

## *La tariqa karkariya : l'envers du décor.*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام عليكم

Nous vivons une époque où hélas le mal s'est encore plus propagé, le mal n'a pas juste utilisé les mauvaises choses pour égarer et propager la discorde, il s'est aussi glissé dans les bonnes choses à savoir la religion, la foi, le tawhid, la spiritualité, afin de détruire notre religion, de la déformer et d'égarer les gens naïfs, innocents et ignorant la réalité et le vrai visage du mal. L'origine de ce mal vient d'un personnage tristement célèbre, banni du royaume céleste, vous l'avez sûrement reconnu il s'agit du Diable plus connu en occident comme Lucifer [le porteur de lumière] et chez nous musulmans comme Ibliss. Ce démon à induit bon nombre de gens en erreur, l'Imam Ibn Jawzi en donne plusieurs exemple notamment aussi dans la communauté islamique.

Le tasawwuf et ses nombreux tourouq est un terrain fertile pour Ibliss, qui utilise la relation très particulière entre le sheikh et son disciple ainsi que le statut du sheikh pour égarer des musulmans sincères cherchant à se rapprocher de Leur Seigneur. L'égarement peut aller très loin, jusqu'au seul péché qu'Allah ne pardonne pas : le shirk. Sous le masque de la spiritualité et des anges, les jnouns sous les ordres d'Ibliss prennent un malin plaisir à égarer en masse les musulmans perdus dans cet océan de possibilités.

Chaque musulman doit vouloir le meilleur pour son frère, donc lorsqu'il est informé d'un danger, d'un risque il est tenu d'en faire part à ses frères, sans quoi il rendra des comptes sur son silence au jour de la résurrection.

Ce post a donc pour objectif de prévenir les personnes qui seraient intéressées par cette tariqa, de ce qu'ils y trouveront réellement.

Il a été réalisé avec l'apport de personnes compétentes sur les sujets du tasawwuf, de ses dérives, et évidemment l'apport de personnes ayant appartenu à cette tariqa.

Vous trouverez sur différents forums et sur youtube des articles et vidéos de hadra et de témoignages de disciples d'une « tariqa » nommé *tariqa karkariya mohammadia fawzia*, du nom de son prétendu « sheikh », *mohammed fawzi al karkari*.

Les disciples de cette tariqa sont très facilement identifiables par leur vêtement, une djellaba multicolore (vert bleu jaune rouge blanc etc...), ainsi que par le fait qu'ils portent un chapelet autour du coup.

Voici quelques photos de M. Fawzi et des disciples :



D'après les disciples et M. Fawzi, cette tariqa est celle du khatm, le wali qui n'arrive qu'une fois tous les cent ans, successeur spirituel du prophète aalayhi salat wassalam. Cette tariqa est basée sur la vision, point très important que nous développerons, les disciples et le sheikh prétendant être les seuls en ce monde à voir (de leurs propres yeux) le nour d'Allah.

Les points suivants vont démontrer que la réalité est très éloignée de leur version...

- La vision du Nour est en tous points identique à la vision du 3<sup>e</sup> œil des mediums et yogi
- L'usage des couleurs est exactement celui qui est effectué dans la sorcellerie
- Ils expliquent que le monde est à l'envers, comme les satanistes.
- Ils utilisent des talismans et la science des lettres
- Dans leur 4<sup>e</sup> sir shaytan lui-même enseigne la sorcellerie au disciple ( !)
- Le sheikh et ses disciples ont un comportement bien éloignés de celui des walis
- Certaines de leurs affirmations sont assimilables à du koufr

## **1) La soi-disant vision du Nour est en tout point identique au 3<sup>e</sup> œil des mediums et yogi**

C'est le point central de la tariqa. M. Fawzi annonce la couleur : « je suis le sheikh de celui qui voit, celui qui ne voit pas je ne suis pas son sheikh et il n'est pas mon disciple ». Ses disciples ne parlent que de ça. Ils affirment voir la lumière d'Allah, son « nour », de leurs propres yeux, ouverts ou fermés. Ils affirment que cette lumière leur procure des visions divines et fait d'eux des « munqarabboun », des rapprochés d'Allah. Cette vision démarre dès que le pacte, la « bay'aa », est pris avec Mohammed Fawzi. Le disciple voit un point lumineux semblable à une étoile, il voit ce point les yeux aussi bien fermés qu'ouverts. Sa couleur diffère selon les disciples. On lui explique que ça y est, il voit le Nour d'Allah.

