

GROUPEASE! #1

JUNE 2013



EDITO

XAVIER C'EST UN MEC COMME TOI ET MOI

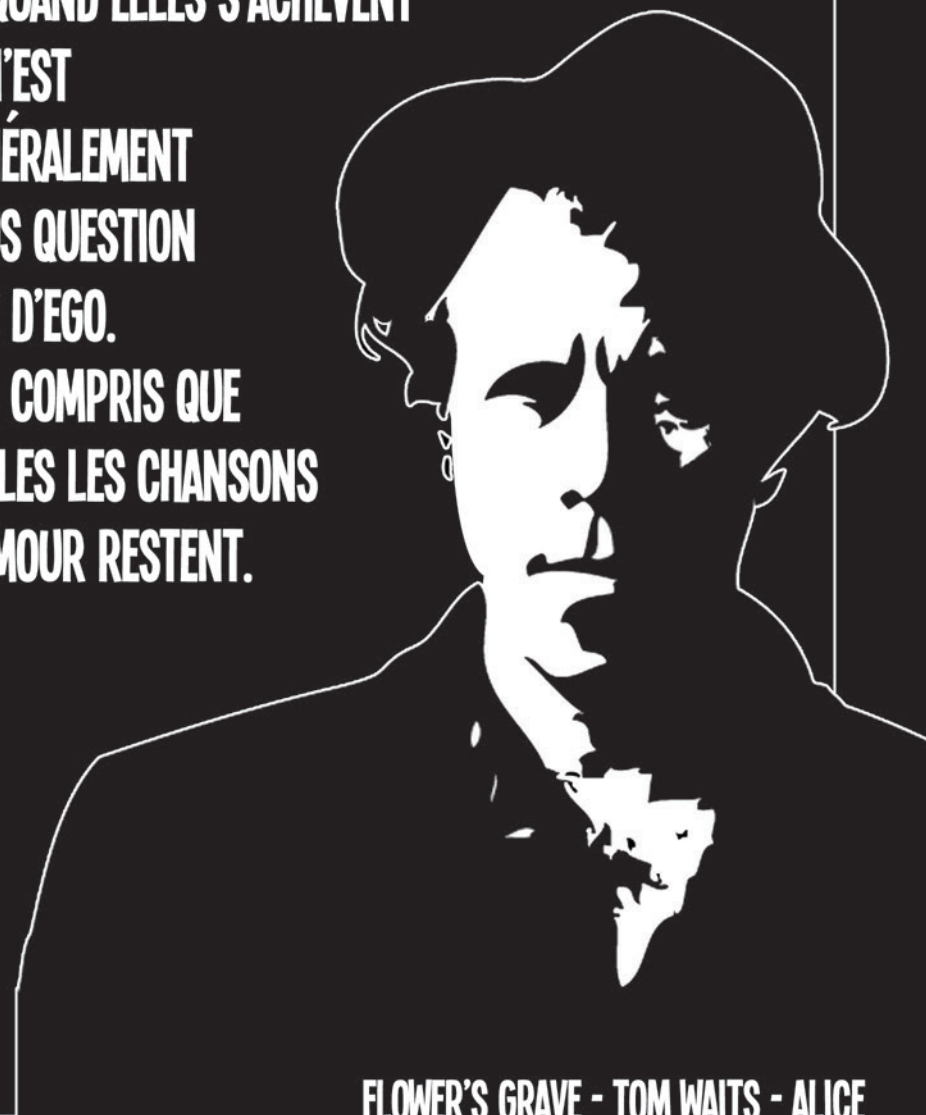
QUI ÉVOLUE DANS L'UNIVERS IMPITOYABLE DE LA MUSIQUE EN FRANCE ET QUI APRÈS AVOIR ÉTÉ TOUCHÉ PAR LA GRÂCE DU ROCK PART EN QUÊTE DE LA CHANSON D'AMOUR PARFAITE QUI LUI PERMETTRA D'AMENER UN MAXIMUM DE FILLES DANS SON LIT.

