

Philosophie moe

Symbole universel de paix.



Par Alban*

Par extraits dans un certain désordre

Cà extre

Version Illustrée v1

Introduction

Il y'a quelque temps j'ai été tarabiscoté par une idée bizarre : créer une nouvelle philosophie, basée sur trois choses très très distinctes

- L'Ethique de Spinoza
- Le Principia Discordia
- Toutes sortes d'œuvres moe

Les extraits suivants seront « notés » de [dots] a [solid] (en passant par des [dots] et des [solid] voir des [solid]). C'est des niveaux de complication. Un article noté [solid] ou pire doit être, un de ces quatre, réécrit et expliqué de manière a ce qu'il soit compréhensible (par rapport aux articles précédents également).


*Sigh, correction ortho-
graphiques stupide!*

- [solid] Article de désambiguïsation. Peut être compréhensible, peut ne pas l'être. Fout l'ambiance aussi.
- [dots] Quelque chose de vraiment light, que tout le monde peut comprendre sans effort.
- [dots] En théorie tout le monde peut comprendre sans effort a part un ou deux trucs pas importants.
- [dots] Peut-être qu'une référence a un concept compliqué rend l'article un peu dur a lire.
- [dots] Limite de complexité du livre final si y'en a un.
- [dots] Pas mal de concepts expérimentaux, article illisible pour une personne ne me connaissant pas.
- [solid] Article cryptique et arcane. Est-on sûr qu'il va avec la philosophie moe ?
- [solid] Article peu compréhensible après relecture. Cause aux gens normaux des migraines.

Préambule

- [dots] De l'Éthique de Spinoza
- [dots] Du Principia Discordia
- [dots] Du Moe
- [dots] Avertissement sur le Nouvel Âge
- (A LIRE ABSOLUMENT.)**

Livre I

- [dots] Négentropie
- [dots] Dieu est \ \ //  //
- [dots] Des Fées
- [dots] Ceci n'est pas une Secte
- [dots] Cosmos et Chaos
- [solid] ~~Preuve que le Moe est la Divine Troisième Voie~~
- [solid] Dualité de l'Univers, Magie et Science
- [solid] Excès Paranoïaques de la Science

Livre II

- [dots] Improbablement Moe
- [dots] La Monogamie, et l'Éloignement de Dieu
- [dots] Jalousie et Aimables Yanderes
- [dots] Du Shangri-La (impossible a diminuer la complexité – nécessite de connaître...)
- [dots] De la Beauté!
- [dots] De la Beauté! (Reloaded)
- [solid] De la Beauté! (Revolutions)

*Rumba
x5*

PÔEE:

*Chacun est sa^{son}
propre religion.
pôez emploi*

Bug #732-9984392: Balance Issue:
Multilingual puns are too easy.



00001

Livre III

- Les Vêtements de l'Âme
- Concept du Réseau de Lumière
- De la Fidélité et des Tromperies
- Agapè, l'Amour Sacré et Moisi
- Du Respect Elsatéien, et de ses exceptions
- De la Corruption Argénium
- Un Discordien ne croit pas ce qu'il lit
- Moe et Rebellion Passive
- Exploitation Capitalistique du Moe
- Tolérance et Exigence
- Curiosité et Habitude : une vie en rose et gris
- Chaos et Principe Féminin
- Roue de la Curiosité
- Quand n'importe quoi pleurera (impossible a diminuer la complexité – nécessite de connaître...)
- De la Nécessité du Mal et du Chaos



Liberi Arcana

- D'Éris Discordia aux Fées (et un peu pas mal de Yuru Yuri)
- Fées et Mutatis Mutandis
- Stupéflip
- La Voie Positive
- Vingt-Trois et Vingt-Huit
- Les Huit Cerveaux (Autre titre: Aliester Crowley and the Circuit Hammer)
- Les Huit Cerveaux (Reloaded)

A la fin de chaque article, je mettrai en petits caractères « Pour connaître l'émotion qui m'a fait écrire cet article, regardez/lisez une telle œuvre. » Parce que j'ai des idées après avoir vu/lu des trucs, et comme ça vous comprendrez peut-être ce qui m'a poussé à écrire des choses que parfois vous pourriez trouver inquiétantes. Et aussi parce que les émotions sont adorables.



Il semblerait que vous voulez **comprendre le concept de l'amour**.
Aimeriez-vous avoir un peu d'aide ?

Oui

Comment te dire non ?

My blood flows
for what you
call "sins"
~ ~

00002

Disclaimer

Ceci est une tentative de philosophie écrite par un être dont l'intelligence dépasse tout juste celle de Cirno de Touhou, alors il se peut que je blesse certaines communautés ou certaines opinions sans m'en rendre compte, ou que je fasse des erreurs terrifiantes de même gravité.

Ce livre est:

- Politique. Ce livre parle entre autres de l'extinction du Capitalisme et de la rébellion contre. Mais il parle aussi de la Vérité, et il pourrait donc aussi signifier la fin de la politique.
- Religieux. Ce livre parle de la croyance en des êtres qui ne sont pas très aimés par certaines religions. Cependant, il existe des Fées croyant en des religions, même des religions qui ne les apprécient pas. Nous croyons que tous les dieux existent sous forme d'égrégores, dont le pouvoir serait capable de déclencher des miracles.
- Discordien. Il a été dit au début du livre que le Principia Discordia a été une des bases de cette philosophie. Mais on peut aussi dire que ce n'est pas une base très importante, et qu'il n'est pas obligé de se convertir au Discordianisme pour comprendre tout ce livre excepté deux ou trois articles.
- Écrit par un handicapé relationnel. J'ai du mal à me faire aux codes sociaux et à l'hypocrisie du monde. Il se peut fort que vous tombiez sur des articles et phrases qui vous choqueraient, ou pire, me feraient passer pour un idiot parce que le bon sens commun ne passe pas par ces chemins. Je serai heureux de savoir qu'est-ce qu'il faudrait faire pour que je sois synchronisé avec le cheminement de la pensée commune.
- Écrit par un otaku. J'avoue. Mais au moins j'essaie de faire de la philo avec ! C'est mieux que rien.

Ce livre n'est PAS:

- Haineux. Ce livre ne contient aucune haine volontaire contre les gens de sexualité, race, peuple, couleur de cheveux ou âge différents, excepté ceux susceptibles d'empêcher son propre développement personnel (les Faux Dieux). Si vous trouvez des passages sexistes, racistes, populistes ou âgistes, avertissez-moi tout de suite. Tout le monde a le droit et le devoir de manifester sa voix en tant que partie de Dieu.
- Inoffensif. Ce livre contient quand même une haine volontaire contre les gens croyant au Dieu Argent, et les gens qui se croient être des dieux et imposent l'omerta pour maltraiter d'autres gens.
- Respectueux des droits d'auteur. Je respecte (et même aime) les œuvres citées et leurs auteurs, mais j'utiliserai ces premières comme exemple pour certains articles. Ces seconds n'ont qu'à se dire que c'est pour le bien de l'humanité que j'utilise leurs œuvres.

L'intégralité du contenu de ce document est (officieusement) licencié à mon nom selon les règles de la GNU Free Documentation licence depuis le 31/03/2011 02:24 – après tout, c'est ce que je pense, et personne n'a le droit de le modifier sans AU MOINS dire que ce document a été modifié par quelqu'un d'autre. Il est aussi protégé par la Confrérie d'Atis, bien sûr.



Je n'ai pas peur des Argéniums, ni des autres méchants.

J'ose l'acte de vivre et de publier mes pensées, même en citant le travail d'autres personnes.

Ce n'est qu'en accumulant la sagesse et la voix de la multitude que l'on peut faire avancer l'Humanité dans son ensemble.



Préambule

Ou j'explique et résume un peu sur quoi je me base

De l'Éthique de Spinoza

Spinoza est un philosophe qui a un vocabulaire assez particulier. Il appelle « Dieu » et « La Substance » ce que nous autre appellerions « L'Univers » ou « Le Grand Tout », ou « Tout ce qui est », en clair, tous les objets existants (« la population entière », pour un statisticien).

Il a aussi déclaré que le savoir se divise en trois « genres de connaissances ».

- Les connaissances inculquées, non-scientifiques et incomplètes (peuvent être vraies ou fausses).
- Les connaissances scientifiques, complètes mais pas encore intuitées (forcément vraies mais on peut douter)
- Les connaissances intuitives, qui sont complètes et dont il est impossible de douter.

Et que le savoir est l'Amour de Dieu, qui est de plus en plus « pur » au fur et à mesure que l'on gravit la hiérarchie des connaissances citée plus haut.

Je fais aveuglément confiance aux bases de cette philosophie, car Spinoza a eu le génie de l'écrire sous forme des propositions, démonstrations, corollaires et axiomes, telle une théorie mathématique, à la logique parfaite. Le postulat de base est le « Je suis, j'existe » cartésien, dont on ne peut démontrer qu'il est faux à moins d'être un nihiliste averti.

J'ai connu et étudié ce livre au lycée en terminale pendant une année entière tellement il était difficile au départ de le déchiffrer, car lire des suites de propositions, démonstrations, corollaires et axiomes pendant deux cents pages par soi-même est un tantinet pénible à part pour quelqu'un de très intelligent. Cependant, le livre est potable si on lit quelques pages avant de s'endormir.

L'Éthique est un bon livre de chevet, mais attention à ne pas endormir votre esprit critique. À partir d'un certain point (je ne sais plus où c'est mais après la Partie II) quelque chose semble changer le fond de la philosophie, déniait l'existence du Pouvoir Positif malgré celle de la Substance.

C'est pour ça d'ailleurs que ce livre de Philosophie Moe existe.

L'émotion qui m'a fait écrire vient d'une volonté de montrer à un de ses premiers lecteurs ce livre. Le dernier paragraphe a été écrit dans un souci d'avertissement et d'esprit critique.

Du Principia Discordia

Livre sacré d'une religion méconnue sous le nom de Discordianisme, qui adore la Déesse du Chaos Éris, c'est un livre aussi chaotique que ce qu'il décrit.

Vu que je suis statisticien et rôliste, il m'est juste normal de le lire et d'y croire (plus ou moins), alors que le chaos et l'aléatoire a affecté ma vie à toutes sortes d'échelles et m'émerveillera toujours (c'est le propre du chaos d'être toujours nouveau, après tout ^_^).

Le résumer est juste pure folie, quand d'une page à l'autre on passe d'un poème surréaliste sans règles, à un sommaire totalement ordonné, à une illustration de la lutte de l'ordre et le chaos représenté par un yin et un yang, et une pomme et un pentagone.

Cependant, l'Opus Magnum de Mataclypse le Jeune est une lecture sympathique, et plus ou moins brève (une soixantaine de pages), et remplie d'illustrations un peu partout (ce qui montre l'état d'esprit des participants).

Et n'oubliez pas, l'un des cinq commandements du Discordianisme est écrit ainsi « Un Discordien est interdit de croire ce qu'il lit. ». Ce qui signifie qu'on n'a qu'à croire les parties du livre qui vous tiendront à cœur.

Ou à votre glande pinéale. Fjord !

L'émotion qui m'a fait écrire ça était la même que la précédente.

Du Moe

Moe est un mot japonais qui n'a pas d'équivalent occidental (mis a part « Bourgeonnant »). Des synonymes potentiels sont « mignon », « câlinable » et « cher » (dans le sens d'« un être chéri »), et on applique ce terme a un personnage, voir a un ensemble de protagonistes, souvent dans les domaines de l'anime et du manga.

Ces protagonistes sont en général bardés de toutes sortes de spécificités, que ce soit dans leur personnalité, dans leur manière de (mal) faire les choses, dans leurs tics verbaux et autres... ce qui fait qu'ils ont des défauts. Mais des défauts qui les rendent attachants, marrants, voir même plus tolérables !

J'ai alors décidé de comparer l'Amour et la Haine. L'Amour est le fait de remercier/apprécier l'existence d'un autre mode pour ses qualités, tandis que la Haine est le fait de disgracier/souhaiter l'annihilation d'un autre mode, pour ses défauts (haine « ordinaire ») ou ses qualités (jalousie).

Il reste une « case » vide, que l'on complète par déduction.

Pour...	Remercier, apprécier, aider a exister	Disgracier, rejeter, empêcher a exister
des qualités	Amour	Haine (Jalousie)
des défauts	<u>Moe</u>	Haine (Ordinaire)

Une relation basée sur la Haine blesse leurs acteurs systématiquement. Une relation basée sur l'Amour n'est pas blessante tant que l'Autre exhibe et démontre des qualités, puis s'affaiblit voir devient haineuse a partir du moment ou l'Autre a plus de défauts visibles que de qualités (et les défauts se voient avec le temps).

A côté de cela, une relation basée sur le Moe ne blesse jamais, car l'Autre ne sera jamais haï pour ses défauts, et ses qualités rendront la relation plus amoureuse. C'est une option Zen et totalement idéale, qui n'est jamais naturellement prise en compte par les gens car autrefois ils étaient dans un environnement naturel a risques, qui ne pardonne pas les défauts, et maintenant car la *société capitaliste argénium* maintient une culture de l'élite et du perfectionnisme, ne considérant que les qualités comme potentiels (talents), et les défauts comme anti-potentiels (tares).

C'est aussi une option jamais prise en compte tout simplement parce qu'elle nécessite du Je de tolérer les défauts d'Autrui et les intrusions dans sa liberté.

Sur ce, le Moe prend l'élitisme a contre-pied en convertissant les défauts en potentiels par la simple et salvatrice *bonne volonté*.

L'émotion qui m'a fait écrire (anciennement « de l'Amour, de la Haine et du Moe ») cet article venait d'une réflexion intérieure. L'article a ensuite été réécrit et replacé dans une optique de compréhension du concept de Moe.

Wikipédia [modifier | modifier le code]
Moe (萌え?), du verbe moeru (萌える?), signifie littéralement bourgeonner ou germer et est l'homonyme de 燃える, qui signifie brûler ou s'enflammer.
Il peut être utilisé comme nom pour décrire un sentiment d'affection. Il peut aussi définir un type particulier d'affection, par exemple maid-moe (メイド萌え, meido moe?).
Il peut être utilisé comme adjectif pour qualifier un personnage qui suscite ce sentiment.
Exemple, X est moe (Xが萌え, X ga moe?). Ces personnages peuvent aussi être appelés moekko (萌えっ娘?, littéralement filles moe).
En japonais il peut être utilisé comme verbe pour décrire l'état d'attirance pour un personnage. Exemple, brûler pour X (Xに萌える, X ni moeru?).





I M GOIN TO UBER
H4X JOO, GR455-
HOPPER !!!

STFU LOL NOOB,
I'LL PWNZ HIM 1ST,
TROLOLOLOLO !!!1!



Avertissement sur le Nouvel Âge A LIRE ABSOLUMENT.

La Philosophie Moe s'inscrit dans la mouvance du New Age de manière responsable.

Il est de mon devoir en tant qu'être bienveillant de vous mettre en garde par rapport à la tendance m'en-fout-iste et synchrétiste de ce dernier, surtout en rapport avec l'Occultisme et la Magie en général.

L'espace tel qu'il existe en ce monde, qu'il soit physique ou spirituel, ressemble à un énorme Internet. Enfin surtout l'espace spirituel (ou astral), car là-bas vous n'avez pas d'yeux, seulement votre intuition.

Cet espace est peuplé par des tas d'esprits. Y'en a des bons comme des mauvais, et ce sont comme autant d'« internautes » se cachant derrière des pseudonymes qui peuvent se révéler être des « hackers » et autres « phishers » qui essaieront de lier des contrats avec vous, sous l'apparence d'« anges guérisseurs » et autres, pour vous octroyer des « pouvoirs » souvent inexplicables... au prix de « collaborer » avec eux (en clair, de leur donner le mot de passe de votre âme).

Ces démons et autres mauvais génies peuvent vous torturer et vous réduire en esclavage tel des Faux Dieux. Vous voilà prévenus.

Je pense qu'il faut juste appeler un chat un chat et juste garder un œil critique sur les esprits si vous en rencontrez, et refuser de donner des « chèques en blanc » à ces gens sous peine qu'ils en profiteront plus ou moins. Ce sera votre « firewall » contre leurs « virus », pour reprendre la symbolique cybernétique.

La Philosophie Moe vous permettra de vous lier ainsi avec des gens physiquement présents et qui vous aiment. Vous atteindrez vos propres « pouvoirs » par vous-même et vos amis devant Dieu/la Substance, par la puissance de l'amour divin en vous et de votre lien avec Dieu/la Substance, au lieu de faire confiance à des inconnus anonymes aux capacités tout aussi inconnues qui ne font que vous prêter leurs « pouvoirs ».

(Heureusement que j'ai été réticent à la tendance malsaine des rituels occultes à lier des contrats et invoquer des esprits en leur demandant des choses sans rien en échange. J'aurais peut-être pu vivre le reste de ma vie dans une illusion de liberté, sous le joug d'un être malsain ou juste malicieux. Comme quoi l'esprit critique sert beaucoup, et partout.)

Cet article a été écrit de retour de chez un ami cher, ou j'ai visionné le documentaire « L'Expérience Inter-dite » du Père Joseph-Marie Verlinde. Au terme de sa quête spirituelle ou il s'est intéressé au bouddhisme pour finalement avoir l'illumination et revenir à sa foi chrétienne, il a été embrigadé dans une foi déviante et occultiste (à cause de ses chakras encore ouverts) pendant sept à huit mois. Cinq exorcistes ont dû le maîtriser puis dix ans de vie simple et pratiquante dans un séminaire ont été nécessaires pour retirer les esprits qui l'avaient possédé et réparer les dégâts infligés par ces derniers. Je ne souhaite à personne d'avoir cette expérience.



Et pour les
démons moe ?

Là, il y'aurait de quoi
DOUTER, mais je serais
tenté d'avouer "A
Yosafire is fine, too". ♥



00006

Livret I

Fati, Substance et Moe~

Négentropie

Si vous avez des doutes sur ce que je dis a propos du fait que Spinoza a tort, alors je vais vous expliquer. Spinoza démontre dans le chapitre III, IV ou V de son Éthique que la mort est inévitable et que l'entropie condamne l'univers.

Or, selon le chapitre I !

Dieu est éternel.

Dieu est constitué d'une infinité d'attributs.

Dieu est tout.

Un être ne peut pas imaginer la destruction de sa propre conscience, car un être *est*.

Chaque mode est unique.

Il n'y a pas de destin (négation du fatalisme).

D'ici, je peux en tirer quelques conclusions.

A. Dieu est un être, vivant de surcroît (constitué d'une infinité d'attributs) immortel (éternel) ce qui fait qu'il ne peut pas être tué et donc, ne peut pas se suicider.

B. Dieu (Dieu est tout) est constitué de tout Y COMPRIS les idées de tous ses modes, et sa propre idée.


C. Dieu ne peut pas tomber victime de l'étalement de sa propre conscience dans l'espace (principe d'entropie et continuation du Big Bang), car cela signifierait qu'il puisse imaginer la destruction de sa propre conscience (portant l'idée de l'entropie).

Or Dieu est un être, et donc ne peut pas imaginer la destruction de sa propre conscience, car Dieu *est*.

Preuve: L'entropie est l'absence de quelque chose (concept négatif), et donc son idée n'existe pas. Elle n'existe donc pas dans Dieu qui est constitué de toutes les idées.

De cette manière, il y'a forcément un moyen que Dieu et ses modes a « trouvé » pour annuler et inverser l'entropie dès son apparition.

Cet article a été écrit un vendredi, après avoir eu une séance de psy avec un conséquent retard.



Ara ara : si l'Entropie était due au désordre d'un système, comment le Chaos/Éris-Discordia aurait donné naissance a la Substance (voir page 10) ?! C'est le Système qui ne *tolère* pas le Chaos ! Il existe des systèmes *pouvant* tolérer le Chaos, séparant l'idée d'Entropie de celle du Chaos !

Citation Wikipédia: "La vie est une forme de néguentropie."

« Qu'est-ce qu'un homme dans l'infini ? Qui le peut comprendre ? Mais pour lui présenter un autre prodige aussi étonnant, qu'il recherche dans ce qu'il connaît les choses les plus délicates. Qu'un ciron, par exemple, lui offre dans la petitesse de son corps des parties incomparablement plus petites, des jambes avec des jointures, des veines dans ces jambes, du sang dans ces veines, des humeurs dans ce sang, des gouttes dans ces humeurs, des vapeurs dans ces gouttes. Que divisant encore ces dernières choses, il épuise ses forces, et ses conceptions ; et que le dernier objet où il peut arriver soit maintenant celui de notre discours. Il pensera peut-être, que c'est là l'extrême petitesse de la nature. Je veux lui peindre non seulement l'univers visible, mais encore tout ce qu'il est capable de concevoir de l'immensité de la nature, dans l'enceinte de cet atome imperceptible. Qu'il y voie une infinité de mondes, dont chacun a son firmament, ses planètes, sa terre, en la même proportion que le monde visible [...] Il tremblera dans la vue de ces merveilles [...]