Cette vision est lourde de conséquences, car elle fait de lui un wali (oui oui, un wali !), ses prières et son jeûne vont enfin être acceptés (ce qui n'était donc pas le cas avant et n'est pas celui de ceux qui ne sont pas dans la tariqa, soit la quasi-totalité des musulmans). Mohammed Fawzi vient de lui donner le « fath », l'ouverture spirituelle. Le disciple va ensuite devoir développer cette vision, par le dhikr. Un wird (un dhikr à réaliser quotidiennement) bien précis est donné par Mohammed Fawzi à cet effet. Mais attention, ce wird doit impérativement être effectué dans le noir total, les yeux fermés.

Les autres disciples témoignent de l'évolution de cette vision. Cette lumière va grossir petit à petit pour couvrir tout le champ de vision et permettre (toujours à l'état de veille) d'y pénétrer. Elle va aussi modifier la vision que l'on a du monde les yeux ouverts. Là on arrive à ce qu'ils appellent le premier sirr (le cheminement est marqué par des étapes, au nombre de 7, appelées « sirr »). Le cheminement doit permettre l'accès par cette lumière à la « haqiqa », le disciple pourra ainsi de lui-même interpréter n'importe quel verset ou hadith ainsi que valider son authenticité sans le moindre effort.

Ou comment devenir un mouhadith, ce qui nécessite à ceux qui accèdent à ce grade une vie d'étude de cette science, avec une simple poignée de mains et quelques mois de dhikr. Elle est pas belle la vie ?

Et attention, M.Fawzi indique très clairement qu'il est le seul à pouvoir donner ce nour, et le seul à pouvoir le retirer. Vous l'aurez compris, l'emprise du sheikh sur le disciple est fermement mise en place dès le départ.

L'évolution de la vision est la suivante : d'abord on voit une étoile, qui se met à bouger, puis à grossir. Ensuite une lune, ensuite un soleil, ensuite on est capable de rentrer dans cette lumière. Là on a des visions extraordinaires, on peut voyager sans contraintes dans le temps et dans l'espace, dans le cosmos.

Petit problème, cette vision ainsi que ses étapes existent de façon identique ailleurs que chez les karkari. Ce sont des choses bien connues des mediums et des pratiquants intensifs du yoga ou de la méditation. Cela porte un nom : le 3<sup>e</sup> œil.

Pour faire court, vous entrez à l'état de veille dans le monde des jnoun, qui vous font croire que vous voyez le monde avec votre âme, que vous accédez au monde spirituel etc alors

qu'en fait ils ne font que vous diriger tranquillement vers un égarement toujours plus profond.

Tout est identique : les étapes, le détail des visions, les moyens de les obtenir.

Pour vous en convaincre, vous trouverez ci-dessous quelques témoignages issus de forums liés à ces pratiques ainsi que des liens vers deux vidéos extraites d'une série intitulée « le temple de salomon, partie « les djinns » qui traitent de ce sujet.

*Il me suffit de m'asseoir en méditation et de pratiquer la technique yogique appropriée.*

*Cette lumière n'est pas due à la résistance rétinienne et ne brille qu'à l'intérieur de moi, **derrière mes yeux fermés.***

*Elle est toujours la même, n'étant pas le fruit d'un délire psychique. **Quand je rencontre des disciples qui pratiquent la même méditation ils me décrivent la même lumière.** Elle varie selon notre degré de concentration, d'abandon à elle de "pourcentage" de nous (notre vrai nous) qu'on lui donne **allant de la "simple" tache blanche à une lumière où l'on se fond,** qui nous dépasse et dont on ne voit pas les limites. Sa vision apporte la joie, la dévotion et le discernement...*

*Dim 19 Déc 2010 - 10:33 sujet la Lumière source forum spiritpartage*

*Il n'est pas utile de pratiquer le Phosphénisme pour observer des couleurs dans son champ visuel. Dans l'obscurité, allongé sur votre lit, les yeux fermés, laissez vous aller à l'observation de votre champ visuel. En général, au bout d'une demi-heure **surviennent des luminosités puis des plages de couleurs bleues, roses, jaunes, violettes.***

*Pour observer ce phénomène, certains lamas tibétains **restent enfermés dans une pièce complètement obscure,** des mois, voire des années... Le but de cette pratique est de voir une lumière qui n'est ni physique, ni imaginaire : une lumière spirituelle.*

*Source : phosphenisme sujet Aura*

*La compréhension et la lumière...*

*Quand on a reçu l'initiation à la connaissance et que l'on pratique une des quatre techniques, celle qui permet de regarder la lumière, **en fermant les yeux, assis dans une pièce obscure,** on en ressent une impression d'émerveillement et la joie de retrouvailles et de reconnaissance.. Cette lumière vue en nous n'a pas besoin d'être comme une explosion spectaculaire pour nous plonger dans l'émerveillement: juste une tache blanche et palpitante suffit..*

