**Futur film du NHG**

**La qualité de ce film résidera bien sûre dans la qualité du montage mais plus encore dans la beauté des images. Ecrivons quelques directives qu’il faut qu’on s’efforce de suivre…**

**Les obligations sur toute la durée du film (donnez vos idées):**

On peut remarquer que les meilleures vidéos comportent toujours une qualité de lumière et de plans plus travaillés que la difficulté des figures. L’objectif à atteindre est que le spectateur n’est qu’une envie à la fin du film, «  devenir membre du NHG et de se mettre à voler ».

Pour cela la beauté des images est primordiale, les images doivent toujours être prises sous le soleil.

Les plans doivent être travaillés et si possible innovants, notamment avec le drone, les slides du Polo et une bonne gestion des ralentis et des profondeurs de champs. Pourquoi pas quelques effets spéciaux en incrustation… ? Peut être un peu has been maintenant ??

Ne pas oublier quelques enchainements rapides mais aussi des ralentis où il sera important de voir le regard du pilote pendant la manœuvre.

Attention de nombreux rushs seront mis à la poubelle car on veut le meilleur et prendre notre temps.

**Choix des musiques et chansons**

Faites vos propos

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Chansons/Musiques** | **Artistes** | **Où l’utiliser Intro, durant les vols…. ?** | **Passage de ..mn à ..mn** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Les différentes séquences**

**1°)** **Présentation humoristique de chacun des pilotes (faites votre rush)**

|  |
| --- |
| Le fil commun pour la présentation de chaque pilote est la réception d'un message sur le tèl avec la simple inscription NHG |
| A la réception de ce message les pilotes laisse tomber leur activité pour partir en courant ou comme vous voulez retrouver le team  Ex :   |  | | --- | | Antho bricole il laisse tout tomber pour arriver | | Polo laisse tomber son tournage | | Oliv saute à l'eau de sa barque alors qu'il était à la pèche | | Pierro laisse tomber ses meufs en boite de nuit | | Benoit je laisse tomber la course à pieds pour piquer le monocycle d'un gamin et arriver  Kiki tu seras là ???? |   Pour cette partie vous avez tous une gopro, chacun doit faire son rush et respectant la prise de vue ensoleillée, attention ne pas dépasser les 10 secondes.  **2°)** **Retrouvailles au terrain (faites vos propositions)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Tout le monde arrive en trombe avec son matos | | | | On se retrouve esprit « super potes » | | | | Plan rapide de montage de matos  **3°)** **Décollages (faites vos propositions)**  **4°)** **Vols (faites vos propositions)** | | | | Précisez les lieux et le type de plan | |  | | Montrez la sensation de vitesse en jouant avec le sol | | | Utilisez des prises de vues originales Drone, voiture… | | | Voir pour utiliser les fumigènes | | |

**5°)La fin du film (faites vos propositions)**

Plusieurs solutions :

Atterrissage et on se sert tous la louche

On reprend tous notre activité de départ

On fait la fiesta tous ensemble ??