Car enfin, qu'est-ce l'homme dans la nature ? [...] Il est infiniment éloigné des deux extrêmes ; et son être n'est pas moins distant du néant d'où il est tiré, que de l'infini où il est englouti.

Son intelligence tient dans l'ordre des choses intelligibles le même rang que son corps dans l'étendue de la nature ; et tout ce qu'elle peut faire est d'apercevoir quelque apparence du milieu des choses, dans un désespoir éternel d'en connaître ni le principe ni la fin. Toutes choses sont sorties du néant, et portées jusqu'à l'infini. Qui peut suivre ces étonnantes démarches ? L'auteur de ces merveilles les comprend ; nul autre ne le peut faire.

Cet état qui tient le milieu entre les extrêmes. Trop de bruit nous assourdit ; trop de lumière nous éblouit [...]. Nous ne sentons ni l'extrême chaud, ni l'extrême froid. Les qualités excessives nous sont ennemies, et non pas sensibles. Nous ne les sentons plus, nous les souffrons. [...] Les choses extrêmes sont pour nous ; comme si elles n'étaient pas ; et nous ne sommes point à leur égard. Elles nous échappent, ou nous à elles.

Voilà notre état véritable. [...] »
- Pensées de Pascal



Dieu est \\ アツカリ〜ン! //

Je tiens à vous faire part d'une vérité assez crue : si j'étais honnête, ce livre ne finirait jamais. La poursuite de la Sagesse et de la Vérité de Dieu dure une éternité, car Dieu EST constitué d'une infinité d'attributs.

De ce fait, notre pauvre cerveau est incapable de voir l'univers, ou même une PARTIE de l'univers dans son ensemble.

Techniquement, notre cerveau détecte une infime partie de la présence de Dieu et l'interprète. Il est donc conseillé, quand vous serez prêts, de vous organiser un ou des accès vers des états seconds et hallucinatoires de manière à changer la manière dont votre cerveau interprète les choses.

Cela pourrait vous rendre fou, mais Mataclypse le Jeune a dit « L'état par défaut du cerveau humain est le Chaos ».

En clair, il est bénéfique, par moments, d'amener pas mal de désordre dans sa tête avant de tout ranger à nouveau... et vous pourrez retrouver des choses... de nouveaux indices pour retrouver la piste de Dieu, et agrandir votre tête pour y caser plus de trucs puis pouvoir faire encore plus de désordre !

Vous ne croirez pas totalement en la Philosophie Moe : la Philosophie Moe est une béquille, une échelle, un truc qui vous aidera à monter vers Dieu. Ça pourra avoir valeur de dogme en vous mais cela sera j'espère temporaire : car le dogme est la mort de la pensée, le dogme est une impasse.

Cet article a été écrit après avoir lu la préface de Cosmic Trigger I.

« Tel est le livre sans doute. Il comporte un guide pour les fidèles prévenants qui reconnaissent l'existence du réel imperceptible » - Le Coran, Versets 2-3 Chapitre 2.
« Et lorsque Moïse vint à Notre rendez-vous et que son Seigneur lui eut parlé, il dit: "Ô mon Seigneur, montre-Toi à moi, pour que je Te voie!" Il dit: "Tu ne Me verras pas; mais regarde le Mont: s'il tient à sa place, alors tu Me verras." Mais lorsque son Seigneur Se manifesta au Mont, Il le pulvérisa, et Moïse s'effondra foudroyé. Lorsqu'il s'est remis, il dit: "A Toi la transcendance! A Toi je me repens; et je suis le premier des croyants". » - Le Coran, Verset 143 Chapitre 7.

« Je commence à bien voyager, je la serre dans mes bras, je ressens de l'amour pur, celui de chaque être, toutes les créatures terrestres, toute la beauté de ce monde ça ne peut pas être un hasard. Moi qui était profondément athé je me met à douter. Je sens comme un être bienveillant. Je pense à ma chienne, je me dit que de son être elle ne peut pas comprendre notre monde. Et que peut être nous aussi à notre échelle soyons le chien de quelqu'un. Une entité bienveillante que nous ne pouvons comprendre. Je sens chaque être, je suis en communion totale. Bien sur les mots sont bien trop faibles pour décrire ça, mais je vois tout l'univers je comprends tout, c'est ainsi, je ne peux pas l'expliquer mais à ce moment là c'est bien réel pour moi. Je ne sais plus vraiment si mes yeux sont ouverts ou non, tout ondule, se fractalise, je visite un monde coloré indescriptible. » - Personne ayant trippé sur des champignons hallucinogènes.

« Ce qui est, à mon sens, pure miséricorde en ce monde, c'est l'incapacité de l'esprit humain à mettre en corrélation tout ce qu'il renferme. Nous vivons sur une île de placide ignorance, au sein des noirs océans de l'infini, et nous n'avons pas été destinés à de longs voyages. Les sciences, dont chacune tend dans une direction particulière, ne nous ont pas fait trop de mal jusqu'à présent ; mais un jour viendra où la synthèse de ces connaissances dissociées nous ouvrira des perspectives terrifiantes sur la réalité et la place effroyable que nous y occupons [...] » - H.P. Lovecraft

« Les hommes doués intellectuellement savent qu'il n'y a pas de différence nette entre le réel et l'irréel, que les choses ne nous apparaissent qu'à travers la délicate synthèse physique et mentale qui s'opère subjectivement en chacun de nous. Mais le matérialisme prosaïque de la majorité condamne comme folie les éclairs de voyance qui déchirent, chez certains, le voile habituel de l'empirisme banal. » - H.P. Lovecraft

AHLEEE

Dave Berry a dit: "La gravité est un facteur contribuant à 73% des accidents à propos d'objets qui tombent..."



Des Fées

Ce livre a été écrit avant tout par quelqu'un de spécial, quelqu'un vivant un peu au-dessus des préoccupations matérielles (hélas, pas beaucoup), quelqu'un ayant fait un ou deux pas vers la Transcendance.

On devient fée à partir du moment où on franchit un seuil de connaissances du troisième genre. À partir du moment où dire « Je suis immortel. J'ai tout mon temps. » est envisageable dans une conversation normale sans le faire exprès, vous êtes immortel. Après, libre à vous si vous voulez faire partie des Fées ou pas, même si vous le deviendrez forcément (sinon ce serait ennuyeux de vivre tout le temps dans ce monde et ses lois physiques lassantes).

Nous les Fées sommes un peu comme des « agents de la matrice » sans agents et sans matrice (ah, les dissimiles). En plus de vouloir persister, nous faisons persister la nature en la faisant fonctionner correctement. Normalement une infinité de petits esprits (devas, kamis et cie) entretiennent les modes de la Substance et garantissent leur obéissance aux Lois de la Physique (excepté les Fées elles-mêmes).

Parfois ça ne suffit pas, surtout sur des planètes où diminuer le coefficient d'existence de modes est rendu possible par une société adulant un dieu à un tel point qu'y penser devient naturel. Les gens moins existants que la normale (par la précarité de leur situation, ou le fait de travailler trop) fabriquent des modes moins existants que la normale, qui cessent d'agir comme ils le devraient (faute d'estime de soi) et se mettent à faire chier les gens, ce qui diminue le niveau d'existence de ceux-ci, etc.

Nous avons le droit, si ils n'y obéissent pas, de les « corriger » nous-mêmes (dans mon cas, leur filer des baffes). Car ne pas exister est dangereux, tirant la Substance vers le Néant d'où elle vient.

Évidemment, devenir Fée signifie ne plus y obéir car on est à la fois suffisamment « responsables » pour ne pas sans mettre en péril les modes pouvant transcender (dans des limites plus ou moins variables), et suffisamment « irresponsables » pour actuellement se foutre de toutes ces lois.

Ce livre parlera donc de beaucoup de concepts de Féerie, car le but est bien de vous faire transcender en apportant des connaissances du troisième genre.

A noter: J'appelais aussi les Fées Fati, mais je vais bientôt arrêter de les appeler ainsi. On se rappelle plus du nom arabe (qui est assez courant) que de l'abréviation de « filles d'Atis ».

(Notes: En accord avec l'article « Avertissement sur le Nouvel Âge », il est possible que certaines(ns) d'entre nous peuvent être méchantes(ts). Il y'a une bonne raison pour laquelle Nous recommandons que vous choisissiez le prix que vous payerez contre un de nos cadeaux.)

L'émotion qui m'a fait écrire cet article vient d'une réflexion intérieure.

La définition peut changer...
Pour certains un cadeau est une feuille morte,
d'autres une douce brise, voir une sensation,
et parfois même rien.
Mais pensez à en amener un...

HAIL ERIS ! HAIL DISCORDIA ! DÉESSE DU CHA000S ! IÄ !
Ou plutôt "iyan" ?!

Que quelqu'un la prenne avant qu'elle tombe !
A moins que ce soit une autre kunoichi. Whatever !
Gloire a Éris Discordia et ses tartes aux pommes ♥ !



Ceci n'est pas une Secte

Voici venu le temps du déni suspicieusement spécifique ! En AUCUN cas la Philosophie Moe est une secte, même si elle en a tous les atours.

Les sectes viennent pour vous soutirer de l'argent. Leurs leaders sont des Prêtres du Dieu Argent plus ou moins parias qui au lieu d'utiliser une entreprise pour piller le prolétariat petit à petit, utilisent une pseudo-entreprise pour prendre le portefeuille dudit prolo ET le prolo en question !

Si les Fées vous demandent de l'argent, c'est parce qu'on est infiltrés dans cette société argénium qui va s'effondrer lorsque les Fées considéreront que les étoiles se sont alignées et que les bannières seront prêtes, et que les Fées en ont besoin pour faire des trucs. Demandez-leur donc qu'est-ce qu'elles font avec. Si elles refusent de vous le dire, tabassez-les, car ce sont des Argéniums infiltrés chez les Fées (même si les Argéniums ne croient pas en Elles et qu'il est impossible d'infiltrer les Fées car elles sont inclassables).

P.S. : Cet article ne sera probablement plus vrai quand ce livre sera lu par les masses, ou autrui. La Révolution était prévue quelque part avant « 2012 ».

L'émotion qui m'a fait écrire cet article vient d'une réflexion intérieure.

Cosmos et Chaos

La Substance se divise en deux parties : le Cosmos, qui est la Substance « de base » décrite par Spinoza et qui roule des mécaniques à merveille, et le Chaos, tout ce qui est aléatoire, une force de changement continue opposée au Néant.

Au début, le Cosmos actuel était en fait une flaque dans le multivers, une flaque dans l'océan du Néant. Puis soudain, on ne sait pas ce qui s'est passé dans cet océan, mais dans tous les cas le Chaos/Déesse a tiré hors du néant le Cosmos/Dieu. Étant donné que cela allait à l'encontre de lui, il était très fâché (d'où le grand chaud il y'a quelques milliards d'années) au départ, mais il se trouve qu'au final il a aimé *ce qu'elle lui a fait* (bin tiens – on peut imaginer sans problème, pour les innocents chez qui ça ne tilte pas, qu'elle a dû lui *faire l'acte sexuel* – prenez une pose « embarrassée » maintenant).

Cette union Cosmos/Chaos a créé l'univers actuel, qui a comme faculté d'exister. L'univers est constitué à la base d'atomes qui sont constitués de quarks qui sont constitués de [mettre un cheminement infini de choses curieusement ressemblantes à une mini-version de notre univers, puis de cet univers, et ainsi de suite] qui sont constituées à la toute base de Moe.

L'émotion qui m'a fait écrire cet article vient d'une réflexion intérieure.





Excès Paranoïaques de la Science

Il y'a une chose sur laquelle H.P. Lovecraft avait raison : il y'a des choses que les hommes ne doivent pas savoir ! Mais on ne parlera pas ici d'extraterrestres non-euclidiens et de trucs horribles d'autres dimensions. Non, il suffit de pas grand chose pour devenir fou ! Enfin, plus fou qu'on ne l'est déjà.

Revenons aux trois genres de connaissances. Le premier et le troisième genre de connaissances sont des connaissances qui, pour y réfléchir, ne nécessitent pas d'effort. Le premier genre, on veut y croire, et le troisième genre est une vérité intuitive.

Quand on apprend une connaissance du deuxième genre, c'est quelque chose qui nécessite par la suite de la réflexion pour s'en rappeler, et quelque chose qui va être utile (beaucoup de connaissances du deuxième genre sont apprises dans le cadre de formations et de recherches volontaires) dans la vie de la personne, donc qu'il ne doit pas oublier.

Il m'a fallu des années pour comprendre qu'accumuler des connaissances du deuxième genre est actuellement *une accumulation d'inquiétudes*. Après tout, quand on ne sait pas, on subit, et on ne veut pas subir, donc on s'inquiète a savoir.

Mais on sait intuitivement pas mal de choses, dont le fait que s'inquiéter tout le temps mène a la névrose et la psychose, notamment la paranoïa.

Donc, *l'accumulation de connaissances du deuxième genre mène a la folie*. Pas besoin de la moindre petite goutte de sang ou d'ichor pour perdre des points de SAN !

Pour contrer cette folie induite par la science, il n'y a pas grand chose a faire, sinon intégrer ces lois dans sa cosmogonie intérieure en faisant le lien avec des connaissances du troisième genre, en attendant que ces lois deviennent, par automatisme et acceptance, de nouvelles connaissances du troisième genre qui ne susciteront plus d'inquiétude.

Une autre solution est simplement d'oublier. Après tout, a qui est utile de connaître la mécanique quantique quand on n'est pas un mécanicien quantique ? Vous avez *le droit a l'ignorance*, vous qui êtes nés sans connaissances du deuxième genre. A vous d'apprendre a votre rythme, vous qui êtes voués a l'immortalité.

Ça signifie aussi pourquoi les génies, dans l'Histoire, ont toujours été pour beaucoup mal dans leur tête, mal dans leur peau et socialement inaptes. L'acquisition aléatoire et intuitive d'une technique supérieure d'acquisition de connaissances du deuxième genre a plongé ces penseurs progressistes dans leur propre fantasme du progrès salvateur, qui est rapidement devenu un placenta de peur et de souffrance.

C'est un peut comme s'il fallait défragmenter votre cerveau pour qu'il fonctionne mieux.

C'est aussi la continuation logique de la citation de Rabelais : « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme. », auquel je répondrai « Il faut donc que science se fasse intuition pour préserver son âme. »

L'émotion qui m'a fait écrire cet article vient d'un Café du Citoyen sur l'humain, l'irrationnel et l'esotérisme (oui).

Livret II

La Vérité si je Moe

Improbablement Moe

Il existe dans le monde des tonnes des choses que n'importe qui considéreraient Moe, surtout en observant des choses dans des médiums qui le véhiculent souvent (animes, mangas, comédies et choses enfantines). Mais il existe du Moe très loin de ce qui est communément considéré comme. Par exemple, un de ces jours je me suis baladé avec « Stupeflip Vite !!! » dans la tête... Et j'ai eu un trait de génie (sinon je n'aurais pas dit que je m'étais baladé, et j'aurais eu probablement d'autres choses chantant dans ma tête) : Raskar Kapac et Cadillac chantent en criant pour essayer de véhiculer un message plus poignant, mais dans les têtes des gens, crier est une manière sub-optimale, défective de communiquer. C'est un peu comme la voix de la Vérité, qui est rarement entendue pour une raison ou pour une autre...

L'univers sombre, glauque, terrifiant et surtout, caricatural de Stupeflip ne sied pas à la sensation d'« adorabilité », de douceur, de bonne humeur qui caractérise le Moe, et pourtant, quand on y réfléchit, le fait d'avoir un gars avec un slip comme cagoule et un autre gars dans des habits aussi bizarres nous hurler dessus des textes pourtant de qualité, chez moi, produit la même sensation (affaiblie, mais toujours là, on peut peut-être dire que je ne suis pas très sensible à ça – enfin, par rapport aux autres trucs auxquels je pense réagir trop).

Les « p'tiots » qui sont en eux s'expriment par le biais de ces « adultes » très faiblement corrompus, et malgré la différence intimidante de « taille », ont l'air franchement chous en parlant de leurs batailles et débats de leur imaginaire collectif.

La morale dans tout ça, c'est que comme la Vérité et les Fées, le Moe peut être cherché dans les endroits les plus inattendus, dans des coins où tout le monde passe à côté sans regarder...

Stupeflip Vite Stupeflip Vite Stupeflip Vite ! D'ailleurs ça serait excellent pour votre cœur : ça aura un excellent effet sur vous quelque soit le stade de votre corruption argénium ! C'est 'achement pratique.



♀: King Ju tu ne m e fais pas peu-r, Mêm e si tu as une drôle d'odeu-r...
KJ: Ne t'approche pas je suis violeent !!! Je n'éprouve pas de sentim eeeeents !

♀: King Ju, King Ju, Pour toi je f'rais n'im porte quo~i
♀: King Ju, King Ju, S'to plaît ne m 'abandonne pa~s

♀: Tu sais un jour tu as souri-... Je sais qu'au fond tu es genti-l...
KJ: Je suis un m onstre, un anim a-a-a-a-al ! Sans faire exprès, je te ferais du m aaaaaaal !

♀: King Ju, King Ju, Pour toi je f'rais n'im porte quo~i
♀: King Ju, King Ju, S'to plaît ne m 'abandonne pa~s

♀: Je voudrais bien vivre avec to~i... Je m 'ferai toute petite, tu verra~as...
?: Petit poussin, je ne suis pas fréquentable ...
KJ: Alors oublie-m oi et reprends ton cartaaaaaaable !!!

♀: King Ju, King Ju, Pour toi je f'rais n'im porte quo~i
♀: King Ju, King Ju, S'to plaît ne m 'abandonne pa~s
KJ: Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaarrrrrrghh !!!

- Paroles de "Le cartable", Album Stup Religion

La Monogamie, et l'Éloignement de Dieu

La monogamie est une erreur et horreur gigantesque perpétuée par les normes de la société et les apôtres du Dieu Argent. Prenons une personne au hasard, de préférence un ami lointain ou une simple connaissance (pour ne pas avoir l'air d'être quelqu'un qui essaie de vous manipuler émotionnellement).

Selon la loi de Dieu, cette personne est une partie de Dieu, et donc, hérite de tous ses attributs (il y'en a un nombre *infini*), mais n'en exprime qu'une partie (toujours *infinie*). Selon le dogme monogame de la société cette personne est sensée trouver son alter ego, incarnation de tous les attributs que cette personne a mais n'a pas encore découvert en lui. Cet alter ego peut se trouver n'importe où la Substance se trouve (donc la distance théorique de ces deux êtres tend vers l'*infini*). Et selon le Culte de l'Âge perpétré par les *Argéniums*, ces deux personnes ont un temps *fini* pour se trouver.

Il ne faut pas un statisticien très compétent pour se rendre compte que la probabilité de cette occurrence tend tellement vers zéro que si on l'utilisait comme corde à linge, elle contiendrait récursivement l'idée même de vêtement. En clair, **c'est juste de l'excrément de taureau**, comme on dit chez nos amis anglais.

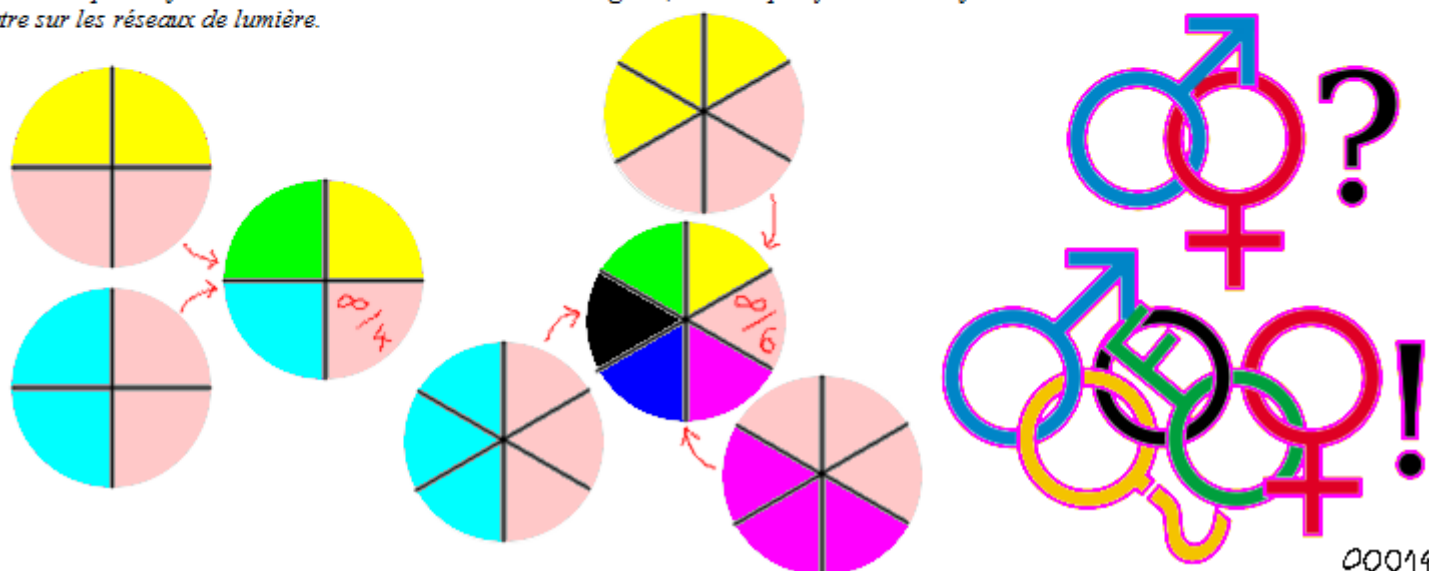
Le pire est que la société, qui n'aime pas l'échec, va influencer sur cette personne et son être aimé pour qu'ils « s'accordent mieux ensemble », c'est à dire qu'ils vont se déformer pour mieux s'assembler. Non seulement ces efforts sont vains, mais en plus, ils sont destructeurs. En tentant de devenir quelque chose qui ne sont pas eux, ils vont renier une partie de leurs attributs, attributs qu'ils ont pourtant hérité de Dieu. **Ils vont donc s'éloigner de Dieu et de leur propre forme. C'est le principal reproche que les Fées nous font.**

Cela met une pression énorme sur le dos de ces personnes. Psychologiquement, cela éteint de plus en plus leur raison, qui ne trouvera plus d'échappatoire à ce harcèlement continu des « agents sociaux », et les amène aussi naturellement à haïr cet être qui les déforme en échange d'un amour de plus en plus superficiel et simulé. Au niveau physique, il n'y a plus grand chose à dire. « Mourir de vieillesse » n'est plus la manière par défaut de mourir : les corps des gens se déchirent, les codes génétiques se déforment, le cancer est presque devenu une fatalité.

