



GARE DE TOULON



« On ne gardait pas les murs, c'est eux qui nous gardaient »

ENTRETIEN

Beau, s'agissait d'obtenir un statut d'artiste à l'étranger, ce qui permettait de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région.

Il s'agit d'un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région. C'est un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région.

Il s'agit d'un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région. C'est un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région.

Il s'agit d'un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région. C'est un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région.

Il s'agit d'un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région. C'est un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région.

Il s'agit d'un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région. C'est un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région.

Il s'agit d'un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région. C'est un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région.

Il s'agit d'un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région. C'est un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région.

Il s'agit d'un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région. C'est un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région.

Il s'agit d'un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région. C'est un statut qui permet de bénéficier de certaines aides de la part de l'État et de la région.

CONCERT Arthur H et Nicolas Hogac pour « L'Or d'Éros »

À l'Or d'Éros, Nicolas Hogac et Arthur H ont donné un concert exceptionnel. Les deux artistes ont interprété plusieurs œuvres de compositeurs célèbres. Le concert a été très apprécié par le public.



Le concert a été très apprécié par le public. Les deux artistes ont interprété plusieurs œuvres de compositeurs célèbres. Le concert a été très apprécié par le public.

Le concert a été très apprécié par le public. Les deux artistes ont interprété plusieurs œuvres de compositeurs célèbres. Le concert a été très apprécié par le public.

CONCERT La Grande Rasse Invitée à l'été Notes à Nîmes

La Grande Rasse est invitée à l'été Notes à Nîmes. Le concert sera donné le 15 juillet à 20 heures. Les billets sont disponibles sur le site de l'association.

Discographie

Discographie de l'artiste. Les nouveaux albums sont disponibles chez les éditeurs habituels.

Vaucluse
**Les digues du Coulon
devant le tribunal**

Le tribunal administratif de Marseille a rendu son verdict sur le recours en annulation de la décision de l'Etat de construire des digues de protection des bords de mer de la commune de Coulon (Vaucluse). Page 12



la Marseillaise
www.lamarseillaise.fr

**Face à la haine
des citoyens solidaires**



VAR

Plusieurs rassemblements ont eu lieu samedi dans le département. Avec d'un côté, de Toulon à Pierrefeu, des citoyens désireux de défendre l'accueil et la dignité des migrants qui ont su donner de la voix pour occuper le terrain et ne pas laisser la seule place au FN et à ses alliés. Reportage.
Page 4

CULTURE
**Les confidences du
rappeur toulonnais Exo.C**



En exil dans la capitale, Exo.C se souvient de ses premiers pas. Sur scène ou dans les rues du Port du Levant et de Marseille.
Entretien.
Page 34

OM
**Ces Olympiens
du h...**

Nouvel album d'Exo. C : c'est de la bombe

VRRI
qui r

Son album *L'ombre et la proie* s'ouvre sur un mix puissant du pilou-pilou. Même s'il vit désormais en région parisienne, pas de doute Exo. C, qui a grandi dans le centre-ville de Toulon et à Saint-Jean-du-Var garde le lien avec cette ville qu'il connaît « comme sa poche ».

Pour l'avoir taguée allègrement, d'abord, entre 15 et 20 ans. « Il y a prescription », précise-t-il, à 37 ans.

Parce qu'elle lui a inspiré aussi peut-être cette envie de sortir des mots. Marqué encore par la période FN, il ne peut s'empêcher de l'évoquer, comme si c'était hier. « Ici, il y a les Toulonnais blancs, noirs ou arabes. On est des gens du sud. Après il y a eu les votes de ceux qui habitent à Paris le reste de l'année, et ne voulaient pas entendre de la musique l'été, sur les plages. Nous, notre génération, on a grandi tous ensemble », martèle-t-il.

