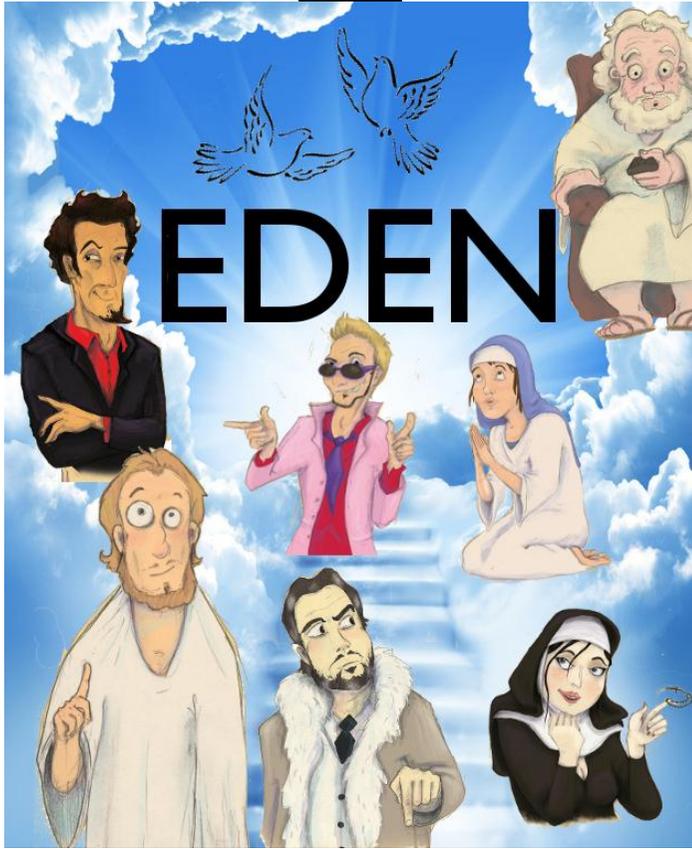


EDEN



Une série de Salazar Fernández
Scénario et dialogues de Salazar Fernández

Eden
+32 0474 45 45 41
Mail : edenproject@hotmail.fr

INDEX

- Synopsis
- Notes d'intentions
- Plan d'expansion
- Fiches des personnages

Synopsis :

Au Paradis, rien n'est aussi simple qu'il n'y paraît : entre un Dieu paresseux, un Jésus con comme une chaise, un Saint-Esprit casse couille, un ange Gabriel peu diplomate, un Saint Thomas qui désévangélise la parole divine, un Satan obsédé, une Lilith jalouse, une Sainte Marie pas si catholique que ça, une Marie-Madeleine égale à elle-même et j'en passe et des meilleurs... Le tout vaguement dirigé par un Métatron colérique au bord de la crise de nerfs... C'est le gros bordel ! Les mortels n'ont qu'à bien se tenir !

Note d'intentions sur le scénario :

Le scénario met en avant quatorze personnages résidents quasiment tous au Paradis. Nous avons choisi de montrer par le biais de l'humour la manière dont les membres du Très-Haut gèrent le Paradis ainsi que leurs interactions avec le monde des mortels.

Le titre « EDEN » se veut court et résumant à la perfection le thème de la série. En effet, Le **jardin d'Éden** est le nom du jardin merveilleux où la Genèse (chapitres 2 et 3) place l'histoire d'Adam et Ève. Il est souvent assimilé au Paradis et est le départ de la religion Catholique.

La première saison se déroule essentiellement au Paradis et sur la planète Terre quand les anges et archanges viennent gérer les problèmes des mortels. Le scénario n'a pas de finalité à proprement parlé étant donné que les thèmes pouvant être abordés sont égaux au nombre d'habitants de notre belle planète et à leur différence singulière de caractère, autant dire : infinis. Malgré tout un fil rouge reste présent : Eden abordera la seconde révolte du Paradis et chacun des personnages devra choisir son camp ; Dieu ou son Némésis de toujours Satan. Bien que chacun des personnages soit indispensable, la série s'articule principalement autour des personnages de Dieu et du Métatron. Effectivement, la Paradis étant constitué en grande partie par une équipe de bras cassés, il reposera sur les épaules de ces deux protagonistes la mission de faire tourner le Ciel et la Terre au mieux possible engendrant une playade d'événements comiques. Pour se faire les épisodes s'articuleront comme suis : une introduction, l'épisode, le générique accompagné d'une outro.

