



Gant BLEU

« Je touche et je ne suis pas touché »

	ATTAQUE SIMPLE	RIPOSTE	INCERTITUDES	
1 ^{er} degré	Je sais faire :			ASSAUT À THÈME Le candidat réalise un assaut de deux reprises de une minute trente dans le respect du thème imposé. Il démontre cinq à huit fois le thème de la reprise.
	• Fouetté médian	Direct Corps ou figure	Segment	
	• Chassé médian	Direct Corps ou figure	Segment	
	• Direct Corps ou figure	Fouetté bas ou médian	Segment	
	• Fouetté bas ou médian ou Direct corps ou figure	Fouetté bas ou médian Direct Corps ou figure	Seg./Cib./Traj.	
2 ^{ème} degré	Je sais faire :			ASSAUT LIBRE Le candidat réalise un assaut libre de trois reprises de une minute trente
	• Chassé bas ou médian	Fouetté médian av/ar	Segment/Cible	
	• Fouetté bas ou médian ou Chassé bas ou médian	Fouetté bas ou médian Chassé bas ou médian	Seg./Cib./Traj.	
	• Direct Corps ou figure	Fouetté bas ou médian	Segment/Cible	
3 ^{ème} degré	• Fouetté bas ou médian ou Chassé bas ou médian ou Direct corps ou figure	Fouetté bas ou médian Chassé bas ou médian Direct corps ou figure	Cib./Seg./Traj.	
	Je sais faire :			
	• Revers figure	Fouetté bas ou médian	Segment/Arme	
	• Revers figure ou Chassé bas ou médian	Fouetté bas ou médian Chassé bas ou médian	Seg./Cib./Traj.	
	• Fouetté bas/médian/figure ou Chassé bas/médian/figure ou Direct corps ou figure ou Revers bas/médian/figure	Fouetté bas/médian/figure Chassé bas/médian/figure Direct corps ou figure Revers bas/médian/figure	Seg./Cib./Traj.	

Evaluation du Gant BLEU

Nom du Candidat : Date de l'évaluation :

N° de licence : Grade ou degré présenté :

Grade ou degré actuel : Date d'obtention :

	Catalogue des techniques	Validité /5	Exécution /5	Variété /5	Total /15
1 ^{er} degré	Fouetté médian				
	Chassé médian				
	Direct corps/figure				
2 ^{ème} degré	Fouetté bas/médian ou direct corps/figure				
	Chassé bas/médian				
	Fouetté bas/médian ou chassé bas/médian				
3 ^{ème} degré	Fouetté bas/médian ou chassé bas/médian ou direct corps/figure				
	Revers figure				
	Revers figure ou fouetté bas/médian				
	Fouetté bas/médian/figure ou chassé bas/médian/figure ou direct corps/figure ou revers bas/médian/figure				
	Totaux techniques /45

Assaut à thème		Validité /5	Exécution /5	Variété /5	Total /15
Porter une attaque simple et éviter d'être touché par la riposte	Reprise 1				
	Reprise 2				
Totaux Assaut à thème	 /30

Assaut libre		Validité /5	Exécution /5	Variété /5	Total /15
3 x 1'30	Reprise 1				
	Reprise 2				
	Reprise 2				
Totaux Assaut libre	 /45

TOTAL GENERAL	Le candidat doit obtenir un minimum de 70/120 /120
----------------------	---	------------

Décision : Gant Bleu 1° Gant Bleu 2° Gant bleu 3° = **GANT BLEU**

(rayer les mentions inutiles)

Nom des membres du Jury Emargement :



