

البيانات
في علم
الكوكب شينير والفتوح

جمع وتأليف

الاستاذ عبد الفتاح السبر الطومني

مدير عام معهد الفتوح الفلكي

لمصر والاقطار الشرقية - ص ب ٢٢٦٢ مصر



مكتبة اشاعت الاسلام

شارع جوڑي والان - دهلي رقم ١١٠٠٦ (الهند)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ، القائل (خلق الانسان
علمه البيان) والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
(وبعد) فلما كان علم معرفة المستقبل من الأمور الهامة التي تشوق إليها
القلوب . ويتعلق بها كل فرد من أبناء الحياة للوقوف على ما سيصادفه في
مستقبله . واستجلاء طوابع الغيب ، والوقوف على الحوادث قبل وقوعها ،
ومن بين هذه العلوم الغريبة علم الفلك ، والرمل ، والكف (والقيافة والأثر
وهما ما يعبر عنهما بعلم الفراسة) والكوتشينة ، وفنجان القهوة ، وغير ذلك
وكشف البخت في فنجان القهوة من العلوم المعروفة التي تثبت صحتها
بالدلائل القوية ، والبراهين النامضة وهذا العلم يحتاج إلى رزاقته وهندسه ، وإن
الصحة فيه تنوقف على الفراسة والتمييز ، وإن ارتباط الأشكال ببعضها ببعض
من أهم الدلائل التي يستدل بها على قرأتين الأحوال متى فهم الطالب غوامض
الأشكال المرتسمة في تنويع الفنجان ، وأدرك رموزها تكشف له أسرارها
وظهرت خوافيها المستورة ، ولا يتم ذلك إلا إذا طالع هذه الدروس بامعان
وحفظها حفظاً جيداً ، وأعاد عملية فتح الفنجان مراراً وتكراراً ليستفيد من
عملية الفتح قراءة الأشكال والرسوم وكلها أعاد الفتح ولخص ما يراه بتدقيق
تام . وطبق العلم على العمل استفاد وأفاد ، وظهرت أمامه الحقائق في صورة
ناطقة وأشكال واضحة لا شك فيها .

ومن أممن النظر في هذه الدروس أمكنه بكل سهولة أن يفهم أسرارها
من غير تعب وبدون مشقة لأنها غاية في البساطة والسهولة أسأله تعالى أن
يجعلها علماً نافعاً والسلام .
عبد الفتاح السيد الطوشي

(استدلالات علمية)

استدل علماء الفلك . والنوابغ الأعلام ، في كشف البخت في فنجان القهوة على أن جسم الانسان يتركب من ذرات صغيرة تمتزج بالدم الذي يجري في الشرايين امتزاجاً كلياً ، ومن هذه الذرات التي يمتزج بها دم الانسان يتركب العالم الطبيعي المحيط به ، ولما كانت الجاذبية أمراً طبيعياً كان من الأمور الضرورية خضوع هذه الذرات الطبيعية إلى الذرات الانسانية وحصار من السهل المعقول جداً أن ذرات الدم الكائنة في الانسان تجذب ذرات الطبيعة المحيطة به وتمتزج بها تماماً . وبواسطة هذا الامتزاج الكمي والمعنوي تتضح الخفايا المكونة في عالم الغيب ، وتظهر الاسرار المحيطة بالإنسان وتتكشف طوابع المستقبل الذي قضاه الله له منذ الأزل .

ومن الأمور الطبيعية أنه إذا امتزجت ذرات القهوة التي يشربها الانسان بذراته المخزونة فيه بواسطة الشبيق والرفير : أي بواسطة إدخال النفس إلى الزئبق وإخراجه ، ارتسمت على أثرها الأشكال والرسوم التي تظهر واضحة على تنوة القهوة في جوانب الفنجان وفي قاعه ، ومتى عرف المطلع عليها سر تفسيرها رآها رموز حظه وطالع مستقبله .

ولقد فر علماء هذا الفن جميع الأشكال والرسوم والخطوط والتجاويف التي في راسب التنوة تفسيراً غريباً في منتهى الخدق والمهارة وتوسعوا فيه بدرجة مدهشة تغلب العقول ؛ وتلعب بالآليات ، وتتجلى حقيقة هذا التفسير بدرجة واضحة وهي الحقيقة التي لا ريب فيها .

(طريقة فتح الفنجان)

الشرط الأساسي في طريقة الكشف يحتاج إلى اتباع ما يأتي :
(أولاً) من الحقائق التي تبنى عليها صحة الكشف أن تكون القهوة مخصوصة لعمل الطالع دون سواه .

(ثانياً) أن تكون القهوة سادة أى بدون سكر ، وأن لا يضاف إليها
شيء من الروائح كماء الورد والزهر والعنبر، ولا العطورات كالحبهان والكزبرة
وما شاكل ذلك ، وأن يكون تحميص البن وسطاً أى لا فاتحاً ولا محروقاً غامقاً
(ثالثاً) أن يأخذ طالب الفعال (صاحب الطالع) الفنجان بقلب عالص
ونية سليمة وأن تكون سريره متجهة إلى الغرض الذى يتصده ، والنية التى
ينوبها باخلاص وبساطة وأن يكون على تمام الاعتقاد أن الأمر كله بيد الله
عز وجل وهو القادر الفعال وهو المسخر لكل شيء. ثم يشرب فنجان القهوة
شفطة بعد شفطة ، وأن يجتهد أن يجعل نفسه فى الفنجان بين قترات الشفطات
شيقاً وزفيراً فإذا جاء الى آخره وانتهى من شربه وبقى ثقل البن الذى يقال
له (التنوة) فى قاع الفنجان ، فاعليه إلا أن يرج الفنجان فى يده إلى أن يمتزج
الثقل ببعضه ويصير كالمائل ، ولا يزال به حتى يغطي فضاء الفنجان ؛ ثم يقلبه
فى الطبق حتى يتصنى الثقل الزائد بعد مدة تستغرق الخمسة دقائق يرفع الفنجان
عن الطبق ويتطلع فيه بامعان فإنه يرى فى داخله أشكالا مرتسمة إذا طبقها
على ما سنوضحه فى الصفحات التالية اتضحت له رموزها بما يكاد أن يكون
حقيقة واضحة لا تختلف عن حالة الطالب وتطبق عليه تمام المطابقة ويستطيع
بكل سهولة أن يفسر الأشكال بمعانيها .

ومتى حفظ بيان هذه الأشكال ودرس معانيها درساً دقيقاً وتبحر فى
كشف رموز هذه الأشكال ومعانيها اتضحت له العجائب وأدرك الغاية
المقصودة من هذا العلم النفيس وفهم طوابع المستقبل باذن الله تعالى .

(الأشكال ومعانيها)

اعلم وفقك الله أن جميع الأشكال التى يمكن أن تراها ظاهرة فى الفنجان
لا تنحصر عن الصور والأشكال التى سنذكرها فيما يلى ذلك، وإنما يجب ملاحظته:

(أولاً) عندما تتفرس في شكل أورنم وجب عليك أن تتميزه بوجه التقريب لا بالأحكام والضبط .

(ثانياً) معنى في الجهة (الرائقة) أي في الجهة التي تكون فيها التنوة خفيفة جداً . وأما الجهة (المتكاثفة) فهي التي تكون فيها التنوة متراكمة والتنوة الرائقة والمتكاثفة تكون حول دائرة الفنجان من الداخل فقط . أما في قاع الفنجان إذا كان رائق أو متكاثف يقرأ على حسب قاع الفنجان . وحيث ذكرنا لمحضراتكم القواعد والشروط المطلوبة ، نذكر لمحضراتكم دلالة الأشكال مع الشرح والإيضاح فنقول :

(الإنسان السائر على قدميه)

إذا ظهر شكل إنسان في الجهة الرائقة (أي التي تكون فيها التنوة خفيفة) في ناحية من الفنجان وكان على هيئة سائر في الطريق ، دل على زواج ورجح ونجاح . وقضاء حاجات ونظام أشغال ، وفي الجهة المتكاثفة دل على التعب والفكر وبعض الاحزان في ذلك ، وفي قاع الفنجان يدل على توالم ذلك بعد مدة أي بطل .

وإذا ظهر أنه صاعد على مرتفعات ، دل على أن صاحب الطالع سعيين في وظيفة أو يرتقي إلى درجة عالية إذا كان موطئاً ونال حظاً وافراً من أشغال أخرى هذا في الجهة الرائقة ، أما في الجهة المتكاثفة تقل من الحظ المذكور وفي قاع الفنجان يناهها بالاجتهاد .

(الإنسان الراكب على جواد ، قطار ، مركب ، طائرة الخ)

إذا ظهر في الجهة الرائقة ، دل ذلك على وصول أخبار سارة أو على مركز كبير يتولاه صاحب الطالع . كما أن ركوبه على الحيوانات دل على المنفعة والبطش وعلى بلوغ الآمال . وأيضاً يدل على أن صاحب الطالع في خطر وينجو منه بأذن الله - وإذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل على الفرق أو

المرض وإذا ظهر في قاع الفنجان ، دل على السلامة من كل سوء وبعد أيام قليلة يسمع خبر سيء يعقبه حزن شديد واقته أعلم .