Le Métatron est le bras droit de Dieu, en effet celui-ci souffrant d'une timidité malade n'accepte de se montrer qu'à ce dernier et lui délègue donc ses pouvoirs et responsabilités.

Tous les « x » épisodes un épisode musical sera prévu afin d'accentuer le caractère déjanté de la série.

L'humour de la série se veut déjanté et cinglant. La série veut également, par le biais de l'humour, faire passer toute une série de messages et de pistes de réflexions sur les problèmes de ce monde ainsi que sur les religions.

Note d'intentions sur la lumière :

Dans le ton déjanté de la série nous voulons une lumière accentuée et vivace permettant de mettre en lumière au mieux les vices et travers de chacun de nos personnages dans un esprit bon enfant.

Note d'intentions sur la musique :

La musique, elle, accompagnera la trame narrative de chaque histoire pouvant passer du rire aux larmes tout en gardant un esprit très bon enfant.

Celle du générique se veut être une Chanson très rythmée et chaotique, influencé par Elton John, avec quelques phrases de chant gospel à l'intérieur pour donner un côté plus religieux mais joyeux. Un Piano Rock cuivré.

Note d'intentions sur l'image :

Notre intention est celle d'utiliser presque toujours une steadicam afin de renforcer la narration ou d'accompagner le spectateur au cœur de l'action.

Ainsi, nous prévoyons plusieurs "plans séquence" dans nos épisodes. Pour mettre en valeur nos décors. Les effets spéciaux, quant à eux, seront peu nombreux mais seront très importants pour mettre en avant le caractère sacré des personnages.

Note d'intentions sur le format :

Nous avons choisi le format dit "short com" afin de scénariser une saison de cinquante épisodes d'une durée de quatre minutes. C'est le format qui correspond le mieux au style de narration voulu. Il nous permet de raconter plus de situations du quotidien sans ennuyer le spectateur.

plan d'expansion

Contenu

Eden est un projet novateur et fédérateur. Il se veut ouvert à un large public afin que le plus grand nombre y trouve son compte. Divers atouts devraient permettre d'y parvenir.

Tout d'abord, de par sa durée, un shortcom ne laisse pas la place à l'ennui. Le rythme est soutenu, l'intrigue se veut dense plutôt que contemplative.

Ensuite, Eden se veut être un divertissement ludique. L'humour fin jouant, tantôt sur les tournures de phrases, tantôt sur le visuel donnera un humour irrévérencieux, enfantin et déjanté.

Par ailleurs, Eden est un produit culturel. Derrière les intrigues, l'humour et les émotions des personnages, il y a une trame historico/légendaire que l'on veut respecter afin d'informer autant que de divertir.

La force du produit réside aussi dans le fait qu'il aborde toutes les religions en prenant comme point de départ celle la plus « suivie » dans le monde. Elle utilise des personnages légendaires leur donnant des faiblesses et des forces propres aux humains. Les thèmes abordés pourront ainsi touchés un très large public qui pourra se reconnaître dans tel ou tel personnage : intrigant, infidèle, joyeux, triste, bordelique, très intelligent, simplet etc.

Enfin, des bonus dvd sont prévus, à commencer par un making-off du tournage, avec interview des intervenants.

En conclusion, afin de nourrir cette ambition de produit accessible à tous et riche en informations, notre intrigue part de ce que nous connaissons de la religion Catholique Romaine ainsi que de divers mythes et légendes propre à cette dernière.

