

AFCAE et BNP Paribas
présentent

Festival cinéma Télérama

Du 21 au 27
janvier 2015

3,50€

la place de cinéma
avec le PASS
dans Télérama
les 14 et 21 janvier

Venez participer
sur telerama.fr



Pour voir ou revoir
les meilleurs films
de l'année
dans les salles
Art et Essai :

- Winter Sleep
- Mommy
- Saint Laurent
- Ida
- The Grand Budapest Hotel
- Only lovers left alive
- Bande de filles
- Léviathan
- Dans la cour
- Eastern Boys
- Eden
- Une nouvelle amie
- Under the skin
- Hippocrate
- Au bord du monde
- Le Garçon et le monde



BNP PARIBAS
La banque d'un monde qui change

CANAL+



Partager sur



Festival cinéma Télérama

QUAND?

Du 21 au 27 janvier 2015.

OÙ?

Dans toute la France, 251 salles Art et Essai participent au Festival cinéma Télérama :
à Paris (21), en banlieue (34), en province (196).

LE PRINCIPE

Voir ou revoir les 16 meilleurs films de 2014, dont un film pour enfant « coup de coeur », sélectionnés par la rédaction de Télérama, pour seulement 3,50€ la place sur présentation d'un pass (valable pour 2 personnes) à découper dans Télérama des 14 et 21 janvier 2015.

LE SUCCÈS

81800 spectateurs en 1999, 288 000 en 2014 : le Festival cinéma Télérama maintient une audience croissante depuis 18 ans.



18^E FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA

Dix-huit ans, déjà, qu'on se retrouve, vous et nous, au mois de janvier pour faire le point sur le cinéma. Va-t-il bien? Et que nous dit-il du monde? Car les vrais cinéastes, ceux que nous aimons et que vous aimez, sont tous des prophètes. Des messagers. Pas forcément aimables, c'est vrai, pas vraiment flatteurs, d'accord. Mais en alerte. Constamment...

Certains réalisateurs y vont carrément: dans *Léviathan*, Andreï Zviaguintsev filme le néant absolu dans lequel se débat sa chère Russie. Dans *Hippocrate*, Thomas Lilti dresse un constat navrant du monde hospitalier français... D'autres rusent: dans *Une nouvelle amie*, c'est en travestissant son héros et en déguisant son film en conte que François Ozon parvient à saisir l'air du temps.

Parfois, il suffit d'une simple fissure dans un appartement (*Dans la cour*, de Pierre Salvadori) pour que la faille grandisse et fasse tout implorer. Alors, le héros de *Winter Sleep*, de Nuri Bilge Ceylan, belle Palme d'or à Cannes, s'aperçoit du profond échec de sa vie. Il en guérira sans doute... D'autres, plus malheureux, plus malchanceux, deviendront les clochards que filme avec une rare tendresse Claus Drexel dans *Au bord du monde*, un bijou qu'on vous invite à découvrir.

Les films n'ont pas été roses, en 2014, mais, paradoxalement, ils ont tous été réalisés avec un enthousiasme communicatif: fougue de Xavier Dolan, qui semble réinventer le cinéma à chaque plan de *Mommy*. Enthousiasme de Céline Sciamma pour sa « bande de filles ». Ferveur de Robin Campillo pour ses « eastern boys ». Et ardeur de Bertrand Bonello, dans *Saint Laurent*, à montrer un créateur au travail. Une œuvre qui se fait...

Pierre Murat, rédacteur en chef adjoint du service cinéma

Édito

Les films sélectionnés



Winter Sleep, de Nuri Bilge Ceylan



Mommy, de Xavier Dolan



Saint Laurent, de Bertrand Bonello



Ida, de Pawel Pawlikowski



The Grand Budapest Hotel, de Wes Anderson



Only lovers left alive, de Jim Jarmush



Bande de filles, de Céline Sciamma



Léviathan, d'Andrei Zviaguintsev



Dans la cour, de Pierre Salvadori



Eastern Boys, de Robin Campillo



Eden, de Mia Hansen-Løve



Une nouvelle amie, de François Ozon



Under the skin, de Jonathan Glazer



Hippocrate, de Thomas Lilti



Au bord du monde, de Claus Drexel

Film « Jeune Public »