*Ce n'est pas la lumière qui grandit ou rapetisse mais notre concentration, notre dévotion, notre abandon, notre don de soi et, enfin, notre amour pour elle qui grandit ou rapetisse et, donc, notre vision, notre expérience d'elle..*

*Qu'elle que soit notre degré d'abandon et, par là même la force de notre vision de la lumière notre esprit, et pas seulement notre âme, s'en voit éclairée **et se met à comprendre sans avoir appris.** Comprendre soit co-préhende ou prendre avec soi, rendre réel, réaliser... Sur la voie, celle de la sagesse, de la vérité il faut comprendre aussi mais **cette compréhension nécessaire n'a pas besoin d'intelligence, de savoir, de connaissance livresque, bien au***

**contraire. On ne peut remplir une coupe déjà pleine !**

A moins que notre métier soit d'enseigner le yoga, l'ésotérisme, les religions à travers les âges et que notre curiosité nous y pousse, il est inutile d'être savant pour voir, en soi, cette lumière... **"Heureux les simples d'esprit car ils verront Dieu..."** Il n'est pas nécessaire d'être simple d'esprit pour voir et aimer cette lumière il suffit simplement de tout oublier dans la méditation pour voir, aimer et être aimé... La vie nous fait si peur, la mort nous effraie tant qu'il faut que l'on soit consolé et cette lumière nous console, nous éclaire et nous donne l'amour et nous rassure...

source [pratique-du-yoga.com](http://pratique-du-yoga.com) compréhension et lumière date 08 Mai 2010

Il en est de même pour la Lumière intérieure (nimitta). **Au début elle n'apparaît que les yeux fermés pendant la méditation, puis on peut la voir aussi les yeux ouverts. Les formes (brouillard, étoile, lune, soleil ...) et les couleurs peuvent être différentes.**

source <http://europsy.org/marc-alain/meditation.html>

Bonsoir,

la manifestation de la lumière est probablement la plus élevée pour représenter l'énergie que tu "sollicite" et "manipule";

la lumière violette possède une fréquence assez élevée et provient (par diffraction, comme pour l'arc en ciel...) de la lumière blanche ( d'un blanc un peu doré) qui est la source; Ce que je trouve "bizarre" c'est **qu'avant j'avais des visions quand je méditais les yeux fermés,**

**maintenant je vois des images se superposer à ma vision**

**normale.** Enfin non ça veut sans doute dire que **je commence à voir avec mon 3ème oeil même quand j'ai les yeux ouverts.**

<http://www.magiemetapsychique.org/t5537-help-avoir-des-sensations-physiques-lors-d-une-meditation-normal>

Là on peut même voir quelqu'un poster une image décrivant ce qu'il voit. Les ex-disciples le confirment, c'est exactement ce que l'on voit au départ dans la tariqa :

<http://spiritpartage.forumactif.com/t2675p15-la-lumiere-blanche-dans-la-meditation>

Alors voilà, hier soir, en étant allongé dans mon lit, je faisais un travail énergétique, après les avoir fini, je répétait mes affirmations et me préparait comme chaque soir à tenter une projection de conscience.

C'est alors que soudain, tandis que je m'assoupissais et ressentait un peu les bienfaits de mon travail énergétique, **je commence à voir ma chambre, je me dis**

**Tient ?! C'est bizarre, je me souviens pas que j'avais les yeux ouverts >>, donc pour vérifier, j'essaye de fermer mais yeux mais voilà le hic ... ils étaient déjà fermés**

...

Donc j'en conclus que mon travail n'est pas que du vent, car j'ai senti une pression au niveau de mon troisième oeil pendant mon travail énergétique. J'en suis tout

heureux, maintenant, il ne me manque plus qu'à faire une projection, vu que ça m'a bien remotivé

*Pourriez-vous me dire ce que vous en pensez, car je ne sais pas à quoi est vraiment dû ce phénomène ?*

*Cela va t'arriver très probablement de plus en plus souvent, c'est la vision astrale qui s'active. Il y a quelques années cela m'arrivait occasionnellement durant le travail énergétique ou en forte transe, maintenant ça me le fait très souvent, voire le soir en me couchant ou en pleine nuit quand je me réveille à moitié, je suis en train d'observer ma chambre alors que j'ai les yeux fermés.*

*Mine de rien c'est drôle à dire, voir avec les yeux fermés Ça me paraît normal aujourd'hui, mais c'est vrai que c'était surprenant et excitant au début*