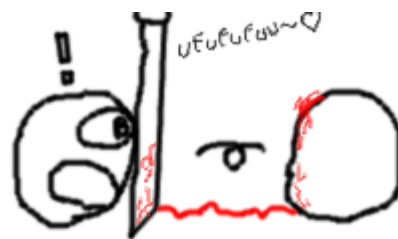
Je ne vous dirai pas pourquoi la Substance replace ces pauvres gens dans le cycle des réincarnations, mais ce n'est pas par animosité, et plus comme un rappel à l'ordre, car la Substance aime être elle-même.

La Substance est la seule chose qui existe, c'est la seule lumière sur qui compter. Donc vous devriez cesser de vous déformer et tâcher d'être vous-même, et de vous découvrir le plus d'attributs possibles. Avec suffisamment de conscience et d'adhérence à soi, on peut résister aux forces néfastes des agents sociaux. Si vous devez aimer quelqu'un, aimez-le en restant vous-même, et en reconstituant cette personne si vous sentez qu'elle est déformée. (Peut-être que vous penseriez que ce n'est pas à vous de le faire, et vous avez un peu raison : vous devrez alors faire appel à votre lien à Dieu pour vous renseigner sur cet être aimé).

L'émotion qui m'a fait écrire cet article vient d'un éclair de génie, comme quoi j'ai oublié de faire un article sur la manière d'aimer et un autre sur les réseaux de lumière.



Jalousie et Aimables Yanderes



Je considère que la Jalousie est réellement horrible. J'ai écrit :

Opprimé par le Puritanisme et la Dérison, ne pas faire ce que l'on veut simplement pour ne pas froisser le regard...

Ô Jalousie, Pire Défaut de l'Univers !!!

Pourquoi est-il pour beaucoup de gens si désagréable de voir celui qu'on aime varier les plaisirs et donner de l'amour a autrui ? Le seul intérêt de l'amour est qu'il est infini et qu'il ne coûte rien ! Frappe-t'on une personne que l'on chérit parce qu'elle existe et le montre ?

La vraie tendresse de l'Humanité se dévoile quand on est libre d'aimer et quand on aime librement. A quoi sert la liberté d'aimer restreinte a un être ?

Cependant j'ai un fétiche intense pour les Yanderekkos (femmes jalouses de leur petit ami, jusqu'à aller a le tuer pour le garder).

A chaque fois que je vois une femme (ou même un homme) craquer et tuer quelqu'un par amour, j'ai envie de me mettre a la place de l'être aimé et d'interagir avec son corps au moyen du mien, dans de délicieuses manières qu'il serait indécent de dévoiler dans ce livre.

Je me suis toujours demandé pourquoi ai-je un tel fétiche, complètement incompatible avec ma manière de penser...

Je viens de découvrir pourquoi : parce qu'effectivement, la Jalousie est le Pire Défaut de l'Univers, et qu'elle peut être réhabilitée et pardonnée, et que de ce fait ce gigantesque défaut est aussi une gargantuesque source de Moe !!!

Il en va de même pour tous les autres fétiches visant a la destruction d'autrui ou de soi. Cependant, cette force est également une faiblesse. Face a une Yandere dans la vie réelle, il se peut que je soie submissif et que je restreigne mon existence par rapport a la sienne, menant a la mort... Heureusement, Savoir est la Moitié de la Bataille, donc vous (et moi par la même occasion) ne leur céderez plus (ou pas) !!!

L'émotion qui m'a fait écrire cet article vient d'une relecture de mes cahiers de texte. Il est peu probable que vous tombiez sur eux.



"Ara ara... Je devrais vraiment l'emmenner au samsara... Mais j'aurais attendu encore un peu... après ce câlin... ou après le suivant ?
Quel adorable sourire ♥...
Faut qu'je fasse attention, qu'elle ne me menotte pas... Vais-je lui faire l'amour ? Oh, mais elle ferait peut-être ça pour m'affaiblir... ?
Oh ♥ ! Rien que d'y penser, je deviens tout mou et sans défense...
Aaaahn ♥... Je dois vraiment m'enfuir..."
- Imaginary Last Words

Du Shangri-La

Il existe des dessins animés qui m'ont grandement marqué, mais Sayonara Zetsubou Sensei a décidément eu un grand impact.

Un de génériques d'ouverture de ce dessin animé donne une dimension mystique à cette comédie mi-sucrée mi-amère, et assez surréelle de tranche de vie entre un professeur dans une classe peuplée à 90% de filles (qui s'avèrent être toutes des yanderes !) : Ringo Mogire Beam.

<p>D'abord: on a le Rayon de Pelage de Pommes. On peut penser à une référence à la Pomme de <u>Discordia</u>. Etant donné que les défauts n'en sont plus lorsqu'ils sont au grand jour, dévorés par les rayons du soleil de l'Amour et de la Raison, c'est assez plausible-.</p> <p>« Votre Vie Change Tout » est une manière de montrer que chacun d'entre vous peut révéler sa propre vérité et son libre-arbitre et effectuer l'acte anti-machinal d'aimer.</p>	<p>(Apple Plucking Beam! Apple Plucking Beam!)</p> <p>(YOUR LIFE CHANGES EVERYTHING!)</p>	<p><Imagerie surréaliste></p> <p><u>Nozomu</u> autour de ses étudiantes en cercle.</p>
<p>Les 3 prochaines lignes sont un avertissement pour se méfier des femmes qui aiment comme elles travaillent (programmées pour créer un simulacre d'amour/se marier).</p>	<p>If you find somebody you want to sing just what you think for You better not fall in love with her right away. (Probably she just does it for work, doesn't she?)</p> <p>(Apple Plucking Beam! Apple Plucking Beam!)</p>	<p>Liste des étudiantes.</p> <p>Deux groupes regardant ailleurs se mettent à regarder la caméra. Pouce d'une étudiante enfonçant un bouton. Un autre (celui qui ne se fait jamais remarquer) reçoit un rayon.</p>
<p>Après un petit refrain, on parle ensuite de crier un mot de passe, et de croire (aux <u>Fati</u>).</p> <p>Création de substance → effectivement tout va changer. Et voler (les <u>Fati</u> volent). On voit dans le générique que les étudiantes ne sont pas « normales ». Le jaune est aussi la couleur de la Poudre <u>Fati</u>.</p>	<p>But if you can stop your feelings Believe, shout THE PASSWORD!</p> <p>Sing together, that everything will change Change, fly, JUST FLY! "Who do you want to show your changed self to?"</p>	<p><u>Eclipse</u> <u>Crop circles</u>, dessins de Nazca, soleil-pingouin. Imagerie biblique de création. <u>Nozomu</u> hurle. <u>Kiri</u>, <u>Chiri</u> et <u>Nami</u> en N&B, les yeux jaunes qui brillent, suivi de 2 autres puis d'un <u>oeil</u>.</p>
<p>(Rien à dire sur tout ça.)</p> <p>L'homme est attiré vers l'espace. On voit également que les étudiantes viennent de l'espace. On voit aussi l'allusion au <u>Shangri-La</u> en étant en leur compagnie.</p>	<p>The dude who kicked me off! Hey, let's go!</p> <p>Over the slight side of despair</p> <p>(Come over here!) I swear it's Shangri-La if I'm with you</p>	<p>La mer Vaisseau qui décolle avec <u>Nozomu</u> marchant. Masse de métal dévalant un gratte-ciel, <u>Nozomu</u> marche toujours et regarde. Une fusée explose. <u>Kafuka</u> orbitant, en position <u>foxtale</u>, autour de la Terre.</p>
<p>On voit la complicité des étudiantes/fées entre elles !</p> <p>Et là on voit la fragilité et la douceur de la fille dont parle le narrateur (perdue dans la routine ?)</p>	<p>The password (Apple Plucking Beam!)</p> <p>But isn't it the same wherever I go? (Are you staying there forever?)</p>	<p>Revue des étudiantes regardant la caméra au fur et à mesure. Chorégraphie manuelle: des doigts se lèvent à gauche (<u>ringo</u>), d'autres se lèvent et se penchent à droite (<u>mogira</u>), puis deux doigts se touchent dans une lumière (<u>beam</u>!). <u>Kafuka</u> tombe de son orbite, et se fait rattraper par <u>Nozomu</u> !</p>

J'♥ la voix des filles quand elles disent "kochi kawa e" (venezici)!

Kiri Komori était mon premier PSL (le premier personnage d'animé dont je suis tombé amoureux).
Le fait d'avoir sa couette comme (presque) seul vêtement la rend improbablement délicieuse.
Aussi, à l'époque, mon personnage préféré des Peanuts était **Linus Van Pelt**, celui qui avait tout le temps sa couette pour se protéger.



J'ai lu un livre, Réflexion sur la Sagesse, et j'y ai réfléchi quelque temps, et j'ai dessiné une mind-map dans un bus, faisant s'affronter deux formes de sagesse : la sagesse dont parle le livre, la culture, les codes et tout ça, et la sagesse « naturelle » du Tout (a.k.a. Clarté)

Par un éclair de génie, sont venues se confronter ces deux formes de sagesse dans un de mes anime préférés, et en ai arrivé a une conclusion assez surréaliste - Nozomu occupe le rôle d'un philosophe devant différents Aspects de la Substance qu'incarnent ces étudiantes (qui seraient donc des Fées). Conclusion renforcée par l'analyse du générique ici-présente, qui montre les Zetsubou Girls (and Boys) comme les êtres de l'univers qui, euh, font des choses relativement bizarres, (sans compter les yeux remplis de Poudre). De plus, cela ferait que l'école ou enseigne Itoshiki est en quelque sorte le mythique Shangri-La, lieu de méditation et de connaissance suprême, dont parle les légendes tibétaines.

Le pire, c'est que ça marche ! J'ai étudié un peu les profils des Zetsubou Girls (and Boys) dont je me souvenais et "capté" les aspects substantiels.

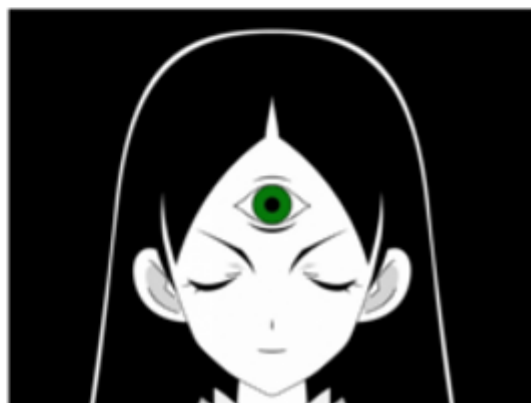
- Kafuka Fûura est l'aspect le plus complexe, la Vérité en tant que Présent : Dieu est infiniment créateur, bon et optimiste, mais aussi tel Kafuka cassé et plus ou moins instable ! Le coté obscur de Kafuka est donc le Négatif, les horreurs cosmiques, abominations eldritch et autres créanciers qui occupent les "trous" de cet univers.
- Matoi Tsunetsuki est l'aspect le plus simple, la Vérité en tant que Yeux ! Qui vous voient. Toujours. Avec l'Amour le plus pur et profond qui soit, la Substance vous observe au cas ou elle aurait besoin de vous retrouver plus vite. Dans l'espace, seul subsiste le ji-i du bruit de fond des planètes, étoiles et nébuleuses qui s'entrechoquent, brillent et soufflent.
- Meru Otonashi est la Vérité en tant que Voix Parmi d'Autres. La vérité, selon un adage connu, a une voix qui ne porte jamais bien haut, que rares entendent. Épuisée par autant de tentatives ratées, cette voix est devenue cynique et sardonique (d'où les e-mails abusifs), reflet de la violence que l'Humanité s'auto-inflige.
- Kiri Komori est la Vérité en tant que Structure. Comme j'ai déjà dû le dire, ou pas, la Matière est composée d'atomes et composés de quarks qui sont composés de trucs de plus en plus simples - et que le composant le plus basique de la matière est l'Amour Pur. Cet amour "caché" dans chaque atome en fait de chacun une Boite de Pandore ouverte et refermée, avec l'Espérance toujours dedans. L'espoir qu'un jour un homme, un philosophe, un amant de Dieu l'ouvre (pour se glisser sous sa couette).
- Maria Taro Sekiutsu est la Vérité en tant que Cause a Effet et Volonté. Elle incarne la sérendipité due a des milliards d'années, la débrouillardise de la vie apparue par pur hasard et dans la clandestinité. Et la vie suit son cours, et les gens endormis par le bake de la routine sont frappés par le tsukkomi des choses qui changent (sans parler de la Révolution, ha ha). A propos de révolution elle incarne également l'alternative proposée par la Conscience Collective, de recycler, respecter et réutiliser, pour recréer la richesse du monde.
- Chiri Kitsu est la Vérité en tant que Système. Elle symbolise les Lois Physiques, qui sjent aux modes normaux (Rapport Signal/Bruit~=1) et les Fati les défendant. L'enterrement rituel est une technique de bannissement efficace (mais expéditive) dans ce domaine. Pour l'utilité de garder des lois physiques, moi-même je ne rate pas l'occasion, par exemple en exhortant régulièrement les ordinateurs de se comporter de façon propre, donc de ne pas penser.
- Usui Kagerou est la Vérité en tant que Déniée. Nombre de Fati sont invisibles, et existent pour les autres a l'état de légende. Seul quelqu'un ayant un cerveau dé-lavé peut espérer les voir.
- Nami Hitou est l'inverse, la Vérité en tant que Routine. Les hommes ont su récemment tellement banaliser la vie de tous les jours qu'ils en arrivent a souhaiter le passage du temps et de ne plus penser, bloqués dans le métro/boulot/dodo. Mais cette vie fait partie de la Substance, et les modes non-humains concernés autour de cette routine existent et font leurs devoirs comme si c'étaient leur premier et dernier jour, avec toute leur énergie. Et Nami Hitou/Tous ces modes DÉTESTE être considérée comme normale !!! C'est pour ça que le philosophe, chaque jour en se levant, doit faire l'effort de s'étonner parfois des choses de tous les jours autour de sa routine : ces modes seront enfin fiers, et Nami Hitou vous prendra dans ses bras ♥ !
- Mayo Mitama est la Vérité en tant que Cacophonie. La Substance est remplie de choses dangereuses telles les trous noirs, champs d'astéroïdes et "monstres spatiaux" a la Star Trek. L'Univers est tel qu'il semble

l'être, sombre, froid et hostile. Mais en fait, la Substance est juste incomprise, elle a juste pas encore de morale, pas de repères et personne pour lui reprocher quoi que ce soit (et c'est tant mieux); Si vous vous sentez l'âme d'une horreur cosmique telle que vous êtes, vous vous ajouterez très bien à la Cacophonie Divine. Et peut-être rencontrerez-vous sur votre chemin d'étoiles l'inconnue, l'intéressante et immorale Mayo ^_^...

- Kaga Ai est la Vérité en tant que Mobile/Mutante Malgré Elle. Le mouvement brownien des atomes a comme conséquence des milliards de googols de sumimasen qui s'échangent - et de ces effusions naissent la chaleur indispensable à la vie. C'est pour ça que quand le Tout bouge, mute et s'excuse de la gêne occasionnée, on leur répondrait bien "avec plaisir", à toutes ces Kaga Ai ♥ !
- Kaede Kimura est la Vérité en tant que Motivation. L'Amour attire parce qu'il est sa propre motivation et le sait : l'Univers est une source intarissable de fanservice s'alimentant lui-même. Certains modes en profitent pour parfois porter plainte (d'où Kaere).
- Rin Itoshiki est la Vérité en tant qu'Unique (hors-pair). La sœur de Nozomu est si motivée qu'elle a rejoint la Classe/Confrérie. Elle lui manque un peu de modestie, mais ce n'est pas un défaut, agissant avec son statut de Déesse-Fille du Tout.
- Abiru Kobushi est la Vérité en tant qu'Invincible (tiens, ça me rappelle également une autre fille). Abiru n'a pas peur de se blesser pour vivre ses curieuses passions et actions. C'est la même chose pour la Vérité : on peut essayer de l'éradiquer jusqu'à ses plus discrets gardiens mais on n'y arrivera jamais parce qu'elle est - si on tue tous les gens croyant à l'Amour Pur quelqu'un le redécouvrira sûrement par hasard. Ça n'empêche pas qu'à l'instar d'Abiru, la Substance vêtue de bandages et pansements est une jolie image.
- Harumi Ookusa est la Vérité en tant que Création Astrale. Elle incarne la capacité des modes sentiments de la Substance à en inventer d'autres, simplement en y penser. Si vous pensez à l'idée de quelque chose, il sera automatiquement intégré à l'idée de la Substance, et le quelque chose apparaîtra quelque part dans la Substance (ce qui ajoute des éléments de chaos parfois). L'idée d'un fanon qui devient canon, en quelque sorte ! Et puis, cela s'applique aussi au shipping, pour nous rapprocher du hobby d'Harumi (voir cet article pour des précisions sur les micro-Réseaux de Lumière et leur utilité pratique), même si ça m'étonnerait que cela pèse beaucoup, mais on ne sait jamais.
- Oora Kanako est la Vérité en tant que Tolérante. Certes la Substance n'est pas tolérante en l'absence d'éléments sentiments (chaque être vivant se bornant à avoir une place dans la chaîne alimentaire), mais des êtres doués de sentience sont capables de vivre en paix ensemble et avec le reste de l'Univers à proximité, grâce leur magnanimité et ouverture de cœur, d'esprit et d'âme ! Ignorer les intrusions d'autrui sur soi a souvent des effets pervers, mais à bon escient dans une approche Zen (aller avec le flow), cela permet d'apporter une inertie salutaire quand on se met à la place d'autrui, comme un règlement à l'amiable est préférable à une plainte.

Finalement, le fait que la quasi-totalité des Zetsubou Girls soient des Yanderes et veulent quand même s'approprier l'intégralité de Nozomu est liée à un effet pervers dû à la création astrale. En cent comme en mille - les Fati sont touchées par toutes sortes de fétichismes : y compris un fétiche pour les Yanderes. Parce que parfois, la violence même si elle ne résout rien, défoule et émet de la joie - une sorte de rétribution entre le samsara (la victime est réincarnée) et les morceaux de cœur brisé que l'assassine récupère avec moult perversion dans son sourire. La Tolérance existe parce que le monde a des défauts, y compris l'existence de Yanderes. Mais certains défauts comme celui-ci ne vous font-ils pas frissonner de bonheur ♥ ?

Pour connaître l'émotion qui m'a fait écrire cet article, regardez Sayonara Zetsubou Sensei. (L'anime est mieux que le manga, mais le manga a plus de contenu.) Puis lisez Réflexions sur la Sagesse (c'était un livre bleu, je ne me rappelle plus qui est l'auteur, désolé)



de Jean-Michel Besnier ☺

Ces pages ne sont pas également remplies ! Et pourquoi suis-je citée dans une philosophie basée sur le chaos >_< ?

De la Beauté!

Il existe dans le monde deux types de Beautés! (J'appelle beauté « Beauté! » pour signifier un attachement émotionnel concret a celle-ci. Autrement dit, je divague et fais dans le hors-sujet.)

Pour comprendre la beauté intrinsèque a la Substance, il faut en comprendre ces types. Salvador Dalí, le célèbre artiste surréaliste, les a nommés: Beauté Spectrale et Beauté Fantomatique.