Comme dit précédemment, il n'y a pas de fin en soit cependant la fil conducteur commencera à la fin de la saison première avec l'idée d'une nouvelle révolte divine germant dans la tête de Satan et son épouse Lilith.

Diffusion

Notre objectif est de proposer un produit tout public diffusable à la télévision.

Le shortcom est un produit fort prisé par les chaînes de télévisions actuellement car il présente certains avantages :

Premièrement, estimée à 4 minutes par épisode, sa durée permet de le placer assez facilement dans les grilles horaires des chaînes de télévisions, aux heures de grande écoute.

Club-rtl propose actuellement deux shortcoms, Soda et Caméra Café, diffusée entre 20h00 et 20h30.

La RTBF aussi avec ses capsules « starter » diffusée à 20h ou il y a quelques temps, des capsules telles que Vestiaire ou Fritkot.

BeTV et Belgacom ne sont pas non plus avares en programmes courts, souvent en partenariat avec Canal + france en ce qui concerne BeTV.

Les chaînes locales pourraient également jouer un rôle dans la diffusion de notre série, TéléSambre ayant déjà marqué son intérêt.

Deuxièmement, notre désir est de proposer une première saison de 50 épisodes, soit un nombre d'épisodes suffisamment conséquent que pour pouvoir occuper une plage horaire pendant plusieurs semaines, et ainsi fidéliser un public.

Troisièmement, nos épisodes sont écrits de manière à permettre une diffusion d'un seul épisode à la fois, avec intro, épisode, outro. Ceci permettant une diffusion simple et sporadique se voulant toujours légère et divertissante. Cependant un allongement du format est plus qu'envisageable étant donné la quantité de sujets à aborder dans le domaine du religieux. En effet, lorsqu'on observe le plus gros succès des shortcom de ces dernières années, Kaamelott, le format a évolué, passant du 3 minutes au 7-9 minutes pour arriver au 50 minutes. Cette faculté d'adaptation est, selon nous, due notamment à la densité de l'intrigue et aux éléments mis en place dans cette série, rendant l'univers riche et passionnant.

En cela, les éléments mis en place dans notre série nous permettent de ne pas nous limiter à des sketches et des situations, mais bien de raconter une histoire, qui avance à chaque épisode.

Le but est de donner envie aux spectateurs de connaître la suite.

Communication

Afin de fidéliser un public, de faire connaître Eden, un outil à ne pas négliger est bien entendu la sphère Internet. Réseaux sociaux, chaîne youtube, site Internet interactif sont des outils que nous comptons exploiter pour, d'une part faire connaître le produit, et d'autre part créer l'engouement et l'attente de connaître la suite de l'histoire.

En plus de cela nous voulons tout de suite donner le ton « cartoonesque » de la série en proposant une série d'illustrations des personnages en dessins. Cela permettra de rendre le sujet épineux de la religion bien plus accessible et facile à exploiter. Notre but est de faire paraître Eden comme la série accessible à tous, ados comme adultes.

A titre d'exemple, le site internet d'EDEN se voudra d'une simplicité infantine et très interactif mettant en avant le côté déjanté des personnages par des illustrations cartoon.

Un web-shop est aussi à l'étude, sachant qu'un grand nombre de gens sont férus de figurines, goodies et autres. Nous pensons que par sa forme et son contenu, Eden pourrait séduire un public de collectionneurs tout comme pour les bandes dessinées si chères à notre beau pays.

De plus la volonté de nous diversifié fait d'EDEN un produit très vendeur. En effet, le côté court et « fou » d'EDEN lui permet de se décliner en chansons ou encore en bande dessinée.

Nous prévoyons également un casting européen faisant tourner dans notre série certains guests tels que Alexandre Pesles afin de lui donner une chance d'expansion plus que raisonnable.

Langues

Parce qu'avec la mondialisation, Internet et la libre circulation des gens à travers le monde la notoriété d'une série ne se limite pas à une région ni un pays, nous avons une équipe de traducteurs prêt à proposer un sous-titrage des épisodes en plusieurs langues.