JE T'ARRÊTE TOUT DE SUITE ET ANTICIPE LES À PRIORI : C'EST PAS SEULEMENT L'HISTOIRE D'UN QUEUTARD SANS SCRUPULES ET D'UNE ROCKSTAR DE PATELIN AVEC UN COMPLEXE D'OEDIPE SUR-DÉVELOPPÉ ASSORTI D'UN MANQUE DE RECONNAISSANCE MALADIF ET DÉVORÉ PAR L'ENVIE : NON. PAS QUE.

IL TÉMOIGNE DE SES EXPÉRIENCES DANS LESQUELLES CERTAINS (ES) PEUVENT SE RETROUVER, AU TRAVERS DES PERSONNES QU'IL A RENCONTRÉS : MUSICIENS, ORGANISATEURS DE MANIFESTATIONS, GROUPIES, TOURNEURS, MANAGERS ET TOUT UN TAS DE TRUCS QUI FINISSENT EN "- ER " ET QUI SONNENT UN TANT SOIT PEU AMÉRICAIN.

IL EST COURAGEUX QUELQUE PART, SOYEZ INDULGENTS!

TOUTES LES HISTOIRES
NE SONT PAS DES HISTOIRES
D'AMOUR.
ET QUAND ELLES S'ACHÈVENT
IL N'EST
GÉNÉRALEMENT
PLUS QUESTION
QUE D'EGO.
J'AI COMPRIS QUE
SEULES LES CHANSONS
D'AMOUR RESTENT.



FLOWER'S GRAVE - TOM WAITS - ALICE

JEREMY - PEARL JAM



TEN

LA CHOSE S'EST FAITE SANS QUE JE M'EN RENDE COMPTE. CE N'ÉTAIT PAS UNE VOCATION. A 18 ANS D'AILLEURS, JE N'AURAI JAMAIS IMAGINÉ DEVENIR MUSICIEN, EN FAIRE UN VRAI MÉTIER, SANS JAMAIS AVOIR À CASSER DU CAILLOU SUR L'AUTOROUTE POUR ME PAYER DE QUOI BOUFFER.



ADO, J'ÉTAIS ATTEINT D'UNE MALADIE ENCOMBRANTE, APPELÉE : FLEMMINGITE CHRONIQUE ET DÉSAMBITION EXTRÊME. LA FCDE QUOI, TYPIQUE DU TEENAGER LAMBDA.

A L'ÉPOQUE, JE N'ÉTAIS PAS POPULAIRE, À VRAI DIRE JE N'AVAIS PAS D'AMIS. J'ÉTAIS VILAIN ET BOUTONNEUX, SENSIBLEMENT HAINEUX ET PAS DU TOUT DISPOSE À FAIRE DE QUELCONQUES EFFORTS POUR M'OUVRIER AU MONDE, TROUVER UN TAFF ET RENCONTRER DES GENS

QUE JE N'AURAI PEUT-ÊTRE PAS TROP DÉTESTÉS.

ET PUIS, J'ÉTAIS CONSTAMMENT FAUCHÉ, JE PASSAIS MA VIE À ALIGNER DES BOUTS DE CHANDELLES, M'ACCORDANT UN PAQUET DE CLOPES DE TEMPS EN TEMPS, DÉVALISANT LE FRIGO DE MA PAUVRE MÈRE.

REMARQUEZ, JE N'AVAIS JAMAIS ÉTÉ RICHE. ISSU D'UNE FAMILLE MODESTE ET PASSABLEMENT INSTRUITE. MES ÉTUDES, JE LES AVAIS ARRÊTÉES APRÈS LE BREVET, ET JE N'AVAIS RIEN ENTREPRIS PAR LA SUITE.

QUAND LES UNS, À L'ÉCOLE SE VANTAIENT DE LEURS EXPLOITS À METAL GEAR SOLID SUR LEUR PLAY 1 FLAMBANT NEUVE, JE RAMASSAIS ENCORE DES POULETS RÔTIS ET DES BARRES DE FER...