A l'époque, il répète tous les jours avec son acolyte Betiz aux caves des Lices, se fait remarquer par l'association de musiques actuelles Tandem, qui les programme notamment en première partie de Saïan Supa Crew à l'Oméga live. 2PA (pour deux places assises), leur groupe de radio et de scène se fait connaître par son freestyle, monte sur scène à la sauvage dans les concerts de rap du haut-Var.

Très vite, Exo. C devient producteur d'autres artistes toulonnais et sort une mixtape ⁽¹⁾ en national, en 2006.

« On croit qu'on est immortels »

Après tout ce temps, *L'ombre et la proie*, 17 titres, sorti en septembre dernier apparaît comme son plus important projet solo. Ses thèmes sont universels : comment exister, se battre,



Le rappeur d'origine toulonnaise vient de sortir un 17 titres : *L'ombre et la proie*. (Photo DR)

ex(o)cer ses rêves. Avec un certain fatalisme qui semble lui coller à la peau. Et l'idée, humble, que tout, toujours, peut nous échapper. « *Dans notre société, on croit qu'on est immortels, fait-il remarquer. On vit un peu comme des robots.* »

Tout cela dans un style littéraire. « *C'est le bon côté du rap, on développe le texte et le verbe, confie-t-il. A l'école, j'étais pas dans les premiers, mais on va dire que j'arrivais toujours à me débrouiller. Mais mes tournures de phrases, c'est pas l'école qui me les a apprises.* ». Il loue l'écriture, qui permet « *de développer la personne, surtout quand on est jeune.* ». Même s'il enregistre tout

seul ses titres aujourd'hui, en marge d'un métier « classique » loin du rap, il a, comme avant, invité des amis d'ici, la famille, Siiba (son frère) ; Jaouad qui tient une épicerie quartier Barbès à Toulon ; Youro, pour une touche rb soul, ragga, avec aussi nombre de beatmakers toulonnais (MacaB...). A défaut d'être immortel, une belle longévité dans l'univers du rap.

VALÉRIE PALA

1. Compilation de chansons.

L'ombre et la proie en écoute sur les plateformes internet, page facebook : exoc83



POLICIERS EN COLÈRE À TOULON

Une centaine de manifestants hier

P 11

ACHETONS VENDONS

- DIAMANTS
- MONTRES
- BIJOUX de QUALITÉ
- OBJETS D'ART

GAUCHERAND-J.L.
Joailliers
ESTIMATION GRATUITE
9, Bd. La Croisette - CANNES
Tél. 04.93.39.71.50 - gaucherand.jl@cegetel.net

Grand Toulon LOISIRS

var-matin

Samedi 5 novembre 2016

Nouvel album d'Exo. C : c'est de la bombe

VRRRRR : le festival qui ne manque pas d'a

Son album *L'ombre et la proie* s'ouvre sur un mix puissant du pilou-pilou. Même s'il vit désormais en région parisienne, pas de doute Exo. C, qui a grandi dans le centre-ville de Toulon et à Saint-Jean-du-Var garde le lien avec cette ville qu'il connaît « comme sa poche ».

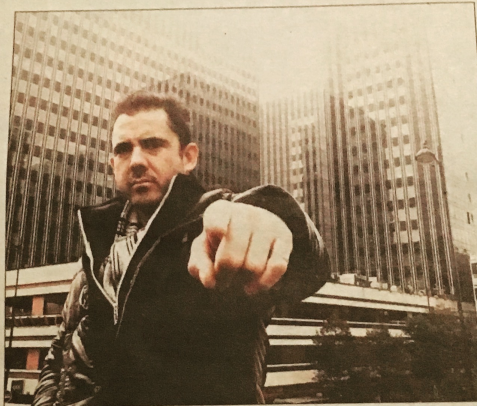
Pour l'avoir taguée allègrement, d'abord, entre 15 et 20 ans. « Il y a prescription », précise-t-il, à 37 ans.

