



ASSOCIATION
BLUE YARD

APPEL À CANDIDATURE

Dans le cadre de l'exposition intitulée *les Fleuves Fantoques* co-organisée par l'association le T.A.A.P (Take Away Art Project) et l'association Blue Yard qui se tiendra simultanément à Lille et à Bruxelles, nous recherchons des artistes français ou étrangers aillant un travail et une démarche réflexive sur le Paysage.

Le projet

Si, lorsque l'on évoque le paysage, nous viennent en tête la peinture et ses grands genres, il semblerait que la création contemporaine n'ait cessé de s'emparer de cette thématique et de la nourrir des préoccupations politiques, économiques, environnementales, sociétales actuelles.

Il ne s'agit donc pas d'exposer des paysages, mais bel et bien d'établir un parcours cohérent parmi les œuvres de jeunes artistes émergents français et étrangers qui nourrissent une réelle réflexion théorique, plastique et contemporaine autour de la question du paysage via des médiums variés tels que la vidéo, le son, le dessin, la performance, la photographie, l'installation, etc. En plus de confronter les points de vue, il nous semble important de faire dialoguer les différentes cultures, afin de ne pas se cantonner à une conception trop occidentale du paysage/du sujet. C'est pourquoi la quinzaine d'artistes présentés viendront d'Europe, d'Asie, du Moyen Orient, etc. Nous avons aussi choisi de faire cette exposition sur deux territoires (à Lille et à Bruxelles), car parler du paysage implique aussi de soulever la question de la frontière. Et l'acronyme TAAP (Take Away Art Project) suggère d'emmener cette réflexion au-delà de notre territoire pour provoquer une conversation. L'évènement se déroulera lors du deuxième semestre 2014.

Le TAAP

Le T.A.A.P. (Take Away Art Project) est une association, loi 1901, créée en octobre 2012. Les préoccupations du T.A.A.P. sont de soutenir la création et aider à la diffusion culturelle des artistes étrangers en France. Et dans un deuxième temps, pour stimuler un dialogue, nous voulons faciliter la mobilité des résidents français à l'international.

L'objectif de l'association TAAP est de contribuer à son échelle à l'enrichissement de la vie culturelle française de la région en facilitant la diffusion des connaissances et des idées entre différents pays et différents acteurs. De ce fait, le premier enjeu du TAAP est de permettre l'émergence d'artistes étrangers sur le territoire français en les intégrant à un réseau artistique élargi. Mais aussi de contribuer à une forme de coopération artistique et culturelle internationale en facilitant la mobilité des résidents français vers l'étranger. L'association offrira une aide administrative, à ces français plus ou moins éloignés du milieu de l'art, pour construire des projets culturels au-delà des frontières françaises. Par ces actions, le TAAP veut promouvoir une culture durable, transmise de génération en génération.

Blue Yard

L'association Blue Yard, a pour ambition d'être un pôle artistique, tant plastique que théorique, agissant dans une dynamique de réflexion et d'actions coopératives dans le but de promouvoir de jeunes artistes par le biais d'expositions, d'éditions et autres événements artistiques.

En plus de porter ses propres projets, Blue Yard peut soutenir d'autres initiatives individuelles ou collectives. Il ne s'agit pas d'intervenir dans la réalisation formelle de celles-ci mais dans l'organisation, la communication, la recherche de financements et autres démarches administratives.

Persuadés que la création personnelle ne peut tirer qu'un profit maximum des rencontres, des discussions, de l'émulation de groupe, Blue Yard est avant tout un cadre de travail collaboratif, actif dans le réseau culturel français, mais aussi dans monde associatif, tous secteurs confondus. Le but est donc de créer en y associant le plus grand nombre.

CANDIDATURE

Les candidat(e)s devront répondre aux critères suivants :

- Remplir le formulaire ci-dessous.
- Avoir une démarche artistique se rapprochant de la thématique du paysage : joindre à la candidature des visuels (Photos, extrais vidéo) de ses œuvres.
- Proposer une réflexion théorique, sociologique, politique, économique, philosophique, etc. sur les œuvres présentées dans le cadre de la candidature : joindre à la candidature un petit texte explicatif (1 page max).
- Le/la candidat(e) pourra aussi ajouter à sa candidature un CV et un petit portfolio s'il le souhaite (pas trop volumineux).

Date Limite de dépôt de candidature : Dimanche 22 septembre à 12h00

Envoyez vos candidatures :

Pour les artistes étrangers :

- par mail : asso.taap@gmail.com
- ou par courrier à la présidente de l'association :

Jessica POIGNARD - Association TAAP, 21 rue d'Anvers 59000 Lille

Pour les Français :

- par mail : blueyard.asso@gmail.com
- ou par courrier à la présidente de l'association :

Marie DECARNIN - Association Blue Yard, 26 Grand' Place apt 6 - 59200 Tourcoing

Pour plus de renseignement sur l'association T.A.A.P. vous pouvez visiter le site :

- <http://associationtaap.tumblr.com/>
- Liker la page facebook : <https://www.facebook.com/assotaap?fref=ts>
- ou suivre notre actualité sur tweeter : https://twitter.com/TAAP_asso

DOSSIER À REMPLIR AVANT LE 22 SEPTEMBRE 2013

INFORMATIONS GENERALES	
Nom / prénom	
Date de naissance	
Ville de naissance/pays	
Langue(s) parlée(s)	
Adresse	
Téléphone	
Adresse email	
Site internet/ liens vidéos-photos	

FORMATIONS (ARTISTIQUE)	ETABLISSEMENTS/ANNEE	OBTENU(S) : OUI/NON

Avez-vous déjà participé à une ou des expositions (barrer la mention inutile) : oui/non

Si oui, remplir le tableau ci-dessous (prenez autant de place que nécessaire, ajoutez des lignes si besoin)

EXPOSITION(S) SEUL		
Dates : début/fin	Lieux	Titre de l'exposition

EXPOSITION(S) COLLECTIVE(S)		
Dates : début/fin	Lieux	Titre de l'exposition

RESIDENCE D'ARTISTE : OUI/NON		
Dates : début/fin	Lieux	Objet de la résidence et titre de l'exposition (s'il y a lieu)

QUELQUES LIGNES SUR VOTRE PRATIQUE ARTISTIQUE (10-15 LIGNES MAX) :

Juste pour information : disposez-vous d'un atelier ? (si oui, où ?)

Si vous n'êtes pas sélectionné pour cet appel à candidature, acceptez-vous que nous vous recontactions ultérieurement si votre travail correspond à une prochaine exposition ?