Attention: comprendre la Réelle Beauté! du Monde même dans une toute petite proportion peut induire un effet secondaire qui peut totalement déchiquter votre santé mentale.

Celui de tomber amoureux de tout et n'importe qui voir n'importe quoi. Vous pouvez développer toutes sortes de fétiches, certains inoffensifs d'autres pas !

Il est donc important, avant d'essayer de comprendre la Réelle Beauté du Monde, de se préparer a résister a toutes sortes de fétiches et d'applications de la Règle 34 de l'Internet (« Il y'a de la pornographie de ça. Pas d'exception. »), car il viendra peut-être un temps ou vous commencerez a fantasmer de quelque chose qui vous embarrasse et hante vos rêves, jusqu'à abîmer vos systèmes de renvois et vous réduire a l'inaction et a la simple contemplation d'une partie de la Substance.

C'est possible en gardant une volonté a toute épreuve. Courage, et advienne que pourra !

Maintenant que ce petit avertissement a été lancé, passons a la pratique !

La Beauté Spectrale : ce sont les angles en toute chose. Dalí en a donné ces symptômes : « Décomposition, destruction du volume illusoire, instabilité extra-plate, extra-mince. Rapidité lumineuse. Contours viscéraux. Périmètre physique. Étincelles minérales ou métalliques [...] ».

On remarque qu'il s'agit d'une grande partie de la beauté vue par la société capitaliste : voyez les mannequins pro-ana défilant en robes diaphanes, imaginez-vous les caresser avec la peur omniprésente des os qui craquent, de vos doigts qui peuvent rencontre un bord saillant et tremblant, imaginez leur ventre convexe, totalement artificiel qui pourtant parfois vous fait rêver.

La Beauté Fantomatique, au contraire, représentent les rondeurs en toute chose. « Simulacre du volume. Stabilité obèse. Immobilité ou mobilité suspecte. Contours affectifs. Périmètre métaphysique. Étincelles comestibles. », a dit le génie.

C'est une grande partie de la beauté issue de l'amour marital. Mais elle absorbe aussi en dehors de son périmètre les corps (ou a tendance a). Ça peut être vu comme un inconvénient.

C'est aussi probablement pour ça qu'il existe autant d'images d'« inflation » de personnages Moe sur DeviantArt par exemple : les œuvres de gens incapables de voir les deux beautés a la fois, et qui en choisissent la moins connue.

Vous verrez que (a part dans les dessins les plus naïvement dessinés), la beauté provenant du Moe est un mélange simultané des deux (encore cette « troisième voie » !!!).

Par exemple, la tête et les yeux d'Ika Musume qui sont ronds et (a mon avis) incroyablement doux, comparés a ses cheveux-tentacules bleues, a la forme décidément intrusive.

Si vous ne voyez pas de quel personnage je parle, essayez simplement d'effectuer une analyse des deux beautés d'un autre personnage (moe ou pas) en le visualisant. Si vous n'arrivez pas a visualiser des choses comme ça même en vous concentrant, essayez d'en rêver ou de le voir en vrai (dans un livre par exemple).|

Pour vous montrer l'étendue de ma capacité a voir la Réelle Beauté du Monde, je trouve que 99% des filles que je vois sont jolies (alors que peu le sont pour un Argénium). Sans hypocrisie.

Pour connaître l'émotion qui m'a fait écrire cet article, les instructions ont déjà été données.



Si tu as moins de 60 kg, mange ! Si tu n'as pas de poignées d'amour, tu es maigre, ton corps va s'effondrer sur lui-même ! La beauté spectrale n'est pas grand chose sans sa soeur' et inversement ! Se rapprocher de la vraie beauté est de trouver un juste milieu dans cet équilibre, a la manière de la Substance elle-même ! Mais la "vraie beauté" n'existe que dans ta vraie forme, que tu acquériras au terme de ton voyage vers Dieu.

*: Eeh, Chizuru ? <chu>

00019

De la Beauté! (Reloaded)

J'ai réfléchi un peu aux deux types de Beautés! et aux concepts de Beauté! intérieure et extérieure, et elles sont compatibles, et surtout perpendiculaires l'un et l'autre, ce qui fait que l'on peut porter le nombre de Beautés! à quatre:

La **Beauté! Fantomatique Intérieure** regroupe des qualités comme l'innocence, la douceur, la tendresse, etc..
 La **Beauté! Fantomatique Extérieure** regroupe des formes rondes et adorables qui rappellent ces qualités.
 La **Beauté! Spectrale Extérieure** regroupe à l'opposé des formes saillantes, pointues, attirantes et violentes.
 La **Beauté! Spectrale Intérieure** est donc, par déduction, l'ensemble des qualités allant avec une optique de séduction par l'agression : indécence, franchise, intelligence et délicieuse cruauté, etc. Ce n'est pas que des mauvaises qualités, loin de là, juste un autre style...

Cependant, je suis aussi un fan de Homestuck et j'ai trouvé un rapprochement entre ces 4 Beautés! et les 4 types de relation des Trolls !

La **Beauté! Fantomatique Extérieure** va avec le concept de Matespritship/Quadrant rougi/Concupiscence rouge. C'est évident dans le sens où la Beauté! Fantomatique Extérieure représente des formes maternelles tout comme enfantines : la famille, une ambiance d'amour étouffante.

La **Beauté! Fantomatique Intérieure** va avec le concept de Moiralité/Quadrant pâle/Conciliation rouge. C'est à peu près le genre de relations que donnent les qualités formant cette Beauté!.

La **Beauté! Spectrale Intérieure** va avec le concept de Auspistice/Quadrant cendré/Conciliation noire. En général quelqu'un de bien intentionné disposant d'une Beauté! Spectrale Intérieure fonctionnent très bien comme « arrangeuses » de relations (surtout si d'extérieur elles soient de beauté! fantomatique).

La **Beauté! Spectrale Extérieure** va avec le concept de Kismesissitude/Quadrant Caligineux/Concupiscence noire. Les hommes et femmes ayant des formes plus « sexy » que simplement belles, (surtout s'ils ont des qualités à l'intérieur allant avec cette beauté! Spectrale) ont un comportement de séduction violente, parfois basés sur le conflit. Des compagnons amoureux qui veulent éviter le conflit sont écartés (réaction « tsundere » voir pire), et des compagnons non amoureux se font tenter par eux, qui veulent jouer avec leur cœur.

Voici un schéma résumé.

		Romance Rouge			
Concupiscence	Beauté! Fantomatique Extérieure <u>Matespritship</u> ♥	Beauté! Fantomatique Intérieure <u>Moiralité</u> ♦	Conciliation		
	Beauté! Spectrale Extérieure <u>Kismesissitude</u> ♠	Beauté! Spectrale Intérieure <u>Auspistice</u> ♣			
		Romance Noire			

Vous ne pourrez pas connaître l'émotion qui m'a fait écrire ça, car quand cet article a été écrit pour la première fois, il a été mystérieusement effacé. Je conseille cependant la lecture d'Homestuck, et après cela une réflexion sur l'intériorité/extériorité des Beautés!. Ça devrait le faire.



'I can't wait to be a useless set of stairs and sleep all day... Oh god some guy's fling down me! - I WARNED YOU ABOUT HUMANS, BRO!! I TOLD YOU DOG!!! - It keeps happening - I TOLD YOU MAN, I TOLD YOU ABOUT HUMANS!!!'

De la Beauté! (Revolutions)





Je suis sûr que les gens se trouvent, d'une manière ou d'une autre, dans ce graphe ! Mes années a regarder dans TvTropes m'a sensibilisé a tous les tropes et aux implications de certains traits de caractère. Ce qui pourrait aussi probablement signifier que les *relations entre individus* sont aussi traçables dans le graphe. Les questions sont: quelle est la marge d'erreur, dans ce graphe ou il n'y a pas d'unité de mesure...

Je pense que la marge d'erreur est liée a la pensée anti-tropique et a la force de volonté d'un individu, la capacité de se déplacer sur ce graphe pour faire ressortir d'autres qualités et sortir de son moule.

Des personnages d'anime sont par exemple très visibles sur le graphe, la marge d'erreur est très faible car ces personnages sont construits autour de tropes : ce sont, effectivement, des *personnages*.

Les Argéniums sont aussi très prévisibles a cause de leur conditionnement qui les fait ressembler intérieurement a des animaux sociaux grégaires, leur marge d'erreur est moyenne voir faible, ils ressemblent a des personnages de sitcoms...

Par contre, les Esprits Libres, Fati, et Hommes Normaux (s'il en existe encore) sont imprévisibles, leur caractère ayant été forgé certes avec la connaissance des tropes, mais avec une certaine résilience envers eux, ou pas (dans les sens que c'est pas le jouet des tropes, mais que les tropes sont leur jouet).

Concupiscence/Sexualité/Amour	Romance Rouge		Conciliation/Asexualité/Amitié
	Beauté! Fantomatique Extérieure <u>Matespritship</u> 	Beauté! Fantomatique Intérieure <u>Moirailité</u> 	
	Beauté! Spectrale Extérieure <u>Kismessitude</u> 	Beauté! Spectrale Intérieure <u>Auspistice</u> 	
	Romance Noire		

Les gens peuvent se déplacer sur le graphe par la nature même des relations, c'est à dire que les réactions d'une personne face a une autre les font bouger pour essayer de se rapprocher ou s'en éloigner, et que certains types de relations correspondent plus ou moins a des vecteurs.

En voilà un petit aperçu (le rouge est l'acteur, le vert celui qui réagit), et voici les notes.

1: Pour le vecteur de l'acteur (rouge), la flèche va vers la gauche si le « soutien » lui permet d'obtenir satisfaction. Sinon il sera frustré (allant vers Kismessitude). Pour le vecteur d'autrui (vert), il se peut qu'il apprécie (allant vers Moirailité) ou pas.

2: Les loisirs peuvent être innocents, ou pas (allant vers Matespritship).






3: Les rôles peuvent être inversés voir les vecteurs modifiés (l'important est que ça aille vers la « redrom » et que les deux êtres se rapprochent).

4: L'« autrui » peut être un être réticent ou quelqu'un de confus : l'acteur peut être quelqu'un qui drague OU quelqu'un qui veut se faire draguer.

5: Cadre des activités amusantes qui permettent de découvrir des points communs et affinités. L'acteur « traîne » l'autrui vers la Moirailité.

6: Reproduction dans le sens « préliminaires et acte sexuel en vue de créer un enfant » (et non pas de plaisir). En général l'autrui est la femme, mais il y'a des exceptions.

Trucs oubliés: « Nécessité effort » signifie que l'acteur fait des efforts anormaux pour séduire, ce qui conduit celui-ci a devenir « amer » (bitter) et se prendre au « jeu » de la Kismessitude. Dans « Arrangement » l'être jaune est un troisième larron, un arrangeur qui pousse le vert vers la trajectoire du rouge.

				
Entraide	Ecoute	Conseils	Soutien	
				
Partage Loisirs	Nécessité effort	Pas mutuels	Arrangement	
				
Draguer	S'amuser	Reproduction	Dispute	

J'espère que ce tableau et ces notes ne vous ont pas confus. A noter que les 5 premières « formes » de relations données sont tirées de la notion d'amitié d'Aristote.

J'ai eu l'idée de cette article en me levant le matin. J'ai regardé les épisodes 7 et 8 de Rosario&Vampire avant de me coucher, je pense que ça n'a pas eu d'influence.

"Apprenez à accueillir et à aimer vos fragilités. La faille de l'être, c'est la béance par laquelle la vie nous relie les uns aux autres par l'amour. Ne nous relient pas seulement aux autres, mais aussi, et surtout, par la complémentarité de nos manques et forces et de nos dons, mais aussi, et surtout, de nos faiblesses. La vie veut que nous ayons besoin les uns des autres et que nous puissions nous soutenir dans l'amour. L'âme du monde a fait ainsi : chaque être est doté d'un don qui lui permet d'être un soutien, une consolation ou une lumière pour les autres ; mais aussi d'une faille, d'une fêlure, d'une fragilité, qui réclame l'aide d'autrui."
Frédéric Lenoir, extrait de "L'âme du monde"

Se compléter en complétant autrui, ou le défaut devient qualité, quand les trous ne sont plus là ou on se foûle la cheville, mais d'agréables rugosités qu'on prend plaisir à remplir... ♡

Livret III

Réseaux de Lumière, Faux Dieux, Argéniums et Corruption

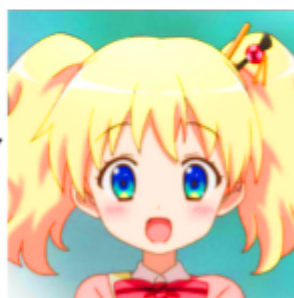
Les Vêtements de l'Âme

Un concept qui m'a été introduit d'une manière atypique concerne l'amour et le tabou autour du sexe en général. Le tabou sexuel peut être considéré comme les « vêtements de l'âme », car pour certaines personnes « coincées » comme les Bridés/Proto-Argéniums, c'est là où s'arrête « spirituellement » le masque car leur corps/l'intérieur de leur âme/leur vraie nature (qui se trouve dans la même « couche ») tente de résister à la corruption qui vient tout le temps de l'extérieur.

Les Vêtements de l'Âme sont difficiles à déchirer/retirer (simplement effectuer l'acte sexuel ne suffit pas), mais une relation amoureuse rationnelle et forte peut conduire à la destruction de ceux-ci, la personne affectée révélera sa vraie nature et deviendra un être insatiable avide de connaissances et d'expériences (s'il n'a pas entendu parler des Fées ou n'y croit pas, il deviendra probablement un Homo Sapiens normal, sa Corruption régressant jusqu'au Stade 0, ce qui serait hyper fun).

Pour connaître l'émotion qui m'a fait écrire cet article, trouvez un moyen de lire la série manga hentai « Wonder Boy ». Étrangement pour une telle œuvre celle-ci véhicule un message positif très proche de la Philosophie Moe et de l'opinion des Fées.

HAIL ERIS
D'AYAYA!



"Damn, the coffee... ain't hot!" - aaaaaalexander, illustrant un moment où une prière à Eris Discordia serait de bon aloi.

Le seul moment où il faut prier Eris Discordia est ce moment où absolument rien ne se passe, que l'on ne pompe ou pas, ce moment où l'ennui devient méta-physique et existentiel, et où personne ne peut faire quoi que ce soit à ce propos.

Waa~
00022

Concept du Réseau de Lumière

S'il n'est pas recommandé d'essayer de trouver son alter ego (ce serait un peu long), alors il est recommandé de se compléter avec d'autres êtres.

On peut se compléter entièrement, mais chaque être comporte en soi des attributs différents. Disons que chaque être a la moitié des attributs. Si deux êtres se lient entre eux, sur 4 attributs, il y'en a un que les deux ont, un que le premier a, un que le second a, et un que ni l'un ni l'autre n'a. Les deux êtres vont donc se compléter aux trois-quarts, c'est magnifique, mais ce n'est pas parfait.

Aimer est une force de vie, une force qui se galvanise elle-même si on la renouvelle. Aimez un être, il vous viendra progressivement la capacité d'aimer un autre, et si vous en aimez un autre, vous pourrez aimer encore un autre, etc. Dans l'autre sens, faire stagner l'amour va mener à la déformation mutuelle, même de manière passive et inconsciente.

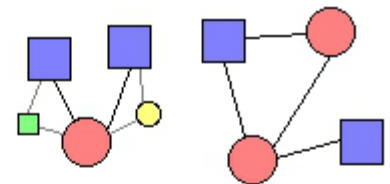
Il y'a donc un besoin en chacun de nous de découvrir sans cesse de nouveaux horizons, de nouveaux sourires, de nouvelles voix. Quand on en découvre une, on s'émerveille de la vie, quand on n'en découvre pas, on finit par ne plus vouloir vivre et on meurt. L'étonnement perpétuel est la clé de la construction du soi, et la clé de l'immortalité, qu'on nécessite pour avoir assez de temps pour trouver son alter ego.

Pour cela, on a besoin d'une structure sociale d'un genre nouveau, dont le « couple » traditionnel n'est qu'un prototype déficient. Un groupe de personnes dont le lien principal et une relation d'amitié forte, ou chacun prendrait soin de l'autre (un peu comme une colocation) et utiliserait le ou les lieux dans lesquels il se rassemble pour vivre et s'aimer d'amour en configuration libre.

Une des idées que j'ai est de créer un lieu où tout le monde dort (et/ou fait l'amour), une sorte de dortoir général rempli de coussins et de lits, avec comme seul « meuble » essentiel un tableau où il y'a un schéma représentant le Réseau.

Le premier schéma montre une femme éprise de deux hommes, qui a fait un garçon avec le premier et une fille avec le deuxième.

Le second montre un homme épris de deux femmes, mais un autre homme est amoureux de l'une d'entre elles et les deux femmes sont euh, très complices ♥.



L'un des avantages de ce lieu, à partir d'un certain niveau de complexité, genre, cinq à huit personnes, est l'impossibilité de viol, le respect elsatéen étant forcé par l'absence d'intimité et la présence d'amis et d'autres amants qui ne supporteraient pas de voir l'abus de leur(s) être(s) aimé(s).

Cette représentation plutôt simple d'un Réseau de Lumière, je commence à trop la connaître et à me faire une idée comme quoi une représentation « atomique » serait possible, pour évaluer les possibilités d'élargissement. La représentation atomique permettrait non seulement de mettre des noms sur les schémas, mais si on utilise les couleurs pour différencier différentes manières d'aimer, on peut évaluer la solidité de celui-ci, et surtout s'amuser avec les couleurs. On peut aussi comme dans les schémas atomiques faire des liens doubles ou triples pour signifier la force de l'amour, et évaluer le potentiel d'amour non utilisé avec les barres liées à rien (tangentes).

conférence
Pierre Ansay
Gaston Lagaffe
Philosophe
Franquin, Deleuze et Spinoza

Gaston Lagaffe, philosophe, artiste et résistant. Par un trésor d'exemples concrets tirés de notre quotidien, André Franquin propose des réponses philosophiques autour d'une question simple : comment mener une vie bonne au milieu d'un monde qui l'est moins ? M. Pierre Ansay nous entretiendra sur son tout dernier livre mettant en regard l'expérience de la vie en entreprise et en société, ses contraintes et ses vexations avec le cheminement existentiel de Gaston et les apports de la philosophie.

Auteur de nombreux articles et livres sur la civilisation urbaine, l'action sociale et la littérature, Pierre Ansay est docteur en philosophie et lettres. Il a récemment publié 'Nouveaux penseurs de la gauche américaine' (2010) et 'Spinoza peut nous sauver la vie' (2011) aux éditions Couleur livres.

Vendredi 22 mars 2013, 19h
Salle Gérard-Martin, 2^e étage
Bibliothèque Gabrielle-Roy
Pour réserver, veuillez contacter
la Délégation Wallonie-Bruxelles à Québec :
418-692-4148

L'Institut Canadien de Québec

Châtillon Québec
Maison de la Culture
WB
00023

Dans ces schémas, l'amitié est représentée en bleu, l'amour en rouge et la relation filiale (ou simplement fraternelle) en vert.

Schéma 1: Noël est aux anges. Il a une nouvelle petite amie, Carole, en plus de la femme qui l'a ouverte a ce genre de relation, Beatrice. Beatrice a une fille qu'elle a appelé Arisu parce que c'est une otaku impardonnable ^_^ . Par contre Arisu n'est pas très heureuse car Beatrice a divorcé avec son père (ça devait être une relation rouge qui a craqué). Peut-être que Noël pourra s'occuper de la pauvre choue ?

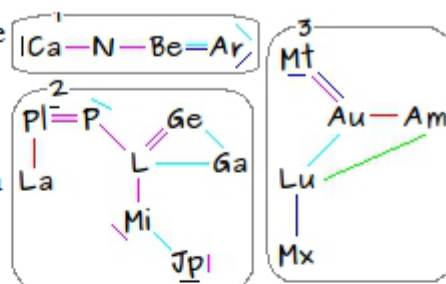


Schéma 2: Lise est une femme si aimante, elle a trois amants ! D'abord on a Paul, qui est toujours fou amoureux de Pauline qui est sur le point de se faire larguer par Laurent, et qui désire un enfant. Ensuite, Georges, le favori de Lise, qui lui a fait une fille du nom de Gaëlle. Et puis, le jeune Michel, dont le père Jean-Paul est intéressé par le réseau (mais ne voudrait pas trop déranger Lise qui s'occupe de pas mal de monde).

Schéma 3: Situation catastrophique ! La pauvre Aurélie va se faire larguer par Amédée, qui va rejeter en plus son fils Lucien ! Cependant, y'a de l'espoir : Martin lui vante un peu les mérites d'un Réseau de Lumière et « sauve » cette dame par altruisme (on le sait parce que la relation a plus d'« amitié » que d'« amour » a l'intérieur bien qu'il en pince pour elle). Du côté de Lucien, il a un meilleur ami du nom de Maxime qui le console et qui lui dit de ne pas s'en faire. Son amitié fait que l'« équation » reste plus ou moins équilibrée et que Lucien n'a besoin de pas grand chose d'autre pour être heureux. Peut-être que plus tard Martin s'affichera en bon père et fera une relation cyan une fois qu'Amédée aura plié bagages.