Dans un premier temps, nous pensons faire une traduction en Néerlandais et Allemand pour couvrir toute la Belgique, mais également en Anglais, Italien et Espagnol.

Fiches personnages :

Dieu (Eric Depreter)



Nom : Dieu

Age : Inconnu

Taille : 170 cm

Histoire du personnage :

Dans les religions monothéistes, **Dieu** est une entité suprême, unique, immatérielle, transcendante, universelle, créatrice unique de toute chose, dotée d'une perfection absolue, constituant le principe de salut pour l'humanité et qui se révèle dans le déroulement de l'histoire. Comme entité philosophique, Dieu est le principe d'explication et d'unité de l'univers. Ici il sera le bon « Père » de l'humanité.

Psychologie :

Notre Père qui est aux cieux... Dieu, le créateur avec un grand C... Donc le Créateur.

D'une bonté maladive c'est le maître incontesté du Paradis, de la Terre, de l'Eden, etc.

Il est doté d'un flegme hors du commun et d'une timidité pathologique : en effet, il n'ose se montrer à personne sauf à Métatron qu'il considère comme son ami et à qui il donne toutes les directives. Parfois gaffeur et râleur quand les choses ne lui plaisent pas : Dieu est le personnage le plus attachant et sensé de la série.

Pour les relations avec les autres personnages : il n'en a pas ! Dieu ne se montre qu'au Métatron...

Fiches personnages :

Métatron (Salazar Fernández)
Personnage non présent dans la BIBLE



Nom : Métatron
Age : indéfini
Taille : 170 cm

Histoire du personnage :

Dans la mystique juive, le **Metatron**, ou Métatron, ou encore Atmon, Atropatos, Lad, Sar ha-Kodesh, Sar ha-Olam, Yefehfiah..., est l'ange portant la voix de Dieu, il est à l'origine, le patriarche Henoch. Il est étroitement relié à Sandalphon (ou Sandalfon), sa "contre-partie féminine", l'ange associé à l'image du fœtus et à la différenciation du sexe de l'embryon. Metatron est identifié sous le nom de Yfin-Yufafin dans la tradition mandéenne.

Metatron est présent dans le livre d'Hénoch et dans Le Livre hébreu d'Hénoch ou Hénoch III, d'après lequel ce serait le plus élevé des anges, et le seul à être constamment dans la présence de Dieu, il donne la lumière divine aux autres. Il est aussi le seul ange à avoir pu voir Dieu.

Par contre, le personnage du nom de Metatron, ou quels que soient les autres noms qu'on lui attribue, n'est pas mentionné dans la Bible, au contraire d'Hénoch qui est mentionné dans la Genèse (5, 18-24). La Bible stipule qu'Hénoch fut enlevé par Dieu et de ce fait n'a pas connu la mort, mais il n'est nullement fait mention qu'il soit devenu un ange ou *a fortiori* le plus haut placé de ces entités. Il faut garder à l'esprit qu'il y a des livres non canoniques ou non "inspirés", nommés *livres deutérocanoniques* ou *apocryphes*.

Psychologie :

Il est là depuis le début, aux côtés de Dieu. C'est lui son bras droit, celui qui gère tout ! Comment ce n'est pas Dieu qui gère tout ? Hé bien non ! Dieu délègue ! Hé oui vous avez bien lu : il délègue ! Au grand damne d'ailleurs du Métatron.
Le Métatron est un Archange faisant partie de la classe des Séraphins (en gros c'est le big boss in the Paradise !)
Il est d'un caractère plutôt calme et prétentieux. Malgré tout il aime profondément tous les anges, Dieu et l'Homme. Il peut parfois avoir l'air désagréable parce qu'il en a marre de devoir tout gérer seul, il peut alors péter un câble. Mais il est profondément gentil dans le fond, bien au fond : là où peut de gens peuvent le sonder.

