

ESD 05

PARTIE 1 : ENSEIGNER L'HISTOIRE EN LYCÉE PROFESSIONNEL

- Vous présenterez le corpus documentaire en le rattachant aux programmes d'histoire-géographie enseignés en lycée professionnel.
- Vous choisirez un des documents proposés dont vous ferez le commentaire.
- Vous proposerez une exploitation de ce document pour une classe de votre choix.

Document 1 Discours de Clémenceau, Président du Conseil, Ministre de la guerre, à la chambre des députés, le 10 novembre 1917
Source : site Internet de l'Assemblée nationale

Document 2 *Der Krieg* (La guerre), Otto Dix, 1929-1932, Tempera sur panneaux de bois 468x204cm, Staatliche Kunstsammlungen, Dresde

Document 3 Affiche « Emprunt national 1918 »
Source : Archives départementales de l'Aube, cliché de Noël Mazières (cote 17 R 174)

PARTIE 2 : AGIR EN FONCTIONNAIRE DE L'ÉTAT DE FAÇON ÉTHIQUE ET RESPONSABLE

Document 1

Messieurs, nous avons accepté d'être au Gouvernement pour conduire la guerre avec un redoublement d'efforts en vue du meilleur rendement de toutes les énergies. (*Très bien ! très bien !*)

Nous nous présentons devant vous dans l'unique pensée d'une guerre intégrale. Nous voudrions que la confiance dont nous vous demandons le témoignage fût un acte de confiance en vous mêmes, un appel aux vertus historiques qui nous ont faits Français. (*Vifs applaudissements.*) Jamais la France ne sentit si clairement le besoin de vivre et de grandir dans l'idéal d'une force mise au service de la conscience humaine (*Très bien ! très bien !*) dans la résolution de fixer toujours plus de droit entre les citoyens, comme entre les peuples capables de se libérer. (*Applaudissements.*) Vaincre pour être justes, voilà le mot d'ordre de tous nos gouvernements depuis le début de la guerre. Ce programme à ciel ouvert, nous le maintiendrons. (*Vifs applaudissements.*)

Nous avons de grands soldats d'une grande histoire, sous des chefs trempés dans les épreuves, animés aux suprêmes dévouements qui firent le beau renom de leurs aînés. (*Très bien ! très bien !*) Par eux, par nous tous, l'immortelle patrie des hommes, maîtresse de l'orgueil des victoires, poursuivra dans les plus nobles ambitions de la paix le cours de ses destinées.

Ces Français que nous fûmes contraints de jeter dans la bataille, ils ont des droits sur nous. (*Applaudissements prolongés.*) Ils veulent qu'aucune de nos pensées ne se détourne d'eux, qu'aucun de nos actes ne leur soit étranger. Nous leur devons tout, sans aucune réserve. Tout pour la France saignante dans sa gloire, tout pour l'apothéose du droit triomphant. (*Applaudissements.*) Un seul devoir, et simple : demeurer avec le soldat, vivre, souffrir, combattre avec lui. Abdiquer tout ce qui n'est pas de la patrie. L'heure nous est venue d'être, uniquement Français, avec la fierté de nous dire que cela suffit. (*Vifs applaudissements.*)

Droits du front et devoirs de l'arrière, qu'aujourd'hui tout soit donc confondu. Que toute zone soit de l'armée. S'il doit y avoir des hommes pour retrouver dans leurs âmes de vieilles semences de haines, écartons-les.

Toutes les nations civilisées sont engagées dans la même bataille contre les formations modernes des vieilles barbaries. Avec tous nos bons alliés, nous sommes le roc inébranlable d'une barrière qui ne sera pas franchie. Au front de l'Alliance, à toute heure et partout, rien que la solidarité fraternelle, le plus sûr fondement du monde à venir. (*Applaudissements.*)

Champ clos des idéals, notre France a souffert pour tout ce qui est de l'homme. Ferme dans les espérances puisées aux sources de l'humanité la plus pure, elle accepte de souffrir encore, pour la défense du sol des grands ancêtres, avec l'espoir d'ouvrir, toujours plus grandes, aux hommes comme aux peuples, toutes les portes de la vie. La force de l'âme française est là. C'est ce qui meut notre peuple au travail comme à l'action de guerre. Ces silencieux soldats de l'usine, sourds aux suggestions mauvaises (*Applaudissements*), ces vieux paysans courbés sur leurs terres, ces robustes femmes au labour, ces enfants qui leur apportent l'aide d'une faiblesse grave : voilà de nos poilus. (*Nouveaux applaudissements.*) De nos poilus qui, plus tard, songeant à la grande œuvre, pourront dire, comme ceux des tranchées : J'en étais. Avec ceux-là aussi, nous devons demeurer, faire que, pour la Patrie, dépouillant nos misères, un jour, nous nous soyons aimés.

