

La Pierre Précieuse, son Fils et la Prison.

OMBLINE

France – 2012. Sortie : 12 septembre 2012

Durée : 1h35

Genre : Drame

Réalisateur : Stephane Cazes

Avec : Mélanie Thierry, Nathalie Bécue, Corinne Masiero...

GRAND PRIX DU FESTIVAL ECRAN

JUNIOR A CANNES 2012

Omblin, une jeune femme de 20 ans est condamnée à 3 ans de prison pour avoir agressé et blessé un policier lors de l'arrestation de son compagnon qui se défenestre pour échapper aux policiers. Elle arrive en prison remplie de violence contre toute la société qui ne lui a pas fait de cadeau : mère décédée, père en prison, compagnon mort, elle-même condamnée à la prison. Quand la colère la submerge, elle a besoin de frapper et elle ne parvient à s'exprimer qu'à travers la violence.

Arrivée en prison, elle découvre qu'elle est enceinte. Nous allons la suivre pendant sa grossesse, son accouchement, menottée, les 18 mois réglementaires où la mère vit à la nursery avec son enfant, et en cellule, séparée de son fils, où elle termine sa peine. C'est son cheminement de l'ombre vers la lumière, et l'abandon progressif de sa violence pour pouvoir conserver la garde de son enfant, que le film nous raconte. Ainsi, en dépit de la dureté du propos, le film est lumineux.

Loin des poncifs sur les prisons, nous suivons simplement le difficile passage de revoltée permanente de cette jeune femme à une personne plus adulte et qui va prendre son destin en main, afin de pouvoir conserver la garde de son fils à sa sortie de prison.

Nous pénétrons au coeur des prisons pour femmes, avec son lot de violences entre détenues et avec les gardiennes, mais aussi d'entraide et de soutien. On ne tombe jamais dans le pathos de circonstance car le film est traité avec finesse et sensibilité et il sonne juste, humain et sincère.

Le jeune réalisateur, 28 ans, aborde des vérités multiples sans donner aucune leçon. Il s'est préparé en intervenant lui-même en prison avec l'association Genépi pour faire du soutien scolaire.

L'actrice Mélanie Thierry qui joue Omblin est époustouflante et, passe, tour à tour, de la jeune femme révoltée, agressive, maternelle avec une énergie insoupçonnée. Les autres rôles de co-détenues, confiés à Corinne Masiero et Catherine Sale, sont tout aussi forts.

Le film a été tourné en partie dans une prison désaffectée de Toulouse, et au niveau sonore, il y a en permanence du bruit, ce qui ajoute à l'authenticité de l'environnement.

Ne soyez pas rebutés par le sujet, car on en sort le moral au beau fixe et confiant en la vie. Une histoire forte, émouvante et perturbante, avec au bout, cahin-caha, le fol espoir d'une vie meilleure, d'une vie nouvelle. Entre maternité et rédemption, un magnifique portrait de femme comme on n'en avait pas vu depuis longtemps. Un vrai film coup de poing et coup de coeur.

Liliane Chatelain