***D'ailleurs si tu commences à avoir ta vision astrale, c'est que tu peux tenter une sortie sans difficulté généralement.***

<http://forum.astralsight.com/index.php?/topic/1513-voir-les-yeux-fermes/>

Voici enfin le lien vers les 2 épisodes de la série « Le Temple de Salomon » traitant de ce sujet :

- Cette vidéo en entier sur le « voyage astral » qui correspond exactement à ce que décrivent les karkari dans leur vision du nour :  
[https://www.youtube.com/watch?v=JO63\\_MzuQg&list=PLE7EDFD19F1A9B832&index=10](https://www.youtube.com/watch?v=JO63_MzuQg&list=PLE7EDFD19F1A9B832&index=10)
- En complément, cette vidéo à visionner à partir de 4'50'' (le début fait référence à une autre branche de la magie qui ne concerne pas notre sujet)  
[https://www.youtube.com/watch?v=pCASLw\\_AeCo&list=PLE7EDFD19F1A9B832&index=8](https://www.youtube.com/watch?v=pCASLw_AeCo&list=PLE7EDFD19F1A9B832&index=8)

## **2) L'usage des couleurs est exactement celui qui est effectué dans la sorcellerie**

Détail important, la tariqa est située au Maroc, dans la région du « rif », pays bien connu pour sa gastronomie, ses magnifiques paysages et sa... sorcellerie. Les sorciers marocains sont réputés dans le monde entier, ils constituent « l'élite » des magiciens.

L'Islam est très clair sur ce sujet, il n'y a pas de magie blanche / magie noire, il n'y a que la magie, et elle est fermement condamnée.

Les couleurs occupent elles aussi une place prépondérante dans la tariqa. Que ce soit dans la tenue des disciples ou la décoration de la zawiya. M.Fawzi prétend que ses couleurs sont liées au monde spirituel, que leur nombre (12) est équivalent à celui des lettres de la première moitié de la chahada en arabe, « la illaha illallah »

Le vêtement porté par de nombreux disciples, ainsi que par M. Fawzi en certaines occasions, revêt ces 12 couleurs. Pas 11, pas 13. Et pas n'importe lesquelles. La zawiya est aussi décorée avec les mêmes couleurs. L'utilisation des couleurs est fréquente dans la sorcellerie, car celles-ci y jouent un rôle très important. Voici un article expliquant le rôle des couleurs dans la sorcellerie, notez leur nombre et comparez-le ensuite à celles de la muraqaa des disciples de M.Fawzi :

<http://sortileges.e-monsite.com/pages/le-coffre/les-couleurs-dans-la-magie.html>

M.Fawzi prétend que ce vêtement est la muraqaa, vêtement porté par le prophète aalayhi salat wassalam.

Après une recherche approfondie dans les hadiths et divers ouvrages à ce sujet, on note que le prophète aalayhi salat wassalam, qui, nous le savons tous, vivait de façon très modeste, lorsqu'il abimait une de ses tuniques, la recousait avec un morceau issu d'une autre étoffe, pas forcément de la même couleur (ou de la même nuance, wa allahou aalem). Il n'existe aucune trace de vêtement multicolore dans la sunna du prophète aalayhi salat wassalam. Or qui mieux que le prophète aurait porté un vêtement permettant d'écrire la chahada avec des couleurs ?

En effectuant des recherches, nous avons trouvé traces de vêtements similaires chez des sorciers vaudou (par exemple dans l'église de la « Santeria », présente en Afrique et à Cuba ou le « candomblé », présent au Brésil)

Voici d'autres sources détaillant l'usage des couleurs dans la magie, qui rejoignent ce qui se pratique dans cette tariqa :

Vous aurez par exemple pu constater sur les photos que M.Fawzi porte souvent un turban de couleur jaune ou mauve, ou les deux. C'est le cas notamment lors des occasions (le vendredi, lors de la fête du mawloud). Lisez attentivement ce qui suit...



### Le Mauve :

La **Magie Mauve**, est une Magie peu connue. C'est essentiellement une Magie **utilisée pour les rituels de pouvoir et de contrôle/maîtrise**, que ce soit à des fins altruistes ou personnelles. Néanmoins, c'est aussi une Magie qui nous permet de travailler le don de soi, et le sacrifice personnel. On l'utilise également dans **la recherche d'un changement de la perception des gens sur une idée ou sûr notre propre être**. C'est aussi la Magie des pouvoirs spirituels et psychiques (comme la divination, la méditation, la visualisation, et tout type de "mancies"...). De plus, **on en use pour obtenir des contacts avec des entités** (invocations et évocations).