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

بأى طريق يصل ضميرك إلى الفنجان؟ هل تنفع القهوة بالبن الذي عليه التحاويج من العطارة؟ على أى لون يكون تجميع البن؟ هل تصح القهوة الحلوّة أى يسكر؟ صفوا كيفية شرب الفنجان حتى نهاية أخذه لقراءته؟ هل يصح الحكم على صورة غير كاملة أى مشوهة؟ ماهى الجهة المتكاثفة وأين توجد في الفنجان؟ إذا رأيتم إنساناً راكباً أسداً في الجهة الرائقة؛ وإنساناً سائراً في قاع الفنجان . ما حكم دالتهما؟ انتهى الدرس الاول .

الدرس الثاني من علم الفراسة

(الانسان على أشكال شتى - الرجل)

إذا ظهر في الجهة الرائقة يدل على الاشتغال بالتجارة والبرح الوافر والاختيار السارة ، وإن كان جالساً أو نائمًا يدل على كساد أو مرض . وإن كان سائراً يدل على الزواج ، وإن كان حاملاً في يده شيء مثل عصا أو سلاح يدل على الخصومة والمشاجرة ، وإن كان واقفاً على نهر يدل على الحب والاشتغال البال من حبيب أو حبيبة ، وإن كان راكباً حيواناً مثل جمل أو حصان دل على الرقعة والسعادة ونيل المراتب ، وفي الجهة المتكاثفة يدل على دهشة سارة ، وإن كان بيده سيف دل على ذهاب الطالب الى الحرب أما إذا ظهر في قاع الفنجان دل على محاصمات بين الامل والاقارب ، وإذا ظهرت نقط بيضاء حوله دل على حصول صلح بين متخاصمين . وأيضاً يدل على غريب تظهر صداقته فيما بعد .

(المرأة)

إذا ظهرت صورة المرأة في الجهة الراقية من الفئجان دلت على فالحسن وسعادة تامة وعلى حظ وافر : أما إذا كانت في الجهة المتسكيفة فتدل على على عداوة وحسد ومكائد من جهة امرأة (وإذا كان الطالع لسيدة) دل على أن امرأة تحسدها وتغار منها ، أما إذا كانت الصورة على حافة الفئجان في الجهة الراقية دل على أنه سيشغل بحب عندها ؛ وأن أحاطت بها أشجار دلت على الغنى والبهجة بالعيش الرغد ؛ وأن كان على كتفها طفل دلت على الزواج أو كان في يدها هدية دلت على الزواج والمحبة ؛ وأن كان في يدها ثعبان أو عصا أو سيف دلت على الموت أو المرض والفقر ؛ وأن ظهرت في قاع الفئجان في الجهة الراقية . دل على أنه سيهيم بحب امرأة (أرملة) وإذا كانت في الجهة المتسكيفة دل على زواج لا يتم .

ملحوظة : في أكثر أقوالنا نوجه الكلام على نوع واحد ذكرنا كان أو أنثى . فيجب أن تغير النوع معاكساً لنوع صاحب الطالع ؛ فمثلاً إذا ظهرت المرأة في الجهة الراقية بحب عندها هذا إذا كان صاحب الطالع ذكراً أما إذا كان صاحب الطالع أنثى فنقول بحب شاب لم يتزوج من قبل . (وأيضاً) قلنا إذا ظهرت المرأة في قاع الفئجان في الجهة الراقية سيهيم بحب امرأة (أرملة) هذا إن كان صاحب الطالع ذكراً ؛ أما إذا كان صاحب الطالع أنثى فنقول سيهيم بحب رجل فارقت زوجته ؛ وعلى هذا يكون القياس في جميع الكلام والاحكام فانتبهوا .

(الانسان الناقص)

إذا ظهر في الجهة الراقية شكل انسان من غير يد أو غير رجل أو غير رأس دل على أشياء غير تامة ولا تتم الا بعد مدة ؛ أما إذا كان في الجهة

المتكاتفه دل ذلك على التوبة من الكبائر وعلى الورع والعبادة والزهد والصلاح
أما إذا كان في قاع الفنجان يدل على عدم النجاح مهما حاول من التعب والاجتهاد

(الرجل والمرأة)

إذا ظهر ما في الجبهة الراققة دلت رؤيتهما على الموافقة والمحبة والألفة
والسرور والنعاب في حفلة أنس عامة ، وإن كانا جالسين تدل على السفر
والسعادة ، فإذا كانا في حافة الفنجان وكان صاحب الفأل أهدأ دل على أنه
سيتروج في وقت قريب بفتاة يحبها ، وإذا ظهر في قاع الفنجان في جهة راققة
دل على دوام الحب وبقائه بينهما ، وإذا ظهر في الجبهة المتكاتفه دل على حصول
مرض أو حزن أو غم . ولكنه يزول ؛ وإذا ظهر في قاع الفنجان أو في جهة
متكاتفه وكانت المرأة تحمل شيئاً على رأسها دل ذلك على موت الرجل . وإذا
ظهر الرجل يحمل شيئاً دل على موت المرأة .

(الطفل أو الغلام)

إذا ظهر في الجبهة الراققة من الفنجان دل على أن صاحب الطالع بينه وبين
رجل أو سيدة علاقة ودية ومحبة طاهرة ، أما إن ظهر في الجبهة المتكاتفه فيدل
على الإفراط في الحب مع كثرة الإفراط مع إنسان في هذا السبيل أي الحب
والغرام ؛ أما إن ظهر في قاع الفنجان فيدل على التباطؤ والتواني في الحب
والعشق ، وإذا كان له قضية يكسبها باذن الله أو تجارة ربح فيها أربقت بائنة
تتزوج أو أخت مريضة شفيت ؛ وإذا كان في يده زهور دل على الغنى الكامل
ونيل المراتب ، وإذا ظهر راكب مركب أو قطار أو طائرة يحزن على إنسان
صديق له .

(الأسد . والنور . والضبع . والذئب)

إذا ظهر في الجبهة الراققة . دل على أن صاحب الطالع محفوظ عند أهل

المراتب العالية . وعلو المقام ، أما إذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل على كثرة
الاعداء . ويجب الحذر من معاشرته الناس لأنه سيصادفه منهم من محسده على
حظه وما فيه من نعمة ، أما إذا كان في قاع الفتنجان دل على الكسب والرجح
والسعادة .

(الفيل)

إذا ظهر شكل الفيل في الجهة الراققة في جلب الفتنجان دل رؤيته على
خير عظيم وعلى قوة هائلة فإذا ظهر بجانبه رجل كان بشير السعادة والهناء
وإذا كان بجانبه امرأة دل ذلك على دنيا مقبلة لصاحب الفأل ، وكذلك إذا
كان صاحب الفأل امرأة ، وإن كان في الجهة المتكاثفة دل على نوال ما تقدم
بالتعب والاجتهاد وإن كان في قاع الفتنجان دل على البطء في ذلك .

(النب)

تدل رؤيته على رزق بلي . بصعوبة هذا إذا كان في الجهة الراققة . أما في
الجهة المتكاثفة دل على وصول أخبار سيئة . وفي قاع الفتنجان دل على موت
عزيز وشدة التألم .

(القط)

إذا ظهرت صورة القط دل على الحسد والمكر وإذا ظهرت في الراقق
دل على انزعاج كاذب أي خوف لا أصل له في بيت صاحب الفأل ، وإذا
ظهر في الجهة المتكاثفة دل على كثرة الاعداء فاحذر من مكرهم ، وإن ظهر
في قاع الفتنجان يدل على تسلم مبلغ من عظيم من التقود عن قريب .

(الكلب)

إذا ظهر في الجهة الراققة دل على الوفاء والاخلاص وكثرة الحبايب
ومعاونة الأصدقاء المخلصين ، وإذا ظهر في الجهة المتكاثفة يدل على أن الذب

يستخلصهم لصحبتهم لا يصلح الاعتماد عليهم ، أما أن ظهر في قاع الفنجان دل على ما يهدد صاحب الطالع من الحقد والحسد الواقع عليه من الأقارب والمعارف والحرف من غدر الأعداء والمتناقضين .

(الفأر)

وبما أن هذا الحيوان يعيش من طريق السرقة فهو رمز للمكر والدهاء ، فإن ظهر في الجهة الراقمة دل على أن صاحب الطالع سيرد له ما تقدمته بطريقة غريبة ؛ أما إذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل على أن صاحب الطالع سيحدث له العويل وانسكاب الدمع على أحد أقاربه . أو حصول سرقة في منزل صاحب القال ؛ وإذا كان حوله محب فيدل على أنه مقطوع الأمل من أشياء سرقت منه فيسأل الله العوض ؛ وإذا ظهر في قاع الفنجان دل على الخصومة والحذر من عدوه في محل عمله . وأيضاً على عدم العثور على المسروقات .

