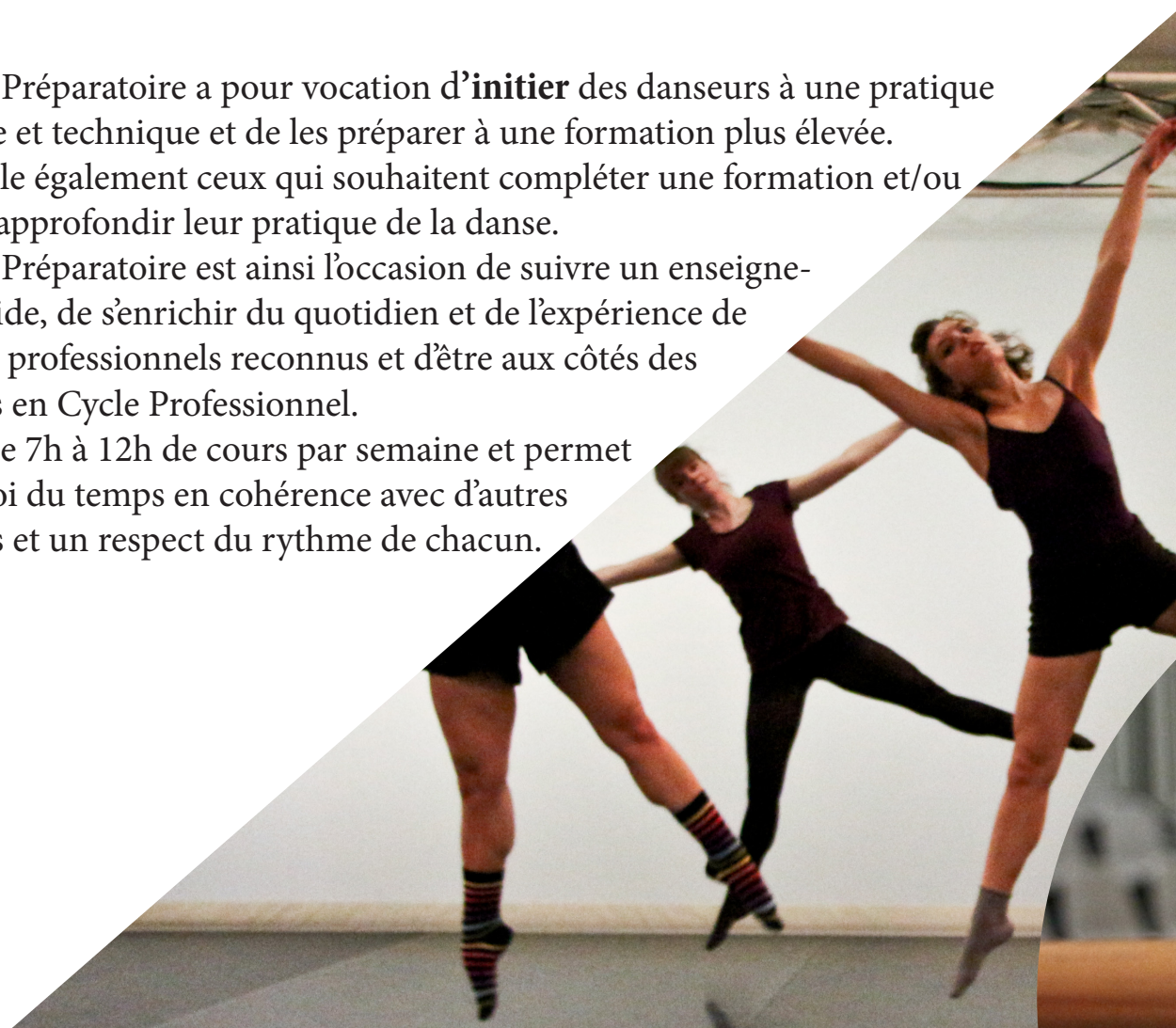
- Cours quotidiens en danse contemporaine et classique
- Participation aux projets « Arts et Sciences » et au travail d'éducation artistique
- Accès aux répétitions de la Compagnie
- Accès à la programmation du théâtre « aux Echappées Belles »
- Suivi individualisé par l'équipe pédagogique

Le Cycle Préparatoire a pour vocation d'**initier** des danseurs à une pratique artistique et technique et de les préparer à une formation plus élevée.

Il accueille également ceux qui souhaitent compléter une formation et/ou désirant approfondir leur pratique de la danse.

Le Cycle Préparatoire est ainsi l'occasion de suivre un enseignement solide, de s'enrichir du quotidien et de l'expérience de danseurs professionnels reconnus et d'être aux côtés des étudiants en Cycle Professionnel.

Il propose 7h à 12h de cours par semaine et permet un emploi du temps en cohérence avec d'autres pratiques et un respect du rythme de chacun.