DANS STREETS OF RAGE SUR MEGADRIVE. LA VERSION DÉMO, OF COURSE OFFERTE AVEC LA CONSOLE. CELLE QUE MÊME DEDANS T'AS SONIC ET COLUMNS UNE SORTE DE SOUS TÉTRIS GREC HYPNOTIQUE, ADDICTIF ET PROPICE AUX CRISES D'EPILEPSIE.

MON PÈRE ÉTAIT PARTI TRÈS TÔT. ENTENDEZ PAR LÀ, AVEC UNE PETITE NANA MÉGA BONNE ET CONCON PROUTPROUT TRALALA, D'ORIGINE SLAVE (COMME DE PAR HASAAAAARD!), NE LAISSANT DERRIÈRE LUI QU'UNE VIEILLE GUITARE ET MA MÈRE. À MON TOUR, J'AI QUITTÉ MA MÈRE, MAIS EMPORTÉ LA GUITARE AVEC MOI.

JE ME SUIS ACCROCHÉ À CETTE ANTIQUITÉ (LA GUITARE HEIN, PAS MA MÈRE) COMME UN ENFANT PAUVRE À SON BOUT DE BOIS, TROUVANT DANS LE PLACEMENT DE MES DOIGTS, UNE HARMONIE APPROXIMATIVE.

ASSEZ SATISFAIT D'AVOIR TROUVÉ UN PRÉTEXTE À PASSER LE TEMPS, JE SORTAIS PARFOIS, À LA RENCONTRE DE CE MONDE ENFERMÉ À L'EXTÉRIEUR, À LA RECHERCHE DE CE QUI POURRAIT RESSEMBLER AU SENS DE LA VIE, DE QUELQUE CHOSE D'INFIME QUI SAURAIT ME SORTIR DE MA TORPEUR.

C'EST COMME ÇA QUE J'AI RENCONTRÉ CES MECS.
AU DÉBUT ILS ME PARAISSENT BIZARRES AVEC LEURS CEINTURES
À CLOUS ET LEURS CHEVEUX DANS LES YEUX.
MAIS ILS AVAIENT CE JE NE SAIS QUOI DE BONNARD QUI
M'A POUSSÉ À LES LAISSER S'APPROCHER.

ILS M'ONT PARLÉ DE GROUPES AUX NOMS CHELOUS,
STYLE LED ZEPPELIN, BLACK SABBATH...
QUI PARLAIENT DE DROGUES, D'AMOUR ET
DE SATAN.

C'EST PEU DIRE QUE JE BUVAIS LEURS
PAROLES.

POUR LA PREMIÈRE FOIS DE MA
VIE, JE NE ME SENTAIS NI
AU DESSUS, NI COMPLÈTEMENT
À CÔTÉ DE LA PLAQUE, AUPRÈS
DE MES AMIS, DES VRAIS, DES
TATOUÉS EN PLUS!

JE NE POUVAIS PLUS PASSER
UNE HEURE, UN JOUR SANS MUSIQUE
À DÉCOUVRIR, À M'INSPIRER
À ESSAYER DE COMPRENDRE, À JOUER.

JE ME SENTAIS UN PEU COMME LE PETIT JB DANS **THE PICK OF
DESTINY**, TOUCHÉ PAR LA GRÂCE DU ROCK, FIN PRÊT À FOULER LES
SENTIERS DE LA GLOIRE, SAUF QUE POUR MA PART, RONNIE JAMES DIO
N'EST JAMAIS SORTI DE MON POSTER.