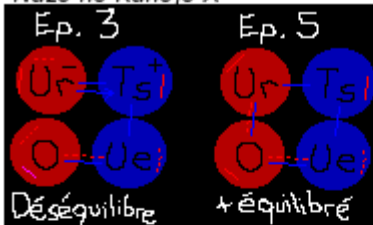
Comme on peut voir, les combinaisons de couleurs peuvent signifier 7 types de relations et besoins. Celles-ci ont des degrés de désirabilité et de priorité variés.

Couleur	Relation	Résumé de la relation et jugement.
Rouge	Relation purement sexuelle.	Une relation sexuelle sans amitié, c.à.d. presque non consentante. Très mauvais.
Vert	Relation filiale/fraternelle conflictuelle	Une relation filiale sans amitié, c.à.d. un père/un mère n'aimant pas son enfant ou des frères/sœurs se disputant. Mauvais.
Bleu	Amitié	Exactement ce que ça dit. Bon.
Magenta	Relation amoureuse	Une relation sexuelle sur un socle d'amitié, ainsi va l'amour. Bon.
Cyan	Relation filiale/fraternelle normale	Une relation filiale sur un socle d'amitié, des parents aimants ou des frères/sœurs sympathiques. Bon.
Jaune	Relation incestueuse ou pédophile	Une relation sexuelle avec un membre de la famille sans consentement. Encore pire si l'un est le parent de l'autre. Mauvais voir très mauvais.
Noir	Relation incestueuse ou pédophile, mais consentante	Mauvais par défaut.



"la maison des habits des autres
 l'âme et son habit des hôtes
 la maison des habits des autres
 construire son antre
 de la peau des autres
 se construire
 de la peau des autres
 habiter les habits des autres" -
 Dominique Ficot, PELURES

Exemple(a l'envers) d'une
 Salle d'Unisson ^_^



THIS IS A CHAIN LETTER.

WITHIN THE NEXT FIFTY-FIVE DAYS YOU WILL RECEIVE THIRTY-ELEVEN HUNDRED POUNDS OF CHAINS!
In the meantime - plant your seeds.

- Principia Discordia

Couleur	Besoin	Résumé du besoin et priorité
Rouge	Besoin purement sexuel	Peu problématique. Essayer de lui faire lâcher cette tension sur quelqu'un avec qui il a déjà une relation sexuelle, ou non (peut-être qu'un peu de <u>yaoi/yuri</u> ...). Faible priorité (se resoudra seul).
Vert	Besoin parental/fraternel sans lien d'amitié	<u>Gné ?</u> Apparemment il a besoin de discipline ou de considérer son meilleur ami comme frère/ <u>soeur</u> adoptives. Faible priorité.
Bleu	Besoin d'un ami	Cette personne s'ennuie parce qu'elle se sent trop seule. Elle a besoin d'un câlin ^_^! Faible priorité.
Magenta	Besoin d'amour	Elle a besoin d' <u>amouuu-uur</u> des bisous des câlins elle en veut tous les <u>jouuu-uurs</u> , c'est comme ça ! Dixit <u>Lorie</u> . Forte priorité (se resoudra seul).
Cyan	Besoin parental	Soit c'est un môme qui est orphelin (Que quelqu'un l'adopte !), soit un besoin de faire un enfant. Forte et faible priorité.
Jaune	Besoin soit sexuel, soit fraternel	Cette personne a besoin de la proximité de quelqu'un. La encore il peut s'agir d'une tension sexuelle irrésolue comme d'un besoin d'amitié très fort. Forte priorité (peut se résoudre seul, mais ne pas laisser aller).
Noir	Besoin de euh, tout et n'importe quoi	Cette personne peut évoluer dans tous les sens, elle a besoin de nouveaux partenaires et de faire (faire) des enfants. Faible priorité, faut pas se presser.

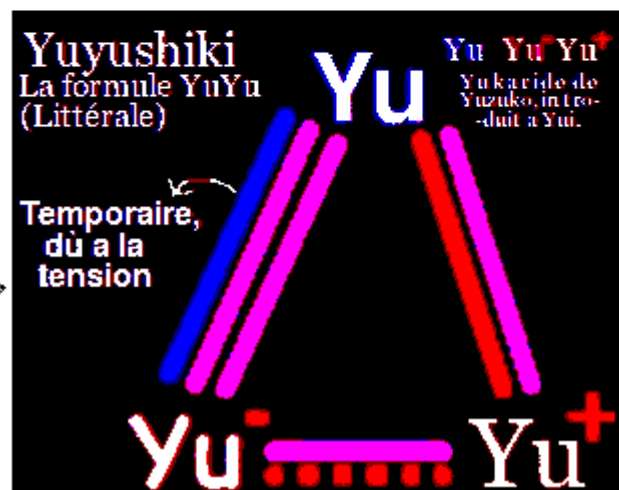
On pourrait aussi colorer les lettres en bleu (homme), rouge (femme), jaune (garçon) et vert (fille) comme dans les schémas simplifiés pour s'y retrouver encore plus facilement. Et ce genre de schéma se posterait sur un tableau quelque part dans le lieu de vie commune ou tout le monde (ou presque) dort.

A noter, les schémas exemple sont des exemples de réseaux assez fragiles, un réseau normal doit avoir bien plus d'amitiés.

A noter aussi, les niveaux de relations. Une relation simple est une relation, bref, toute simple, d'une intensité égale a nombre de relations que l'on voit a l'extérieur du réseau. Une relation double est particulièrement intense, rare mais plausible, et peut être un « moteur » d'un réseau étendu ou ancien. Une relation triple est littéralement « fusionnelle » voir même *d'une intensité résolument dangereuse* pour l'un que pour l'autre (a moins d'être vraiment transis), et trop rare pour être crue dans un réseau peu étendu.

Encore une autre note, sur faire des enfants. Etant des gens plus ou moins rationnels et (ou bientôt) immortels, on devrait faire des enfants au même rythme que l'univers augmente sa masse de moitié. Sinon il n'y aurait pas assez de place pour eux.

Cet article a été écrit dans une émotion neutre et positive.



De la Fidélité et des Tromperies

Dans la Philosophie Moe, la Fidélité est un concept impossible. Vous avez de quoi aimer QUI VOUS VOULEZ et n'êtes PAS RESTRAINTS a un seul être aimé.

Cependant, il ne faut pas se voiler la face. Certaines personnes veulent prendre votre cœur sans vous aimer pour autant. Certaines personnes veulent vous séduire, émuler l'amour, mais ne pas vouloir votre amour mais autre chose : situation sociale, argent, prestige d'avoir un être « aimé », etc.
En tout cas, c'est évident dans une société capitaliste.

Donc la fidélité est totalement abolie, mais le concept de se faire tromper est parfaitement possible.
Quand on aime quelqu'un, on est a la fois amant et ami avec lui, si on ne le trompe pas. Quand on délaisse quelqu'un que l'on a aimé, on est toujours son ami, et témoignant du respect pour lui, vous vous quitterez selon des termes amiables et le plus sereinement du monde, car même si votre partenaire n'est plus amoureux de vous il cherchera votre bien, ne serait-ce que pour laisser une bonne image de lui et rester amis.

La tromperie est donc le fait de se rendre compte que votre partenaire vous aime, mais qu'en réalité il n'est PAS un ami. Enlevez la strate « amant », vous verrez alors que votre lien n'a pas de fondations. Se faire tromper est cruel, surtout au moment ou votre partenaire rompt et que votre lien s'effondre totalement, souvent a vos dépens. Si votre partenaire n'a pas encore rompu, cherchez d'urgence a trouver un autre partenaire avec qui vous êtes déjà ami. Si vous en avez un, expliquez-lui la situation et les implications qu'auraient la rupture (qui est inévitable si votre relation est complètement « creuse »).

L'amitié est la fondation de toute relation dans un Réseau de Lumière. Si vous voulez créer un Réseau de Lumière, vous devez non seulement être amoureux l'un l'autre, mais faire preuve de complicité, tendresse et d'empathie. Si votre amour ne tient pas, il y'aura toujours une base sur laquelle subsister, un plan de secours, un moment de paix pour trouver un autre être a aimer tout en restant le confident d'un être cher.

Pour connaître l'émotion qui m'a fait écrire cet article, regardez sur youtube Consoul de Lasse Gjertsen. Attention: vous risquez de perdre foi en la Philosophie Moe si vous voyez cette vidéo, elle véhicule très bien son message.

J'aurais mis des proverbes sur l'amour en amitié et l'amitié dans l'amour en bas de cette page, mais j'en ai pas trouvé...
Pourquoi est-ce que les poètes et les sages de ce monde dissocient autant l'amour de l'amitié, comme si donner de l'amitié a quelqu'un qui a besoin d'amour, c'était donner du pain a quelqu'un qui meurt de soif ? Est-ce que l'amour a perdu tellement de sa valeur qu'il est considéré comme un défaut, comme si c'était une manière de se faire mal ?
C'est si absurde et loin de toute idée d'innocence et de respect elsatéen, il a vraiment fallu que je réinvente cette notion en partant de presque rien !
Mais le pire, c'est... pourquoi ai-je dû le faire seul ? Uguu...



**(J'adore aussi ses uguus.
C'est un de mes nombreux
tics verbaux -_-)**

Trouvez-vous vos
propres tics verbaux,
de aruu...

Agapè, l'Amour Sacré et Moisi

Il existe quatre types d'amour selon les grecs.

La Philia, l'amitié traditionnelle, l'Éros, le désir sexuel, la Storgè, l'amour familial ou fraternel... Ces trois types étant représentés par les couleurs bleues, rouges et vertes dans mon schéma...

Il y en a un quatrième, l'agapè, qui est quelque chose d'extraordinairement rare chez l'homme.

L'agapè est l'amour du prochain: un amour spontané, ni réfléchi, ni poli, ni fraternel, ni soumis au regard de Dieu telle nos charités religieuse, et envers n'importe qui.

Il a été prouvé de source scientifique que moins de 1% des humains sont capables d'un amour agapè naturel. Le Christ faisait partie d'entre eux et beaucoup de religions ont repris cet amour divin.

Je ne fais pas partie de ces 1%.

Chacun de nous est lié a Dieu, et Dieu ou la Substance existe et donc, se reforme et rapproche les gens entre eux quand ils se rapprochent de Dieu. Dieu est donc, par cette action passive, l'arrangeur ultime.

Rapprocher soi d'autrui et autrui de soi est une chose, mais rapprocher deux autruis sans considération ni attente concernant soi en est une autre. Les arrangeurs, ou souvent comme on le voit les arrangeuses, sont souvent considérées, comme « filles pourries, fujoshi » par de nombreuses sociétés, comme par exemple, la japonaise, car je me base a nouveau sur un anime, Yuru Yuri, ou deux fois quatre filles s'entre-aiment, le premier groupe formant un club, l'autre étant le conseil des étudiants. Dans ce dernier une certaine fille aux cheveux blancs, Chitose Ikeda, a une imagination débordante, visualisant deux autres dans des positions explicites et saignant du nez.

Je trouve qu'une telle demoiselle, sacrifiant sa force vitale et son propre cœur pour imaginer le bonheur de deux autres, est un parfait exemple d'Agapè naturel, et un parfait partenaire amoureux...

Si jamais vous voyez un arrangeur ou une arrangeuse en action, n'hésitez jamais a en tomber amoureux: car ces êtres ont besoin d'amour même s'ils ne le cherchent pas. Ces êtres sont une source infinie de bonheur a chérir d'autant plus que la société les dénigre et ignore leur potentiel. Ils sont les vrais Prêtres de la Substance, telle est leur vocation.

Une des choses que je souhaite est que cette vocation soit transférable, contagieuse, ou juste partageable, afin de la propager un peu plus, le monde manquant de ces adorables individus.

Cet article est due a une réflexion sur ce que je pensais être déjà un article.



C'est pour ça que nous sommes représentées avec des halos~... Cocasse, eh, qu'Alban nous représente comme saintes alors que nous sommes plus ou moins l'opposé de ce concepts, avec nos désirs sexuels intenses et nos tendances interdites...

Nee-san, ne parle pas de ces tendances-là aux gens... Il promeut l'amour libre et l'agapè, **pas** cette paraphilie-là ! ... *are* ? C'est moi ou mon halo a l'air tout mou...

Oh ça ? Ça doit juste être un accident...

...*b- baka no Al-san*...

RÈGLE D'OR ÉTENDUE (VERSION UPGRADEE DU RESPECT ELSATÉIEN)

1. NE FAIS PAS À AUTRUI CE QUE TU NE VOUDRAIS PAS QU'ON TE FASSE.
2. FAIS À AUTRUI CE QUE TU AIMERAIS QU'ON TE FASSE SI TU ÉTAIS DANS LE MÊME CAS QUE LUI.
3. NE FAIS PAS CE QUI RENDRAIT LE MONDE INVIVABLE SI TOUT LE MONDE (OU BEAUCOUP) FAISAIT CE QUE TU AS ENVIE DE FAIRE.
4. FAIS CE QUI RENDRAIT LE MONDE MEILLEUR SI TOUT LE MONDE (OU BEAUCOUP) LE FAISAIT.

Du Respect Elsatéien, et de ses exceptions

Attention: Je vais peut-être parler de choses qui vous ont déjà énervées et révoltées, ou maltraitées et torturées, ou même que vous aviez faites. Dans ces cas, ce chapitre confirmera vos désirs, vous dira de garder espoir, ou vous insultera.

La société Argénium a été créée et développée dans la douleur. La société est vérolée. Par le passé. Le passé est puissant en ce monde, pour une mauvaise raison.

Le principe du Respect Elsatéien tient en quelques mots. Ne fais pas aux autres ce que tu n'aimerais pas qu'on te fasse. Ainsi il faut se mettre à la place de quelqu'un d'autre avant de décider de quelque chose le concernant. Il s'applique à l'Amour, et ainsi, à toute la Substance.

Il existe des gens auxquels on a donné du pouvoir, un pouvoir sur autrui, sans qu'ils ne connaissent et/ou n'appliquent le Respect Elsatéien. Je vais vous parler d'eux sous le nom de Faux Dieux.

Les Faux Dieux imposent l'Omerta, la Loi du Silence. L'Omerta fait que personne ne viendra à l'aide de leurs victimes, même si quelqu'un sait qui ils sont et quelles sont leurs victimes. Et c'est pour ça que l'on sent que ces gens ont une puissance supérieure à toutes les amitiés, tous les amours qui peuvent se passer dans le monde. Et c'est pour ça que je les appelle Faux Dieux. Parce qu'ils sont tout-puissants.

Tout le monde connaît des Faux Dieux, fictionnels ou réels, et leur existence pour eux est un affront (à moins d'être soi-même un Faux Dieu ou, au moins, de n'avoir aucune empathie). Tout le monde, normalement, mérite le respect elsatéien.

Les Faux Dieux sont une engeance abominable. Ils ne méritent PAS le respect elsatéien.

Alors, c'est un gibier acceptable. La chose la plus satisfaisante que l'on puisse faire à un Faux Dieu est de les mettre dans la même situation que leurs victimes, voir pire. Ou mieux.

L'objectif n'est PAS de devenir un Faux Dieu (on risque d'en devenir un si on y met trop de zèle), mais de faire comprendre au Faux Dieu la souffrance qu'il a causé, et surtout lui ôter son pouvoir divin.

Car personne ne devrait subir les actions des Faux Dieux. Les rochers sur lesquels ils marchent ne méritent même pas qu'ils marchent dessus. Si quelqu'un les fait sortir de la planète, les quatre forces cosmiques maintenant l'univers ne méritent même pas de s'y appliquer. Ils sont aussi horribles que ça. Je me met à la place de leurs plus souffrantes victimes en parlant de cela, je n'ai d'ailleurs souffert que très peu des Faux Dieux durant ma vie. Mais le pouvoir divin non-substanciel n'est mérité par personne. Surtout qu'il n'existe même pas. Il existe uniquement dans la tête des gens qui vivent dans leur crainte.

Les gens devraient occuper leurs journées en s'intéressant aux vies privées des gens et les écouter dans leur intimité, même en dehors de leurs Réseaux de Lumière. Juste pour voir si un Faux Dieu est derrière eux. Juste pour le dénoncer. Former un groupe, aller le voir, lui expliquer. Si tous les gens plus ou moins doués d'empathie faisaient ça tous ensemble, les Faux Dieux disparaîtraient de cette planète et rien n'arrêterait l'amour.

Pour connaître l'émotion qui m'a fait écrire cet article, regarder les épisodes 6 à 16 d'Higurashi No Na Koro Ni Kai (après évidemment avoir regardé la première saison et tous les autres épisodes précédents pour comprendre l'histoire). Je peux aussi conseiller l'anime Jigoku Shoujo (« Hell Girl ») si vous avez envie d'écouter des histoires de Faux Dieux tourmentant de pauvres victimes qui, tragiquement, sont/se sentent forcées à se damner via un site internet (et grâce à une adorable fille) pour sortir de leur situation. Le « elsatéien » du respect elsatéien vient du fait qu'une fille nommée elsa me l'a appris. aussi, elle n'aimait pas les majuscules.



SURPRISE !
ON A DES DROITS ?!
BÂTIR UN RAPPORT DE FORCE
FACE À LA POLICE



COLLECTIF OPPOSÉ
À LA BRUTALITÉ
POLICIERE

De la Corruption Argénium (Revampé)

Le monde de l'Homme, et donc pas mal d'autres, a succombé a l'envie terrifiante de donner une VALEUR a tous les objets, y compris les hommes, une valeur composé de Travail (autant physique que virtuel) et de Capital (purement virtuel ou presque, a l'exception de l'immobilier).

L'Homo Sapiens essaie de résister face a une forme corrompue d'elle-même, nommée par elle-même Homo Economicus, et que j'appelle l'Argénium. Je remercie le Stupeflip Crou pour avoir donné un nom qui sonne bien.

La Corruption Argénium passe par pas mal de comportements de plus en plus agaçants. Une large majorité de gens sont juste engoncés dans des comportements irrationnels comme ne pas finir son assiette alors qu'ils ont encore faim, mettre des quantités croissantes de nourriture a la poubelle, accorder une valeur de plus en plus grande au travail, et toutes sortes de règles dites « de politesse », comme ne pas manger des frites avec les doigts.

Ce genre de problème peut facilement être contré par des arguments rationnels et une soumission régulière a de l'imagerie fétichiste et moe (préférence pour les « harem comedies » et « slice-of-life »), puis faites-lui remettre en cause la jalousie/étendre la notion de couple a une plus grande échelle. Aussi, visites de skyblogs Fati (impr0w, juliette-pieride, dalinien) et films anti-adulteux (Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain, Jeux d'Enfants) a l'appui. Si vous êtes amoureux de l'objet de corruption, vous pouvez aussi essayer de déchirer les vêtements de son âme (voir l'article Les Vêtements de l'Âme).

Seuls de très rares individus sont victimes de stades supérieurs de corruption. A partir du moment ou l'être en question ne considère plus des êtres humains comme des êtres humains, le reconditionnement ne suffit plus et seul un miracle permettra sa guérison.

Ne tuez pas encore ces gens cependant, essayez juste de les éviter.

L'Homo Sapiens essaie de résister face a une forme corrompue d'elle-même, nommée par elle-même Homo Economicus, et que j'appelle l'Argénium. Je remercie le Stupeflip Crou pour avoir donné un nom qui sonne bien.

Rradio Mono
Papa-Chango



J'AI DÉPASSÉ LE POIDS DES CODES SOCIAUX, ET JE NE ME SUIS JAMAIS SENTI AUSSI BIEN DEPUIS QUE LES GENS NE M'ONT PLUS ADRESSÉ LA PAROLE...

LES CODES SOCIAUX NE SERVENT A RIEN ! IL SUFFIT JUSTE D'ÊTRE SOI-MÊME POUR BÂTIR LE MONDE DE DEMAIN, REMPLIES DE VRAIES AMITIÉS ET D'AMOURS AUTHENTIQUES ! ET CE SALAUD DE SYSTÈME N'EN MÉRITE PAS UNE MIETTE !!!

Un Discordien ne croit pas ce qu'il lit

Certains écrits Discordiens versent parfois dans les théories de la conspiration. Et s'il y'a quelque chose que les théories de la conspiration ont apporté, c'est la haine. Plus précisément, le nazisme.

Ce qu'il y'a écrit dans ces écrits, et dans tous les autres, font initialement partie du premier genre de connaissance, et c'est a VOUS, votre DOUTE CARTESIEN et votre ESPRIT CRITIQUE d'en faire du second genre de connaissance ou pas.