S'aimer, ce n'est pas se le dire, c'est se le prouver. (*Vifs applaudissements.*) Cette preuve, nous voulons essayer de la faire. Pour cette preuve, nous vous demandons de nous aider. Peut-il être un plus beau programme de Gouvernement ?

Il y a eu des fautes. N'y songeons plus que pour les réparer.

Hélas ! Il y a eu aussi des crimes, des crimes contre la France, qui appellent un prompt châtement. (*Vifs applaudissements.*) Nous prenons devant vous, devant le pays qui demande justice, l'engagement que justice sera faite selon la rigueur des lois. (*Très bien ! très bien !*) Ni considérations de personnes, ni entraînements de passions politiques (*Vifs applaudissements à gauche, au centre et à droite. - interruptions sur les bancs du parti socialiste*) ne nous détourneront du devoir ni ne nous le feront dépasser. (*Très bien ! très bien !*) (*Applaudissements.*) Rien que la guerre. Nos armées ne seront pas prises entre deux feux. La justice passe. Le pays connaîtra qu'il est défendu. (*Nouveaux applaudissements.*)

Et cela, dans la France libre, toujours. Nous avons payé nos libertés d'un trop grand prix pour en céder quelque chose au delà du soin de prévenir les divulgations, les excitations dont pourrait profiter l'ennemi. Une censure sera maintenue des informations diplomatiques et militaires, aussi bien que de celles qui seraient susceptibles de troubler la paix civile. (*Mouvements divers sur les bancs du parti socialiste. - Applaudissements à gauche, au centre et à droite.*) Cela jusqu'aux limites du respect des opinions. Un bureau de presse fournira des avis - rien que des avis - à qui les sollicitera. En temps de guerre, comme en temps de paix, la liberté s'exerce sous la responsabilité personnelle de l'écrivain. En dehors de cette règle, il n'y a qu'arbitraire, anarchie. (*Applaudissements.*)

Messieurs, pour marquer le caractère de ce Gouvernement, dans les circonstances présentes, il ne nous a pas paru nécessaire d'en dire davantage. Les jours suivront les jours. Les problèmes succéderont aux problèmes. Nous marcherons du même pas, avec vous, aux réalisations dont la nécessité s'impose. Nous sommes sous votre contrôle. La question de confiance sera toujours posée. (*Très bien ! très bien !*)

Nous allons entrer dans la voie des restrictions alimentaires, à la suite de l'Angleterre, de l'Italie, de l'Amérique elle-même, admirable d'élan. Nous demanderons à chaque citoyen de prendre toute sa part de la défense commune, de donner plus et de consentir à recevoir moins. L'abnégation est aux armées. Que l'abnégation soit dans tout le pays. (*Applaudissements.*) Nous ne forgerons pas une plus grande France sans y mettre de notre vie.

Et voici qu'à la même heure quelque chose de notre épargne, par surcroît, nous est demandé. Si le vote qui conclura cette séance nous est favorable, nous en attendons la consécration par le succès complet de notre emprunt de guerre, suprême attestation de la confiance que la France se doit à elle-même quand on lui demande pour la victoire, après l'aide du sang, l'aide pécuniaire dont la victoire sera la garantie. (*Applaudissements.*)

Messieurs, cette victoire, qu'il nous soit permis, à cette heure, de la vivre, par avance, dans la communion de nos cœurs à mesure que nous y puisons plus et plus d'un désintéressement inépuisable qui doit s'achever dans le sublime essor de l'âme française au plus haut de ses plus hauts espoirs.