Fiches personnages :

La Sainte Vierge Marie (Ludivine Meulemans)



Nom : Marie
Age : 35 ans

Histoire du personnage :

Marie, en grec *Μαριαμ*, *Mariam*, en araméen *Maryam*, en hébreu *Myriam* מרים, en arabe *Myriam* مريم, fille juive de Judée, est la mère de Jésus de Nazareth. Les Églises catholique et orthodoxe accordent une place spéciale à Marie, qu'elles appellent **Sainte Vierge**, **Notre Dame** (plus souvent chez les catholiques) ou **Mère de Dieu** (plus souvent chez les orthodoxes), et qui est l'objet d'une dévotion particulière.

De nombreuses interprétations sur l'étymologie de ce nom ont été données, mais à ce jour aucune ne s'est imposée. La racine égyptienne *m.r.y* (= aimer) semble pourtant crédible.

Une autre très courante également est : « noble, élevée ». En revanche, il convient de tenir pour purement poétique l'explication par l'hébreu *mar yam* (« goutte de la mer »), latinisé en *stilla maris*, lui-même devenu *Stella maris* (« étoile de la mer »).

Psychologie :

La mère de Dieu, on ne la présente plus. Le personnage le plus normal du Jardin... Quoique... Un peu lassée de la religion instaurée par son cher fils. Elle se tâte, s'essaie à d'autres choses. Evidemment tout cela sans se faire voir par le Metatron. C'est un peu la Maman du Paradis et à part Sandalphon, la femme la plus respectée. Elle qui d'habitude est d'un calme olympien, est capable de piquer des crises de colère, voir d'hystérie qui font que même le Metatron repart la queue entre les jambes. Sa relation avec les autres membres de l'Eden est très bonne. Elle a peut-être trop tendance à tout vouloir moraliser mais bon... En même temps si elle ne jouait pas à la moucharde auprès du Metatron, ce serait le boxon. Quant aux relations qu'elle entretient avec son cher fils, elles sont plus que délicates. Depuis qu'il est enfant il lui en fait voir de toutes les couleurs. Cependant n'osez pas lui parler mal de lui ou elle entrera dans une colère noire !

Fiches personnages :

Marie Madeleine (Audrey Devos)



Nom : Marie Madeleine

Age : 30ans

Histoire du personnage :

Marie de Magdala, aussi appelée **Marie la Magdaléenne**, **Marie-Madeleine** ou **Madeleine**, est, dans le Nouveau Testament, une disciple de Jésus qui le suivit jusqu'à ses derniers jours. Les quatre évangiles la désignent comme le premier témoin de la Résurrection, qui fut chargée d'en prévenir les apôtres.

Psychologie :

Egale à elle-même, Marie-Madeleine est la grande tentatrice du Paradis ! Une véritable croqueuses d'hommes ! Cependant, comme les anges sont assexués, la voilà bien en peine...

Fiches personnages :

Archange Gabriel (David Lessines)



Nom : Archange Gabriel

Age : Indéfini

Histoire du personnage :

Gabriel est un ange cité dans l'Ancien Testament, le Nouveau Testament et le Coran. Dans les monothéismes abrahamiques, Dieu communique avec ses prophètes soit par l'intermédiaire d'anges, soit par des visions ou des apparitions. Gabriel est considéré comme le messager de Dieu dans la Bible et dans le Coran.

Psychologie:

L'Archange Gabriel est un ange très haut placé, le gardien de l'humanité. Cependant il est désabusé et n'en peut plus de son job, il voudrait changer de vie... On l'envoie chaque fois s'occuper des personnes dans le besoin ou les suicidaires... Trop c'est trop... Voilà pourquoi il prend son métier à la légère et fait n'importe quoi. C'est un très bon ami de l'archange Raphaël avec qui il est très complice. En général avec les autres anges il est extrêmement désagréable sauf avec le Metatron – son supérieur hiérarchique- avec lequel il se contente d'être mielleux et soumis... Bien qu'il n'en pense pas moins.