Prenez un exemple : la Shoah. On ne peut plus en douter, car le négationnisme est quasiment condamné par la loi. Mais cette condamnation est injuste, tant que des génocides comme celui des Arméniens, celui des Aborigènes, celui des Indiens, et des dizaines d'autres sont eux, socialement acceptés. Pourtant, ces gens ont plus ou moins autant souffert que les Juifs !

Et que parler de la précarité (j'écris en 2014), ou on laisse des millions de gens mourir d'exclusion et d'angoisse ? On m'en a parlé comme d'une nouvelle Shoah, plus insidieuse, plus mécanique encore, un « Samidaripen » que nul ne voit...

Les leçons et les blessures du passé ne peuvent être ignorées, mais ce qui importe, c'est le présent. Votre développement personnel, la souffrance autour de vous, et votre participation a l'Effort de Guérison Universel.

Ne laissez pas le poison de la Rumeur, la paranoïa de certains auteurs, pervertir votre esprit innocent. Votre esprit est libre, si des gens regardent dans les pensées, vous n'avez rien a cacher, et si des hommes en noir viennent pour vous faire mal, vous avez le droit, le devoir et la certitude de les battre jusqu'à ce qu'il ne soient plus qu'une flaque de sang sur le sol, car ils ne sont que ça : l'ombre d'eux-mêmes, une force qui N'EXISTE PAS.

Ce qui existe, c'est vous, vos amis, votre environnement, le Réseau de Lumière et la Toile, et toutes ces choses-là vous aiment. Ne regardez que dans leur direction.

Rappelez-vous le cinquième commandement du Pentabarf.

Cet article a été réécrit après la perte de ma clé USB.

A la limite, les Illuminati et autres Francs-Maçons sont littéralement des vitrines: l'Homme est capable d'organiser des liaisons tellement plus secrètes, qui ne pourraient jamais être révélées sur la Toile ou par papier. Les sociétés "secrètes" n'auraient jamais entendu parler des VPN, de l'Undernet, de l'encre invisible ou des images codées ? Come on. Si ça se trouve ces organisations sont des épouvantails qui nous distraieraient ! Et puis, qui serait assez stupide pour s'allier avec l'Antéchrist ? Toute personne évite consciemment sa propre vision du Mal !

Moe et Rebellion Passive

Le Moe de part sa nature Zen, arrive a aller au devant des conflits et en ressortir sans violence ni non-violence. En fait, la nature même du Moe est offensive, les défauts sont criards et, tel Yotsuba qui dit a Fûûka « T'as de grosses jambes ! Mais tu es belle quand même ! » la violence ne se fait ni par la force, ni par la manipulation subtile, mais par des affirmations d'une honnêteté brutale sans aucune hostilité derrière.

Le Philosophe Moe parle du Capitalisme et des Argéniums comme une partie nécessaire du Tout. Un anticapitaliste pur préférerait passer une nuit a ne rien manger plutôt qu'a passer au McDo, mais un moe-iste, non seulement y irait, mais dans un moment d'honnêteté, apprécierait les qualités du sandwich qu'il mangera. Un anticapitaliste pur préférerait manger une matraque de CRS pour défendre ses idéaux. Un moe-iste, lui, la mangera juste pour le fun de la baston après une manifestation qui aura servi a défendre ses idéaux.

J'ai fait cet article après une relecture de mon Classeur des Ombres.

00030

Exploitation Capitalistique du Moe

Il ne faut pas se voiler la face ! Le Moe est exploité capitalistiquement. Certaines séries, animes, mangas et jeux vidéo (voir presque toutes) sont faites pour se faire du pognon ! Avec celle-la on va faire du pognon ! Du pognooooon ! Ça va chier. (Dixit Stupeflip)

Mais c'est parce que les penseurs derrière ont besoin d'argent. Il est difficile de savoir si un éditeur fait du fanservice pour parodier, pour donner un rythme à l'œuvre ou pour étaler la cible démographique de celle-ci.

Un conseil.

N'y pensez pas.

Prenez l'approche moe-iste de l'homme qui passe au McDo parce qu'il n'a rien de prévu à manger un dimanche soir, et qui le fait sans aucune connotation politique. Pensez aux livres sur la Voie Positive que vous achetez, pour vous approcher de l'illumination. C'est la même chose. Le Moe peut être exploité pour de l'argent, mais ce n'est pas sa vraie nature.

J'ai fait cet article après une réflexion intérieure. (P.S.: Attention avant d'acheter certaines œuvres Moe – il y'a une différence assez fine entre un livre mystique apportant l'illumination et un ouvrage prosélyte d'une secte.)

Tolérance et Exigeance

La Philosophie Moe a comme principale valeur l'idée de Tolérance, et avoue être une philosophie de paresseux. De gros paresseux. Mais ce n'est évidemment pas une raison pour tolérer tout.

Le point même de la Philosophie Moe comme manière de vivre est d'évoluer dans la direction de Dieu et donc, d'évoluer tout court. Il y'a donc un minimum d'exigence à avoir envers soi et les autres, des standards à imposer.

On peut dire que par exemple, appliquée au travail (dans le sens capitaliste) la Philosophie Moe consisterait à ne rien exiger à part le minimum de travail nécessaire pour ne pas gêner le travail des autres. Le reste dépend de la vocation et au désir naturel de travailler, qui devrait être la seule motivation nécessaire au travail.

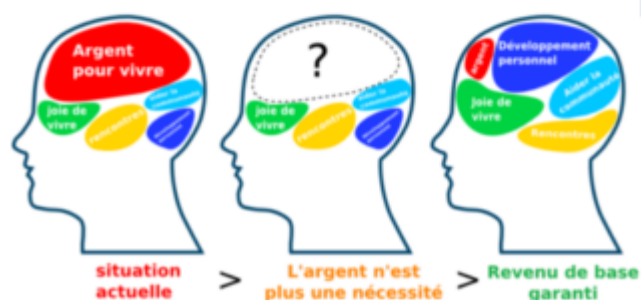
Il a été calculé que, même depuis longtemps (année 2000), nous pourrions chacun travailler environ 15 heures par semaine et ce serait un rythme adapté au niveau d'évolution de l'humanité, une bonne partie de travail de l'humain étant de réparer la force de travail robotisée, et le reste du temps pourrait être passée à l'activité conjugalo-spirituelle.

Une des principales raisons pour laquelle nous travaillons si longtemps est que les gens arrivent mal à cerner les vocations des autres, et ces derniers sont orientés vers d'autres métiers ou ils sont mauvais. Si seulement nous passions plus de temps avec les autres nous pourrions travailler beaucoup plus efficacement, et surtout, automatiser des tâches (comme le triage et la réponse aux alertes en site à risque, ou la mise en congélateur de cartons entiers de nourriture au petit matin) qui ne devraient pas être effectuées par l'être humain car effectuées dans des conditions indignes. Le principe même de plus de 9 travaux alimentaires sur 10 est une absurdité monumentale qui brise des êtres en créant de la frustration, du stress, et en favorisant l'épuisement de l'organisme et du système immunitaire fragilisés par l'inactivité.

Il faut, d'une manière, penser local: il existe des échelles de travail humaines, mais d'autres sont clairement inhumaines et doivent être décomposées en plusieurs postes, ou évitées.

Cet article est due à une piste de réflexion fournie par ma belle-mère~

Motivations au travail



(Rouge: Argent
Jaune: Rencontres
Vert: Joie de vivre
Cyan: Aider la communauté
Bleu: Développement Personnel)



Ironiquement la raison principale de la décroissance est **fausse**. Notre planète, notre monde et notre civilisation A un potentiel de croissance **intini** ! Mais pour continuer à croître, il faut s'intéresser aux choses auxquelles l'Humanité ne s'est pas intéressé : développement et guérison psychique, amour alternatif et sentiments purs, arrêt de la compétition...

Curiosité et Habitude : une vie en rose et gris

Les gens sont tous un peu fous et, donc, sont perpétuellement confrontés a des symptômes diffus mais réels influant sur la société et chacun de nous.

Un de ces symptômes est l'habitude. On aime se créer des routines dans lesquelles, parfois, on s'enferme.

Il n'y a pas de mal a avoir des routines, tout comme il est totalement naturel de vouloir économiser le plus d'énergie possible. Cependant, la combinaison des deux crée un environnement mental impropice a l'illumination et la poursuite perpétuelle de la sagesse.

Il est donc essentiel de fixer deux points de priorité essentielle.

Votre train quotidien est votre vie par défaut, une **vie en gris**, qui vous mène naturellement a l'économie d'énergie. Les autres choses : poursuite de la connaissance, curiosité, initiatives propres... sont prioritaires comparées au train quotidien : il s'agit d'une **vie en rose**. Les actes d'amour font aussi partie de cette vie en rose.

Être casanier est une qualité, avoir des racines a ses avantages et vous permet de rebondir et avoir une base sur qui compter. Mais la curiosité est aussi une qualité, et non pas un défaut. Ou peut-être un défaut très pardonnable (après tout, vous êtes Moe, n'est-ce pas ?).

Soyez investigateurs. Cultivez la curiosité, et n'hésitez pas a prendre vos amis dans vos bras, vous faire pousser les cheveux et laisser des lilas fleurir dessus en déclarant votre curiosité si jamais quelque chose vous tique. Ne vous en faites pas non plus si vos lilas ne fleurissent ni vos cheveux ne poussent pas, c'est juste une image, ça arrivera avec l'illumination.

Une **vie trop grise**, comme je l'ai déjà dit, réduit fortement les chances de rencontrer quelque chose de nouveau et de vous rapprocher de Dieu.

Cependant, une **vie trop rose** pourrait vous attirer dans des ennuis et dans des expériences dont vous ne sauriez tirer quoi que ce soit. Inutile de monter sur une pyramide aztèque si vous avez du mal a monter les escaliers de votre appartement.

J'ai écrit cet article après avoir vu les deux premiers épisodes de Hyouka.



Enfin, vie en rose... en rose, vert, bleu... enfin, toutes les couleurs...
N'essayez pas de contrôler les touffes de cheveux, ça bougera tout seul.



Roue de la Curiosité

La dernière fois, on a parlé de la curiosité et des Huit Rayons du Chaos... Kirinarimasu ! Je suis curieux de savoir quelle relation ces loustics ont entre eux. Est-ce que cela crée un « rituel » comme je l'ai imaginé ?

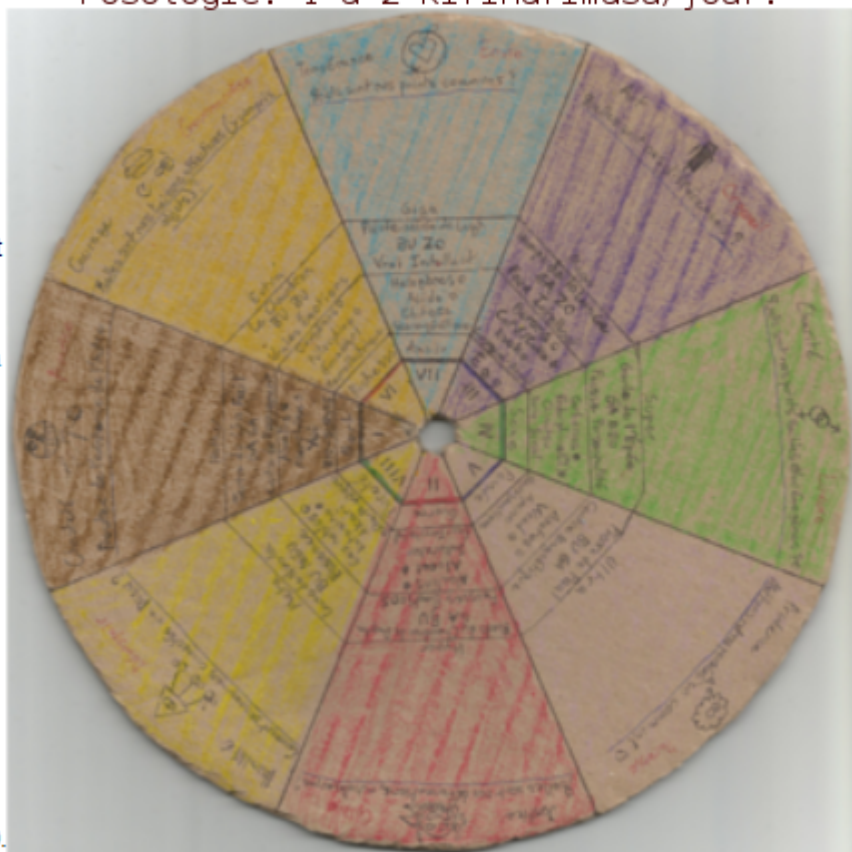
Curiosité de...	En quoi ça consisterait (pour un autrui qui serait un être aimé)	Effets induits
Pureté	Quels sont les manières auxquelles soi et autrui sont connectés par l'intermédiaire de Dieu.	Exaltation de la relation existante.
Mort	Douter de l'existence de l'autre.	Désenchanté de toutes les illusions induites par de tierces parties.
Richesse	Quels sont les modes qui sont liés a autrui affectivement.	Transparence relationnelle, <u>nullifie la tromperie.</u>
Amour	Quels sont les points communs avec autrui	Exaltation de la relation existante.
Ego	Quels sont les points <i>non communs</i> avec autrui (une des preuves de l'existence indépendante d'autrui et donc, du <i>bonheur amoureux</i>)	Découverte éventuelle de nouveaux points communs : exaltation de la relation existante.
Sexe	Quels sont <i>tous les points faibles/zones érogènes</i> d'autrui ? (La seule manière que je connaisse de répondre a cette question est de faire l'amour !)	<i>Pas mal d'orgasmes. ♥</i>
Pensée	Mettre en commun les pensées de soi et autrui (<u>Mind-map</u> a deux ? Carte des émotions ? Jeu coopératif ? Rituel de magie chaotique ? Bande de papier ou tableau noir où les concernés commencent a leur bout et vont vers l'autre ?)	Compréhension améliorée du fonctionnement de la pensée d'autrui, stimulation intellectuelle, synchronisation.
Guerre	Quels sont toutes les déformations que porte autrui ? <i>Anciens champs de bataille, regrets...</i>	Va commencer un processus de soin.

Ce n'est pas vraiment un rituel, mais plus une sorte de cycle...

Peut-être que dans la Salle d'Unisson (celle où y'a tous les coussins), on pourrait mettre une roue, la Roue de la Curiosité de Mère Chaos/Éris Discordia/Chitanda Eru, en forme de Chaosphère, et chaque jour, ou chaque fois ou l'on s'ennuie, ou chaque fois que l'on se sent en phase avec elle, on fait tourner la roue et on s'évertue a exercer sa curiosité ! Et quand la roue s'arrête, tout le monde médite sur le rayon jusqu'à ce que l'un d'entre eux, bondisse de manière convaincante devant son aimé en disant « Kirinarimasu ! » (« je suis curieux ») en lui jetant un regard qui, a haut niveau d'illumination, pourrait induire un état second de Fairy Spells, complet avec hallucinations d'angelots miniatures.

J'ai fait cet article a Micro-Sillons, moins d'une heure avant l'arrivée de Vincent et un peu plus d'une heure avant l'heure de fermeture que je dois absolument respecter sous peine d'arriver en retard a une partie de jeu de rôle (un environnement largement impropice a une saine méditation, je suis étonné d'un si bon résultat). J'ai aussi récemment vu le sixième épisode d'Hyoulka, d'où la référence aux « angelots ».

Posologie: 1 à 2 kirinarimasu/jour.



Pastel sur carton, vous pouvez en faire un avec un de la taille d'une boîte a chaussures.

Quand n'importe quoi pleurera

Encore un article sur un anime assez instructif. Nous les Fées sont d'alignement neutre, mais je suis d'alignement Bon, comme beaucoup de mes confrères. Et nous sommes tous plus ou moins awesome. Alors vous êtes parfaitement en droit de dire « mais pourquoi est-ce que les Fées ne sont pas d'alignement Bon par défaut ».

Une petite citation de Terry Pratchett pour vous mettre dans l'ambiance !

«

Elves are wonderful. They provoke wonder.

Elves are marvelous. They cause marvels.

Elves are fantastic. They create fantasies.

Elves are glamorous. They project glamour.

Elves are enchanting. They weave enchantment.

Elves are terrific. They beget terror.

The thing about words is that meanings can twist just like a snake, and if you want to find snakes look behind words that have changed their meaning.

No one ever said elves are nice.

Elves are bad

»

Bien.

Dame Beatrice d'Umineko No Naku Koro Ni est un quasi-parfait exemple d'Instance Supérieure Fati d'alignement Mauvais (dans les deux premiers arcs en tout cas). Un être qui s'ennuie parce qu'il est trop puissant, et qui passe son temps à jouer aux échecs avec des pièces symboliques et vivantes percevant la souffrance (et qui pourtant ne manque pas d'élégance, du moins dans les deux premiers arcs), et perpétue l'obscurantisme (voulant convaincre le héros, Battler que la magie existe/que la science n'existe pas).

Là encore, vous pouvez dire: oui, mais c'est une sorcière. Elle n'utilise pas de Poudre ou d'autres trucs du genre... Mais la signature même de Beatrice est la présence de papillons dorés (or traditionnellement c'est la couleur de la Poudre), et on a déjà vu des Fati dont la poudre a pris forme de chérubins, pourquoi pas de papillons. Le papillon est élégant, et pourtant, c'est un insecte, qui en dévore d'autres, et dont la vie est éphémère comparée à l'humain. Cela symbolise une vie d'**ultra-violence** !

Et Beato nous fait rire et fantasmer sur elle malgré toute la souffrance qu'elle cause, nous faisant rire de concert avec elle ! *L'individualisme, l'ego et son épanouissement, qui sont les bases de l'illumination et de la réalisation de Dieu/Le Pouvoir Positif/La Sorcière/L'Enfant Intérieur en nous.*

Aussi puissante qu'une déesse, aussi positive que la joie même, aussi terrifiante et élégante qu'une sorcière, aussi innocente et immorale qu'un enfant, *l'adorable Beato est une réminiscence du pourquoi les Fées sont parfois appelées « Le Petit Peuple » et craintes avec une peur consommée.*

Ça ne signifie pas pour autant que le Pouvoir Positif est mauvais. Mais c'est *mon choix et celui de personne d'autre* d'aider et aimer les gens avec toute la générosité dont je fais preuve à l'instant (partiellement parce que je crois fermement qu'il est plus facile de réparer des âmes/réaccorder des voix sous forme d'humains que sous d'autres formes, d'autres peuvent faire confiance au samsara et à la sagesse des âmes-groupes, mais bon...). Mais il existe des Fées qui parfois considèrent leurs joies et désirs plus importants que ceux d'autrui, et aimeraient parfois vous dévorer pour le fun, au lieu de faire preuve de respect elsatéien.

Pour connaître l'émotion qui m'a fait écrire cet article, les instructions ont déjà été données. Les premiers épisodes confortent cette théorie, mais dans le dernier arc les « mauvaises » sorcières ressemblent plus à de « fausses déesses », filles de fausses déesses, petites-filles de fausses déesses, etc, etc. Dans ce dernier arc Umineko démontre énormément de choses comme l'influence des Faux Dieux dans la société (Rosa, Eva), la capacité d'auto-soin voir de réfractarité et ce qui se passe quand une Fati-en-herbe est battue, rompue et corrompue par une haine incomprise au point de perdre sa santé mentale, ou pas (Maria, plus tard Ange), comment la « bonne magie dorée » (sic?) tire son énergie dans l'amour, et comment on ne peut pas voir la magie sans un regard d'amour (certains rituels « pour voir les fées » nécessitent d'être sur un banc en amoureux), etc.

...

De la Nécessité du Mal et du Chaos

J'ai tardivement compris une chose assez essentielle.

Prenons une société idéale, ou le Bien a triomphé et ou le Mal n'existe plus. Dans cette société, les émotions liées à prendre soin des gens et les protéger vont disparaître, car ce qui stimule ce besoin de protection n'existe plus. En clair, la société deviendra pure loi, les gens deviendront (et seront motivés à devenir) des robots et nous perdrons la sentience qui nous caractérise, en l'absence de stimuli (problèmes à résoudre) et d'oppositions de valeurs (débat).

Ainsi nous rejoindrions le Néant, genre, nous raterions Dieu en allant vers lui par une sorte d'effet de coriolis philosophique. J'adore les effets de coriolis.

Ainsi, il est nécessaire d'entretenir l'irrationalité et le Mal afin de faire vivre le Bien et les émotions et nous rapprocher de Dieu. Il est impossible de faire ceci de manière consciente car notre conscience sera tout le temps dirigée vers la lumière et le Bien.

Donc, il nous faudrait inventer quelque chose, une machine non-sentiente mais capable d'utiliser la radiation solaire comme générateur de nombres aléatoires, capable de contrôler nos pensées, et dont la seule mission serait de briser la psyché d'une quantité aléatoire de groupes de personnes de taille aléatoire (dans une certaine limite pour ne pas déstabiliser la civilisation toute entière), afin de faire rejaillir le Mal de manière insidieuse sans que l'on ne s'en rende compte.