Le Garçon et le monde, d'Alê Abreu

Les salles du festival

PARIS

Paris (75004)	Luminor Hotel de Ville
Paris (75005)	Le Champo
Paris (75005)	La Clef
Paris (75005)	Le Grand Action
Paris (75005)	Cinéma du Panthéon
Paris (75005)	Reflet Médicis
Paris (75006)	Les 3 Luxembourg
Paris (75006)	Le Saint-André-Des-Arts
Paris (75008)	Le Lincoln
Paris (75009)	Cinq Caumartin
Paris (75010)	L'Archipel
Paris (75010)	Le Brady
Paris (75010)	Le Louxor
Paris (75011)	Majestic Bastille
Paris (75013)	L'Escurial
Paris (75014)	Le Chaplin Denfert
Paris (75014)	Les 7 Parnassiens
Paris (75015)	Le Chaplin Saint-Lambert
Paris (75017)	Cinéma des cinéastes
Paris (75017)	Mac-Mahon
Paris (75018)	Studio 28

ILE-DE-FRANCE

77	Fontainebleau (77300)	L'Ermitage
	Lagny-Sur-Marne (77440)	Le Cinq
	Meaux (77100)	Le Majestic
	Nemours (77140)	Le Méliès
	Savigny-Le-Temple (77170)	Espace Prévert
78	Élancourt (78990)	Ciné 7
	Les Mureaux (78130)	Frédéric-Dard
	Marly-Le-Roi (78184)	Le Fontenelle
	Saint-Germain-En-Laye (78100)	C2L
	Versailles (78000)	Cyrano
91	Massy (91300)	Ciné Massy
	Orsay (91400)	Espace Jacques-Tati
	Palaiseau (91120)	Cinéma Le Palaiseau
	Ris-Orangis (91130)	Les Cinoches
	Viry-Châtillon (91170)	Le Calypso
92	Antony (92160)	Le Select
	Asnières (92600)	L'Alcazar
	Boulogne-Billancourt (92100)	Espace Landowski
	Chatenay-Malabry (92290)	Le Rex
	Clamart (92140)	Cinéma Jeanne-Moreau
	Clichy-La-Garenne (92110)	Rutebeuf
	Colombes (92700)	L'Hélios
	Nanterre (92000)	Les Lumières
	Sceaux (92330)	Le Trianon
93	Montreuil (93100)	Le Méliès
	Noisy-Le-Grand (93150)	Le Bijou
	Romainville (93230)	Le Trianon
	Saint-Denis (93200)	L'Écran
94	Créteil (94000)	Cinémas du Palais
	Nogent-Sur-Marne (94130)	Le Royal Palace
	Saint-Maur (94100)	Le Lido
	Vincennes (94300)	Le Vincennes
95	Argenteuil (95100)	Le Figuier Blanc
	Domont (95330)	Domont Cinéma

PROVINCE

Alsace

Strasbourg (67000) Le Cinématographe Star
Strasbourg (67000) Le Star Saint-Exupéry
Altkirch (68130) Le Palace Lumière
Colmar (68000) Le Colisée
Mulhouse (68200) Le Palace
Saint-Louis (68300) La Coupole

Lorraine

Longwy (54400) Utopolis
Nancy (54000) Le Caméo
Nancy (54000) Le Caméo Saint-Sébastien
Metz (57000) Le Caméo Ariel
Sarrebouurg (57400) CinéSar
Sarreguemines (57200) Le Forum
Thionville (57100) La Scala
Épinal (88000) Le Palace

Champagne-Ardenne

Troyes (10000) Ciné City
Charleville-Mezières (08000) Metropolis
Chalons-En-Champagne (51000) La Comète
Épernay (51200) Le Palace
Reims (51100) L'Opéra
Chaumont (52000) Cinéma À l'affiche
Langres (52200) New Vox
Saint-Dizier (52100) Ciné Quai

Nord

Cambrai (59400) Le Palace
Douai (59500) Le Majestic
Dunkerque (59140) Studio 43
Lille (59800) Le Majestic
Lille (59800) Le Métropole
Tourcoing (59200) Les Écrans
Arras (62000) Cinémovida
Boulogne-Sur-Mer (62200) Stars