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

تكلم على فنجان رأيت فيه الأشكال الآتية :

رجل في قاع الفنجان . وامرأة في حافة الفنجان في الجهة الراقمة . وانسان ناقص في الهيئة وجد في الجهة المتكاثفة . ورجل وامرأة في الجهة المتكاثفة وكان الرجل يحمل شيئاً . ووجد فأر في قاع الفنجان . وكلب في الجهة الراقمة

(تم الدرس الثاني)

الدرس الثالث - من علم الفراسة

(جوارح الطيور كالنسر وغيره)

رؤية هذه الطيور الجارحة اذا ظهرت في الجهة الراقمة في حافة الفئجان دلت على السفر والانتقال من مكان الى مكان، واذا ظهرت في الجهة المتكاثفة دلت على الرحيل والموت في الغربية، واذا ظهرت في قاع الفئجان دلت على الشدة والعسر؛ واما اذا ظهرت وعلى ظهرها رجل وحوله خطوط دل على سفر سعيد وعلى بلوغ أقصى الآمال في بلاد الغربية، واذا ظهر النسر أو أحد أشكال هذه الطيور بجانب قبة أو مقام دل ذلك على الحج وزيارة الأماكن المقدسة.

(المصفور)

اذا ظهرت صورة المصفور في حافة الفئجان في الجهة الراقمة دلت على السعادة والسرور، واذا ظهرت في الجهة المتكاثفة دلت على المرض والحزن وعدم النجاح؛ واذا ظهرت في الجهة الراقمة وحولها خطوط دلت على الشفاء من مرض، واذا كان المصفور ناشراً جناحيه دل على حضور أحد غائب واذا ظهرت في قاع الفئجان في الجهة المتكاثفة دلت على سعادة وحظوة ولكن بتعب وعناء وخيرات يتحصل عليها صاحب القال بكل مشقة.

(الحمامة أو التمنيرة)

اذا ظهرت في الجهة الراقمة من جانب الفئجان دلت على حظوظ عظيمة ومسرات حافلة بناها صاحب الطالع، أما اذا كانت في الجهة المتكاثفة دلت على حصول هذه المسرات بعد متاعب وأحزان وربما تكون بعد وفاة والد أو والدة أو عم، ومن الحصول على ميراث يكون نصيباً له، وان كانت في قاع الفئجان دلت على طول المدة في الحصول على ماسبق وربما كانت المدة مشهوراً

(التعامة) اذا ظهر شكل التعامة في حافة الفئجان في الجهة الراقمة دلت حتا على وصول نعمة عظيمة والحصول على أموال كثيرة من غير عناء ؛ أما اذا كانت في الجهة المتكاثفة فلا تحصل هذه النعمة الا بشدة أو عناء . وكذلك اذا كانت في قاع الفئجان .

(الغراب) اذا ظهر في حافة الفئجان في الجهة الراقمة دل على حسن الحال واجتماع الشغل ، واذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل على الفراق والسفر الطويل واذا ظهر في قاع الفئجان فاتحاً جناحيه دل على الموت والمصائب .

(الديك أو الفرخة) اذا ظهرت صورة الديك بمفرده على حافة الفئجان في الجهة الراقمة دلت على أن صاحب الطالع سيتصر على أعدائه، واذا ظهرت فرخه دلت على الرزق الكثير العاجل ، واذا كان معها كناكيت صفار دلت على الاولاد والرزق والهناء ، واذا ظهرت في الجهة المتكاثفة دلت على يسر بعد عسر ؛ واذا ظهرت في قاع الفئجان دلت على صياح وعويل صاحب الفأل ويقع له في منزله حتا قبل ثلاثة أيام .

(البيغاء) وهو ما يسميه العامة (البغيان) اذا ظهر في حافة الفئجان في الجهة الراقمة دل على الانتصار على الأعداء بالحجج والبراهين القوية أو على كسب قضية مرفوعة من صاحب الفأل أمام المحكمة . أو على خيرات عاجلة واذا ظهر شكل البيغاء في الجهة المتكاثفة دل على أموال كثيرة ؛ واذا كان في قاع الفئجان دل على الهناء والرفاهية الدائمة .

(الزرافة) تدل على زينة وبهجة في الحياة الدنيا اذا كانت في الجهة الراقمة على حافة الفئجان ، واذا كانت في الجهة المتكاثفة دلت على حطوط تتم من غير بهجة ولا سرور ، واذا كانت في قاع الفئجان دلت على المدة وظهور معاكسات في الابتداء .

(اللاوز واللبط) اذا ظهر أوز أو بط في حافة الفنتجان في الجهة الراقمة دل ذلك على أن المصايق والشدايد التي يكساها صاحب الطالع ستزول بسرعة أما اذا كانت في الجهة المتكاثفة فتدل على أن الشدايد ستزول ولكن ببطء أما اذا ظهرت في قاع الفنتجان في الجهة الراقمة دلت على الهناء المقيم والعيش الرغيد ؛ وإن كان في قاع الفنتجان في الجهة المتكاثفة دل على انحصاط في العز وهبوط في جميع أمور صاحب الفأل .

(الطيور بأنواعها اجمالاً) اذا ظهر في الجهة الراقمة ، دل على أن المصايق والشدايد التي يكساها صاحب الطالع ستزول بسرعة ويلبها الفرح والسرور أما اذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل على الفراق والسفر الطويل وعدم النجاح أما اذا اعترضت الطيور خطوط أو تقط دلت على شفاء من مرض أو حضور غائب له مدة طويلة ؛ واذا كانت في قاع الفنتجان دلت على الأولاد والمذرية الصالحة والعيش الرغد ؛ والسفر السعيد الى جهات بعيدة في ظرف شهرين .
(الاسماك على عموم أنواعها) اذا ظهرت في الجهة الراقمة دلت على الرزق والتيسير والنجاح في البر والبحر وهذا النجاح إما أن يحصل لصاحب الصالح من سبيل مشروع كميراث أو حان يزول اليه يكون موعوداً به ، واذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل على موت سريع أو الانتهاء من حال الى حال ؛ واذا ظهرت خطوط أو تقط حول السمك في الجهة المتكاثفة فانه يقاس تبعاً ومشقة عظيمة وسفراً غير سعيد . أما اذا ظهر في قاع الفنتجان في الجهة المتكاثفة دل على رزق لا خير فيه ولا فائدة منه ويدل أيضاً على وقوع كارثة وإن كان يريد النقلة أو السفر عظه لا يقدم على ذلك لحزنه يكون في جهة بعيدة ؛ واذا ظهر السمك في الجهة الراقمة في قاع الفنتجان دل على رزق هنئ ومعيشة سعيد تستمر فيه الى آخر حياته ويكون الهناء مزدوجاً اذا ظهرت حول السمك تقط .

(التماسح) لو ظهر شكل التماسح في الجهة الراجعة دل على ررق يعنى من رجل شديد جبار أما ان ظهر في الجهة المتكاثفة دل على زوال المال واستيلاء رجل جبار عليه بحيث لا يستطيع التغلب عليه وتحصل لصاحب الفأل شدة من هذا العدو . وان ظهر في قاع الفئجان يقدر بصاحب الفأل عدو ويظفر به فليستن باقته .

(الثعبان والحية والديبان) لو ظهر شكل الثعبان في حافة الفئجان أو في وسطه في الجهة الراجعة دل على عدو شديد ومكر وخداع ولا بد أن صاحب الطالع سينتصر عليه . أما اذا اعترض ذلك خطوط أو تقطعت على حسن الحظ في المقامرة والزواج وأخذ حذره من المضار بين له في سعيه في الزواج ومن حساده في التجارة ، أما اذا كان في قاع الفئجان في الجهة الراجعة دل على الانتصار على الأعداء ومقاومتهم . فان هذا الانتصار يحتاج الى مجهود كبير وان جاور رسم الثعبان حرف من الحروف الهجائية ، عربية أو أترنكية ، دل هذا الحرف على حرف من اسم هذا العدو . أما لو ظهرت في الجهة المتكاثفة وجب على صاحب الفأل أن يحذر كل الحذر من جيرانه لانهم سوء (والحية) عدو من جهة النساء . وربما كانت امرأة عاتية شديدة المراس كثيرة العناء . (والديبان) ان ظهرت في حافة الفئجان أو وسطه في الجهة الراجعة دل على أن صاحب الطالع يميل الى المقامرة وأنه سيكون سعيد الحظ ، وان ظهر بجانب هذه الديبان شكل امرأة أو وجه امرأة دل على أنه سينامر في الحب ويكون موفقاً في غرامه ، أما ان كانت الديبان في قاع الفئجان دل على فال غير حسن وعلى عدم الحظ في اللعب وفي الحب .

(سؤال مطلوب الاجابة عليه)

تكلم على فئجان بالأشكال التالية: مصفور ناشر جناحية في الراق. نعامة في المتكاثف . بيضاء في الراق. سمك في المتكاثف حوله خطوط. ثعبان به واره حرف (ن) في الجهة الراجعة؟ تم الدرس الثالث .

الدرس الرابع - من علم الفراسة

(العقرب) إذ ظهر شكلها في حافة الفنجان أو في وسطه أو في قاعه دلت على أن امرأة ذات فكر ودهاء تتعدى لصاحب الطالع وتتجاهه فإن كانت في الجهة الراقمة فلا خوف على صاحب الطالع منها لأنه سينتصر عليها ، وإذا ظهرت في الجهة المتكاثفة كانت عداوتها لا تطلق، وإذا كان صاحب الطالع امرأة فإن رجلاً شديداً قاسياً يناصبها العداوة . فإذا ظهر (حرف عربي أو أفرنجي) بجانب العقرب دل على أول حرف من اسم العدو أو العدو ولو ظهرت في قاع الفنجان دلت على عداوة ثابتة لا يمكن التغلب عليها .