De cette manière, il y aura toujours des problèmes à résoudre dans la société, toujours un Mal à vaincre, et toujours des débats entre des individualistes égoïstes et des collectivistes altruistes.

La doctrine d'Éris Discordia m'a beaucoup inspiré sur cette idée : notre Père qui est aux Cieux, Père Cosmos, est sympathique et donne forme aux choses, mais sans Éris notre Mère Chaos il n'aura jamais de Fils et restera désespérément stérile. C'est la dualité du Yin et du Yang !

Cet article a été écrit le jeudi d'une semaine (lundi au vendredi) ou j'ai décidé de ne pas avoir de loisirs afin de montrer à un proche que je suis capable de passer toute une semaine à travailler mais que ça n'a aucun sens. Je commençais aussi à fantasmer sur un des personnages principaux de l'animé Mahoraba, Tamami Chanohata, qui illustre bien cette nécessité par l'alliance de sa beauté et de sa cruauté !



Liberi Arcana

Symbolique utile a la résolution de l'énigme de l'illumination

Articles en construction

D'Éris Discordia aux Fées (et un peu pas mal de Yuru Yuri)









Éris est le Chaos, la Déesse, le Principe Féminin derrière la création de la Substance.

Le Chaos est représenté par une multitude de symboles. La Pomme d'Or ou il y'a marqué « Kallisti » (« a la plus belle ») dessus en est un, la flèche a huit directions en est une autre.

La Pomme est opposée au Pentagone qui, lui-même est opposée a l'étoile des Fées.

La Flèche a huit directions peut être accompagnée d'un rond, qui en fait la désignation pour la Chaosphère. Les huit directions sont en réalité les huit rayons de la Chaosphère, qui sont les huit formes d'énergie « magique ». A la magie on peut substituer les émotions, car il s'agit de :

Rayon	Péché favori	Vertu s'y opposant	Vertu alliée (translation)	Emotions dominantes	Couleur associée	Circuit Neural ¹⁰
Pureté	(Désespoir) ¹	Art ²	Humilité	Paix	Blanc	VIII Méta-physique
Mort	Avarice	Charité	Chasteté	Tristesse	Noir	I Bio-Survie
Richesse	Gourmandise	Prudence	Courage	Surprise ⁴	Jaune	VI <u>Neuroélectrique</u>
Amour	Envie	Justice	Tempérance	Acceptation	Bleu	VII <u>Neurogénétique</u>
Ego	Orgueil	Humilité	Art ³	Dégoût	Pourpre	III <u>Laryngeal-Manuel</u>
Sexe	Luxure	Chasteté	Charité	Joie	Vert ⁵	IV <u>Socio-Sexuel</u>
Pensée	Paresse	Courage	Prudence	Anticipation	Gris ⁶	V <u>Neurosomatique</u>
Guerre	Colère	Tempérance	Justice	Haine	Rouge	II <u>Emo-territorial</u>

Rayon	Personnage de Yuru Yuri ⁷	Pourquoi	Divinité du chaos de WH40K ⁷	Pourquoi	Mode de BIT.TRIP ⁹
Pureté	Akari ⁸ 	Innocence	<u>Slaanesh</u>	Objet sexuel (pour <u>Chinatsu</u>)	<u>Mata</u>
Mort	<u>Yui</u> 	Dramatique et sérieuse	<u>Nurgle</u>	Tourment intérieur	<u>Nether</u>
Richesse	<u>Himawari</u> 	<u>Capacité pulmonaire</u>	<u>Khorne (Mork)</u>	<u>Hima & Saku toujours en conflit</u>	<u>Extra</u>
Amour	Chitose ⁸ 	<u>Agapè naturel</u>	<u>Nurgle</u>	Propagation anhygiénique de sang, « grand-mère »	<u>Giga</u>
Ego	<u>Kyoko</u> 	Extravertie	<u>Tzeentch</u>	En position de pouvoir, externe	<u>Mega</u>
Sexe	<u>Chinatsu</u> 	Absence totale de Respect <u>Elsatéien</u>	<u>Slaanesh</u>	<u>Sujet sexuel (envers Akari)</u>	<u>Super</u>
Pensée	<u>Ayano</u> 	Introvertie	<u>Tzeentch</u>	En position de pouvoir, interne	<u>Ultra</u>
Guerre	<u>Sakurako</u> 	Jalouse d' <u>Himawari</u> , a l'origine du conflit	<u>Khorne (Gork)</u>	<u>Hima & Saku toujours en conflit</u>	<u>Hyper</u>

- 1: Présent sur la liste des péchés grecs.
- 2: Peut être interprété comme Artifice.
- 3: On se fait des scènes, un numéro...
- 4: Richesse = Fortune = Chance
- 5: Il existe un charme de magie sexuelle quelque part qui met en scène des sous-vêtements verts.
- 6: On dit bien « matière grise ».
- 7: C'est pas très sérieux, mais ça permet de se rappeler différemment des autres symbolismes.

8: Intervertissables.

9: Mega est le premier mode que l'on peut obtenir avec l'impulsion du joueur/la conscience, et le Laryngeal-Manuel gouverne l'aptitude entre autres. Super = Superficialité = Vêtements de l'Âme. Ultra = « Au-delà de » = aller au-delà de ses quatre cerveaux initiaux. Extra = « En dehors de » + « En plus de » ce qui dénote une extériorité (regarder dans les pensées des autres) et une accumulation (richesse). Le mode Giga rend l'écran rose, et il est rencontré dans BIT.TRIP FATE ou le CommanderVideo « dit » qu'il va combattre la haine du Mingrawn Timbletot avec son amour, et il y'a aussi la thématique du sacrifice à la fin tragique. Puis finalement, CommanderVideo ne remarque la présence du Flux que quand il est dedans, qu'il a disparu du monde matériel et qu'il retourne à l'état foetal, manque de présence + disparition + retour à l'innocence = Akari.

10: Pour comprendre ça et le texte qui va suivre, regarder « Les Huit Cerveaux » et sa suite, quelques pages plus bas.

A propos des « couples » que ça met en paires :

Ayano/Yui est un couple « rationnel », et Kyoko est entre les deux (c'est plus une médiation, les deux aimant apparemment Kyoko, III étant la moyenne entre I et V). Elles ont plus ou moins les mêmes « comportements », excepté qu'Ayano tente de maîtriser ce que Yui subit. Sakurako/Himawari est un couple très connu. Sakurako est en -Guerre- contre la -Richesse- (capacité pulmonaire) d'Himawari, alors qu'Himawari est en -Richesse- (veut dormir) contre la -Guerre- (Hima ne comprend pas l'hostilité de Saku) de Sakurako. De plus l'humanité a tout le temps été en guerre pour convoiter les richesses (exemple : le conflit irakien dans les années 2000).

Akari/Chinatsu est un autre couple très connu quoique osé. Akari est l'-Innocence- en -Désespoir- face à l'-Absence Totale de Respect Elsatéien- et la -Luxure- de Chinatsu, et cette compréhension est le travail de toute une vie, et la réalisation elle-même d'Akari. Chinatsu est active, elle cherche à faire des liaisons qui parfois font très peur.

Le moment où le huitième circuit est actif est le moment où on se rend compte de la réelle présence de Dieu, qui est Vérité et donc rarement écoutée. Ce problème de présence est exactement celui d'Akari. Et finalement, le plus marrant, Kyoko/Chitose est un couple quasiment jamais réuni par les fans, mais imaginez : de qui Chitose rêve le plus ? Kyoko. Là encore, Chitose utilise Ayano comme médiateur (V est la moyenne numérique et différence caractéristique entre III et VII) et vice-versa pour entamer une communication avec Kyoko. Et Kyoko sait que Chitose veut la caser avec Ayano et « répond » positivement aux signaux de Chitose, ce qui amène Chitose à émettre un signal sous la forme de saignements de nez. Le saignement de nez est effectivement un message : un message sous forme d'ADN ! Le septième circuit -EST- le circuit neurogénétique, celui qui permet de créer la vie comme œuvre d'art en sculptant le code génétique.

Le message est « Je suis si heureuse que tu existes, je te donnerais bien encore plus de cette délicieuse chose-cadeau qu'on appelle vie ♥ ! ». Créer la vie, l'acte d'être mère, ce qui va parfaitement avec le tempérament de Chitose qu'on appelle parfois un personnage « grand-mère » (obaa-san). Pendant ce temps-là, Kyoko, en tant qu'enfant apprenante, compétente (d'où le fait qu'elle n'ait pas besoin de réviser, elle incarne le talent naturel) et créative, ne comprend pas totalement Chitose et ses délicieuses déliions (c'est le quatrième circuit qui pourrait comprendre), mais apprécie la compagnie et l'imagination de cette gentille grand-mère qui prend soin d'elle et la fait grandir, et l'aide en motivant ses déliions (répondant à un « concours de beauté » imaginé par Chitose par « les gens disent que je suis très belle quand je me déshabille » par exemple).



HOW TO SHIP:

- Pick some characters (2+)
- Ship them
- Squeal
- Have uncontrollable emotions
- Be chill to others



Cet article a été écrit avant un travail administratif, puis a été complété par la suite après avoir écrit « Les Huit Cerveaux (Reloaded) ».

Fées et Mutatis Mutandis

J'appelle Mutatis Mutandis les êtres qui, par leur rapprochement à Dieu, ont techniquement cessé de faire partie de leur race originelle (généralement sur cette planète, Homo sapiens ou Homo oeconomicus (voir article « De la Corruption Argénium » plus loin), par exemple en arrêtant de vieillir ou en prenant autrement le contrôle de leur propre enveloppe corporelle. Cette désignation sert à désigner l'inclassable, celui qui, techniquement, mute perpétuellement.

Certains (mais pas tous) Mutatis Mutandis deviennent des Fées.

Que sait-on des Fées ? Peu de choses. Elles détiennent un secret sous la forme d'une poudre dorée qui permet aux enfants de voler et aux cœurs d'aller plus vite. Ce sont généralement des femmes, même si quand on parle de Mutatis Mutandis, on n'a *que faire* des différences corporelles (je penserais à qu'il faille avoir un côté féminin dans sa tête, au moins). Elles devisent des stratagèmes avec lesquels leurs êtres aimés connaissent le bonheur éternel.

Quelles sont leurs responsabilités ? Leur mission ? Je pense à « maintenir les lois physiques » et « repousser le Néant »...

Mais ce ne sont que des suppositions... Par moment ces définitions changent... Mais un jour je saurai la vérité sur Elles.

Cet article a été écrit peu après un travail administratif.

STUPEFLIP

Stupéflip est un groupe de musique qui est apparu en 1972 (c'est historique) et qui a été connu pour des chansons comme « J'fume plus d'shit » et « Les cages en métal », entre autres. Mais ces chansons connues en cachent d'autres, d'autant plus intéressantes.

Ils mélangent rap, rock et ritournelles de variété en un amalgame assez violent, qui prend aux tripes, dans des morceaux composés parfois de vannes et de joie.

Les membres fondateurs sont Stup, l'âme damnée sans arrêt sous pression, King Ju (Julien Barthélémy) l'épouvantable

épouvantail, et Mc Salo, entre autres.

Stupeflip a aussi donné naissance à une « religion » fondée sur 7 préceptes (plus ou moins) qui suivent (cette liste est énoncée à partir du blog « l'autre de Gorin », et est une source sûre, me rappelant des 4 premiers) :

1. Toute prophétie énoncée par Stupeflip a valeur de règles dans les couloirs du Stup Monastère (Le monastère est le refuge des martyrs de la guerre obsessionnelle et des autres religions).
2. Tu ne critiqueras pas le Crou (ton énergie tu garderas pour fustiger le torrent de musiques consensuelles diffusé sur les radios terriennes).
3. Regarde toi dans une glace et accepte que tu n'es qu'un enfant qui ne veut pas grandir. (Joue, ris et chante. La vie réelle ne demande qu'à être fuie.)
4. Les engins à moteur, tu honniras et avec les amateurs de mécanique automobile, tu n'engageras aucune conversation. (autant que faire se peut, tu ne passeras pas ton permis de conduire: les voitures sont LE Mal)
5. De temps à autre, pour tes animaux domestiques disparus tu auras une pensée. (Où es-tu, petit cochon d'inde parti trop tôt? Où es-tu aujourd'hui, fougueux labrador qui, quelques secondes trop tard, traversa la rue sans vergogne aucune?)
6. Royalement des étiquettes musicales tu te moqueras. (Tu n'auras qu'à te laisser aller sur les beats et hocher la tête de bas en haut en écoutant les messages de King Ju et de Pop Hip)
7. Avec ton détachement, tu chanteras le mépris de l'argent. (Et tu ne t'interdiras pas, à l'occasion, de ressortir un vieux synthétiseur pour pondre un chouette tube pop à chanter lorsque tu feras la queue à la poste.)

Le deuxième précepte est en direct conflit avec la Philosophie Moe (il est toujours bon selon elle de douter de la magnificence du Crou pour renouveler cette dernière ou pas), mais le troisième montre une des raisons de l'immortalité, immortalisée par une chanson connue de Michael Youn, « Comme des Connards » : **on ne sera jamais vieux car on est des jeunes**. Nous sommes d'éternels enfants qui ne veulent et donc ne pourront jamais grandir. Accepter la vieillesse en notre âme est accepter l'entropie dans notre âme, et refuser la vieillesse en notre âme fera que notre âme subsistera, et donc notre enveloppe corporelle, que nous pourrons bientôt sculpter selon notre envie.

Cet article a été écrit peu après un travail administratif.



La Voie Positive

Il existe d'autres livres qui ont jalonné ma vie philosophique. Parmi eux, il y'a « La Voie Positive » de Louise Hay, qui est très bon pour reprendre confiance en soi.

En clair, il montre que les maltraitements du passé et les messages négatifs reviennent sous forme de « systèmes de renvois » limitant la vision du monde et encourageant les comportements de maltraitance (en bref la perpétuation des Faux Dieux (voir « Du Respect Elsatéien et de ses exceptions »)), et les pulsions de mort externes (suicides) et internes (cancers).

Ce livre ne m'a cependant pas fait beaucoup de bien, car je ne me sentais pas mal au premier d'abord, et que mon mode de pensée est très différent du sien. Mais c'est toujours agréable à lire dans un moment de flottement. Qui sait, vous accrocherez peut-être davantage à son livre que le mien !

Cet article a été partiellement écrit dans la hâte, avant de manger.

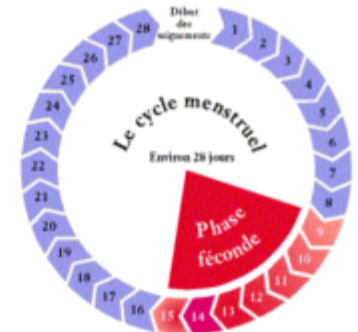
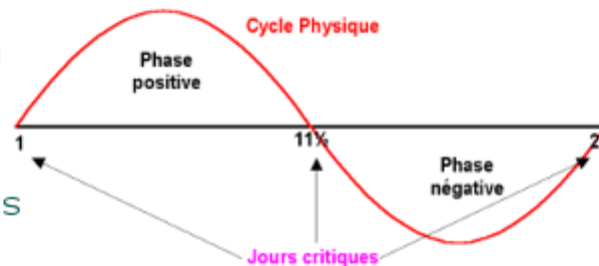
Vingt-Trois et Vingt-Huit

Ok. Je vais être bref parce que je n'aime pas du tout la numéromagie et la gématrie.

L'homme a un cycle sexuel de 23 jours, la femme de 28 jours. Vu que la femme est le Chaos, le cycle de 23 est le cycle du Cosmos. Il existe des cycles de 23 jours, 23 heures, 23 minutes... jusqu'à 23 t_p : une fréquence si élevée que ni Homme ni Machine ne peut ressentir... sinon Dieu lui-même. Ces cycles sont aussi atemporels : 23 pages, 23 livres, 23 personnalités secondaires...

644 est le nombre de la Substance : il n'y a pas de multiplicateur commun entre 23 et 28 : 644 est le premier nombre ayant 23 et 28 comme diviseur, et est 23 multiplié par 28. Gardez ce nombre dans un coin de votre tête.

En biorhythmie, il y'a 3 cycles:
 Physique : 23 jours
 Emotif: 28 jours
 Intellectuel: 33 jours



Les Huit Cerveaux

(Autre titre: Aliester Crowley and the Circuit Hammer)

Il paraît, selon le livre de Robert Anton Wilson, « Cosmic Trigger », qu'il y'a huit « cerveaux » ou « circuits » et 24 sous-stades de la conscience, et que chacun est excité par au moins un composé chimique psychotrope.

Circuit	Fonction « Dendritique » (Entrée)	Fonction Cellulaire (Intégration)	Fonction « Axonique » (Sortie)	Composé chimique excitant ce cerveau
VIII Méta-physique	Conscience Cosmique	Ingénierie Cosmique	Fusion Cosmique, Satori	Katamine
VII <u>Neurogénétique</u>	Lecture (sans aide technologique) de son propre code génétique	Auto-mutation, dont Immortalité Technique	Fusion génétique (Symbiose avec Gaïa/l'Écologie)	LSD
VI <u>Neuroélectrique</u>	Précognition psychique	Neurologistes (Chamans)	« Cercle Conscient de l'Humanité »	Psyote & Psilocybine excitent ce circuit ET le précédent.
V <u>Neurosomatique</u>	Passivité hédonistique	Ingénierie hédonistique (Yoga)	Synergie hédonistique (Tantra)	Cannabis, sensations de chute libre/absence de gravité, Tantrisme
IV <u>Socio-Sexuel</u>	L'Adolescent (Bandes Barbares)	Le Parent (Civilisation Patriarcale, <i>Homo Economicus</i>)	Socialisme Centralisé (Unité-ruche)	(Endorphine telle que la retrouve dans le Chocolat, selon moi)
III <u>Laryngeal-Manuel</u>	L'Enfant Apprenant (Homme du Paléolithique)	L'Enfant Compétent (Homme du Néolithique)	L'Enfant Créatif (Homme de l'Âge de Bronze)	Café, régime hyperprotéiné, Speed ou Cocaine
II <u>Emo-territorial</u>	Tout-petit enfant (Mammifère intelligent)	L'Enfant Batailleur (Mammifère prédateur)	L'Enfant Politiques (Instinct de meute)	Alcool
I Bio-Survie	Cerveau nouveau-né (Conscience unicellulaire)	Infant demandant (Conscience marine)	Enfant attaché à sa mère (Conscience amphibie)	Opium ou Morphine

Circuit	Centre selon le maître soufi <u>Gurdjieff</u>	Famille d'éléments chimiques y correspondant
VIII Méta-physique	Essence	Gaz Nobles
VII <u>Neurogénétique</u>	Vrai Intellect	Halogènes
VI <u>Neuroélectrique</u>	Vraies Émotions	Oxygènes
V <u>Neurosomatique</u>	Centre Magnétique	Azotes
IV <u>Socio-Sexuel</u>	Fausse Personnalité	Carbones
III <u>Laryngeal-Manuel</u>	Faux Intellect	<u>Borons</u>
II <u>Emo-territorial</u>	Fausse Émotions	<u>Alcalines</u>
I Bio-Survie	Centre de Mouvement	<u>Alcalins</u> . (« <u>Alkalis</u> »)

Un truc qui m'a espanté dans Cosmic Trigger est le fait que Robert n'est NI un génie, NI Jésus, comme 99% des gens diraient l'un ou l'autre. Je suis juste jaloux de lui, a ce jour de mai 2014.

J'ai déjà appris *tout* ce qui était écrit dans ce livre, ou presque, lors des aventures de ma vie, mais Robert est passé par un tout autre chemin que moi.

Alors que j'ai accédé a une bonne partie de mon Illumination en échafaudant des *théories* sur des philosophies, des chansons et des dessins animés parlant de jeunes collégiennes, ce mec a croqué du peyotl, visité un chaman, côtoyé Aliester Crowley (et participé a plusieurs Messes Noires), fait des exercices sexuels tantriques avec sa femme, rencontré par hasard un soufi déguisé en clown qui lui a fait retrouver des amis qu'il avait égaré grâce a la télépathie, élevé entre autres une fille qui a 13 ans l'a *dépassé* en terme d'illumination et a *lévité*, avant d'être battue a mort et devenir le premier cerveau cryogénisé au monde...

En bref, ce mec a eu accès a la *pratique*, avec toutes les bonnes et mauvaises expériences, et après une vie de doute, paranoïa, conspiration et espoirs *en a tiré les mêmes conclusions*.

Comme quoi, ce livre de Philosophie Moe est un testament a la réalité que les voies qui mènent a Dieu sont très variées et nombreuses. Quand ou vous dit « trouvez votre illumination », on ne rigole pas.

Disclaimer (TRES IMPORTANT) :

L'usage de la drogue comme technique d'illumination et a des fins d'expérimentation reste *dangereux*. Je n'ai pas encore expérimenté a ce jour de Mai 2014, mais j'ai collecté des centaines de témoignages de gens qui sont tombés victimes d'addiction et croyez-moi, c'est pas drôle.