**FUCK YA!
YOU SON OF A
RICH!**





ROCKAB'PIN UP

LIEUX DE PRÉDILECTION :

BARS, PUBS, SALLES DE CONCERTS,
ZOMBIES WALKS, CUPCAKES SURPRISES

VS

DJETTE AUX GROS SEINS

LIEUX DE PRÉDILECTION :

NIGHT CLUBS, RUELLES SOMBRES, IBIZA,
SUR LE CAPOT D'UNE LAMBORGHINI

**RÈGLE N°1 : SI TU CHERCHES,
NE CHERCHE PAS
LA BIÈRE EN CONCERT CE SERA TOUJOURS
MOINS CHER!**



STILL LOVING YOU DE SCORPIONS (LOVE AT THE FIRST STRING)
N'EST PLUS À PRÉSENTER AU MÊME TITRE QUE NOTHING ELSE
MATTERS DE METALLICA, HALLELUJAH DE JEFF BUCKLEY OU LA
CHANSON OFFICIELLE DE LA PLAGE AUSSI CÉLÈBRE QUE MISS
CAMPING DE BORIS SAUF QU'ON EN A MARRE DE L'ENTENDRE,
J'AI NOMMÉ : WONDERWALL DE OASIS.
C'EST À DIRE QUE MÊME SI VOUS ÉCOUTEZ SEXION D'ASSAUT
OU PIERRE BACHELET, IL EST SIMPLEMENT IMPOSSIBLE QUE VOUS
SOYEZ PASSÉ À CÔTÉ DE CE MORCEAU -LÀ.

“ SI TOUTEFOIS NOUS RECOMMENÇONS NOTRE HISTOIRE AU DÉBUUUUUUT
J’ESSAIERAI DE CHANGER CE QUI A TUÉ NOTRE AMOUUUUUR
OUI J’AI HEURTÉ TA FIERTÉÉÉÉÉ ET CE SOIR
J’AI LES PIEDS QUI PUEEEEEEENT !!!
TU DOIS ME DONNER UNE CHAAAAANCE
ÇA NE PEUT ÊTRE LA FIIIIIN !!!
JE T’AIIIIIME ENCOOOOOOOORE WOHOOOORE!!! ”

MISE À MORT VOCALE ETC...
VOUS L’AUREZ COMPRIS, C’EST UNE TRÈS MAUVAISE IDÉE
QUE D’ESSAYER DE TRADUIRE EN FRANÇAIS UNE CHANSON
DE SCORPIONS, C’EST COMME TRADUIRE MONICA BELLUCCI,
ÇA FAIT MONIQUE BELUCHE APRES ET C’EST TOUT POURRI.