Un jour, de Paris au plus humble village, des rafales d'acclamations accueilleront nos étendards vainqueurs, tordus dans le sang, dans les larmes, déchirés des obus, magnifique apparition de nos grands morts. (*Applaudissements.*) Ce jour, le plus beau de notre race, après tant d'autres, il est en notre pouvoir de le faire. Pour les résolutions sans retour, nous vous demandons, messieurs, le sceau de votre volonté. (*Vifs applaudissements répétés et prolongés à gauche, au centre et à droite.*)

Document 2



EMPRUNT NATIONAL 1918

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

Pour nous rendre
entière

LA DOUCE TERRE DE FRANCE

VISA N° 13.1892

IMP. CRETE 2, Rue des Noyers / PARIS

I) Présentation docs + Livres capitales
prof avec connaissances exigées

II) Choisir 1 doc à commenter

manque de
révision
+

esprit récurrent
sans Alana
domin.

III) Quelle exploitation pédagogique

EOD

↳ Hist : 20 min

3^{ème} prépa pro Thème A: la Première WW, avec guerre

totale: 1914-1918 (4h)

Capacité à commissaires

- situer ds tps & espace 1^{ère} conflit mondial
- expliquer pourquoi guerre totale
- condition vie soldat ds les tranchées
- définir violence de masse avec 1 exemple
- caractériser l'impact de la 1^{ère} WW mondiale sur société (bilan humain & matériel, levit collectif, commémoration & organisation monde 20^{ème} S)

HDA

identifier nature événement

situer tps

discuter avec soc

expliquer év

transmettre culture

à repères histo

essentiel

HDA → Otto Dix

repères
1^{ère} = 1914-18

événement: 12 nov 18

Verdun 1916 → repères brevet

cartes Europe 14 + fronts pairs

CAP: Guerres & conflits en Europe au XX^e siècle

→ Causes & typologies de conflits et abordées à travers des ex au XX (crise mondiale, guerres mondiale, guerre civile, conflit ethnique)

les conditions de batailles transformées par technologies

Noté génocide & crime vs humanité élaborées & reprise par droit international

HdA Otto Dix: Der Krieg

→ Verdun & la mécanique de la bataille: prise conscience euro?

→ génocide juifs crime vs humanité

→ 1 conflits localisés récents

Δ au - 1 situation

→ voir changement de société époque moderne

Exploiter des documents

Maîtriser de outils & des méthodes

I) Docs + pb + pgme

- Doc 1: le discours de Georges Clemenceau, Président du conseil & Ministre de la guerre ^{prononcé} devant la chambre des députés le 10 nov 1917

1916 ^{contexte} → crise tournant avec victoire Verdun + retrait soviétique 1916 & arrivée USA

Provient du site de l'Assemblée nationale

- Doc 2 ^{la reproduction d'} est ^{une} ^{table} temporaire sur parterre de bois de 4x2 m se trouvant ^{aujourd'hui} à la Staatliche Kunstsammlungen de Dresde.

→ peint par Otto Dix entre 1929 et 1932. Otto Dix = peintre Alle & "guerres cassées"

d'œuvre dévotie attraité guerre w l'infini titre Der Krieg = la guerre, notamment 1WW dont elle est postérieure

Quite

- Doc 3: Affiche extraite des archives départementales de l'Aube. Elle a pu titre "Emprunt national de 1918"



3 documents liés autour thématique de la guerre à retenir - 1^{ère} WW

- 2 exploités possible soit en CAP 1^{ère} année
- thématique guerre revient en 1^{ère} pro avec 2WW à traiter essentiellement
- soit en 3^{ème} - préparé pour

Choix de mesure ou de la thématique

→ le 1^{er} WW fait l'objet d'un traitement particulier et intervient 4h00. 1^{er} chap année suit dernier chap 4^{ème} carte Europe en 1914.

Cohérence dossier:

- doc 3 montrer impact 1^{er} WW sur société et rôle guerre totale
- doc 2 : montrer rôle guerre totale tristesse masse et condition vie & débats
- doc 1 permet situer conflit de tps & espace

→ Ainsi corpus docs permet ^{Hy} Capacité / connaissances attendue par élève 3^{ème} à travailler leur HdA avec doc 2/3.