Gant VERT

« Je ne suis pas touché et je touche » Situations simples

	<i>SUR ATTAQUE</i>	<i>ORGAN.DEFENSIVE</i>	<i>RIPOSTE</i>	<i>INCERTITUDE</i>	
1 ^{er} degré	Je sais faire :				ASSAUT À THÈME Le candidat réalise un assaut de deux reprises de une minute trente dans le respect du thème imposé. Il démontre cinq à huit fois le thème de la reprise.
	• Fouetté médian	Parade bloquée	Coup de pied bas	Segment	
	• Direct figure	Parade bloq./chassé	Coup de pied bas	Segment	
	• Fouetté bas ou Chassé bas	Esquive en reculant	Toutes techniques intégrées	Segm/Traj.	
	• Fouetté méd.av/ar	Parade bloquée	Crochet av/Ar	Segment	
	• Toutes techniques en ligne médiane	Parades ou esquives	Toutes techniques intégrées	Seg./Cib./Traj.	
2 ^{ème} degré	Je sais faire :				ASSAUT LIBRE Le candidat réalise un assaut libre de trois reprises de une minute trente
	• Fouetté médian	Parade bloquée	Revers tournant fig.	Segment	
	• Revers figure ou Fouetté médian	Parades ou esquives	Chassé tournant médian	Seg./Cib./Techn.	
	• Toutes techniques intégrées	Parades ou esquives	Toutes techniques intégrées	Seg./Cib./Traj.	
	Je sais faire :				
3 ^{ème} degré	• Revers figure ou Fouetté médian	Parades ou esquives	Chassé tournant	Seg./Techn.	
	• Toutes techniques de pieds	Parades ou esquives	Toutes techniques intégrées	Seg./Cib./Traj.	
	• Toutes techniques de poings	Parades ou esquives	Toutes techniques intégrées	Seg./Cib./Traj.	

Nom du Candidat : Date de l'évaluation :
N° de licence : Grade ou degré présenté :
Grade ou degré actuel : Date d'obtention :

	Catalogue des techniques	Validité /5	Exécution /5	Variété /5	Total /15
1 ^{er} degré	Sur fouetté médian parade bloquée et riposte coup de pied bas				
	Sur direct figure parade bloquée ou chassée et riposte coup de pied bas				
	Sur fouetté bas ou chassé bas esquive en reculant et riposte toutes techniques				
	Sur fouetté médian parade bloquée et riposte crochet				
	Sur toutes techniques médian parade ou esquive et riposte toutes techniques intégrées				
2 ^{ème} degré	Sur fouetté médian parade bloquée et riposte revers tournant figure				
	Sur revers figure ou fouetté médian parade ou esquive et riposte chassé tournant médian				
	Sur toutes techniques intégrées parade ou esquive et riposte toutes techniques intégrées				
3 ^{ème} degré	Sur revers figure ou fouetté médian parade ou esquive et riposte chassé tournant médian				
	Sur toutes techniques de pieds parade ou esquive et riposte toutes techniques intégrées				
	Sur toutes techniques de poings parade ou esquive et riposte toutes techniques intégrées				
	Totaux techniques /45

Assaut à thème		Validité /5	Exécution /5	Variété /5	Total /15
Parer ou esquiver (dans l'axe) une attaque simple et toucher en riposte	Reprise 1				
	Reprise 2				
Totaux Assaut à thème	 /30

Assaut libre		Validité /5	Exécution /5	Variété /5	Total /15
3 x 1'30	Reprise 1				
	Reprise 2				
	Reprise 2				
Totaux Assaut libre		*****	*****	*****	*****/45

TOTAL GENERAL	Le candidat doit obtenir un minimum de 70/120 /120
----------------------	---	------------

Décision :	Gant Vert 1°	Gant Vert 2° <i>(rayer les mentions inutiles)</i>	Gant Vert 3° =	GANT VERT
------------	--------------	--	----------------	-----------

Nom des membres du Jury Emargement :

