

el animalista	<i>le peintre animalier</i>
el cuadro	<i>le tableau</i>
la obra maestra.....	<i>le chef-d'œuvre</i>
el lienzo	<i>la toile</i>
el marco.....	<i>le cadre</i>
el bastidor	<i>le châssis</i>
el caballete	<i>le chevalet</i>
el pincel	<i>le pinceau</i>
la paleta	<i>la palette</i>
pintar.....	<i>peindre</i>
ejecutar.....	<i>exécuter</i>
realizar	<i>réaliser</i>
retratar	<i>faire le portrait</i>
dibujar.....	<i>dessiner</i>
el arte.....	<i>l'art</i>
las Bellas Artes.....	<i>les Beaux Arts</i>
crear	<i>créer</i>
inventar.....	<i>inventer</i>
imaginar.....	<i>imaginer</i>
reproducir	<i>reproduire</i>
representar	<i>représenter</i>
decorar	<i>décorer</i>
ilustrar.....	<i>illustrer</i>
estudiar.....	<i>étudier</i>
tratar	<i>traiter</i>
utilizar / usar / valerse de.....	<i>utiliser</i>
poner el acento sobre.....	<i>mettre l'accent sur</i>
plantear un problema.....	<i>poser un problème</i>
probar	<i>prouver</i>
explicar	<i>expliquer</i>
caracterizar.....	<i>caractériser</i>
mirar	<i>regarder</i>
el espectador	<i>le spectateur</i>
el observador	<i>l'observateur</i>
el análisis	<i>l'analyse</i>
analizar	<i>analyser</i>
examinar.....	<i>examiner</i>
adivinar.....	<i>deviner</i>
constatar.....	<i>constater</i>
notar	<i>observer</i>
percatarse de.....	<i>se rendre compte de</i>
llamar la atención	<i>retenir l'attention</i>

5. La repartición dentro del espacio

La répartition dans l'espace

el primer plano / término	<i>le premier plan</i>
el centro.....	<i>le centre</i>
en medio	<i>au milieu</i>
el trasfondo	<i>l'arrière-plan</i>