**MONICA
BELLUCCI**

=



**MONIQUE
BELUCHE**

ILS ONT DONC EU **L’EXCELLENTE IDÉE** DE NE PAS ÉCRIRE LEURS CHANSONS DANS LEUR LANGUE
MATERNELLE, PARCE QU’ALLEZ FAIRE UN TOUR SUR LE NET “ **LIEBE DICH IMMER NOCH** ” C’EST
QUAND MÊME VACHEMENT MOINS MÉLODIEUX, VA T’EN DIRE “ **LIEBE DICH IMMER NOCH** ” LA BOUCHE EN
COEUR AVEC UNE VOIX DE JOUVENCELLE ! LES POSTIIIIIIIIILLONS !!!
BIEN QUE J’ADORE LES ALLEMANDS, LEUR BONNE HUMEUR, LEURS FÊTES DE LA BIÈRE ET LEURS EXCEL-
LENTES SAUCISSES FUMÉES, “ OISEAU ” ÇA SE DIT TOUT DE MÊME “ **VOGEL** ” FAUT PAS DÉCONNER.
C’EST POUR CELA QUE LES ARTISTES FRANÇAIS DEVRAIENT SUIVRE L’EXEMPLE DE SCORPIONS QUI ONT
RENONCÉ À S’EXPRIMER DANS LEUR DIALECTE POUR LA SIMPLE ET SUFFISANTE RAISON QUE CE SONT DES
AUTEURS BIDONS !
L’ANGLAIS QUOIQUE TU PUISSES SORTIR ET MÊME SI TU ES VRAIMENT MAIS ALORS
VRAIMENT NUL, ÇA SONNE TOUJOURS JOLIMENT ET ÇA SONNE JUSTE.
ET MÊME SI TU AS UN ACCENT TOUT POURRI, **TU N’AS QU’À FAIRE DU GRUNGE OU DU PUNK!**
SOIT LE PUBLIC SERA AUSSI BILINGUE QUE TOI ET NE COMPRENDRA RIEN, SOIT IL SERA TROP BOURRÉ ET NE
COMPRENDRA RIEN NON PLUS, SOIT IL SORTIRA PAR OÙ IL EST ENTRÉ DEUX MINUTES AUPARAVANT, LES
MAINS FERMEMENT PRESSÉES SUR LES ÉCOUTILLES, COMPLÈTEMENT DÉGOUTÉ D’AVOIR DÛ PAYER UN PAF DE
3 EUROS MAIS CE SERA PLUS À CAUSE DE LA MUSIQUE EN ELLE-MÊME QUE DES PAROLES!
N’EMPÊCHE QUE VOILÀ : SCORPIONS, CHANTEUR, GUITARES CASTRÉS ET PAROLES MÉDIOCRES ONT RÉUSSI À
RENTRENT DANS L’HISTOIRE TELS **LES POETIC LOVER DU ROCK** AVEC CE MORCEAU QUE TU ES SÛR DE
RETROUVER DANS TOUS LES KARAOKÉS DE LA SAINT VALENTIN ET DANS TOUS LES BONS MAXI BAZAR À UN
PRIX DÉFIANT TOUTE CONCURRENCE ET ENCORE SOUS CÉLLOPHANE! TU VAS POUVOIR LA DÉDICACER À CETTE
FILLE TELLEMENT UNIQUE QUE TU AS TROMPÉE AVEC CETTE AUTRE FILLE TELLEMENT UNIQUE À LAQUELLE TU
L’AVAS PRÉALABLEMENT DÉDIÉE EN ESPÉRANT QU’ELLES TE REPRENENT TOUTES LES DEUX!



NOBODY CALLS ME LEBOWSKY. YOU GOT THE WRONG GUY. I'M THE DUDE MAN.



NOUS AUSSI ON ÉCRIVAIT NOS PAROLES EN ANGLAIS.
ENFIN LE CHANTEUR LES ÉCRIVAIT EN FRANÇAIS PUIS LES PASSAIT
SUR GOOGLE TRADUCTION.
PARFOIS IL SE PERMETTAIT DE CONTRACTER DES MOTS OU DE LES
RACCOURCIR AFIN QUE ÇA PUISSE RENTRER DANS UN REFRAIN OU
UN COUPLET. ALORS ÇA NE VOULAIT SOUVENT PLUS RIEN DIRE,
MAIS C'EST VRAI QUE LES GENS S'EN FOUTAIENT.

MUSICALEMENT, ON NE SAVAIT PAS TROP OÙ ON ALLAIT NON PLUS. C'ÉTAIT UNE SORTE DE MIXTURE DE NOS INFLUENCES MÉLANGÉES PLEINE DE GRUMEUX ÉLECTRIQUES. MAIS LÀ ENCORE, LES GENS S'EN FOUTAIENT POURVU QU'ILS PUISSENT PASSER UNE BONNE SOIRÉE À PICOLER À DEUX PAS DE CHEZ EUX DANS UNE AMBIANCE BON ENFANT. J'AI MIS UN MOMENT À TROUVER MA PLACE DANS LE GROUPE. JE ME SENTAIS COMME LOU REED DANS METALLICA, RIEN À FOUTRE LÀ, QUOI.

