Réunion Game Fiction 2013

# Dimanche 07/04/2013

## Présents :

* Aline Massie
* Etienne Marchi
* Guillaume Percevault
* Axel Terny
* Maxime Despretz
* Gaëtan Voudon
* François Barrat
* Gaëtan Hilbert
* Sylvère Doucet
* Quentin Brossard
* Dominique Jamet
* Franck Gallon
* Violette Renaud
* Paul Duquennoy

## Résumé des conv’ précédentes :

Origine : Trophée Diane de Poitiers. Renommée nationale et a accueilli des centaines de gens.

Trophée Ordalie (2009) : Organisé avec plusieurs autres associations (Trollistes, Guilde, Cénacle Chtonien)

Game Fiction depuis 2010. Orientée joueurs.

Basé sur rencontre public-auteurs pour discuter. Echanges grâce à des tables rondes.

Problèmes an dernier : date mal choisie, communication faite trop tard.

## Cette année :

Conv de jeu mais avec des acteurs plus variés proches du monde Geek (romanciers, créateurs de web-séries, podcasteurs, illustrateurs, auteurs de saga MP3…). Permet d’attirer un public plus large comme un salon (ex : Geek Fairies).

Permet de faire découvrir les jeux à ceux qui viennent d’autres horizons pour leur faire découvrir. Alternative aux jeux vidéo. Public Geek mais pas seulement JdR.

Devrait avoir lieu en Oct-Nov.

On traverse des univers de fiction par le jeu.

Il faut s’associer à d’autres associations mais avant de les contacter il faut savoir quoi leur dire.

Peut devenir un festival si ça devient assez populaire.

### Contenu :

Activités :

* JdR
* Plateau
* Jeux de Cartes
* Figurines
* Jeu vidéo convivial (arcade, DDR…)
* GN
* Killer
* Murder
* Ateliers
* Tournois
* Surdim
* Achievements
* Trollball

Animation :

* Conférence/Tables Rondes
* Spectacle/Combat à l’épée
* Cérémonie d’ouverture/clôture
* Trophées
* Projection/Films
* Conteurs
* Bar
* Costumes/cosplay
* Musique
* Décors
* Repas

Partenaires :

* Fanzines
* Artisans
* Pros
* Magasins
* BD/Comics/Mangas
* Autres assos
* Auteurs/Romanciers
* Sphère locale
* Illustrateurs
* Ecrivains
* Bloggeurs
* Invités d’honneur
* Webseries
* Techniciens
* Logistique
* Collectivité
* Fac
* Sponsor

Invités : Auteurs, bloggeurs, écrivains, illustrateurs, parrains.

Partenaires : BD/Comics/Mangas, magasins, autres assos, fanzines, pros, artisans, éditeurs, collectivités, fac, sponsors, sphère locale, communication, techniciens et logistique.

Achievement : tampons pour leur faire visiter tous les stands, bonus pour ceux qui sont costumés…

**Ce qu’on veut :** JdR, Plateau, Cartes, Figurines, Jeu vidéo, GN, Killer, Murder, Tournois, Surdim (à intégrer dans d’autres stands), Ateliers, Achievements, Conférences et Tables Rondes, Ambiance (musicale, décors, costumes, conteurs ?), cérémonie d’ouverture/clôture, Trophée (pour des jeux de rôle avec jury et avis du public), Projections, Bar et repas, Invités, Partenaires.

**Refusés :** Trollball, Artisans, Cosplay.

**Questionnables :**

* Jeu vidéo : Mettre des jeux vidéo pourrait vampiriser les gamers au lieu de les attirer vers le JdR. En mettre un peu servira d’appât. Jeux cultes (Street Fighter…). Permettrait de faire venir Futurolan. On peut prendre des jeux tirés de JdR (Shadowrun, Baladur’s Gate, Warhammer…) ? Démos ? Faire un GN d’un jeu vidéo ? Mettre des jeux de plateau en rapport avec les jeux.
* GN : en activité ou en stand ? + : visuel
* Ateliers : de quoi ? : créa de persos, créa de scénario, sur un univers -> ok
* Tournoi : de JdR, de cartes, de plateau, fig… -> gros tournois et petits tournois, nombre ? Dépendra des ressources.
* Spectacle, conteurs : déjà beaucoup de choses à faire, semble illogique car les gens seront trop passifs alors qu’on les fait venir pour être actifs. Repas : moment d’échange avec les autres.
* Projections : courts-métrages, teasers, épisodes exclusifs. En rapport avec conférences.
* Partenaires : veut-on louer des stands à des gens qui viennent faire leur pub ? Quelle différence entre invités et partenaires ?

### Organisation :

Il faut définir la taille de la convention pour trouver un local et adapter le reste à ça.

Peut-on adapter les moyens à ce qu’on veut ? Ou doit-on faire l’inverse ? Première édition pour réaliser le « grand rêve » plus tard.

Une équipe doit faire la liste de toutes les salles de Poitiers avec le nombre de personnes qui peuvent rentrer dedans et le prix.

Il faut savoir comment amener le thème de la convention. Zones thématisées ou par genre de jeu ? Préférence pour les zones thématisées. Les zones thématiques sont bien pour le JdR mais pas pratique pour le plateau et les animateurs.

Faire un circuit avec entrée et sortie ? Parcours = achievements.

Faire une équipe spéciale d’animateurs pour aider quand il y a trop de monde sur un pôle.

Pôle ambiance (horreur…), pôle univers (med-fan, contemporain, SF…), par style de narration (enquête, action…), par période historique, par style de gameplay ou ~~par activité~~ ? Cross-media.

Ilôt central avec auteurs, bar…

Thèmes :

* Horreur
* Action
* Enquête
* Massacre
* Asiatique
* Voyage/exploration
* Politique/Complot/Conspiration
* Contemplatif/Mystique
* Historique

4 thèmes : Mystique/Contemplatif -> Horreur -> Enquête/Politique/Complot/Conspiration -> Action/Massacre

Voyage, Historique : vont avec tout le reste.

Logistique (milieu, moyens, méthodes, main d’œuvre, matière): Guillaume Perceveau, Pyrate, Violaine, Ghiselain, Aline, Etienne

Mystique : Max, Agrid

Horreur : Axel, Paul

Enquête : (Sylvère), Dominique

Action : Franck, Babar

# Dim 21/04/2013 16h