Picardie

Hirson (02500) Sonhir
Laon (02000) Le Forum
Saint-Quentin (02100) Ciné Quai 02
Soissons (02200) Le Clovis
Beauvais (60000) Cinespace
Jaux (60200) Le Majestic
Amiens (80000) Ciné Saint-Leu

Basse-Normandie

Hérouville Saint-Clair (14200) Café des images
Lisieux (14100) Le Majestic
Cherbourg (50100) L'Odéon
Hauteville-Sur-Mer (50590) Cinéma de la plage
Saint-Lô (50000) Cinémoviking
Alençon (61000) Le Normandy
Mortagne-Au-Perche (61400) Étoile Cinéma

Haute-Normandie

Évreux (27000) Pathé Évreux
Le Havre (76600) Le Sirius
Rouen (76000) L'Omnia République

Bretagne

Dinan (22100) Vers Le Large
Lannion (22300) Les Baladins
Saint-Brieuc (22000) Le Club
Brest (29200) Le Studio
Concarneau (29900) Le Celtic
Douarnenez (29100) Le Club
Quimper (29000) Le Duplex
Fougères (35300) Le Club
Redon (35600) Manivel Cinéma
Rennes (35000) Ciné TNB
Rennes (35000) L'Arvor
Saint-Malo (35400) Le Vauban
Auray (56400) Les Arcades
Lorient (56100) Cinéville
Vannes (56000) La Garenne

Pays-De-Loire

Chateaubriant (44110) L'Atlantic Ciné
La Turballe (44510) L'Atlantic
Le Pouliguen (44420) Le Pax
Nantes (44000) Le Katorza
Pornic (44210) Le Saint-Gilles
Saint-Brévin-Les-Pins (44250) Ciné-Jade
Saint-Nazaire (44600) Le Jacques-Tati
Angers (49100) Les 400 Coups
Cholet (49300) Cinémovida
Saumur (49400) Le Palace
Laval (53000) Cinéville
Mayenne (53100) Le Vox
Le Mans (72000) Les Cinéastes
La Roche-Sur-Yon (85000) Cinéville

Centre

Bourges (18000) Maison de la Culture
Chartres (28000) Les Enfants du Paradis
Dreux (28100) Cinécentre
Châteauroux (36000) L'Apollo
Châteauroux (36000) Cinémovida
Blois (41000) Les Lobis
Montargis (45200) Alticiné
Orléans (45000) Les Carmes

Poitou-Charentes

Angoulême (16000) Cinéma de la Cité de la BD
Barbezieux
Saint-Hilaire (16360) Le Club
Jonzac (17500) Familia
La Rochelle (17000) La Coursive
Saintes (17100) Le Gallia
Niort (79000) Studio
Poitiers (86000) Le Dietrich
Poitiers (86000) Tap Castille

Limousin

Brive (19100) Le Rex
Tulle (19000) Le Palace
Limoges (87000) Lido

Aquitaine

Bergerac (24100) Cyrano Grand Écran
Périgueux (24000) Cap'cinéma
Arcachon (33120) Grand Écran Eden
Cadillac (33410) Le Lux
Blanquefort (33290) Les Colonnes
Blaye (33390) Le Zoetrope
La Teste (33260) Grand Écran
Libourne (33500) Grand Écran
Pessac (33600) Le Jean-Eustache
Saint-Médard-En-Jalles (33160) Ciné-Jalles
Agen (47000) Studio Ferry
Marmande (47200) Le Plaza

Midi-Pyrénées

Decazeville (12300) La Strada
Rodez (12000) Les Cinémas de Rodez
Muret (31600) Véo Ciné
Saint-Gaudens (31800) Le Régent
Toulouse (31000) Le Cratère
Toulouse-
Ramonville-St-Agne (31520) L'Autan
Auch (32000) Ciné 32
Cahors (46000) Le Quercy
Ibos (65420) Le Méridien
Albi (81000) Cinémovida Le Lapérouse
Carmaux (81400) Le Lido
Castres (81100) Cinémovida Le Lido
Gaillac (81600) Imagin'cinémas
Caussade (82300) Ciné Théâtre
Montauban (82000) Cap'cinéma Le Paris

