



Jeune danseur polyvalent d'origine sicilienne et camerounaise, Salomon membre des crew Legion X et Serial Stepperz, est un danseur hip hop qui pratique comme discipline le breakdance, hip hop, house-dance, popping ect...

Il a d'abord suivi plusieurs stages de formation en danse hip-hop (Poppin'Taco ,David Colas, Junior Almeida, Ibrahim-Kafig) avant d'intégrer la classe «jazz classique» de l'Académie Internationale de Danse de Paris.

Entre 2001 et 2008, il participe à de nombreuses créations : *la Tête à l'Envers*, compagnie Articulation, *Blanche Neige*, compagnie 13e Cercle, *The Krash Nights of the Heartbeat Queen*, Compagnie Shonen, *Pas de Quartier*, compagnie Pas de Quartier programmé notamment en Guyane et à Paris (Archives Nationales), au Festival Eté de la Danse en 1ère partie d'Alvin Alley. On a pu aussi le voir dans des productions de comédies musicales telles que *Gladiator ou les Dix Commandements*.

Lauréat en 2010 du *Prix Lagardère pour la création de danse numérique*, il évolue actuellement dans des milieux aussi variés que l'émission hebdomadaire *Dancing Cuisine* sur M6 que dans l'Opéra rurale de Marcel Aymé *Les Contes du Chat Perché* à l'Opéra Bastille ou le spectacle contemporain *Kaiju*, oeuvre multimédia et interactive de la compagnie Shonen où se mêlent danse urbaine et réalité augmentée. (Festival Temps d'Images au 104 à Paris).

Durant tout son parcours il a su développé un style unique et bien particulier alliant la danse au sol et debout, ce qui lui vaut aujourd'hui une image d'artiste complet tourné vers l'expérimental. On peut parler de Salomon comme étant un danseur original et généreux. Un artiste "contemporain" ancré dans ses racines Hip Hop et toujours en recherche de nouveauté.