N'oublions pas que tout ce qui représente le domaine sexuel, comme par exemple les pratiques nues ont recours à la Magie Mauve. Et enfin, ce qui est selon moi le plus important : la Magie Mauve représente le Secret. C'est donc une Magie relativement complète, dans le sens où elle peut aussi bien représenter le bien, tout comme le mal. A vous de déceler le bon du mauvais, et de prendre les bons choix, tout comme les bons risques.

<http://magic--school.skyrock.com/3137472990-Second-cours-introduction-aux-differents-types-de-Magie-partie-1.html>

« Le Violet est aussi la couleur de l'obéissance et de la soumission. »

« Le Violet symbolise la gueule qui avale et éteint la lumière, d'où son association au secret »

<http://www.paganguild.org/aubeseptiemelune/grimoire-sorcellerie/theorie/violet.htm>

### Le Jaune :

La **Magie Jaune**, portant également le nom de "Magie d'Or", est couramment **utilisée dans les pouvoirs psychiques**, comme la Magie Mauve. Elle est liée à l'intellect, la mémoire, l'apprentissage, la connaissance, la créativité, la télépathie, et toutes les habiletés mentales. C'est tout de même une couleur énergisante et revitalisante, donc il ne faut pas hésiter à faire appel par manque d'énergie (aux côtés de la Magie Verte) ou si vous ne broyez pas grand chose en ce moment, si ce n'est du noir. Couleur relativement Intense et violente, elle est également impossible à obscurcir, et symbolise donc la force. C'est aussi une manière de représenter la puissance des Dieux et des Déeses. Néanmoins, malgré tous ces aspects attirants, **cette Magie à également un**

*fort côté négatif : on y voit essentiellement le symbole de la perversion de la foi, de l'orgueil, de la présomption, de la tromperie, de l'infamie et de la trahison. Attention donc à l'utilisation de cette Magie, qui est extrêmement puissante, et si ambivalente, qu'un simple mot peut vous plonger du côté obscur.*

Source : <http://magic-school.skyrock.com/3137472990-Second-cours-introduction-aux-differents-types-de-Magie-partie-1.html>

*[Le Jaune est une couleur intense, violente, aveuglante c'est la couleur la plus chaude, celle du métal en fusion, celle du Soleil. Cette couleur qui est la plus ardente de toutes est quasiment impossible à éteindre. En tant que couleur du Soleil et de ses rayons, le Jaune est le symbole de la puissance des dieux et des déesses du ciel. Le Jaune est une couleur mâle, synonyme de lumière et de vie, et qui ne peut être obscurcie contrairement aux autres. Le Jaune symbolise la force, la jeunesse et l'éternité divine.]*

*[Mais comme toute couleur, le Jaune a aussi une symbolique négative, lorsqu'il se trouve à mi-chemin entre le ciel et la terre. Il devient alors le soufre Luciférien, le symbole de la perversion de la foi, de l'intelligence et de la vie éternelle, symbole de l'orgueil, de la présomption, de l'adultère et de la trahison. Dans le temps, les traîtres, les adultérins, etc... étaient marqués sur eux ou sur leur maison d'une marque Jaune afin que tous sachent ce qu'ils avaient fait. Le Jaune était donc aussi une marque d'infamie.]*

Source : <http://www.paganguild.org/aubeseptieme lune/grimoire-sorcellerie/theorie/jaune.htm>

M.Fawzi demande aussi à ses nouveaux disciples d'être constamment vêtus de blanc en sa présence. A la lecture de ce qui suit, on comprend mieux pourquoi ...



*[Le Blanc se situe aux moments charnières, entre autres lors d'un nouveau départ. D'ailleurs c'est la couleur des candidats, c'est-à-dire de ceux qui vont changer de condition. Le Blanc est donc une couleur liée aux rites de passage, et aux mutations de l'être, suivant en cela le schéma classique de toute initiation : mort puis renaissance]*

...