LE JEU DE CETTE ERREUR!!! :



MAIS CE QUI EST SÛR, C'EST QU'À MON TOUT PREMIER CONCERT, JE N'AURAIS TROQUÉ POUR RIEN AU MONDE MA SCÈNE DE 3X3 M ET LES DEUX ALCOOLOS QUI FAISAIENT OFFICE DE PUBLIC ET QUI SE DANDINAIENT À CONTRE TEMPS SUR MA MUSIQUE. NULLE PART AILLEURS QU'À CET ENDROIT PRÉCIS ET À CET INSTANT PRÉCIS OÙ J'AVAIS LE SENTIMENT DE DONNER ET DE NE PAS PRENDRE OU DE MENDIER DES MIETTES D'AMOUR. CAR EN PLUS, JE JOUAI GRATOS.

ET PLUS DATES S'ACCUMULAIENT, PLUS JE VOYAIS LE PUBLIC GROSSIR SES RANGS. D'ABORD LES POTES, PUIS LES POTES DES POTES, PUIS LES POTES DES POTES DES POTES VINRENT BIENTÔT S'AGITER DEVANT LA SCÈNE EN LEVANT LES BRAS BIEN HAUT. LES VOIX DE L'APPLAUDIMÈTRE. C'EST LÀ QUE MES CHEVILLES ONT COMMENCÉ À ENFLER ET ÇA N'ÉTAIT PAS UN PROBLÈME DE CIRCULATION SI VOUS VOYEZ CE QUE JE STIPULE...

KEEP
CALM
AND
HAIL
MOI-MEME



ET PUIS UN SOIR, ON NOUS A DEMANDÉ QUAND ALLAIT SORTIR L'ALBUM.
ON S'EST SAIGNÉ POUR LE SORTIR CET ALBUM.
ON EN A VENDU TROIS.
TROIS ET DEMI PARCE QUE LE CD COÛTAIT 10 EUROS ET QUE LE MEC AVAIT QUE 5
BALLE SUR LUI, IL N'EST JAMAIS VENU RESTITUER LA SOMME MANQUANTE AU
CONCERT QUI A SUIVI, D'AILLEURS ON NE L'A PLUS JAMAIS REVU APRÈS ÇA.

BREF, CET ÉCHEC NOUS A FICHU UN SACRÉ COUP, ET MORAL ET FINANCIER.
JE SUIS REDESCENDU DE MON PIÉDESTAL RAPIDO, VITE FAIT.
JE NE VOULAIS SOUDAIN PLUS FAIRE PARTIE DE LA CASTE SATISFAITE
DES ARTISTES MUNICIPAUX EN MAL DE RECONNAISSANCE CAR MISE À PART
UNE CERTAINE COMPLAISANCE À CONGRATULER LES AUTRES ALORS QUE JE
N'EN PENSais PAS UN MOT ET À ME FAIRE CONGRATULER
EN RETOUR PAR CES MÊMES GENS QUI N'EN PENSaient PAS UN MOT,
CE JEU ÉTRANGE NE FAISAIT PAS VRAIMENT AVANCER LE SCHMILBLICK.

JE ME SUIS SENTI TOUT À COUP ASSEZ MINABLE DE ME CONTENTER
D'UNE GLOIRE SERVIE PAR DES GENS
QUI PENSaient POUVOIR TIRER
PROFIT DE MA NOTORIÉTÉ
LOCALE, ET RÉCIPROQUEMENT
J'AI PRIS CONSCIENCE DU
RIDICULE DE LA CHOSE,
DE LA PETITESSE DE MES
AMBITIONS ET QU'IL NE FALLAIT
PAS QUE JE RESTE COMME
EUX, À CROUPIR DANS MON
PATELIN DE MERDE PAR PEUR
DE NE PLUS ÊTRE AIMÉ OU ÉCOUTÉ
SI JE TENTAIS MA CHANCE AILLEURS.



