



Belfort, le 5 avril 2017

Objet : Projection d'un documentaire sur la sécurité sociale

Madame, Monsieur,

L'association *Cinémas d'Aujourd'hui* vous propose au **mois de Mai** le documentaire sur la Sécurité Sociale : **La Sociale** de Gilles Perret, dont la presse ne tarit pas d'éloges.

Ce documentaire d'1h30 retrace l'histoire injustement oubliée de la Sécurité Sociale et donne des raisons de se battre pour la défendre.

Ce film pourrait notamment intéresser **les professeurs d'Histoire et d'économie**.

Nous souhaitons vous proposer cette sortie cinéma pour vos classes, en matinée au Cinéma Pathé de Belfort.

Le tarif proposé est de **3.20€ par élève** et la gratuité s'applique aux accompagnants.

Si vous êtes intéressé, merci de me contacter par mail à [communication@festival-entrevues.com](mailto:communication@festival-entrevues.com) ou par téléphone au 03 70 04 80 93, pour que nous puissions convenir d'une date.

Vous trouverez plus bas la fiche détaillée du film, ainsi que ses critiques presse.

Nous espérons que cette proposition retiendra votre attention, et que vous pourrez en faire profiter vos élèves.

Dans l'attente, recevez, Madame, Monsieur, nos plus sincères salutations,

Elsa Lançon

03 70 04 80 39

[Communication@festival-entrevues.com](mailto:Communication@festival-entrevues.com)

# La Sociale de Gilles Perret

Documentaire - France – 2017 – 1h24



En racontant l'étonnante histoire de la Sécu, La Sociale rend justice à ses héros oubliés, mais aussi à une utopie toujours en marche, et dont bénéficient 66 millions de Français. Il y a 70 ans naissait la Sécurité sociale sous l'impulsion du mouvement ouvrier et d'un certain Ambroise Croizat. Des experts comme Michel Etiévent, historien, Jolfred Frégonara, responsable départemental CGT en 1946, reviennent sur l'histoire chaotique de la "Sécu", de son évolution dans une société de plus en plus mondialisée...

## **CE QU'EN PENSE LA PRESSE :**

### TELERAMA

Déjà auteur d'un documentaire sur le programme du Conseil national de la Résistance ("Les Jours heureux", 2013), Gilles Perret continue son travail de mémoire.

### L'HUMANITE

Le cinéaste Gilles Perret en restitue le sens et les valeurs issus du Comité national de la Résistance. Œuvre utile.

### MARIANNE

C'est cette épopée que raconte la Sociale, un film de Gilles Perret que l'on se permettra de conseiller à tous ceux qui ont fait du Tina («there is no alternative») thatchérien leur sport favori.

### LE MONDE

Le réalisateur Gilles Perret retrace l'histoire de l'institution, née après la Libération et attaquée désormais de toutes parts.