Languedoc-Roussillon

Carcassonne (11000) Cap'cinéma Le Colisée
Narbonne (11100) Le Cinéma
Port Leucate (11370) Clap Ciné
Sommières (30250) Le Venise
Nîmes (30900) Le Sémaphore
Agde (34300) Le Travelling
Montpellier (34000) Le Royal
Sète (34200) Comœdia Cinémovida
Perpignan (66000) Castillet

Provence-Côte d'Azur

Château-Arnoux (04160) Le Cinématographe
Forcalquier (04300) Le Cinématographe
Manosque (04100) Le Lido
Briançon (05100) L'Eden Studio
Beaulieu-sur-Mer (06300) Le Cinéma de Beaulieu
Mouans-Sartoux (06370) La Strada
Nice (06000) Le Jean-Vigo
Nice (06000) Le Rialto
Aix-En-Provence (13100) Ciné Mazarin
Aix-En-Provence (13100) Le Renoir
Gardanne (13120) 3 Casino
Istres (13800) Le Coluche
Marseille (13016) L'Alhambra
Tarascon (13150) Le Rex
Bastia (20200) Le Studio
Toulon (83000) Le Royal
Fréjus (83600) Le Vox
Apt (84400) Le César
Carpentras (84200) Le Rivoli
Vaison-La-Romaine (84110) Le Florian

Rhône-Alpes

Nantua (01130) Le Club
Oyonnax (01108) L'Aragon
Aubenas (07200) Le Navire
Montélimar (26210) Les Templiers
Nyons (26110) L'Arlequin
Valence (26000) Le Navire
Grenoble (38000) Le Club
Grenoble (38000) Le Méliès
Vienne (38200) Cinéma Amphi
Rive-de-Gier (42800) Ciné Chaplin
Roanne (42300) Espace Renoir
Saint-Étienne (42000) Le Méliès Jean-Jaurès
Saint-Etienne (42000) Le Méliès Saint-François
Bron (69500) Les Alizés
Décines (69150) Ciné Toboggan
Lyon (69009) Ciné Duchère
Lyon (69007) Comœdia
Mornant (69440) Salle Jean-Carmet
Pierre-Bénite (69310) Maison du Peuple
Saint-Genis-Laval (69230) Ciné La Mouche
Saint-Priest (69800) Le Scénario
Sainte-Foy-Les-Lyon (69110) Jeanne-Mourguet
Villefranche-Sur-Saône (69400) Les 400 Coups
Villeurbanne (69100) Le Zola
Venissieux (69200) Le Gérard-Philippe
Albertville (73200) Le Dôme
Chambéry (73000) Le Forum
Annecy (74000) Les 4 Nemours

Auvergne

Dompierre-Sur-Besbre (03290) Le René-Fallet
Moulins (03000) Les Cinémas de Moulins
Aurillac (15000) Le Normandy
Nevers (58000) Le Mazarin
Clermont-Ferrand (63100) Le Rio
Clermont-Ferrand (63000) Les Ambiances

Bourgogne

Beaune (21200) Cap'cinéma
Dijon (21000) L'Eldorado
Autun (71400) L'Arletty
Chalon-Sur-Saône (71100) L'Axel
Macon (71000) Le Marivaux
Auxerre (89000) Mega CGR Auxerre

Franche-Comté

Besançon (25000) Piazza Victor-Hugo
Montbéliard (25200) Le Colisée Concorde
Dôle (39100) Les Tanneurs
Vesoul (70000) Majestic Espace
Belfort (90000) Les Lumières
 Cinéma des quais
 Pathé Belfort

Association française des cinémas Art et Essai

Un réseau de salles de cinéma indépendantes et singulières au service de la diversité

Association
Française des
a Cinémas
art e
ET **SSAI**

L'Association française des cinémas Art et Essai (AFCAE) fédère 1094 cinémas indépendants Art et Essai, regroupant 2397 écrans, et 22 associations régionales. Elle représente ainsi **la moitié des établissements français, qui ont réalisé ensemble, en 2013, 56,5 millions d'entrées, soit 29% de la fréquentation annuelle.** Présent dans toutes les régions, les grandes et petites villes, comme en zone rurale ou en périphérie, le réseau des établissements adhérents à l'AFCAE permet **l'accès à toute la diversité des cinémas d'auteur sur l'ensemble du territoire.**