# ATTEINDRE UN HAUT NIVEAU... LE CYCLE PROFESSIONNEL

Viser un niveau technique et artistique d'excellence  
Découvrir la rigueur et l'exigence du métier de danseur

- Cours quotidiens en danse contemporaine et classique
- Ateliers de répertoire et de Composition Vivante ©
- Enseignements et pratiques associés : Santé-Perception-Anatomie, musique, chant, analyses d'oeuvres...
- Stages EAT et chorégraphiques
- Accès aux répétitions de la Compagnie
- Formation et initiation à la pédagogie et à l'éducation artistique
- Participation aux projets d'innovation « Arts et Sciences »
- Accès à la programmation du théâtre « aux Echappées Belles »
- Accompagnement individualisé par l'équipe pédagogique

Créée en 1990, le Cycle Professionnel a pour vocation de former des danseurs contemporains de **haut niveau artistique et technique**.

Une formation qui donne ainsi l'opportunité de recevoir un enseignement de référence, de s'enrichir du quotidien et de l'expérience de danseurs professionnels reconnus. Elle s'inscrit dans une dynamique culturelle d'enrichissement des connaissances à travers des rencontres d'autres pratiques et de nombreux artistes.



# SE PROFESSIONNALISER...

## LE CYCLE INSERTION

Travailler au sein d'une compagnie  
Acquérir de l'expérience

Accessible au terme des études du Cycle Professionnel ou sur audition, le Cycle d'Insertion permet aux jeunes danseurs de **se professionnaliser**.

Il offre une plongée dans le travail de la Compagnie de danse Hallet Eghayan en participant au travail de répétition, de chorégraphie et de création ainsi qu'aux tournées et au développement des projets.

Il entre dans le cadre d'un contrat d'insertion qui mène à une triple compétence :

- Artistique
- Pédagogique
- Développement de projets



	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
09H30 11H30	Cours technique Professionnel Compagnie + Cycle Pro	Cours technique Professionnel Compagnie + Cycle Pro	Cours technique Professionnel Compagnie + Cycle Pro	Cours technique Professionnel Compagnie + Cycle Pro	Cours technique Professionnel Compagnie + Cycle Pro
11H30 12H30	Pratiques Associées	Pratiques Associées		Pratiques Associées	Pratiques Associées
12H30 13H30	Atelier	Atelier		Atelier	
16H00 18H00		Pratiques associées		Atelier	
18H15 20H00	Cours Composition Vivante © Cycle Pro + Cycle Prépa	Répertoire contemporain Cycle Pro + Cycle Prépa	Cours contemporain sol Cycle Pro + Cycle Prépa	Cours intermédiaire Cycle Pro + Cycle Prépa	Cours Batucadanse Cycle Pro + Cycle Prépa
20H00 21H30		Cours débutant Cycle Prépa	Cours débutant Cycle Prépa	Cours débutant Cycle Prépa	

sous réserve de modifications

### CYCLE PRÉPARATOIRE

Durée : 10 mois reconductibles - 7h à 12h/semaine

Entrée : 3 jours d'audition à partir d'Avril 2017

Effectif : 10 danseurs

Coût : 1000€

### CYCLE PROFESSIONNEL

Durée : 2 années reconductibles - 26h à 30h/semaine

Entrée : 3 jours d'audition à partir d'Avril 2017

Effectif : 7 danseurs

Coût : 2080 € (dont frais d'inscription à la FSCF)



### CYCLE D'INSERTION

Durée : 1 ou 2 ans

Entrée : - Audition sur CV à partir d'avril 2017

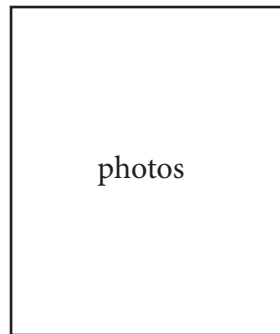
- Accessible au terme de 4 années de Cycle Professionnel

Effectif : 1 à 2 danseurs

Rémunération : Contrat aidé (type CUI - CAE)

# Fiche d'inscription 2017

Frais de dossier pour la 1ère inscription : 80€  
Arrhes : 10% du coût de la formation



photos

**Périodes d'audition** (cochez l'option choisie) :

- 05/06/07 avril 2017
- 26/27/28 avril 2017
- 24/25/26 mai 2017
- 14/15/16 juin 2017
- 28/29/30 juin 2017

**Situation actuelle :** .....

**Nom :** ..... **Prénom :** .....

**Date et lieu de naissance :** .....

**Nationalité :** .....

**Adresse postale :** .....

**Téléphone et adresse email :** .....

**Nom, téléphone et adresse email des parents :** .....

**Études en danse (parcours et diplômes) :** .....

**Études secondaires (parcours et diplômes) :** .....

**Études universitaires (Parcours et diplômes) :** .....

**Expériences professionnelles :** .....





**HALLET EGHAYAN**  
**COMPAGNIE DE DANSE**  
2017 ★ 2018 40<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

65/73 rue du Bourbonnais,  
aux Echappées Belles  
69009 Lyon

Isabelle Lacroix - Administratrice  
04 78 64 84 98

[www.ciehalleteghayan.org](http://www.ciehalleteghayan.org)  
[contact@ciehalleteghayan.org](mailto:contact@ciehalleteghayan.org)