(الخطوط الثعبانية) يبرر علماء البحث في كشف الفنجان أن الخطوط الثعبانية (ذات الصاريح) بالطرق؛ فإن ظهرت في الجهة الراقمة في حافة الفنجان دلت على حظوظ مقبلة حصولها مؤكداً في القريب العاجل؛ وإن ظهرت في الجهة المتكاثفة دلت على انعكاس فيما حصل أو سيحصل في المستقبل. وأما إذا ظهرت في الجهة الراقمة واعترضتها نقط أو علامات فتدل على كسب مال من طريق المصادقة . وأيضاً تدل على حياة طويلة محفوفة بالسعادة والراحة التامة وإذا ظهرت في قاع الفنجان في الجهة الراقمة دلت على حظ سعيد ثابت . وإن ظهر حول بيت وفوقه طيور أو أشكال دل على خيانة خدمه له . ولكن النجاح مؤكداً . أما إذا ظهر في قاع الفنجان في الجهة المتكاثفة دل ذلك على أن هذا النجاح سيصاحبه في أواخر أيامه ولا يتمتع به طويلاً .

(البومة) لو ظهرت في حافة الفنجان أو قلبه في الجهة الراقمة دلت على بشرى طيبة وهناك وحظ يدومان طويلاً. أما إذا كانت في الجهة المتكاثفة سواً في حافة الفنجان أو في قاعه دلت على الموت والحرب والدمار أو على وقوف الحال والعياذ بأقبحه .

(البقر والجاموس) رؤية البقرة أو الجاموسة في حافة الفئجان أو قاعه أو وسطه في الجهة الراقئة تدل على السعد والهناء والخير ودوام البركة. أما إذا كانت في الجهة المتكافئة سواء في حافة الفئجان أو في وسطه أو في قاعه فتدل على خيرات تأتي من الزراعة بتعب .

(الغزال) إذا ظهر شكل غزال على حافة الفئجان أو في قاعه في الجهة الراقئة دل على أن صاحب الفأل سيتزوج بفتاة حسناء ليست من قومه . أما إذا ظهر في الجهة المتكافئة سواء في حافة الفئجان أو في قاعه دل ذلك على رزق مقدور يأتي عفواً من بعيد ، وربما كان من أعمال موفقة من يد أجنبية .

(القرد أو السناس) إذا ظهر شكل القرد أو السناس في الجهة الراقئة من الفئجان عموماً ، دلت على السرور والانبساط وعلى الهناء العظيم ، وإذا كان في الجهة المتكافئة عموماً دل على الحزن والضيق .

(النعجة والخروف والجدى) تدل رؤيتهما في أي جهة من الفئجان سواء في الجهة الراقئة أو في الجهة المتكافئة . دل على أن صاحب الطالع سيكون في حظوة واتباع وفي سرور وخصب . وربما كان لصاحب الطالع الرجل (زوجة حسناء) إن كان أعزبا . ولصاحبة الطالع إن كانت فتاة بزواج سعيد موفق للتجاح . وللمرأة الغير متزوجة بزواج عظيم . وإن كانت متزوجة تسترزق بمولود سعيد .

(البيت) البيت على قدر شكله وجمال رونقه إن ظهر في حافة الفئجان في الجهة الراقئة دل على نجاح صاحب الطالع بقدر ما يظهر شكل البيت . وعلى انجاز جميع مشروعاته . وإن كان هذا يظهر له غير ميسور في الوقت الذي هو فيه الآن فليتأكد أنه سيكون في المستقبل من رجال الأعمال من غير شك . وإن كان في الجهة المتكافئة دل على انعكاس فيما سبق في الابتداء ثم يكون (م ٢ - البيان في الكوتشينة والفئجان)

دلت
ت في
وإذا
بامرأة
نجي)
في قاع
الخطوط
الفئجان
برت في
وإذا
مال من
النامية
ت . وإن
كن التجاح
أن هذا

دلت على
كافة سواء
على وقوف

اليسر في النهاية . وإن كان في قاع الفنجان يقع الشر بسبب ذلك ولكن الله
ينجيه رغم ما يصيبه من أذى .

(الحديقة أو العاية) شكل الحديقة أو العاية في الفنجان تدل على الجماعة
من الناس . فإن ظهرت في الجهة الراقمة دلت على أن هؤلاء الناس أوفياء
مخلصون . وأما إن ظهرت في الجهة المتكاثفة أو اعترضتها خطوط فهي
دليل على وجود أعداء الداء لصاحب الطالع يجب الحذر منهم . وإذا ظهرت
في الجهة الراقمة في قاع الفنجان فهي دليل على الهناء المتشود والسرور الدائم
وإذا ظهرت في الجهة المتكاثفة دلت على موموم وتعب تعترض هذه الحياة
السعيدة .

(الشجر على عموم أنواعه) لو ظهرت شجرة واحدة في الجهة الراقمة
على حافة الفنجان دلت على دوام السعد والصحّة . أما إذا ظهرت جملة أشجار
دلت على أن صاحب الطالع له آمال سينالها . فإن اعترضتها خطوط دلت على
أن صاحب الطالع بدأ في الظهور . ويحتاج إلى زمن يبلغ فيه أمانه . أما إذا
أحاطت به تقطد دل على أن صاحب الطالع سينال حظاً وافراً . أما لو ظهرت
في الجهة المتكاثفة وكان لصاحب الفأل مزارع فإنها ستذهب منه . ولو كان
فقيراً فإنه يعيش في الحياة بغير أمل . وإن ظهرت في قاع الفنجان تدل على
أن صاحب الطالع يسير في طريق شيء يتقضى سريعاً أو زواج يتاله أو ميراث
يستولى عليه عن قريب .

(أوراق الأشجار) أوراق الأشجار إذا ظهرت ورقة واحدة أو بضعة
أوراق في الجهة الراقمة بجانب الفنجان دل ذلك على حسن الحظ والسعد
والخصب . وإن ظهرت قرب حافته دلت على تمام الحظ والسعد في وقت
قريب . وإن ظهرت في متوسط المسافة (بين الحافة والقاع) دلت على أن

هناك تأخير في هذه الحظرة . فان أحاطت بالورق أو الأوراق سحب أو غيوم
تدل ذلك على أن هذا الحظ سيقترب بالكسود أو يصادفه تمكيد الصحو . وإذا
ظهر ذلك في الجهة الراقية في قاع الفئجان دل على حياة سعيدة يقترن بها الهناء
والصفو على أجمل حال يبتغيه الإنسان .

(الورد والزنبق أو أى زهرة أخرى) الورد يدل شكلها في الجهة الراقية
من الفئجان على أن صاحب الطالع سيكون على جانب عظيم من العلوم والفنون
وربما تدل الورد (إذا كان صاحب الطالع أعزباً) على الزواج بفتاة حسنة
أو على ولد جميل صالح . وإذا ظهرت في الجهة المتكاثفة من جهة الفئجان دلت
على حب تعبه الصدمات والمباغثات . وإذا ظهرت في الفئجان دلت على دوام
الحب وثباته . وإذا ظهرت الزنبقة في حافة الفئجان أو في وسطه دلت على
أن صاحب الطالع رزق أو سيرزق بزوجه سعيدة (وإذا كان صاحب الطالع
أثري) فلا بد من زواجها برجل صالح موفق سعيد إذا كانت عذراء أو ثيباً .
وإن كانت متزوجة فستلد ولداً جميلاً .

(أما باقي الزهور) إذا ظهرت في الجهة الراقية دلت على نجاح عظيم في
مشروع تجارة وفي العلوم والفنون أيضاً . وإذا ظهرت في الجهة المتكاثفة دلت
على أن صاحب الطالع سيتزوج ويرزق بذريته صالحه بجنس من وراثتها تاراً يأتيه
إذا رباها تربية حسنة . وإذا ظهرت في قاع الفئجان دلت على الحج إلى بيت الله
وإذا كان مسيحياً سيذهب إلى القدس وإذا كان يهودياً يسافر إلى فلسطين .

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

ما هو دلالة الأشكال الآتية إذا ظهرت في الفئجان : خطوط ثعبانية في
الجهة الراقية وقد اعترضها نقط وخطوط ؟ غزال في قاع الفئجان في الجهة
الراقية ؟ شجر وأوراق في المتكاثفة ؟ تم الدرس الرابع .

الدرس الخامس . من علم القراءة

(ورقة البرسيم) اذا ظهرت في الجهة الراقية تدل على الحظ وحياة سعيدة
تقريبه الحصول سهلة المال لا يشوبها نكد - كما يتطلب الانسان وبودله معاشرته
واذا ظهرت في الجهة المتكاثفة يدل على تحذير صاحب الطالع من اللصوص
أو المختلسين . واذا ظهرت في قاع الفئجان يدل على أن صاحب الطالع رزق
أمر سيرزق بزوجة سعيدة . فان أحاطتها الغيوم دلت على أن الحظ السعيد ربما
يحتوره شيء من النكد وتكدير الصفر .