*[Dans beaucoup de rites initiatiques le Blanc symbolise la phase qui précède la mort, c'est-à-dire l'instant où l'on ne fait déjà plus partie du monde profane mais pas encore du monde sacré]*

Source <http://www.paganquild.org/aubeseptiemelune/grimoire-sorcellerie/theorie/blanc.htm>

***Le Blanc et ses pouvoirs:***

*Le Blanc est compatible avec toutes les couleurs; en magie, le blanc est utilisé pour atteindre les plus hauts niveaux de spiritualité, la divination, chercher la vérité, augmenter les pouvoirs psychiques, ainsi que pour les rituels de protection, de guérison, de paix et de purification.*

*Cette couleur peut être également utilisée dans n'importe quel rituel ou sort pour amplifier les résultats souhaités ou pour remplacer une couleur.*

Source <http://archanges-et-protection.blogspot.fr/2010/10/le-pouvoir-des-couleurs-en-magie-le.html>

### **3) Ils expliquent que le monde est à l'envers, comme les satanistes**

Dans cette tariqa on vous explique que le monde tel que vous le voyez est à l'envers, qu'à partir du premier sirr vous allez le voir tel qu'il est vraiment. A l'envers donc. On vous explique que le Nom d'Allah lui-même est écrit à l'envers. C'est d'ailleurs ce que symbolise la hadra (les danses effectuées en cercle) : un cercle représentant la lettre arabe « ha » (هـ) qui signifie le début du nom d'Allah (à l'envers donc) et un point central (M. Fawzi et son bâton) représentant le point au dessus du alif qui devient donc la dernière lettre. Idem pour la chahada, on vous explique qu'elle est à l'envers.

A l'envers... cela ne vous évoque rien ? Les croix renversées, Les messages subliminaux des chansons lorsqu'on les écoute à l'envers, les différents symboles mis à ... Tout ceci renvoie à la symbolique sataniste.

### **4) L'usage des talismans et de la science des lettres**

L'islam est très clair sur le sujet, les talismans et leur usage sont totalement étrangers à notre religion, ils font clairement partie du domaine de l'associationnisme et de la sorcellerie.

Or plusieurs disciples en possèdent, certains pour le travail, d'autres pour différentes situations. Ces talismans sont sensés renfermer uniquement des versets du coran, mais M.Fawzi interdit formellement à ses disciples de les ouvrir. On se demande bien ce qu'ils pourraient trouver à l'intérieur.

Mais le plus troublant et le plus important de tous ces talismans est celui appelé la « wasitta ». C'est un tableau sur lequel est écrit le nom « Allah ». Le disciple qui le reçoit est proche d'accéder au 1<sup>er</sup> sirr, il doit fixer le tableau du regard lorsqu'il effectue son dhikr. Le but c'est de visualiser le nom d'Allah une fois les yeux fermés. En apparence, rien de choquant, au contraire même. Sauf que M.Fawzi explique qu'avant de donner ce tableau au disciple, il y insère des lettres dont lui seul a le secret. La forme générale est donc le nom d'Allah, mais le tableau contient en fait un assemblage de lettres disposées de telle façon qu'elles prennent la forme du nom d'Allah. Le disciple croit visionner le nom d'Allah, mais il fixe son regard sur un assemblage de lettre cuisiné par M.Fawzi dont lui seul connaît les réels effets ...

A ce sujet, vous pouvez lire les chapitres sur « les sciences des secrets des lettres » dans la Muqadimma d'Ibn Khaldoun (à la fin de l'ouvrage). Là encore, la ressemblance avec les pratiques de M.Fawzi sont plus que troublantes...

Ceux qui ont pu côtoyer M.Fawzi et suivre ses enseignements savent qu'il maîtrise une science très répandue dans le tasawwuf, la science des lettres. Il explique que dans le monde spirituel, chaque lettre a un chiffre qu'il correspond, que tout fonctionne par codes, et que si on vient souvent le voir il sera capable de nous les enseigner très rapidement. Il parle de carrés, de mots écrits avec des chiffres...

On retrouve ces pratiques secrètes réservées aux initiés dans d'autres tourouq. Ces pratiques ne viennent pas du tasawwuf, elles sont issues de la magie, transmises par ses initiés depuis des

siècles, quelle que soit leur religion... ce n'est rien d'autre que de la sorcellerie présentée sous le masque du monde spirituel. Lisez ce qui suit :

[http://www.sorcellerie-et-magie.com/conversion\\_chiffres.htm](http://www.sorcellerie-et-magie.com/conversion_chiffres.htm)

[http://www.sorcellerie-et-magie.com/carres\\_origine.htm](http://www.sorcellerie-et-magie.com/carres_origine.htm)

Ci-dessous une mise en garde à ce sujet d'un des imams de la mosquée sacrée Al Aqsa à Jérusalem : <http://www.youtube.com/watch?v=2B20hGSAe2M>

## **5) Dans leur 4<sup>e</sup> sirr Shaytan lui-même enseigne la sorcellerie au disciple**

Comme expliqué plus haut, le cheminement du disciple se fait par étapes appelées sirr, qui sont au nombre de 7. A chaque sirr correspond un apprentissage bien précis. Peu de disciples ont atteint ce stade (le 4<sup>e</sup> sirr), certains ont d'ailleurs quitté la tariqa tout de suite après l'avoir obtenu. On va rapidement comprendre pourquoi.