L'AFCAE constitue ainsi **un réseau singulier de salles au service de la diversité cinématographique et de la plus large diffusion des œuvres. Cet objectif conduit notamment l'association à :**

- **favoriser le pluralisme des lieux de diffusion cinématographique** par ses actions politiques, et la diversité des films proposés
- **coordonner des actions au niveau national**, entre cinémas indépendants, par une mise en réseau des salles favorisant la circulation et l'exposition des films sur tout le territoire
- **encourager l'animation de lieux vivants, proches du public**, favorisant l'échange, la réflexion et la découverte
- **développer une action de formation en direction des publics**, notamment des plus jeunes, les spectateurs de demain.

Parmi ses missions et actions, l'AFCAE :

- **anime un réseau de salles dense à travers tout le territoire**, notamment en proposant des rendez-vous réguliers à destination des spectateurs et des professionnels.
- **mène une politique active de soutien et d'accompagnement de films d'auteurs** à travers trois groupes: Actions Promotion (sorties d'actualité), Jeune Public et Patrimoine/Répertoire.
- **participe au classement annuel des cinémas Art et Essai et à la recommandation des films.**

Le Festival cinéma Télérama, organisé depuis 1998 en partenariat entre l'hebdomadaire culturel, BNP Paribas et l'AFCAE, répond aux missions de l'association, **en permettant aux exploitants indépendants, dans un contexte fortement concurrentiel conduisant à une rotation toujours plus rapide des films, de proposer une nouvelle fois aux spectateurs des films singuliers.**

Parmi les longs métrages sélectionnés pour cette édition 2015, certains ont bénéficié **d'un éclairage qualitatif particulier auprès des salles et du public.** Le soutien des films par l'AFCAE se concrétise par :

- **l'édition d'un document** à destination des publics,
- **des projections** en régions en amont de la sortie des films à l'attention des exploitants de salles,
- **l'organisation de débats** avec les réalisateurs.

Une cinquantaine de films, sur les 360 films recommandés Art et Essai, profitent ainsi chaque année de **ce coup de projecteur.**

Contact:

Elsa Piacentino
01 56 33 13 23
elsa@art-et-essai.org
12, rue Vauvenargues 75018 Paris
www.art-et-essai.org

« Voir et revoir les meilleurs films de l'année »

CANAL+

CANAL+ et le Festival cinéma
Télérama ont tellement de points
communs.

Proposer et suggérer,
révéler et accompagner,
encourager et revendiquer,
présenter et exposer,
éclairer et valoriser,
accueillir et programmer,
vibrer et partager,
découvrir et redécouvrir,
voir et revoir...
les meilleurs films de l'année.

C'est pourquoi CANAL+ est fière
de soutenir une nouvelle fois
le rendez-vous annuel de tous les
amoureux du 7^e art.

Responsable Communication

pôle cinéma CANAL+

Karletty Lavocat

01 71 35 20 59/24 68

karletty.lavocat@canal-plus.com

Attachée de presse cinéma CANAL+

Maryline Guillard

01 71 35 20 68

maryline.guillard@canal-plus.com

Chez BNP Paribas, We Love Cinema!



BNP PARIBAS
La banque d'un monde qui change



Pour la 8^e année consécutive, BNP Paribas est partenaire du Festival cinéma Télérama. La banque offre à cette occasion 75000 pass valables pour 2 personnes permettant de payer sa place 3,50€ pendant toute la durée du Festival dans les salles participantes. Avec le Festival cinéma Télérama, BNP Paribas complète son dispositif en faveur du 7^e art. Ce rendez-vous rythme l'année cinématographique de BNP Paribas.

BNP Paribas, acteur majeur du financement de la production audiovisuelle

Depuis plus de 20 ans, BNP Paribas soutient le financement de tournages via son pôle BNP Paribas «Image & Médias» constitué d'experts exclusivement dédiés aux activités cinématographiques et audiovisuelles. Le Groupe détient également une participation importante au sein de l'établissement de financement Cofiloisirs. Chaque année, BNP Paribas participe au financement d'une partie conséquente de la production audiovisuelle française.