(العشب الأخضر) على العموم وفي أي جهة من الفئجان يدل على ميل
صاحب الطالع لحب الخير والعمل ويشر بنيل الأمان التي يتطلبها فان ظهر
العشب بدون أوراق فيه فيدل على تخيل حسن الحظ . وان كان في الجهة الراقية
دل على ردين من طريق غير منتظر . أما الجهة المتكاثفة فدل دائما على
البيطه وبعض التعب والعكس .

(ساقية) اذا ظهرت في الجهة الراقية دلت على طول العمر ورغد العيش
واذا ظهرت في الجهة المتكاثفة دلت على ردين من طريق غير منتظر . واذا
ظهرت في قاع الفئجان دلت على ميل صاحب الطالع لحب الخير والعمل الصالح
ويشر بنيل الأمان التي يتطلبها .

(الشمس) اذا ظهرت في الجهة الراقية دلت على طول العمر وتتمام الحظ
الوافر والسعد والسرور والانشراح وكال المناء والآنس (وهي طالع سعيد
لصاحب المال) دسيسة على لفتية متطيبة في الطريق المنه ميوه . واذا ظهرت
في الجهة المتكاثفة واعترضها خطوط دل على الحسد والخصومة وحلول
المصائب . أما اذا أحاطتها فقط ولم تترضها دلت على أن صاحب الفأل ستمتدح
عنه موممه وتتمير حالته بسرعة . وبعد هذه النقطة تكون الأيام أو الساعات

الباقية لزوال الشدة . وإذا ظهرت في قاع الفتنجان دل على الحزن الشديد من
دسية في سبيل الحب من صديق له ومباشراً معه .

(القمر) إذا ظهر في الجهة الراقنة من الفتنجان دل على الرفعة وعلو الهمة
والشرف والحبج الى الأماكن المقدسة . أما إذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل على
بعض أحزان من كساد الحال أو هموم أخرى . وتلاشي هذه الهموم ولا تدوم
وإذا ظهر في قاع الفتنجان دل على ان صاحب الطالع سيعيش سعيداً موقفاً
مرزوقاً وسيرزق بولد يكون صالح والانتقال من محل الى محل آخر .

(النجوم) إذا ظهر نجم أو عدة نجوم في الجهة الراقنة دل على السعادة والخطوة .
وإذا ظهرت في الجهة المتكاثفة دل على ان صاحب الطالع سيكون طويل العمر
غير انه سيكون هدفاً للحوادث والتقلبات . ودل أيضاً على الشفاء من مرض ويفقد
كل ثروته في شفائه من هذا الداء ، وبعد ذلك يكون عنده الحفظ الوافر وثروة
هائلة . وذرية سعيدة سالحة من بنين وبنات . كما إذا ظهرت نجوم كثيرة دل على
على كمال السعادة وعلى كمال الخطوة والسرور . أما إذا ظهرت بضع نجوم دل على
على الأولاد والذرية . فاذا اعترضتها نقط بيضاء دل ذلك على كسب مال من
طريق المصادفة وتدل أيضاً على حياة طويلة محفوفة بالسعادة والراحة التامة
فإذا كانت في الجهة المتكاثفة في حافة الفتنجان تدل على اليأس والشقاء والانعكاس
فيما حصل أو ما يحصل في المستقبل . وإذا ظهرت في قاع الفتنجان دل على
الحسارة وعدم الرجوع والكساد وهبوط المشاريع فإذا كان صاحب الطالع ضامر
على زواج فلا يقدم عليه . أو شراء بيت أو اطيان فلا يشتريها ، أو سفر فلا
يسافر .

(السحب والغيوم) إذا ظهرت في الجهة الراقنة دل ذلك على النجاح في

الاشغال وسرعة الاعمال . اما اذا ظهرت في الجهة المتكاثفة دل ذلك على انقطاع الامل من اى شئ . يكون طالبه صاحب الطالع حتى الأولاد يسبون له احزاناً في كبرهم ويغضبون على عيشته وحياته وشيخوخته ولأجل ان يمنع هذا الشر فيجب عليه ان يتعهد بتربيتهم منذ نشأهم . واذا ظهر في قاع الفتنجان في الجهة الراققة دل ذلك على ثبات المبدأ . وعلى الخير والكسب والزواج . اما اذا ظهرت في الجهة المتكاثفة دل على وقوف الاعمال والكساد .

(الجبال) اذا ظهر شكل جبل في الجهة الراققة على حافة الفتنجان دل على ميول صاحب الطالع الى المراتب العاليه . واذا ظهرت جملة جبال دلت على اصدقاء اوفياء يستفيد منهم صاحب الفأل . اما اذا كانت في الجهة المتكاثفة دلت على مصاعب لا تزال بسهولة وعلى وجود اعداء يسعون في الضرر والافلاس والمرض من جهة اخرى . واذا ظهر شكل الجبل في قاع الفتنجان في الجهة الراققة دل ذلك على توطيد دعائم المستقبل والثبات في العمل وزوال المرض وحسن المعيشه والأخبار السارة والسعادة المقبلة عن قريب . اما اذا ظهر في قاع الفتنجان في الجهة المتكاثفة دل على عكس ذلك اى على عكس ما قلناه سابقاً .

(الصليب) واذا ظهر في الجهة الراققة دل ذلك على الفرح والزواج ومجهودات شاقه حتى يتزوج . واذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل ذلك على الانتقال من محل الى محل وسرعة زوال الهموم وانقشاع الغموم . واذا ظهر في قاع الفتنجان دل ذلك على الطلاق أو الفراق من زوجته وعدم المعاشرة معها . ويعقب ذلك السرور والفرح وميراث في وقت قريب .

(الملب) اذا ظهر في الجهة الراققة دل ذلك على انبعاث الامل . ورواج التجارة والنجاح في الاشغال بطريق البر والبحر وعدم الفشل كما انه يدل على

حب مستمر و إخلاص ثابت مع شخص قريب لك . وإذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل على أن هذا الحب سيتغير بتغير الأحوال ولا يكون له دوام . وإذا ظهر في قاع الفئجان في الجهة الراقنة دل ذلك على اتصاله بقناة حسنة تبادلها الحب (وكذلك إذا كان صاحب الفأل فتاة) فانها تتعلق بفقى يادلهما الحب ويستمر بينهما الوفاق والزواج . أما إذا ظهر الهلب في قاع الفئجان في الجهة المتكاثفة دل ذلك على تحذير صاحب الطالع من شراء أوراق اليانصيب أو السخول في أى نوع من أنواع المقامرة وإلا كانت العاقبة خسارة .

(التقدود) إذا ظهرت في الجهة الراقنة دلت على كسب المال من طريق المصادفة وعلى حياة طويلة محفوفة بالسعادة والراحة التامة ويرزق بأولاد يحميهم ويكونوا سعداء ويقدر عدد التقود الظاهرة يكون عدد الأولاد . أما لو ظهر في الجهة المتكاثفة دلت على أولاد أشقياء على منتهى العقوق وعلى كدر يلحق صاحب الطالع من شريك حسود له . أما لو ظهرت في قاع الفئجان في جهة راقنة دلت على رزق سريع من ميراث يصل لصاحب الطالع . أما لو ظهرت في الجهة الكثيفة في قاع الفئجان دلت على مال من كسب غير مشروع وعلى أن صاحب الطالع سيرهن شيئاً من ممتلكاته في القريب العاجل .

(الخطاب) إذا ظهر في الجهة الراقنة دل على وصول أخبار سارة فإذا ظهرت بجانبه أبنية فهو من جهة الحكومة . أما إذا كان بجانبه أشجار فهو مال و زرع موفور . أما إذا كان بجانبه نقط يعنيها فهو خطاب مرفق به مبالغ مالية (حوالة بتقدود) . أما إذا ظهر في الجهة المتكاثفة فتدل على سماع الأخبار السيئة والخساره الفادحة وحصول الحوادث المكثرة . أما ظهوره في قاع الفئجان فيدل على الاستخدام في وظيفة وتكون حسنة كما أن هناك سماع ناجحة .

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

إذا نظرت في فنجان فوجدت الأشكال التالية ما هي دلالتها :
ورقة برسيم في الجهة المتكاثفة . وشمس وقر في جهة رائقة . ونجمان في قاع الفنجان وحولها وجدتم سحباً . وجبل في قاع الفنجان في الجهة الرائقة وأيضاً هلب في حافة الفنجان في الجهة الرائقة . وخطاب بجواره نقط : في الجهة الرائقة ؟ انتهى الدرس الخامس .