Fiches personnages :

Archange Raphaël (François Nanna)



Nom : Archange Raphaël

Age : Indéfini

Histoire du personnage :

Raphaël est le troisième archange reconnu par l'Église catholique ainsi que dans le Coran et cité dans le livre de Tobie. Il se présente dans la Bible comme l'un des sept qui sont au pied du trône de Dieu, dans Le livre de Tobit, lorsqu'il guide le jeune Tobiah. Il redonne la vue à Tobit. Il est le responsable du cinquième Rayon vert de la guérison. Il est responsable de la guérison de la terre et de ses protégés. Il protège les jeunes, les voyageurs, les thérapeutes, les médecins, les scientifiques. Il régent l'amour, la joie, la providence, la guérison, la science et la connaissance. Il redonne courage et aide dans les convalescences. Il gouverne le Sud et l'élément feu. Il est aussi l'ange des arts et de la culture.

Psychologie:

Tout comme son ami Gabriel, Raphaël fait partie de ce qu'on appelle les Archanges : en gros des sortes de Lieutenants du Metatron. Italien, cet ange a un accent fort prononcé. C'est un ange très intéressé par tout ce qui touche de près ou de loin les humains que ce soit la mode, la cuisine, les finances, les drogues, les événements particulier (GayPride), etc... Il est baigné dans tout. Sa volonté de tout essayer l'emmènera souvent dans des situations plus que cocasses (Raphaël qui se saoul, Raphaël à la GayPride, Raphaël à une RaveParty, Dans un parc d'attractions, etc.) De loin l'ange le plus allumé de la création, il a le don d'avoir des idées saugrenues. Il est obsédé par la mode et a donc un look peu commun chez les anges, des lunettes de soleil bleues, une coiffure très fashion, etc... Versé dans la mode, il trouve la décoration du Paradis très Has been et se bat pour tout changer ; au grand désespoir du Metatron. Sans compter qu'il s'arrange toujours pour dévier ses missions culturelles vers des activités bien moins « Religieuses ». La relation qu'il a avec les autres habitants de l'Eden est plutôt bonne. Contrairement à son comparse Gabriel, il est très sympathique et bienveillant envers les autres et la race Humaine. Il adore le Metatron avec lequel il a une relation privilégiée bien qu'il ne se rend pas compte que souvent il agace ce dernier. Il pense toujours à bien faire, même quand il essaie de pousser les autres à se défoncer : c'est pour l'expérience...

Fiches personnages :

Jésus (Thomas Stuyck)



Nom : Jésus

Age : 33 ans

Histoire du personnage :

Jésus de Nazareth est un Juif de Galilée, né vraisemblablement entre 7 et 5 av. J.-C. qui apparaît ensuite dans le cercle de Jean le Baptiste avant de s'engager, entouré de quelques disciples, dans une courte carrière de prédication itinérante d'un à deux ans et demi, essentiellement en Galilée, en pratiquant guérisons et exorcismes. Il suscite engouement et ferveur, s'attirant la méfiance des autorités politiques et religieuses, avant d'être arrêté, condamné et crucifié vers l'an 30 à Jérusalem pendant la fête juive de la Pâque, sous l'administration du préfet Ponce Pilate.

L'annonce de sa résurrection par ses disciples, qui le reconnaissent comme le messie ou Christ et transmettent son histoire et ses enseignements, donne naissance au christianisme. Pour les chrétiens, *Jésus-Christ* est le fils de Dieu, le Messie envoyé aux hommes pour les sauver. Dans l'islam, Jésus est appelé *Îsâ* et est un prophète majeur.

L'impact de son message, transmis par les différentes Églises chrétiennes, et les interprétations auxquelles il a donné lieu, ont influencé différentes cultures et civilisations au cours de l'histoire. Il a inspiré une importante production théologique, littéraire et artistique. Sa naissance est prise comme origine conventionnelle des calendriers julien — depuis le VI^e siècle — et grégorien, et le dimanche, devenu jour de repos hebdomadaire en célébration de sa résurrection, adopté au-delà de la chrétienté⁴. Cette importance contraste avec la brièveté de sa prédication et le peu de traces historiques conservées à son sujet.