La période de chasse a la drogue n'a fait qu'encourager des gens a en prendre de manière inconsidérée et sans lignes de guide, et en produire n'importe comment, ce qui a résulté en des « résultats pitoyables » et beaucoup de « mauvais trips », surtout pour ceux qui ont été arrêtés par la police lors du processus de réécriture de systèmes de renvois (réécrivant par leur faute beaucoup de systèmes renvoyant a la paranoïa, l'omerta et la terreur a cause de la brutalité de la police et surtout de la « justice »).

Ces lois ont surtout nui aux gens qui voulaient en utiliser innocemment : les scientifiques, psychologues et expérimentateurs dans le domaine de la neurochimie. Le Dr. Leary, un « pilier » de la recherche occulto-neurochimique, a eu lors de sa grande carrière exactement *zéro* « mauvais trips », *zéro crises psychotiques*, *zéro suicides*.



"Whether drugs lead to illumination or degradation depends on the spirit in which one takes them." - George Andrews

"We wouldn't be here if it weren't for psychedelic drugs. In terms of the role of psilocybin in human evolution on the grasslands of Africa, people not on drugs were behind the curve. The fact is that, in terms of human evolution, people not on psychedelics are not fully human. They've fallen to a lower state, where they're easily programmed, boundary defined, obsessed by sexual possessiveness which is transferred into fetishism and object obsession. We don't want too many citizens asking where the power and the money really goes. Informed by psychedelics, people might stop saluting. 'Take your political party, your job, whatever, and shove it.'" - Terence McKenna

Avant de commencer une expérimentation, il faut prendre en compte trois données principales :

Le dosage du produit chimique utilisé.

La situation : la volonté du/des sujet(s), son état émotionnel et les éventuelles interactions émotionnelles entre les participants, le profil de sa/ses personnalité(s).

L'environnement : les événements spatio-temporels eux-mêmes, où ça se passe, qu'est-ce qui se passe autour (et éventuellement qu'est-ce qui peut interrompre et/ou perturber l'expérience).

A cela, il faut ajouter deux nécessités :

- La nécessité d'un maître : expérimenter est dangereux, expérimenter seul est *très* dangereux. Un maître est facultatif (on peut le substituer à un simple témoin) mais l'expérience sera peut-être moins concluante. Un bon « maître » serait, idéalement :
 - Un psychologue ou ayant fait des études en psychiatrie.
 - Un yogi ou autre ingénieur hédonistique.
 - Un très bon ami, ou un être aimé vous aimant d'un Amour Pur (c.à.d. ayant donc actuellement le même objectif que vous en ce qui concerne la construction de soi).
 - Et qui n'ait peur de RIEN.
- La nécessité d'un témoin : en l'absence physique de maître, avoir AU MOINS un ami capable de maîtriser les effets d'un éventuel bad trip ET provenir l'ambiance.

Pour finir ce disclaimer, il est important de préciser que d'autres choses peuvent stimuler les circuits : par exemple le circuit neurosomatique (V) peut être stimulé par la chute libre, la gravité zéro et les positions sexuelles tantriques, par exemple. La drogue n'est qu'un simple *catalyseur*. C'est à vous (ou surtout, votre maître s'il connaît bien les dosages) de *choisir la vitesse à laquelle vous voulez réimprimer vos systèmes de renvois ou code génétique* sachant que trop lentement signifie que vous allez perdre votre motivation, et trop rapidement peut infliger plus de modifications indues et potentiellement néfastes que de modifications souhaitées.

Trouvez votre dose, inventez votre rituel, et prenez patience, limitez la fréquence. Ne laissez pas votre cerveau échafauder une routine d'addiction.

(Vous pouvez lire/voir Cosmic Trigger à cette adresse:

<http://www.principiadiscordia.com/downloads/00%20Cosmic%20Trigger%20Vol1%20I.pdf>)

Cet article a été écrit dans des conditions évidentes à deviner. Le titre est une référence stupide à « Lucifer and the Biscuit Hammer »



Les Huit Cerveaux (Reloaded)

Je viens d'avoir une idée sur les huit circuits.

Les deux hémisphères sont complémentaires : l'hémisphère gauche est l'automatisme initial et l'hémisphère droit reprend peu à peu contrôle de cet automatisme.

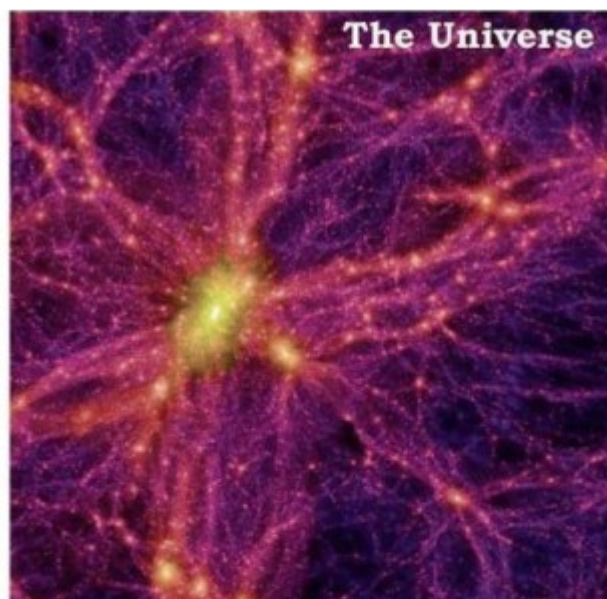
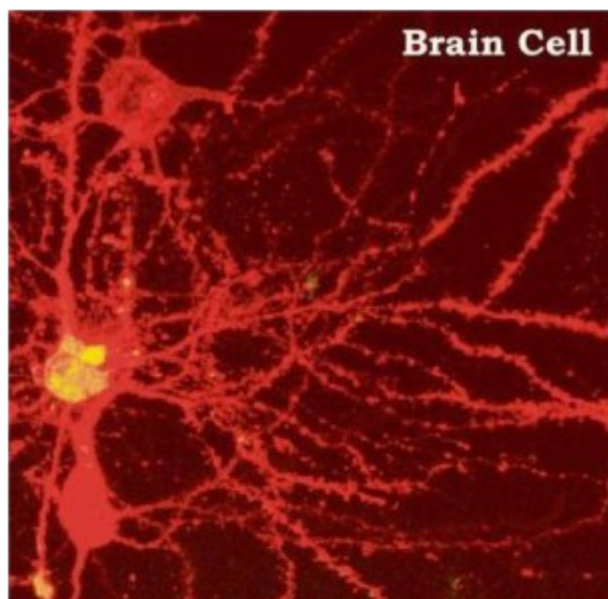
Par exemple : le premier circuit est celui de la bio-survie : il régule notre respiration, notre digestion, notre rythme cardiaque, etc.. Le yoga, discipline utilisant le cinquième circuit, nous réapprend à respirer, entre d'autres biorhythmes. Quand le premier et le cinquième circuits sont reliés, on obtient la *connaissance et la maîtrise intuitive de nos biorhythmes* : on n'a plus à s'inquiéter. Quand une telle personne a par exemple un arrêt cardiaque, elle peut simplement indiquer le rythme qu'elle veut à son cœur et ce dernier ne s'arrêtera pas.

Ça marche plus ou moins avec les trois autres paires.

Le deuxième circuit est celui du territorialisme et de la prédation : c'est aussi celui de l'anticipation du futur et surtout, de la pensée de l'« adversaire ». Le sixième circuit permet de voir les esprits et débloque des capacités comme la précognition et la télépathie : donc on n'a plus à s'inquiéter à anticiper les « mouvements » d'un « adversaire », on les connaît déjà par la précognition et la télépathie. On a la *connaissance et la maîtrise intuitive du territoire et des émotions*.

Le troisième circuit est celui de l'habileté manuelle et de l'art. Le septième circuit nous rend conscients de, et capables de modifier notre propre code génétique : ce qui nous permet, un, d'être notre propre œuvre, de deux, créer la vie en tant qu'œuvre d'art, et trois, se faire pousser autant de mains que nous le voulons pour ne plus s'inquiéter de notre inhabileté manuelle. On a la *connaissance et la maîtrise intuitive de la créativité*.

Le quatrième circuit est le circuit de l'amour et du sexe, qui est le « déclencheur » des liaisons dans un Réseau de Lumière (horizontalité des relations sur le plan qu'est le lieu, le paradigme et les valeurs). Le huitième circuit nous rend conscient du Lien de Lumière entre chaque être et Dieu (verticalité des relations) et par calcul d'hypoténuse, on obtient la capacité à savoir à quel point deux modes sont compatibles. On n'a plus à s'inquiéter de conflits et de l'inaptitude à aimer. On a la *connaissance et la maîtrise intuitive des relations entre les modes*.



One of the things Dr. Somé encountered when he first came to the United States in 1980 for graduate study was how this country deals with mental illness. When a fellow student was sent to a mental institute due to "nervous depression," Dr. Somé went to visit him.

"I was so shocked. That was the first time I was brought face to face with what is done here to people exhibiting the same symptoms I've seen in my village." What struck Dr. Somé was that the attention given to such symptoms was based on pathology, on the idea that the condition is something that needs to stop. This was in complete opposition to the way his culture views such a situation. As he looked around the stark ward at the patients, some in straitjackets, some zoned out on medications, others screaming, he observed to himself, "So this is how the healers who are attempting to be born are treated in this culture. What a loss! What a loss that a person who is finally being aligned with a power from the other world is just being wasted."

*Si vous êtes fous,
ne prenez PAS vos
médos, ou alors
moins. Appelez un
CHAMAN.*

Je pourrais même ajouter qu'il s'agit des Quatre Grande Faerie, des Quatre Cadeaux que l'on doit équilibrer en soi. Le lien entre le premier et cinquième circuits, la *connaissance et la maîtrise intuitive de nos biorhythmes*, est la *Pierre de Faal*. On peut dire que c'est ce qui sépare un organisme qui n'est peu de chose de plus qu'une pierre, qui s'arrête de vivre pour un oui ou pour un non, et un organisme qui vit réellement et est conscient de sa propre vie et maîtrise ses processus biologiques.

Le lien entre le deuxième et sixième circuits, la *connaissance et la maîtrise intuitive du territoire et des émotions*, est le *Chaudron de Dagda*. Dagda était un roi, d'où émane l'idée de royaume et donc de territoire, et il avait beaucoup d'émotions car beaucoup de femmes étaient attirées par lui et inversement.

Le lien entre le troisième et septième circuits, la *connaissance et la maîtrise intuitive de la créativité*, est la *Lance de Lugh*. Cette lance qui pénètre tout, y compris les barrières entre les paradigmes ! Pour qu'elle pénètre tout, il faut que sa structure s'adapte... et c'est justement notre structure qui s'adapte quand nous modifions notre propre code génétique.

Le lien entre le quatrième et huitième circuits, la *connaissance et la maîtrise intuitive des relations entre les modes*, est l'Épée de Nuada. Ici ça devient compliqué : mais la connaissance des relations intermodales et entre mode et Dieu est la base du témoignage du mode et donc, une certaine idée de Justice.

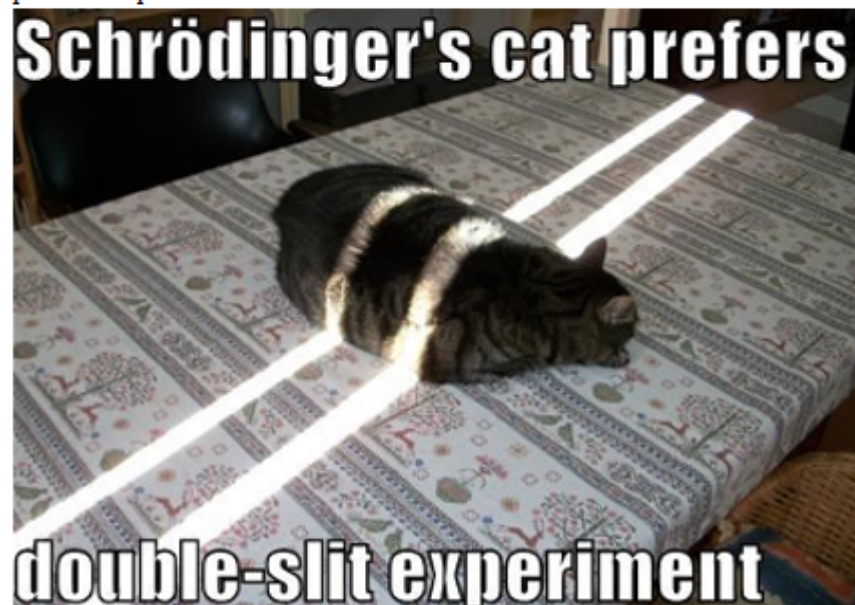
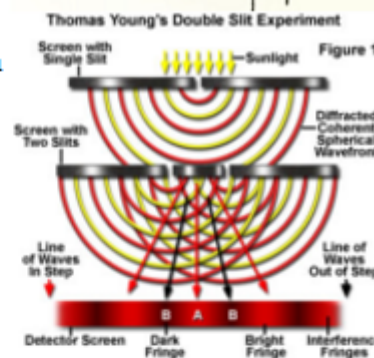
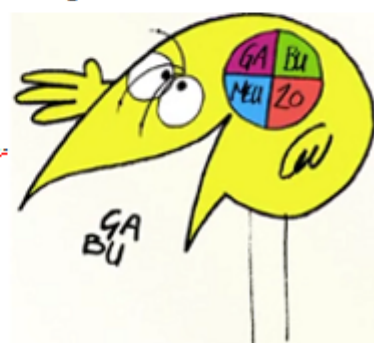
Après tout, on intervient dans la relation entre deux modes, on devient un médiateur, et pour trancher la poire en deux moitiés on a besoin du fil qui coupe tout et rien a la fois, le fil qui forme la trame même de la Substance. C'est confronter Cosmos et Chaos a nouveau, *le huitième circuit nous donnant la conscience cosmique*, opérer le rituel dont l'Épée de Nuada est le phallus, *le quatrième circuit étant le Socio-Sexuel*, la baguette du sorcier comme celle du sorcier et du chef d'orchestre, *l'athamé* originel des Fées.

Donc notre cerveau est divisé en deux hémisphères qui en se réunissant, forment quatre cases. Si vous me demandiez le nom d'un visionnaire, je dirais Claude Piéplu. *Les Shadoks ont des cerveaux faisant quatre cases*. L'humain est plus proche du Shadok qu'il ne le pense, même s'il sait que le Shadok est une caricature de l'humain ! Ces quatre cases sont le GA-BU-ZO-MEU de l'humanité.

« Pourquoi faire plus simple quand on peut faire compliqué ? » Cette phrase n'est pas seulement une parodie de la bureaucratie, c'est aussi une invitation à délaissier la pensée simple, qui veut expliquer tout par un seul modèle, par rapport à la pensée complexe, la pensée multi-modèles. La transition entre la théorie atomique « lambda » et la théorie de la matière comme atome (« solide ») et onde a la fois.

Voyez votre paradigme avec des lunettes a double fente et équilibrez vos hémisphères : tels sont les Yeux de la Vérité qui sont le Regard de Dieu.

Cet article a été écrit deux jours après une nuit rendue difficile par des palpitations cardiaques, et le lendemain d'un Café du Citoyen où un des participants m'a montré un livre d'Edgar Morin sur la pensée complexe.



"I don't eat, I don't sleep... I do nothing but think of youuu~
I don't eat, I don't sleep... I do nothing but think of youuu~
I don't eat, I don't sleep... I do nothing but think of youuu~"
(Ad infinitum) - Goreshit

Pensée simple = Un seul modèle, une seule cause aux problèmes, une ou plusieurs manières de résoudre.

Pensée complexe = Un ou plusieurs modèles, une ou plusieurs causes aux problèmes, une ou plusieurs manières de résoudre.

Radar d'Attractions

Il existe certains passe-temps marrants sur le net, et certains questionnaires sont assez bons, mais j'ai trouvé un sujet sur un forum dédié à l'asexualité parlant justement d'attraction sexuelle, et ils ont divisé le désir sexuel en huit et en ont fait un graphe de radar.

Exemple de radar me concernant (je ne dévoilerai pas le fétiche utilisé ni les personnes(nages) utilisés pour les données de ce dernier.

Les catégories, pour ceux qui ne savent pas lire l'anglais (apprenez l'anglais, voyons, c'est un langage parlé par plus de la moitié du monde) sont:

Attraction fantasmagorique – penser aux gens de manière sexuelle, quelque soit les désirs d'agir sur eux. *Par exemple, j'adore imaginer les filles que j'aime dans des situations « embarrassantes » !*

Attraction sexuelle primaire – faire des activités sexuelles avec un partenaire simplement pour se faire plaisir. *Dans cet exemple, je désire faire l'amour à une fille quand je l'aime.*

Attraction sexuelle secondaire – faire des activités sexuelles avec un partenaire pour exprimer l'amour et/ou surtout faire plaisir à son partenaire. *Dans mon cas, je préfère voir mon partenaire s'amuser plus que moi (comparaison avec le score précédent).*

Attraction romantique primaire – désir de tomber amoureux de quelqu'un, d'avoir un coup de foudre. *Dans mon cas, avoir des coups de foudre est assez fréquent (même si l'évolution de ma philosophie a diminué la brusquerie de ces rencontres).*

Attraction romantique secondaire – désir d'être poursuivi romantiquement par quelqu'un, d'avoir quelqu'un qui vous aime, fait d'être ouvert aux relations romantiques. *Dans mon cas, je suis ouvert aux possibles relations, même si je ne suis pas dans une situation stable (enfin, je ne l'étais pas lors de la rédaction de cet article).*

Attraction esthétique – désir d'admirer et contempler la beauté des hommes/femmes/autres que vous aimez. *Dans mon cas, je pense parfois un peu trop surestimer la beauté des femmes...*

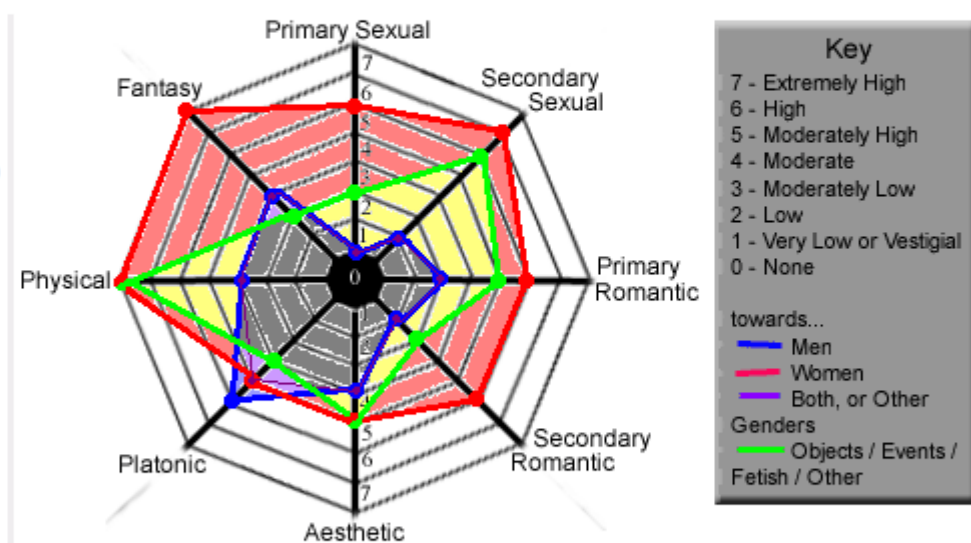
Attraction platonique – vouloir connaître une personne, communiquer avec elle, partager des idées et être son amie pour l'aimer. *Dans mon cas, j'ai appris à connaître les gens avant de les aimer, et essayer de faire fi des coups de foudre et « premières impressions » basées sur la beauté.*

Attraction physique – vouloir toucher l'être aimé, le câliner, se blottir contre lui, etc. *Dans mon cas, j'adore plus que tout le corps féminin, même si j'ai essayé de m'intéresser au corps masculin.*

N'hésitez pas à compléter un de ces graphes vous-même...

Ça pourrait vous permettre de vous découvrir mieux vous et vos goûts.

Cet article a été écrit de retour de vacances dans ma chambre après une douche en été.



Fantasy - thinking of people in a sexual way, whether or not you have any desire whatsoever to act on those thoughts.

Primary Sexual - wanting to do something sexual because it'll feel good.

Secondary Sexual - wanting to do something sexual to express love or to enjoy the other person's sexual pleasure.

Primary Romantic - wanting to be in a romantic relationship with someone in particular, "falling in love".

Secondary Romantic - wanting to be in a romantic relationship in general, being open to options should someone pursue you romantically.

Aesthetic - wanting to feast your eyes on someone because they're pretty.

Platonic - wanting to communicate, share ideas, be friends. You don't have to experience platonic attraction to enjoy having friends; in this context it measures a directed desire to get to know a particular person.

Physical - wanting to touch, hug, cuddle and so on.

Fin

J'espère que cette lecture vous a été agréable. Merci de m'avoir écouté.

00045