

# le Cahier en Plus

Loisirs • TV • Jeux • Détente • Carnet

ARGENTAN / Nombreuses nouveautés à la Tour Marguerite pour les Journées du patrimoine

## Découvrir un plan 3D de la ville et des figurines

La Tour Marguerite est un élément important du patrimoine argentanais. Elle est aussi le lieu d'installation de l'association *Les Ateliers de l'histoire*, qui réalise des maquettes. Ce week-end, à l'occasion des Journées du patrimoine, la tour, et l'association, ouvriront leurs portes en même temps. L'occasion, pour les visiteurs, de faire une pierre deux coups. Entretien avec *Les Ateliers de l'histoire*.

- *Qu'allez vous présenter spécialement pour les Journées du patrimoine, à la Tour Marguerite ?*

- Le plan du relief naturel d'Argentan, en 3D, d'environ 4 mètres sur 4, au rez-de-chaussée. C'est la première fois que nous le montrons au public. Nous avons pour projet d'arriver à une maquette de la ville telle qu'elle était au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Pour ça, il faut commencer par faire une maquette topographique du sol de la ville. C'est cette



De gauche à droite, Michel, Jean-Claude, Gérard, membres des *Ateliers de l'histoire*, avec leurs créations, dans l'atelier de la *Tour Marguerite*

partie, aujourd'hui quasiment terminée, que nous avons décidé de montrer.

- *Il n'y a donc aucune maison miniature, aucune rue à voir...*

- Non, en effet. Toutefois, cette réalisation permet d'ap-

précier les endroits les plus bas, les plus hauts, les buttes et les creux sur lequel Argentan a été bâtie. Ceci avec une précision de l'ordre du mètre. Ça permet d'apprendre plein de choses sur la ville. Savez-vous par exemple que l'endroit le plus élevé se situe au niveau de l'église Saint-Germain ? Le tout ressemble un peu à une vue aérienne.

- *Le public pourra-t-il voir autre chose ?*

- Oui. Déjà la Tour Marguerite justifie le déplacement. Nous aurons plaisir à détailler son histoire aux visiteurs. Mais il y a aussi notre association. Les Journées du patrimoine représentent pour nous le moyen de nous faire connaître. Au total, nous sommes 16, avec des miniaturistes, des maquettistes, des figurinistes. Les visiteurs pourront voir notre atelier de travail (1<sup>er</sup> étage). Il y aura aussi une exposition (2<sup>e</sup> étage).



Le plan du sol, en relief de la ville d'Argentan, fait d'un empilement de couches de polystyrène. Une maquette provisoire du Palais de justice d'Argentan a été mise en place pour se repérer

bateaux de guerre, de camp romain, d'hommes en tenue militaire et même de personnages issus du monde fantastique. Nous acceptons toutes sortes de créations. Par exemple, parmi nos membres se trouve une artiste qui travaille à la pâte *Fimo*. Elle crée des personnages féériques d'une grande finesse. Ses

œuvres seront également visibles.

Propos recueillis par Guillaume JEANNE

• À noter. Visite libre de la tour les samedi 14 et dimanche 15, de 10 heures à 17 heures, *Les Ateliers de l'histoire*, 9 heures à 17 h 30. Téléphone : 02 33 67 12 48.

### Trois sources pour le plan

- *À qui revient l'initiative de la création d'un plan 3D de la ville ?*

- L'ensemble des membres de l'association. En fait, nous étions à la recherche d'un projet qui puisse nous fédérer. Celle-ci s'est imposée, entre plusieurs pistes.

- *Cela remonte à quand ?*

- Fin 2007.

- *Vous avez donc mis cinq ans pour arriver à ce résultat, présenté lors des journées du patrimoine ?*

- C'est ça. Au début, il a fallu obtenir un relevé des altitudes sur l'ensemble du territoire communal. On a commencé avec les cartes

IGN, mais ça n'a pas marché. C'est par internet que nous avons trouvé. Un site nous a donné les éléments de base à partir desquels nous avons pu créer de grands posters des niveaux d'altitudes. L'étape manuelle est venue en dernier. Il a fallu découper des couches de polystyrène de différentes formes, puis les empiler.

- *Vous avez dû avoir recours à de nombreux calculs...*

- Effectivement. Il a fallu déterminer des échelles, inventer des façons de convertir les données et croiser l'utilisation de logiciels vectoriels et de retou-

che d'image pour parvenir à ce que nous voulions.

- *Comment comptez-vous passer l'étape suivante, ajouter les maquettes de bâtiments, comme au XIX<sup>e</sup> siècle ?*

- Nous nous appuyerons sur trois plans : le plan de Bougliez-Desfontaines (cartographe), de 1755, le plan d'alignement des rues, de 1816, et le plan cadastral de 1826. Devant nous, il y a encore des années de travail, mais c'est une œuvre qui nous tient tous à cœur. Nous la terminerons en plaçant des éléments très détaillés, au niveau couleurs, textures et formes.



Le faune, la fée, la danseuse, tous en train de danser dans la Tour Marguerite. Des figurines créées par Cécilia Moutier, des *Ateliers de l'histoire*. Visible pendant les journées du patrimoine