LA HANTISE DE PERDRE
UN STATUT SOCIAL
IMPORTANT DANS MA VILLE,
QU'ON NE ME COMPLIMENTE PLUS
SUR MA TENUE VESTIMENTAIRE OU
QUE TJE NE PUISSE PLUS VOIR QU'ON
APPRÉCIAIT PARTICULIÈREMENT
MA CAPACITÉ À ORGANISER DES SOIRÉES
DEUX FOIS LA SEMAINE, AVEC DE L'ALCOOL GRATOS
ET DES GENS QUI AVAIENT FORCÉMENT DE LA DROGUE SUR EUX À DÉPANNER
OU DES MECS QUI ÉTAIENT DES HORREURS AVEC MOI À L'ÉCOLE
ET QUI VENAIENT ME GRATTER L'AMITIÉ POUR QUE JE LEUR RENDE SERVICE.
ET PUIS J'AVAIS LES TOUTS NOUVEAUX DISQUES DE GROUPES QUE PERSONNE NE
CONNAIT MAIS TROP COOL PARCE QUE JUSTEMENT PERSONNE NE CONNAIT.

ENFIN, JE N'ALLAIS PLUS ENTENDRE LES FILLES S'APPELLER "MA CHÉRIE"
ALORS QU'ELLES NE SE CONNAISSAIENT QUE DEPUIS ENVIRON 30 MINUTES...
COMME CELA N'ALLAIT PAS ME MANQUER...
C'EST PAS L'ART QU'ON DÉFENDAIT, NI LA LIBERTÉ D'EXPRESSION OU CES TRUCS DE
HIPPIES À LA CON MAIS NOS EGOS COMPLÈTEMENT ÉTOUFFÉS PAR
LA PRESSION SOCIALE QU'ON SE METTAIT TOUT SEULS, CE BESOIN DE DOMINER
LES AUTRES, DE LES HUMILIER POUR LES PLUS CONNARDS, AVEC UNE SUPERBE
RIDICULE. DIGNE DE LA MEUF AU CHAPEAU COMPLÈTEMENT
INSUPPORTABLE DE LA PUB POUR LES PANIERS DE YOPLAIT.
C'EST CE QUE J'APPELLE LE SUICIDE COLLECTIF DE LA RACE À ÉCHELLE MOINDRE,
PARCE QUE MA VILLE N'ÉTAIT PAS BIEN GRANDE
ET DE LA RACE, IL N'Y EN AVAIT PAS BEAUCOUP.



DANS LE PROCHAIN NÉPISODE

NOUS PARLERONS DE LA NÉCESSITÉ D'AVOIR TOUJOURS
UNE DOUCHE PORTATIVE SUR SOI MAIS AUSSI,
DES CORSETS QUI FONT DES SEINS EN FORME DE TERRASSE
ET SUR LESQUELS TU PEUX POSER TON VERRE,
DES GROUPES À LA RUE QUI SE RAMÈNENT
SANS MATOS, ET DE LA MAITRESSE DES TENÈBRES.

LE NAGENDA DES CONCERTS EN PACA
SAM 8 JUIN // 20H00
RAKEL TRAXX // HELL RULES
HEAVEN
À LOCAL MORTS SUBITES - LA GARDE.

21,22,23 JUIN
BREAK HELLFEST - CLISSON
C'EST PAS EN PACA MAIS ÇA MÉRITE
D'ÊTRE SOULIGNÉ.

DIM 30 JUIN // 19H
CRUCIFIED BARBARA
À LE PARC DAUDET - PEYMEHADE

PROTOTYPE DE DOUCHE PORTATIVE

HACHE



PH JANIEC WWW.PHOTOGRAPHIE.PIERRE-HENRI-JANIEC.FR

DERNIÈRES SORTIES INDÉS :
DOUBLE DISCO ANIMAL STYLE - LOADING DATA
THE FOUNTAIN OF TANTRIC WORSHIP -
BLACK MOTH CULT
ARCANE - LOS DISIDENTES DEL SUCIO MOTEL
THE SOUTHERN SESSIONS #4 - STARTRUCKERS
PROFANE - SVART CROWN



**TEXTES ET ILLUSTRATIONS DE
J.BEDNAREK SUR UNE INITIATIVE DE
CAUGHT BY THE FUZZ ASSO**