

# Sur scène, Dionysos danse le « bird'n'roll »

Le groupe Dionysos viendra honorer sa réputation de « bête de scène » vendredi 11 mai aux 3 Éléphants. Il vient de sortir un nouvel album.

## Entretien

**Mathias Malzieu,**  
chanteur de Dionysos

**Votre nouvel album *Bird'n'roll* propose un univers qui mêle danse, oiseaux et rock'n'roll. Comment est née l'idée ?**

De mon précédent roman, *Métamorphose en bord de ciel*, et du personnage de Tom Cloudman, le « plus mauvais cascadeur du monde », qui tente de s'envoler par tous les moyens. On y a greffé une ambiance rock'n'roll des années 50 et des arrangements avec des sifflets d'oiseaux. On a trouvé rigolo et ludique d'inventer la danse qui allait avec ces morceaux : le bird'n'roll, qu'on voit notamment dans les clips.

**Allez-vous le décliner sur scène ?**

Oui, on a un décor qui est très connecté à cet univers, un mélange de plateau TV des années 60 et de volière transformée en cabaret. Et je porterai sur quelques morceaux le masque de Tom Cloudman, qu'on retrouve sur la pochette de l'album. On a hâte de dévoiler tout ça au public.

**C'est votre grand retour sur scène après plus de deux ans d'absence. C'est quelque chose d'essentiel pour le groupe ?**

Ça nous manquait vraiment, d'autant plus que notre dernière tournée était acoustique, avec un autre rapport au public, plus posé. Là, revenir en branchant l'électricité, avec des morceaux hyper rock'n'roll, c'est une jubilation très particulière et qui nous tient à cœur. C'est une aventure incroyable de continuer à monter sur scène ensemble après 19 ans d'histoire en commun, continuer à se transcender devant des salles comblées, réussir à capter cette fréquence magique



« La scène, ça nous manquait vraiment », confie Mathias Malzieu, le chanteur de Dionysos.

entre le public et nous. Ça donne du sens à toute l'énergie que tu mets à préparer un album et fabriquer des chansons.

**Comment expliquer votre incroyable longévité ?**

C'est une longévité de fraîcheur et d'envie, liée au fait qu'on est très libres à l'intérieur du groupe : Dionysos ce n'est pas forcément sauter partout ou slammer dans le public, on a aussi fait des trucs acoustiques, des concerts avec des lectures... Mais quand on a envie d'appuyer sur la pédale de distorsion et de se rouler par terre, on ne se gêne pas non plus !

**Il y a aussi une fidélité du public ?**

Cette fidélité est un moteur. Il y a des gens qui nous suivent depuis le premier album en 1997, qui viennent désormais avec leurs enfants en concert. C'est assez émouvant, car ces gens-là, on a fini par les connaître. Il y a aussi le public de Babet (NDLR : violoniste du groupe), celui de mes livres. Tout ça forme une sorte de communauté où les gens suivent le jeu de piste entre les livres, les disques, les personnages...

**L'univers de vos chansons est-il en prise avec la réalité ?**

Oui, car s'en remettre à l'invention, au

ludique, au détournement, c'est aussi une posture politique. Un groupe, c'est un peu comme un parti poétique. Nous essayons par nos chansons d'intégrer de la fantaisie dans le quotidien : c'est une façon ludique et créative d'affronter la réalité.

**Vous souvenez-vous de votre premier passage aux 3 Éléphants en 2006 ?**

Oui très bien, notamment de la déco incroyable sur le site, et du public qui était à fond. J'en garde un excellent souvenir.

■ **Vendredi 11 mai, 23h20, à l'Arène.**