Gant ROUGE

« Je ne suis pas touché et je touche » Situations complexes

	SUR ATTAQUE SIMPLE	DEPLACEMENT	CONTRE ATTAQUE	INCERTITUDE**	ASSAUT À THÈME
1 ^{er} degré	Je sais faire : <ul style="list-style-type: none"> • Direct figure • Un coup de pied • Un coup de pied • Un coup de poing • Un coup libre • Un coup de pied • Un coup de poing • Un coup de poing • Un coup libre 				<p>Le candidat réalise un assaut de deux reprises de une minute trente dans le respect du thème imposé.</p> <p>Il démontre cinq à huit fois le thème de la reprise.</p>
	Décalage	Décalage	Uppercut	Segment	
	Décalage	Décalage	Un coup de pied	Seg./Cib./Traj.	
	Décalage	Décalage	Un coup de poing	Seg./Cib./Traj.	
	Décalage	Décalage	Un coup de pied	Seg./Cib./Traj.	
	Décalage	Décalage	Un coup libre	Seg./Cib./Traj.	
	Décalage	Décalage	Deux coups de pied	Seg./Cib./Traj.	
	Décalage	Décalage	Deux coups de poing	Seg./Cib./Traj.	
	Décalage	Décalage	Deux coups de pied	Seg./Cib./Traj.	
	Décalage	Décalage	Deux coups libres	Seg./Cib./Traj.	
2 ^{ème} degré	Je sais faire : <ul style="list-style-type: none"> • Un coup de pied • Un coup de pied • Un coup de poing • Un coup de poing • Un coup libre • Un coup de pied • Un coup de pied • Un coup de poing • Un coup de poing • Un coup libre 				ASSAUT LIBRE <p>Le candidat réalise un assaut libre de trois reprises de une minute trente</p>
	Débordement	Débordement	Un coup de pied	Seg./Cib./Traj.	
	Débordement	Débordement	Un coup de poing	Seg./Cib./Traj.	
	Débordement	Débordement	Un coup de poing	Seg./Cib./Traj.	
	Débordement	Débordement	Un coup de pied	Seg./Cib./Traj.	
	Débordement	Débordement	Un coup libre	Seg./Cib./Traj.	
	Débordement	Débordement	Deux coups de pied	Seg./Cib./Traj.	
	Débordement	Débordement	Deux coups de poing	Seg./Cib./Traj.	
	Débordement	Débordement	Deux coups de poing	Seg./Cib./Traj.	
	Débordement	Débordement	Deux coups de pied	Seg./Cib./Traj.	
	Débordement	Débordement	Deux coups libres	Seg./Cib./Traj.	
3 ^{ème} degré	Je sais faire : <ul style="list-style-type: none"> • Un coup libre • Un coup libre • Un coup libre • Un coup libre • Un coup libre • Un coup libre • Un coup libre • Un coup libre 				
	Décalage	Décalage	Poing/Pied	Seg./Cib./Traj.	
	Décalage	Décalage	Pied/Poing	Seg./Cib./Traj.	
	Décalage	Décalage	Deux coups libres	Seg./Cib./Traj.	
	Débordement	Débordement	Poing/Pied	Seg./Cib./Traj.	
	Débordement	Débordement	Pied/Poing	Seg./Cib./Traj.	
	Débordement	Débordement	Deux coups libres	Seg./Cib./Traj.	
	Décalage/Débordement	Décalage/Débordement	Deux coups libres	Seg./Cib./Traj.	

** incertitudes subies par le contre-attaquant

Nom du Candidat : Date de l'évaluation :
 N° de licence : Grade ou degré présenté :
 Grade ou degré actuel : Date d'obtention :

Catalogue des techniques		Validité /5	Exécution /5	Variété /5	Total /15
1 ^{er} degré	Direct figure / décalage + uppercut				
	Pied / décalage + pied				
	Pied / décalage + poing				
	Poing / décalage + pied				
	1 coup / décalage + 1 coup				
	Pied / décalage + deux coups de pied				
	Poing / décalage + deux coups de poing				
	Poing / décalage + deux coups de pieds				
2 ^{ème} degré	Un coup / décalage + deux coups				
	Pied / débordement + pied				
	Pied / débordement + poing				
	Poing / débordement + poing				
	Poing / débordement + pied				
	Un coup / débordement + un coup				
	Pied / débordement + 2 coups de pied				
	Pied / débordement + 2 coups de poing				
3 ^{ème} degré	Poing / débordement + 2 coups de poing				
	Poing / débordement + 2 coups de pied				
	Un coup / débordement + deux coups				
	Un coup / décalage + poings pieds				
	Un coup / décalage + pieds poings				
	Un coup / décalage + deux coups				
	Un coup / débordement + poings pieds				
	Un coup / débordement + pieds poings				
Un coup / débordement + deux coups					
Un coup / décalage ou débordement + deux coups					
Totaux techniques	 /45
Assaut à thème		Validité /5	Exécution /5	Variété /5	Total /15
S'organiser en défense en utilisant des décalages et des débordements pour toucher	Reprise 1				
	Reprise 2				
Totaux Assaut à thème	 /30
Assaut libre		Validité /5	Exécution /5	Variété /5	Total /15
3 x 1'30	Reprise 1				
	Reprise 2				
	Reprise 2				
Totaux Assaut libre	 /45
TOTAL GENERAL	Le candidat doit obtenir un minimum de 70/120			 /120

Décision :	Gant Rouge 1°	Gant Rouge 2°	Gant Rouge 3° =	GANT ROUGE
------------	---------------	---------------	-----------------	------------

Nom des membres du Jury Embarquement :