BNP Paribas partenaire exclusif des opérations nationales de promotion du cinéma en salles

BNP Paribas est aujourd'hui le premier soutien des opérations organisées par la Fédération Nationale des Cinémas Français pour développer la fréquentation des salles. En 2004, BNP Paribas a noué un partenariat avec la Fédération Nationale des Cinémas Français (FNCF) pour créer La Rentrée du Cinéma. En 2007, BNP Paribas est devenu le partenaire exclusif des événements majeurs du cinéma organisés dans l'ensemble des salles françaises: Le Printemps du Cinéma, La Fête du Cinéma et La Rentrée du Cinéma. En 2011, BNP Paribas a lancé pour la première fois l'opération La Rentrée Cinéma BNP Paribas, avec le soutien de la FNCF. Le Groupe est très heureux de pouvoir contribuer chaque année aux succès de films en salles en distribuant 1 million de contremarques de cinéma à prix exceptionnel et de permettre ainsi au plus grand nombre de s'évader devant le grand écran.

Cinéma d'art & d'essai

Le Groupe est devenu en 2010 partenaire du cinéma Le Trianon (Romainville/Noisy-Le-Sec). Ce partenariat l'aide à la fois à jouer un rôle unique dans la pédagogie auprès des jeunes, et à rester un haut lieu d'animation et de culture pour tous les passionnés. En 2013, BNP Paribas a décidé de soutenir un autre cinéma emblématique d'art et d'essai: Le Balzac. Ce partenariat avec Le Balzac contribuera à préserver la diversité de l'offre cinématographique dans le quartier des Champs-Élysées.

BNP Paribas et les Festivals

Le Groupe apporte son soutien à la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes, au Festival cinéma Télérama, au Grand Lyon Film Festival, et à l'Académie des César. BNP Paribas soutient également des manifestations cinématographiques en Europe. Les «BNP Paribas Fortis Film days» qui se déroulent dans 450 salles en Belgique et en Italie, BNL est le principal partenaire du Festival International du Film de Rome. Par ailleurs, dans le domaine du court-métrage, BNP Paribas est également le partenaire du Mobile Film Festival qui fait la part belle aux créateurs réalisant un film d'une minute avec un mobile.



«Séance Radio» et «Séance Ciné»

BNP Paribas a lancé en 2012 «Séance Radio», la webradio et l'application 100% cinéma. «Séance Radio» propose aux fans de cinéma, 24h/24 et 7 jours sur 7, de revenir sur les richesses de l'univers cinématographique mondial, à travers diverses chroniques, des émissions en direct et un contenu musical composé de bandes originales de films: www.seanceradio.com, @seanceradio. En 2014, BNP Paribas a lancé l'application «Séance Ciné» l'application qui permet d'organiser un ciné entre amis en toute simplicité.

Education & Solidarité

Ces soutiens s'inscrivent dans le cadre de l'engagement de BNP Paribas en faveur de la promotion du cinéma et de la politique de mécénat du Groupe à travers ses initiatives en faveur de l'éducation et de la solidarité. BNP Paribas soutient aussi l'association Les Toiles Enchantées, présidée par Alain Chabat, qui a pour mission de favoriser l'accès à la culture et au divertissement et de permettre aux jeunes enfants hospitalisés de voir gratuitement les films récemment sortis en salles.

La restauration des films de patrimoine

BNP Paribas a par ailleurs contribué à la restauration de plusieurs films anciens: 4 films de Charlie Chaplin: «Les Temps Modernes», «Le Kid», «La Ruée vers l'Or» et «Le Cirque» et en 2013 la restauration et la numérisation du film de Jacques Demy «Les Demoiselles de Rochefort» et «Parade» de Jacques Tati.

Contact presse:

Anne-Sophie Trémouille

01 58 16 84 99

anne-sophie.tremouille@bnpparibas.com

Pour en savoir plus:

www.bnpparibas.com/nous-connaître/cinema

relations presse



Anne de Lagarde
Télérama
8, rue Jean-Antoine-de-Baïf
75013 Paris
01 55 30 56 98
delagarde.a@telerama.fr

www.telerama.fr/festivalcinema/pro