Le 4<sup>e</sup> sirr a pour but d'apprendre au disciple à se protéger de la sorcellerie (sic) et des ruses d'Ibliss (re-sic). Lors de ses visions, le disciple va donc tout simplement apprendre comment fonctionne la magie. Et le meilleur pour la fin : celui qui va lui enseigner tout cela n'est autre qu'Ibliss lui-même.

Vous avez bien lu, Ibliss vient vous enseigner la sorcellerie, la magie sous toutes ses formes. Le disciple qui possède le 4<sup>e</sup> sirr est donc en mesure d'utiliser la magie comme bon lui semble.

Incroyable n'est-ce pas ? Mais comme toujours, M.Fawzi a une explication : « si c'était moi qui lui enseignait directement cela, je serais hors- shari'aa. Là, vu que c'est Ibliss lui-même, ça reste dans la shari'aa. ». Ouf, on l'a échappée belle.

## **6) Le sheikh et ses disciples ont un comportement bien éloigné de celui des walis**

Nous avons vu plus haut que si l'on en croit M.Fawzi et ses disciples, ils ont accès à une connaissance de l'islam plus poussée et plus profonde que n'importe quel autre musulman, savants inclus, puisque ceux-ci vont puiser leur savoir directement « à la source ». Ils sont sensés, par le biais de leur dévoilement, avoir une connaissance de leur nafs (de leur égo si vous préférez) si précise qu'ils en ont un contrôle total. M.Fawzi, en tant que khatm, en a lui une connaissance qui dépasse notre entendement (mais pas le sien).

On est donc légitimement en droit d'attendre de leur part un comportement irréprochable, une assiduité religieuse et une humilité sans équivalent.

A vous de déterminer si les éléments ci-dessous correspondent à cette description...

- M.Fawzi et ses disciples expliquent très clairement que la totalité des autres tourouq sont une arnaque. Certes, on y fait du dhikr, donc il y a du bien dedans, machallah, mais eux ne voient rien du tout donc ne cheminent pas. Ils n'ont aucun dévoilement. Certains mêmes sont des menteurs, c'est-à-dire qu'ils n'apportent pas à leurs disciples ce qu'ils prétendent

(car il faut le savoir, les karkari sont loin d'être les seuls à prétendre que leur sheikh est le khatm de son temps). Pour ne citer que les plus célèbres, sheikh Nazim ou Sidi Hamza Boutchich sont donc des imposteurs. Celui qui veut cheminer, qui veut voir le Nour, il doit venir voir M.Fawzi et personne d'autre.

- M.K Fawzi affirme n'avoir lu aucun livre, si ce n'est le début d' « ihya ouloum ad-din », de l'imam Al Ghazali. Un ex-disciple qui a réussi à s'introduire dans son bureau personnel y a pourtant trouvé de nombreux ouvrages sur le tasawuf, mais aussi des bougies de couleurs différentes (très utilisées aussi dans la magie).
- Chaque disciple qui a fait l'outrage de quitter la tariqa s'est vu accusé immédiatement d'avoir négligé les consignes du sheikh, d'être jaloux de ceux qui cheminaient plus vite que lui, d'avoir perdu la raison, de ne pas avoir les épaules pour supporter tous ces secrets, de n'être qu'à un pas de l'apostasie. Lorsqu'on interroge les disciples en question, leur version est tout autre.
- Lorsqu'on interroge M.Fawzi ou ses disciples sur l'absence de certains disciples, on obtient pour seule réponse qu'ils « ont des problèmes ». On apprendra plus tard que les personnes en questions avaient quitté la tariqa et que M.Fawzi en était parfaitement au courant.
- La tariqa utilise beaucoup le media internet pour se faire connaître. Ils encouragent notamment les disciples à faire des témoignages vidéos, en attestant avoir vu le Nour etc... Mais les témoignages des disciples ayant quitté la tariqa sont toujours utilisés, malgré les demandes répétées des personnes concernées pour que ces vidéos soient retirées. Tout cela est évidemment cautionné par M.Fawzi.
- M.Fawzi affirme voir les cœurs de ses disciples, même à des milliers de kilomètres, c'est ce qui lui permet de les éduquer spirituellement. Une personne attirée par les témoignages vidéo s'est rendue sur place à la zawiya pour le rencontrer. Cette personne, très expérimentée dans le tasawwuf a rapidement compris (par différents indices) qu'il avait affaire à un charlatan mais, craignant d'avoir des problèmes (il n'était pas du maroc et ne pouvait pas quitter les lieux facilement), il est « rentré dans leur jeu ». Il a suivi M.Fawzi dans la pièce noire, la « khalwa », pour prendre le pacte. Il a dit à M.Fawzi ce qu'il voulait entendre (qu'il voyait le Nour etc...). Voyant que M.Fawzi ne décelait aucunement la supercherie, il a poussé le bouchon jusqu'à affirmer avoir des visions hors du commun. Ce que M.Fawzi a validé en complimentant son potentiel et lui permettant d'accéder directement à un stade spirituel supérieur. Cette mascarade a duré plusieurs jours, sans que M.Fawzi ne s'aperçoive de rien et continue même de le louer après son départ.
- Lorsqu'on interroge M.Fawzi sur les différentes photos de lui affichées dans la zawiya (dont certaines, en grand format, sont placées au-dessus du nom d'Allah...), il explique que l'usage