Gant BLANC

« Je touche avant d'être touché »

	SUR ATTAQUE ENCHAINEE	ANTICIPATION	REACTION	INCERT.SUBIES**	ASSAUT À THÈME
1 ^{er} degré	Je sais faire :				Le candidat réalise un assaut de deux reprises de une minute trente dans le respect du thème imposé. Il démontre cinq à huit fois le thème de la reprise.
	• Poing/Pied/Pied	Toucher av le 3 ^{ème} cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
	• Pied/Pied/Poing	Toucher av le 3 ^{ème} cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
	• Poing/Poing/Poing	Toucher av le 3 ^{ème} cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
	• Pied/Poing/Poing	Toucher av le 3 ^{ème} cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj	
2 ^{ème} degré	Je sais faire :				ASSAUT LIBRE Le candidat réalise un assaut libre de trois reprises de une minute trente
	3 coups	3 coups avec un décalage ou 1 débordement			
	• Poing/Pied/Pied	Toucher av le 2 ^{ème} cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
	• Pied/Pied/Poing	Toucher av le 2 ^{ème} cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
	• Poing/Poing/Poing	Toucher av le 2 ^{ème} cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
• Pied/Poing/Poing	Toucher av le 2 ^{ème} cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj		
3 ^{ème} degré	Je sais faire :				
	3 coups	3 coups avec un décalage ou 1 débordement			
	• Poing/Pied/Pied	Toucher av le 1 ^{er} cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
	• Pied/Pied/Poing	Toucher av le 1 ^{er} cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
	• Poing/Poing/Poing	Toucher av le 1 ^{er} cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
• Pied/Poing/Poing	Toucher av le 1 ^{er} cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj		

** incertitudes subies par le contre-attaquant

Evaluation du Gant BLANC



Nom du Candidat : Date de l'évaluation :
 N° de licence : Grade ou degré présenté :
 Grade ou degré actuel : Date d'obtention :

	Catalogue des techniques	Validité /5	Exécution /5	Variété /5	Total /15
1 ^{er} degré	Sur Pg/Pd/Pd toucher avant le 3 ^{ème} coup en Pd/Pg ou Pg/Pd				
	Sur Pd/Pd/Pg toucher avant le 3 ^{ème} coup en Pd/Pg ou Pg/Pd				
	Sur Pg/Pg/Pg toucher avant le 3 ^{ème} coup en Pd/Pg ou Pg/Pd				
	Sur Pd/Pg/Pg toucher avant le 3 ^{ème} coup en Pd/Pg ou Pg/Pd				
2 ^{ème} degré	Sur Pg/Pd/Pd toucher avant le 2 ^{ème} coup en Pd/Pg ou Pg/Pd				
	Sur Pd/Pd/Pg toucher avant le 2 ^{ème} coup en Pd/Pg ou Pg/Pd				
	Sur Pg/Pg/Pg toucher avant le 2 ^{ème} coup en Pd/Pg ou Pg/Pd				
	Sur Pd/Pg/Pg toucher avant le 2 ^{ème} coup en Pd/Pg ou Pg/Pd				
3 ^{ème} degré	Sur Pg/Pd/Pd toucher avant le 1 ^{er} coup en Pd/Pg ou Pg/Pd				
	Sur Pd/Pd/Pg toucher avant le 1 ^{er} coup en Pd/Pg ou Pg/Pd				
	Sur Pg/Pg/Pg toucher avant le 1 ^{er} coup en Pd/Pg ou Pg/Pd				
	Sur Pd/Pg/Pg toucher avant le 1 ^{er} coup en Pd/Pg ou Pg/Pd				
	Totaux techniques /45

	Assaut à thème	Validité /5	Exécution /5	Variété /5	Total /15
Anticiper pour toucher avant d'être touché	Reprise 1				
	Reprise 2				
	Totaux Assaut à thème /30

	Assaut libre	Validité /5	Exécution /5	Variété /5	Total /15
3 x 1'30	Reprise 1				
	Reprise 2				
	Reprise 2				
	Totaux Assaut libre /45

TOTAL GENERAL	Le candidat doit obtenir un minimum de 70/120 /120
----------------------	---	------------

Décision : **Gant Blanc 1°** **Gant Blanc 2°** **Gant Blanc 3° = GANT BLANC**
 (rayer les mentions inutiles)

Nom des membres du Jury Emargement :