Niveau scientifique

→ vite

Niveau Scientifig

* Prof doit être au point au
not guerre totale

↳ def par Maurice Vaissé cō la guerre où
ts les moyens humains & matériels sont mis en
oeuvre par écraser la puissance ennemi.

→ not guerre totale importante car sera
reprise hors de la séquence 3: La 2^e WW, la
guerre d'annihilation 39-45

* not violence de masse

→ introduit not génocide avec violence armée

À travers travaux notamm^t historien belges
sur Sonderweg All ferait montre q premier
génocide serait celui des Héréros en Afriq Sud
Ouest avec pop entre 1900-1920 90000 à 15000.

⊕ vite

II) Analyse scientifique

Pb qualité doc 2

→ choix doc 3 pertinent car permet lien
+ thématiq : Union sacrée, mobilisation totale...

Et quoi cette affiche permet de comprendre la
mot la guerre totale ?

écrite par B. Chavannes ce document imprimé à Paris
est l'affiche de propagande visant à lever des fonds
par l'Etat qui met en place via la Société Générale,
Banque Parçaise, un emprunt national en 1918. Les emprunts
à l'échelle nationale st abstrait durant la 1^{ère} guerre
→ guerre courte qui dure (5 années)

Or l'ho sur front + coût armement = besoin argent.

→ Tout d'abord vous devriez la mobilisant à l'arrière
puis celle sur le front pour conclure sur la nécessité de
l'emprunt.

En effet doc 2 est 2 parties :

- 1^{er} plan : arrière

- 2^{ème} plan : le front

→ vite

Ⓐ d'arrière mobilisé

Le plus mature le maj agricole (statut reste jusqu'à ap 2 WW).

Ds cette-ci le rôle de

l'ho front m si 2^{ème} plan l'ho semble présent (chapeau, vêtement son vieillard)

2^{ème} Fe & travail ds champs

↳ image vaticane + enfant

guerre totale apparaît avec mobilisation +

Fe + enfant (semble w →) + vieillard

& ts comment par aider la France

Image reconnaît rôle Fe dont tête sur m ligne of Marianne allégorie République de l'arrière plan.

Ⓞ vite

Ⓑ le front au combat

Arrière plan mature en tête vers à travers Marianne → République Une marine voie victorieuse | Marianne tend le bras

L'armée plant maître & héros sur des soldats
qui semblent courir sur le flanc colorie qui s'agrandit
→ montre travail encore à faire l'opposé & plant ~~main~~
2 masse compacte soldat coupé uniquement
par ligne fuite qui pour 1 coulⁿ + claire
maître bloé recotré → lien entre front l'armée
des

4-5 les 2 plans de l'image
→ mobilisation totale permet lancer appel

III Les nécessités impérieuses

Victoire Verdun, entrée en guerre US donne idée
guerre pourrait être terminée

Besoin - Htes forces par feu.

Appel esprit revanchard "Par nous revivre
entière la douce Terre de France"

→ allusion perte Alsace (Lorraine suite départ

~~Staples~~ (III) en 1870

III a diffusé cet esprit revanchard & pacifiste
pen nombreuse début war Cassaniot Jures (1911).

⊙ vite

Ainsi les br é de l'affiche appel à la mobilisation

→ aide patriotique se fait aussi par aide financière (promesse fls intérêt pici)

Texte Emprunt National 1918 et magnifique texte important

→ écrit ds ciel & plein espoir

Ainsi ce doc montre l'importance de la mobilisation de ts les act^s (pèr, ho, enfant, adulte) de la guerre totale. L'image montre q par obtenir la victoire il faut se jeter corps & âme de la défense de la patrie & de la République. **Extrait**

Par conséquent outre le travail pauvre "à la sueur" du front, il faut partager l'opulence de sa richesse et assurer la prospérité de la France.

Mais limite de dégoût guerre (soldat) carrière civile (légitime municipalité) ni combien Etat doit - (quelle finance)

Ainsi doc & 52 fin séance

à en à travers image de croisant trouver
et de la genèse totale du document & rédiger

à table par expliquer

au moment de la méthode analyse image

(fiche méthode Annie Duprat Histoire & Images)

qui ressemblera par les totalitarisme & 2WW.

Evik