Parce qu'elle lui a inspiré aussi peut-être cette envie de sortir des mots. Marqué encore par la période FN, il ne peut s'empêcher de l'évoquer, comme si c'était hier. « Ici, il y a les Toulonnais blancs, noirs ou arabes. On est des gens du sud. Après il y a eu les votes de ceux qui habitent à Paris le reste de l'année, et ne voulaient pas entendre de la musique l'été, sur les plages. Nous, notre génération, on a grandi tous ensemble », martèle-t-il.

A l'époque, il répète tous les jours avec son acolyte Betiz aux caves des Lices, se fait remarquer par l'association de musiques actuelles Tandem, qui les programme notamment en première partie de Saïan Supa Crew à l'Oméga live. 2PA (pour deux places assises), leur groupe de radio et de scène se fait connaître par son freestyle, monte sur scène à la sauvange dans les concerts de rap du haut-Var. Très vite, Exo. C devient producteur d'autres artistes toulonnais et sort une mixtape ⁽¹⁾ en national, en 2006.

« On croit qu'on est immortels »

Après tout ce temps, *L'ombre et la proie*, 17 titres, sorti en septembre dernier apparaît comme son plus im-



Le rappeur d'origine toulonnaise vient de sortir un 17 titres : *L'ombre et la proie*. (Photo DR)

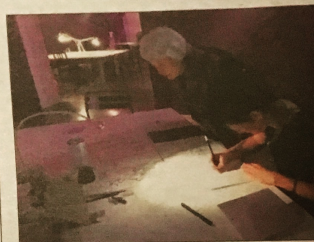
ex(o)cer ses rêves. Avec un certain fatalisme qui semble lui coller à la peau. Et l'idée, humble, que tout, toujours, peut nous échapper. « Dans notre société, on croit qu'on est immortels, fait-il remarquer. On vit un peu comme des robots ».

Tout cela dans un style littéraire. « C'est le bon côté du rap, on développe le texte et le verbe, confie-t-il. A l'école, j'étais pas dans les premiers, mais on va dire que j'arrivais toujours à me débrouiller. Mais mes tournures de phrases, c'est pas l'école qui me les a apprises ». Il loue l'écriture, qui permet « de

seul ses titres aujourd'hui, en marge d'un métier « classique » loin du rap, il a, comme avant, invité des amis d'ici, la famille, Siiba (son frère) ; Jaouad qui tient une épicerie quartier Barbès à Toulon ; Youro, pour une touche rb soul, ragga, avec aussi nombre de beatmakers toulonnais (MacaB...). A défaut d'être immortel, une belle longévité dans l'univers du rap.

VALÉRIE PALA

1. Compilation de chansons.



La cinquième édition du festival VRRRRR (avec 4 R) cée hier au musée d'art de Toulon. Jusqu'à ce vous pouvez vous immerger dans un bain de couleurs sonnant dessin, arts plastiques, musique ou corde de mixture avec laquelle tout devient possible. 28 artistes se partagent l'affiche de ce rendez-vous. L'association volontiers la notion d'icône dans l'âge numérique.

VRRRRR, Musée d'art de Toulon, 113 boulevard Leclerc, jusqu'à dimanche. Programmation sur www.manoeuvrerrrr.com. Entrée libre.

Les expositions

● Muséum d'histoire naturelle de Toulon et du Var, Jardin du Las, 737, chemin du Jonquet.

Toute l'année, toutes les richesses naturelles du Var. Jusqu'au 29 mars 2017, La Paléontologie dans le Var.

Entrée libre et gratuite. Ouvert du mardi au dimanche de 9 h à 18 h. Fermé les lundis et les jours fériés. Le Jardin du Las est ouvert tous les jours de 9 h à

● Musée d'histoire naturelle de Toulon et du Var, Exposition d'oeuvres du XX^e siècle. Janvier 2017 d'acquisition gratuite. Ouvert du mardi au dimanche de 9 h à 18 h. Fermé les lundis et les jours fériés. Le Jardin du Las est ouvert tous les jours de 9 h à



iTunes Spotify Deezer

Pur Rap Toulonnais