الدرس السادس . من علم الفراسة

(القلب) إذا ظهر في الجهة الرائقة دل على سرور قادم فإن صاحب الطالع سيسافر بطريق البحر أو يعامل أناساً من أهله . وتكون المعاملة في صالحه الشخص ويستفيد منها فائدة عظيمة . ولو ظهر شكل القلب في حافة الفنجان في الجهة الرائقة دل على حظوة عظيمة وثروة طائلة وأرباح وافرة . ولو ظهر عن يمينه خاتم أو بجانبه قلب يمثلان معاً شكل قلبين دل على أن صاحب الطالع على وشك الزواج بفتاة حسناء يهاها وتهاوا وعلى مقربة من كتابة عقد الزواج (الاكليل) فإن ظهر بجانبه حرف من الحروف الهجائية (عرى أو أفريحي) دل على أول حرف من اسم الفتاة أو أسرتها (وإن كان صاحب الفأل فتاة) ظهر الحرف باسم الخطيب فإن كان القلب وأول الاسم في الجهة الرائقة في حافة الفنجان تدل على أن الفتاة عندها . أما إذا ظهر في الجهة الرائقة في قاع الفنجان . كانت الفتاة امرأة (ثيباً) أرملة . وإذا ظهر القلب في الجهة المتكاثفة فيدل على الدعاوى والشكاوى المرفوعة ضد صاحب الطالع من صديق له والزواج يكون غير موفق خصوصاً إذا كان القلب في الجهة المتكاثفة وفي قاع الفنجان .

(الشمس) نعت الميث إذا ظهر في الجهة الرائقة من الفنجان دل على طول

عمر صاحب
يرتأ عن قر
في الجهة الرائ
المتكاثفة دل
المتكاثفة في
يصاب بمرض
الجهة المتكاث
بعيدة أي لا
(الجمال)
الطالع أو
صاحب الط
شيء غير الم
(الخ)
من الحروف
حرف من
رذق عظيم
الفنجان
ظهر في
أصدقائه
أعزب بالآ
فيدل ع
(الل)

عمر صاحب الطالع . وإذا ظهر في حافة الفنجان في الجهة الراقئة دل على أَرْض
يرثها عن قريب له كوالد أو والدة أو غير ذلك . وإذا ظهر في قاع الفنجان
في الجهة الراقئة دل على عمر طويل وخير جزيل . أما إذا ظهر في الجهة
المتكاثفة دل على خير وفاة قريب لصاحب الفأل من أهله . وإذا ظهر في الجهة
المتكاثفة في جانب الفنجان وسطا بين الحافة والقاع دل على أن صاحب الفأل
يصاب بمرض ثقيل ثم يبرأ منه بعد مدة طويلة . فإن ظهر في قاع الفنجان في
الجهة المتكاثفة دل على أن الميت لم يكن بينه وبين صاحب الطالع إلا قرابة
بعيدة أي لا بد من رؤية ميت أو السماع عنه وافته أعلم .

(الجامع أو الكنيسة) إذا ظهر في الجهة الراقئة يدل على زواج صاحب
الطالع أو أحد أقاربه . وإذا ظهر في الجهة المتكاثفة يدل على قضية تلتحق
صاحب الطالع دون أن يستحقها . وإذا ظهر في قاع الفنجان يدل على حصول
شيء غير المراد في الراقئة بسهولة . وفي المتكاثفة بعسر .

(الخاتم) إذا ظهر في حافة الفنجان في الجهة الراقئة وظهر بجانبه حرف
من الحروف الهجائية (عربية أو فرنجية) دل على الزواج القريب على أول
حرف من اسم الزوجة . وإذا ظهر بين الخاتم والحرف تقط بيضاء دل على
رزق عظيم وأقوال كثيرة تصل إلى صاحب الطالع . وإذا ظهر الخاتم في قاع
الفنجان في الجهة الراقئة دل على زواج موفق ورجاء وتوفيق وهناء . وإذا
ظهر في الجهة المتكاثفة يدل على أن صاحب الطالع يقع في شر فليحذر من
أصدقائه أو زوجته إذا كان متزوجا . ويلزم أن يراقب ذلك جيدا . وإن كان
أعزبا لا فائدة منه ولا خير فيه . وإذا ظهر في قاع الفنجان في الجهة المتكاثفة
يدل على عاشق جديد .

(المصباح) لو ظهر على حافة الفنجان على عامود مرتفع وفي الجهة الراقئة

دل على أن صاحب الطالع سينول المراتب العالية ويتسم له الأيام وتسطع له الحظوظ . أما لو ظهر في الجهة المتكاثفة وحوله خطوط أشبه بالأشعة دل على بلوغ الدرجات العالية في العلوم والمعارف وانتشار اسمه في جميع الأنظار والانتحاء وسيأتيه بشرة فرح من جهة الزوجة والأبناء أما لو ظهر في قاع الفئجان في الجهة الراققة دل على سرور ينتظره صاحب الطالع من جهة والده أو والدته أو ابنه أو أحد أقاربه . أما إذا ظهر في الجهة المتكاثفة من قاع الفئجان دل على حصول شهادات العلوم العالية وعلى بعض الصيت والتمام العنى وكال السعادة .

(الساعة) إذا كانت في الجهة الراققة دلت على السعادة وخلو البال من الأفكار السيئة وعلى قدوم ضيف على صاحب الطالع في ساعة قريبة فإذا كانت في حافة الفئجان دلت على رزق سريع المنال . وإذا ظهرت بين الحافة وقاع الفئجان دلت على حصول التيسير مدة . وإذا ظهرت في الجهة المتكاثفة دلت على الفقر وحلول المرض . وعلى وصول خطاب من صديق غضبان وإذا كانت في قاع الفئجان في الجهة الراققة دلت على أن صاحب الطالع تيسر أموره جداً ويميش في عيش رغيد طول حياته وسوف يسدد ما عليه من الديون قريباً . وهناك ميراث ينوله إن شاء الله . وإذا ظهرت في الجهة المتكاثفة من قاع الفئجان دلت على أنه سيموت في أسبوعه أو شهره أو سنته بقاء السكسة أو باستعمال المخدرات كالخمر والحشيش وما أشبه .

(الرأية أو العلم) إذا ظهرت في الجهة الراققة دلت على نصر عظيم وفائدة تامة تعود لخير الوطن كما ستعثر على شيء فقدته وشهور مضت ، وأن ظهرت في الجهة المتكاثفة دلت على الانكسار والهزيمة في مفاجئة غير سارة وسفر عظيم قريب وانتهاء مشكلة أو قضية من صالح صاحب الطالع ويكون هو الكسبان

بعد ما صرف أموال كثيرة فيها. وان ظهرت في قاع الفئجان في الجهة الراقئة
دلت على فوز في الحب والغرام بعد اليأس . وشخص حسودى صديق لك
يعارضك ولكن أنت الفائز بها ومن الممكن أن تكون زوجتك بعد قريب
وان ظهرت في الجهة المتكاثفة فتلك لا خير فيها .

(الميزان) اذا ظهر في الجهة الراقئة دل على ميزات أو ربح يقسم بالعدل
وان ظهرت في الجهة المتكاثفة . دل على حصول شركة موفقة ذات أرباح
طائلة ونجاح مستمر . وقضاء الحوائج . واذا ظهرت في قاع الفئجان بالجهة
الراقئة دل على الثبات في الأعمال والى النجاح المؤكد . وبدل أيضا على أن
أمام صاحب الطالع متاعب وستزول في نهاية الأسبوع . وأما المسائل المقلقة
فلا تبت فيها الآن . وأن كثيرا من الناس ينظرون اليك بنظرات الحسد .
فاذكري الله كثيرا لتخرج من المتاعب وان كان الميزان في القاع في الجهة
المتكاثفة واعترضه خطوط دل على الحسائر والفشل والكساد .

(السفينة) اذا ظهرت في الجهة الراقئة بحافة الفئجان دلت على الخطر
والحسائر الفادحة سببا من امرأة أو بنت يجيبها صاحب الطالع . وان ظهرت
في الجهة المتكاثفة دلت على الفرق أو المرض أو الافلاس . وان ظهرت بقاع
الفئجان في الجهة الراقئة أو المتكاثفة دلت على بلوغ الآمال . والسلامة
من الأموال وكسب مال كثير من وراء بيع شيء . ودلت أيضا على أن
صاحب الطالع سيكون غنيا في شيخوخته . وفي بحر ثلاثة أسابيع سوف
يعرف على صديق حميم لم يره منذ مدة بعيدة .

(الرايون : قطار السكة الحديد) ان ظهر في الجهة الراقئة دل على خير
عظيم لصاحب الطالع يأتيه عن قريب واذا كان له ولد سوف يحتل مركز
ساس في مصلحة . أما ان ظهر في الجهة المتكاثفة دل على السفر عن الوطن

أو على فراق الزوجة وذلك يحدث بعد ثلاثة شهور من كشف الطالع . أمان
ظهر في قاع الفنجان دل على السفر البعيد وتطول مدته وتغير أشغاله . ويجب
أن يبحث عن الناجحين ويشاطرهم في الحياة .

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

تكلم على فنجان ظهرت فيه الأشكال الآتية : قلب بجواره حرف (ع)
في حافة الفنجان بالجهة الراجعة . وخاتم في قاع الفنجان بالجهة الراجعة . وسقينة
في القاع أيضا في الجهة المتكاثفة . وعلم في حافة الفنجان في الجهة الراجعة ؟
انتهى الدرس السادس .