de la photo est licite en Islam, qu'il ne constitue qu'un « instant de réalité ». Cet avis est évidemment contraire à la majorité des Oulémas. Mais ce n'est pas tout. Il explique que ce qui est illicite, ce sont les sculptures et dessins (ou portraits). Pas de chance, un portrait dessiné de M.Fawzi trône en toute évidence dans la zawiya.

- Lorsqu'on interroge M.Fawzi sur le fait que d'autres personnes voient des choses similaires alors qu'ils sont sensés être les seuls, il répond dans un premier temps qu'eux ne voient pas la lumière sous la même forme. Si on lui rétorque que si, preuves à l'appui, il répond ensuite qu'eux ne peuvent y rentrer. Si on lui rétorque que si, toujours témoignages à l'appui, il finit par répondre que sa lumière est muhammadienne, contrairement à celle des autres, et que de toutes façons (attention là on arrive à l'argument fatal) ceux qui adorent Ibliss adorent en fait indirectement Allah, car il est la créature d'allah, et que tout est créé à partir de lumière, la lumière d'Allah. Oui mais alors quid de la lumière Muhammadienne ?
- M.Fawzi a accepté qu'un disciple fraîchement arrivé dans la tariqa lui finance en totalité son pèlerinage (on parle tout de même de 5000 euros...), ne prenant même pas la peine de vérifier la provenance de cet argent.
- M.Fawzi ne fait pas de prières surrogatoires après ou avant les prières du dhour, du maghreb ou de l'isha. Il n'est de plus pas très à cheval sur l'horaire, lui arrivant de les effectuer à la limite de leur temps sans raison apparente.
- M.Fawzi ne fréquente jamais les mosquées, si ce n'est pour la prière du vendredi.
- M.Fawzi donne pour consigne de dire aux personnes extérieures de la tariqa que lui et ses disciples suivent l'école malikite et la aqida asharite. En interne en revanche le discours est tout autre, M.Fawzi explique à ses disciples qu'ils ne suivent aucune école car ils ont accès directement à la source de la révélation, la « haqiqa »...
- Lorsque des personnes suivant un autre sheikh viennent jusqu'à M.Fawzi en « visiteurs », il ne tarit pas d'éloges et de courtoisie à leur sujet. En revanche, en leur absence, son discours change du tout au tout. Il explique que le sheikh en question ne voit rien et ne peut rien apporter à ses disciples.

## **7) Certaines de leurs affirmations sont assimilables à du koufr**

Nous vous avons gardé le meilleur pour la fin. Cette seule rubrique suffirait à mettre en garde contre cette tariqa. Voici certaines affirmations relayées par plusieurs disciples ou M.Fawzi lui-même.

- Des disciples, parmi les plus avancés dans les étapes du cheminement, vous expliquent le plus calmement du monde qu'au-delà d'un certain Maqam (station spirituelle), vous n'êtes plus obligés de faire la prière ou de jeûner . Que « zina » n'est pas la fornication avec une femme mais le fait de dévoiler les secrets à ceux qui ne sont pas prêts à les recevoir. Plusieurs disciples admettent tranquillement qu'ils ne seraient pas choqués s'ils ne voyaient pas M.Fawzi prier.
- M.Fawzi explique que s'il se rendait en enfer, il ne brûlerait pas. L'ange Mikail, créé à partir de Lumière pour obéir à son Seigneur sans sourciller a cessé de rire depuis qu'Allah a créé l'enfer, mais M.Fawzi lui vous explique qu'il pourrait tranquillement y effectuer sa promenade quotidienne.