**TD : Introduction à l’expérimentation**

**Introduction :**

* Le TD d’introduction à l’expérimentation est constitué de 5 séances de 2 heures (en salle H107).
* Les séances 1 et 2, vont constituer une initiation au logiciel « director » afin de pouvoir réaliser par la suite un travail sur celui-ci.
* Les séances 3, 4 et 5, vont elles, être consacrées à la réalisation de ce travail.
* Il s’agit de crée une expérience mettant en scène un ou plusieurs processus cognitifs. Elle peut être réalisée seule, ou en groupe.
* À ceci doit être joint un fichier « word. », qui aura pour but de mieux informer les examinateurs de nos intentions lors de la mise en place de notre expérience.
* **L’évaluation :**

Les travaux doivent tout deux (fichier director + fichier word) être envoyés à une des deux adresses mails suivantes :

* [Alixia.demichelis@unice.fr](mailto:Alixia.demichelis@unice.fr)
* [olivierg@unice.fr](mailto:olivierg@unice.fr)
* **Date limite des envois :** 25 AVRIL 2014

**À savoir :**

- La présence en TD d’introduction à l’expérimentation n’est plus obligatoire à compter de la 3ème séance, à conditions d’avoir terminé et rendu les travaux demandés.

Il suffit alors de le signaler au professeur.

* Le travail demandé constituera une note pour les partiels du second semestre en introduction à l’expérimentation.
* Tout dossier non rendu constituera une note de 0/20.

- L’expérience doit obligatoirement avoir été réalisée en classe. En effet, la version « director » disponible sur le net, étant une version d’essais, les professeurs ne pourront pas ouvrir le fichier et donc l’évaluer.

* **Barème de notation :**
* **PARTIE I :** Elaboration de l’expérience (12 points)

|  |  |
| --- | --- |
| **1)** Exposer une consigne | 2 points |
| **2)** Présenter une série de stimuli | 2 points |
| **3)** Réaliser un affichage des stimuli jusqu’à nouvel ordre. Autrement dit, utiliser le script suivant :  *« On enterframe*  *Pause*  *End »* | 2 points |
| **4)** Faire en sorte que la réponse du sujet entraine l’affichage du stimulu suivant. Autrement dit, utiliser un script qui déclenche la suite de l’expérience suite à une action.  *Par exemple :*  *« On mousedown*  *go to frame 15*  *End »* | 2 points |
| **5)** S’assurer qu’un écran blanc sépare toujours deux stimuli consécutifs | 2 points |
| **6)** Présenter des remerciements à la fin de son expérience. | 2 points |

* **PARTIE II :** Originalité de l’expérience (4 points)

|  |  |
| --- | --- |
| **1)** S’assurer que les consignes soient claires et qu’elles ne comportent pas de fautes d’orthographes | Les 4 points sont répartis entre les 3 modalités |
| **2)** Faire attention à la qualité des stimuli présentés et à la mise en page de ceux-ci sur l’écran |
| **3)** Être original dans le choix de la manipulation mise en place |

* **PARTIE III :** Fichier word (4 points)

|  |  |
| --- | --- |
| **1)** Nommer son expérience | 1 point |
| **2)** Présenter l’hypothèse théorique de son expérience (la question de départ) | 1 point |
| **3)** Ecrire l’hypothèse opérationnelle de son expérience | 1 point |
| **4)** Exposer les VI (variables indépendantes) et les VD (variables dépendantes) présentent dans son expérience. | 1 point |