الدرس السابع - من علم الفراسة

(الترام) إذا ظهر في الجهة الراجعة دل على أنه سيتحول إليه ميراث من
من أحد أنساب صاحب الطالع وسيدعى إلى مأدبة عشاء أو إلى المسرح أو إلى
المرقص بعد سبعة أيام من كشف الطالع . وستصله أخبار حسنة في مدة
قريبة . وإن ظهر في الجهة المتكاثفة دل على وصول أخبار سيئة ويجب أن
يكون صاحب الطالع متيقظا ومتنبها لكل شيء . يحصل له فيصيب الريح
وأما إذا ظهر في قاع الفنجان دل على شخص غريب يساعد صاحب الطالع
وستم له معاملة موفقة بعد سبعة وعشرين يوما وسيلتق بأخبار سارة من
حياة إليه .

(الدزاجة) إن ظهرت في الجهة الراجعة دلت على حسن الحظ والسعد كما
ستعثر على شيء فقدته . وتوجد فرصة بيدك ستضعها باهمالك . وإن ظهرت
في الجهة المتكاثفة دلت على متاعب وهموم في مقابلة غير منتظرة تنهت بغرام
وإن ظهرت في قاع الفنجان دلت على مشاكل عائلية لا تلبث أن تزول ويحل

عليها الصفاء وتم بزواج سعيد كما أنك تفكر في غيرك أكثر مما تفكر في نفسك فهي عادة سيئة ستؤذيك بتعاب وهموم .

(الشمسية: أي المظلة) إذا كانت في الجهة الراقمة دلت على الفقر وحلول المرض . وإذا كانت في قاع الفتنجان دلت على أن صاحب الطالع سيجد في هذا الأسبوع تشجيعا من الجنس اللطيف مع حدوث تغيرات يقفز بها إلى الامام بحظي واسعة وفضلا أنك ستستفيد من ذلك في المستقبل .

(عقود العنب) إذا ظهر في الجهة الراقمة على حافة الفتنجان دل على السرور أو حضور إهدية من حبيب ، وبدل أيضا على رزق عظيم يأتي من مضاربة (رهان) أو أرباح في تجارة أو ميراث مشروع . وإذا كان في الجهة المتكاثفة دل على كثرة الأرباح من عمل يأتي لصاحب الطالع في القريب وإذا ظهر في قاع الفتنجان بالجهة الراقمة دل على رزق هنيء وعلى راحة بال وراحة وبها . وسيرى صاحب الطالع في هذا الأسبوع ما يثلج صدره ويفرحه وأن مشكلة صعبة ستحل لمصلحته . وسينال شهرة في الوسط الأدنى مع التقدم في عمله . ولكن احذر من زملائك فانهم سيدسون ضدك . فإذا كان العنب في شكل كروم دل على شراء أرض أو منزل . وإذا ظهرت في الجهة المتكاثفة دلت على سداد ديون من أرباح وافرة وأرزاق كثيرة .

(البطيخ أو الشام) إذا ظهر في الجهة الراقمة دل على العويل وانسكاب الصومع ووفاة تحصل في عائلة صاحب الطالع . وإذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل على رزق مستعجل ويكون ذلك مفتاح السعادة في عاشق جديد . وإذا ظهر في قاع الفتنجان دل على أن صاحب الطالع سيكون كسولا في بداية هذا الأسبوع ولكن بعد ذلك سيدب فيه النشاط بشكل عجيب وسترى ما يفركك وسيحل اليك مال استعمل به على تدعيم منزلك .

(التفاح أو أى فاكهة أخرى) إذا ظهر في الجهة الراقمة دل على حبيب جديد أو زوجة جديدة وتكون جميلة الوجه . وإذا كان في الجهة المتكاثفة دل على سر سفيشى بين الأهل وتكون عواقبه حميدة . وإذا ظهر في قاع الفئجان بالجهة الراقمة دل على أن صاحب الطالع سيزوره أحد معارفه وسقصد عليه أشياء من نسج خياله فلا تصدقه ولا تعمل على مساعدته لأنه يدبر ضدك مؤامرة . وأنتك في نهاية الأسبوع ستوفق الى مشروع نافع من الجهة العلمية والعملية . وإذا ظهر في الجهة المتكاثفة . دل على أرزاق تأتي من طريق غير مشروع . ومن متاعب ومشاكل هضائياً

(رجل سمين بكرش) إذا ظهر رجل سمين في الجهة الراقمة دل على المكرب والخداع والحيل . وإذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل على حفلة مهمة يحضرها صاحب الطالع فيحدث له فيه حادث مهم . وإذا كان في قاع الفئجان دل على تحذير صاحب الطالع من الدخول في الصئيق أو الانضمام الى شركة ما (المرأة الحبلى) إذا ظهرت في الجهة الراقمة دل على الخطوبة والزواج من أسرة ذات ثروة وإذا ظهرت في الجهة المتكاثفة دل على شراء ملك يتلقاه صاحب الطالع سريعاً كما سينافر في طريق البحر . أو يعامل أناساً من أهلهم وتكون المعاملة في صالحه الشخصى تعود منها فائدة عظيمة . وإذا ظهرت في قاع الفئجان دل على أن امرأة صاحب الطالع إذا كان متزوجاً إنها ستجبل وتلد ولداً . وإن كان أعزباً فإن صاحب الطالع سيزنى وتحمل المرأة التى زنى بها وتلد في الحرام .

(التوأمين) إذا كانوا في الجهة الراقمة دل ذلك على الزواج من إنسان محبوب وتحذيره من الأشرار . وإلا وقع في شرهم . وإذا كانا في الجهة المتكاثفة دل ذلك على الانتقال من محل إلى آخر ويكون فيه السادة والقيام بخدمة تقتضيا الصداقة . وإذا كانا في قاع الفئجان دل ذلك على أنك تنظر إلى المستقبل

نظير أسود مع الحصول على مال من طريق آخر غير طريق عملك ويستحق
الك وإن كنت أنت لا تصدق أنه يستحق .

(رجل بوجهين) إذا ظهر في الجهة الراجعة يدل على ربح هائل وعلو في
الحياة وحصول شيء عظيم في القرب العاجل لصاحب الطالع . وإذا ظهر في
الجهة المتكاثفة يدل على ضيق شديد وقع فيه أو سيوقع فيه وكان متوقفاً حصوله
وإذا كان في قاع الفئجان يدل على ضياع شيء من صاحب الطالع لا يتألم له
بل يرجع له ويعرف السارق وهو من العائلة .

(امرأة ناقصة رجل أو يد أو رأس) إذا ظهرت في الجهة الراجعة دلت
على الفراق والطلاق وعلى جنازة ليست لقرب لصاحب الطالع . وإذا كانت
في الجهة المتكاثفة دلت على وصول خطاب من صديق مريض . وإذا كانت
في قاع الفئجان دلت على شرب خمر على بعد من مقام صاحب الطالع . أو
يقع صاحب الطالع في شرب المخدرات .

(رجل ناقص يد أو رجل أو رأس) إذا ظهر في الجهة الراجعة دل على
الادمان على السكر والميسر وسهر الليل لصاحب الطالع . وإذا ظهر في الجهة
المتكاثفة دل على الصلاح والتقوى والنجاح والزهد والعبادة . وإذا ظهر في
قاع الفئجان دل على التقوى والتغلب على الأعداء في المحل الذي يشتغل فيه .

(رجل أو امرأة قابضة على سيف أو قوس) إذا ظهر في الجهة الراجعة
دل على الصلح بين المتخاصمين . وإذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل على حصول
رحل بين الأهل والأقارب . وإذا ظهر في قاع الفئجان دل على أن صاحب
الطالع سيستمر في النفاط وليس أمامك في هذا الأسبوع مفاجآت أو تقلبات
وإن حالتك المالية ستحسن قليلاً .

(امرأة أو رجل عريان) إذا ظهرت امرأة أو رجل في الجهة الراقية تدل على الدخول في قضايا و صرف مصاريف باهظة . وأن ظهرت في الجهة المتكاثفة . دل على صاحب الطالع أنه سيكون موقفا جدا وأنه سينال شهرة في المجتمع وخصوصا مع الجنس اللطيف . وأن ظهرت في قاع الفئجان دل على أنك تفكر في شيء من جهة العائلة فالفئجان يحرك عن تمام الأمر الذي تعتقد فيه وسيكون لك فيه السعد .

(امرأة بملامة أو طرحة) إذا ظهرت في الجهة الراقية فتدل على أن صاحب الطالع سيقع في مشاجرة بينه وبين أعدائه . وتدل أيضا على أن أحد أخواه في قلق شديد من جهته . وإذا ظهرت في الجهة المتكاثفة فتدل على أنه يوجد رجل عظيم وذو مركز ونفوذ كبير يسعى لمصلحة صاحب الطالع وإذا ظهرت في قاع الفئجان فتدل على امرأة سمراء تراحم وتناظر (تجادل) صاحب الطالع .

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

تكلم على فئجان به الأشكال الآتية :

شمام وتفتح ودراجة بالجهة الراقية ؟ وترام وتوأم ورجل عريان في قاع الفئجان وفي الجهة المتكاثفة ؟ انتهى الدرس السابع .

الدرس الثامن - من علم الفراسة

(دولاب) إذا ظهر في الجهة الراقية دل على مولود جديد ويكون سعيد لصاحب الطالع . وأن ظهر في الجهة المتكاثفة دل على الصلح بين المتخاصمين أما إذا ظهر في قاع الفئجان دل على أن صاحب الطالع سيواجه بعض المصاعب وسيجملها أصدقائه على مساعدته وستنال عطف رؤسائك مع التقدم في العمل

(غريبال أو منخل أو شرشرة أو مصفاة)

إذا ظهر في الجهة الزائفة دل على وصول خطاب أو رسالة أو تلمذاف
ويكون بها أخبار حسنة وإذا ظهر في الجهة المتكافئة دل على الفرح والسرور
والابتهاج والخبور وتدل أيضا على أن صاحب الطالع سوف يتزوه مع
إخوانه في مكان لطيف وجميل ويحصل له حادث وإن ظهرت في قاع الفئجان
في الجهة الزائفة دل على رزق عظيم وأملاك واسعة وحياة سعيدة دائمة أما
إن كان في الجهة الزائفة بقاع الفئجان دل على رزق يحيى بتعب وأهوال الزائفة .

(مقص أو سكين أو سيف) إذا ظهر في الجهة الزائفة دل على أن صاحب
الطالع عنده الصدق والشرف والأمانة والسيات والوداعة واللفظ مع بنت
أو امرأة يحبها . وإذا ظهر في الجهة المتكافئة دل على نزاع يقع بين صاحب
الطالع مع إخوانه وأقربائه ويجب عليه أنه عند ما يقع له ذلك يظلمن من
هذه الجهة فإنه سيكسب القضية التي ستكون ضده . وإذا ظهر في قاع الفئجان
دل على إخوان صاحب الطالع يحبوه حبا شديدا . وكل الرجال والنساء تحبه
خاله وشرفه التي سيكسبها أعظم شيء من الزواج وتكون حياة سعيدة .

(رحاية أو طاحونة) إذا ظهر في الجهة الزائفة دل على أنك ستسافر
وتزى حظا وافرا وترجع بالسلامة وبكل كرامة بعد مدة قريبة . وإذا ظهر
في الجهة المتكافئة دل على صاحب الطالع يحته في يده فيجب أن ينصرف على
قدمه . ولا يصرف مع النسوان أكثر من اللازم وإلا سيعيش تعس فقير
الحد . إذا ظهر في قاع الفئجان دل على أن صاحب الطالع ميعزح جدا
ويستصغر على العدو وتتصل بين تريبه وتحسن صحته وتزويد تروتك ولا به
من زواج أحد أقاربك جدا .

(شظية) إذا ظهرت في الجهة الزائفة هلت على الحمل والولادة السهلة

(٣ م - الكوتشيتة والفئجان)

ويكون المولود سعيد . وانتقال من جهة الى جهة اخرى . واذا ظهرت في
الجهة المتكاثفة دلت على السفر لأجل زوج أو زوجة للتزوج منها كما يصادف
بعض الصعاب أمامه . واذا ظهرت في قاع الفتنجان دلت على نوح وسرور
وعز من الناس وحصول خير وبركة لصاحب الطالع .

(سرير) اذا ظهرت في الجهة الراقمة دل على أن صاحب الطالع من كثرة
الأوهام سيقع في الأمراض . وأن حبيبته حائقة تحب غيره وإن ظهر في الجهة
المتكاثفة يدل على مصادقة انسان طافل ويتفجع به . وإن ظهر في قاع الفتنجان
يدل على توال جميع مافي ضميره . ورزقه سيزداد .

(قبقاب أو شبشب) اذا ظهر في الجهة الراقمة دل على أن صاحب
الطالع . العين بصيرة واليد قصيرة وأجر البيت كبيرة . والصر طيب والفرج
قريب وكل شيء نصيب فاستقبل الأيام الحلوة وأقبض فلوس بالملوثة . واذا
ظهر في الجهة المتكاثفة دل على أن صاحب الطالع مرت عليه سنوات الأولى
والثانية والثالثة الذي فات مات والرابعة والخامسة والسادسة رزق كثير
واسمع كلامي وانهم مراى بان الأجاب عملوا الحساب ولما كان الشيء بالشيء
بذكر ستقل من جهة الى جهة ويكرموك . وتأخذ تقودك أكثر وترجع
شاكرو عتوني . واذا ظهر في قاع الفتنجان دل على أن صاحب الطالع مسكين
لانه كان عنده حمامة وطارت . وكان عقله وزين . والآن أفكاره ناهت .
ولكن اذا استعمل الحزم . وكان شديد العزم . وجمع قوته العلية فم شكل
التفضية ورجعت له الحمامة بكل كرامة .

(سلم) اذا ظهر في الجهة الراقمة دل على أن أكبر علاج لصاحب الطالع
هو الزواج وسزول الأتراح ونأق الأفرح . واذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل
على أن صاحب الطالع يعرف انسان من زمان في الظاهر حبيب وفي الباطن

عدو وهو قريب واذا ظهر في قاع الفئجان دل على أن صاحب الطالع سيقضى عليه أمور فتبصر في ظاهرها وخايبها . قبل أن يقع فيها وهي عملية من أصدقائك .

(مقشعة أو منشة) اذا ظهر في الجهة الراقمة دل على أن صاحب الطالع يبشر بقضاء حاجتك . ولا بد من السرور والفرح عاجلا فيادر الى حاجتك تقضى باذن الله تعالى واذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل على أن صاحب الطالع في باله أمر . هذا الأمر الذي نويت عليه لانه لا تمسله لانه يعود عليك بالضرر . واحفظ من أعدائك فانهم يحتالون عليك واحفظ لسانك ولا تقش سرك الى أحد . واذا ظهر في قاع الفئجان دل على أن صاحب الطالع متزوج من وقت قريب وزوجته ستلد عن قريب . وذلك المولود يكون ذكرا صالحا وافته أعلم .

(أبريق) اذا ظهر في الجهة الراقمة دل ذلك على أن في بال صاحب الطالع حاجة وإحاجة مقضية باذن رب البرية والمعاكس حيران . وانت كسبان . واذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل ذلك على أن صاحب الطالع سيفتح الله عليه ويفتح محل تجارة . ويكون آمنا من شر الخسارة واذا ظهر في قاع الفئجان دل ذلك على أن صاحب الطالع له أصدقاء يحبهم وهم يحبونه بقدر ما يحبهم ويستنون له الخير عما يرضى لهم . وله غريب ربما يعود ويحصل على المفقود وأمامه طريقان . فالأول خير . والثاني تركه أفضل

(كرسى) اذا ظهر في الجهة الراقمة دل ذلك على ترقى في الوظائف أو عن ربح في التجارة أو تنكسب في الزراعة أو رتبة عالية تظهر في الجهة المتكاثفة دل على أنه صاحب الطالع سيدال مطالبه جميعا وسيوصله خطاب يسره ويفرحه فرحا عظيما واذا ظهر في قاع الفئجان دل على أن صاحب الطالع

رت في
ساذف
سرور
كثرة
الجهة
فئجان
صاحب
الفرج
واذا
الأول
كثير
بالشيء
ترجع
سكين
هت .
شكل
الطالع
تفة دل
الباطن

سبصرف مصاريف كثيرة في قضية وسيكون عاقبتها الفشل
(الشباك) اذا ظهر في الجهة الراجعة دل على تأخير قبض مال لصاحب
الطالع من صديق له فاحذر معاملته ، وإذا ظهر في الجهة المتكاثفة دل على أنه
سيصل الى صاحب الطالع شخص يخبره بأخبار سيئة جداً فلا تصدقه. وإذا
كان في قاع الفئجان دل على أن زوجة صاحب الطالع ستلد عن قريب بنتاً
وتكون مطيعة لأمها ، وسيأتيها بعض الأمراض بعد ثلاثة أشهر من تاريخ
ولادتها وتكون في خطر اذا لم تعالج فان عولجت شفيت وسيكون مستقبلها
سعيد باذن الله تعالى .

الآن قد تم بعون الله وتوفيقه أحكام معرفة البخت في الفئجان وبالدرس
التالي إن شاء الله سنتكلم على معرفة البخت من زهر الطاولة ومعرفة البخت
من الدومينو ومعرفة البخت من الككتيشية وهكذا إلى آخر محتويات علم
الفراسة كما أننا سنتكلم في هذه الدروس أيضاً على هيئة الانسان وشكله
وحركاته وما تدل عليها وغير ذلك

(سؤال مطلوب الاجابه عليه)

تكلم على فئجان به الاشكال الآتية :

منخل في الجهة المتكاثفة وسكين في الجهة الراجعة وشنطة في الجهة
المتكاثفة وسرير في الجهة الراجعة وقبقاب في قاع الفئجان ومنشة في الجهة
الراجعة وكرس في الجهة المتكاثفة وشباك في الجهة المتكاثفة ؟

(تم الدرس الثامن وبله الدرس التاسع)

(الدرس التاسع - من علم الفراسة)

(محتك من زهر الطاولة)

هذه الطريقة من أسهل الطرق التي يمكن الانسان أن يتوصل بها إلى
الوقوف على ما عساه يحصل له في المستقبل