Psychologie:

L'image qu'on a de Jésus est bien mise à mal par Eden... On fait du livreur du saint Message, le plus gros chieur de tous les temps ! Il n'en rate pas une... Il doit surement souffrir du syndrome de Peter Pan... C'est le genre à, s'il voit un feu, jouer au pompier au lieu de l'éteindre... Il a ruiné tous les boulangés de la Judée avec son petit tour du pain... Quand on pensait que Satan le tentait et lui proposait de sauter, c'était tout le contraire... Bref un petit emmerdeur. Depuis tout petit il enchaîne connerie sur connerie. Du coup il s'est mit tout le monde à dos... Personne ne l'apprécie vraiment sauf ses parents. Mais vu sa parenté, seul le Metatron ose le remettre à sa place. Et encore pas si Marie est dans le coin.

Fiches personnages :

Saint-Esprit (Mathieu Klerckx)

Voix-off



Nom : Saint-Esprit

Age : Indéfini

Histoire du personnage :

Le **Saint-Esprit**, ou **Esprit saint**, est l'Esprit de Dieu, et la troisième personne de la Trinité dans le christianisme. Il est aussi appelé l'**Amour du Père et du Fils**.

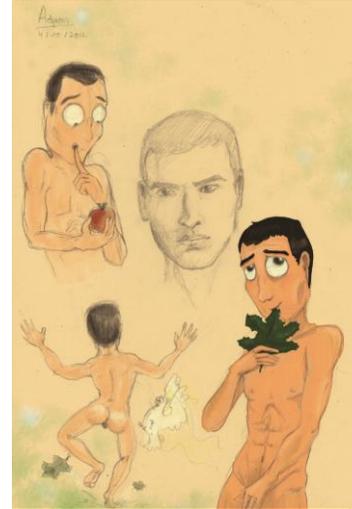
Dans la Bible, le Saint-Esprit se manifeste dès l'Ancien Testament. Le Nouveau Testament¹ suggère que l'Esprit saint est une personne différente du Père et du Fils, et formant avec eux un seul Dieu, même si le dogme de la Trinité n'a été formulé que progressivement, lors des conciles anciens, en particulier à partir du premier concile de Nicée.

Psychologie:

C'est un peu le standardiste du Paradis, c'est lui qui reçoit les appels, les prières et qui les transmet à qui de droit. Son côté immatériel à le don de le faire débarquer quand on s'y attend (et qu'on le désire) le moins.

Fiches personnages :

Adam (à définir)



Nom : Adam

Age : 25ans

Histoire du personnage :

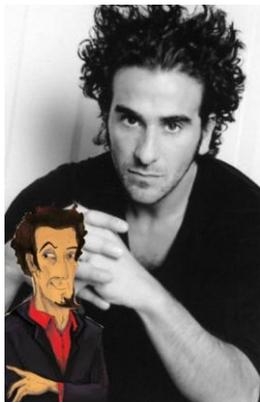
Adam est un personnage du *Livre de la Genèse* et du Coran. Dans ces textes, qui fondent la mythologie biblique et les croyances juives, chrétiennes et musulmanes, il est le premier homme, créé par Dieu à son image (la création d'Adam à l'image de Dieu concerne la croyance juive et chrétienne). Il meurt à 930 ans (Genèse : 5-5). Il est également le compagnon d'Ève, qui est créée à partir de son corps.

Psychologie:

Le premier homme, le père de toute l'humanité... Autrefois quelqu'un de distingué... Il a maintenant régressé quasiment au stade du primate... Ou il est devenu fou... Ou on ne sait pas mais il est devenu complètement impossible de le gérer... De plus, sa nudité dérange, mais il s'en fiche et cours partout le sexe à l'air, ce qui n'est pas pour plaire au Metatron... La majorité des habitants de l'Eden l'ignorent royalement...

Fiches personnages :

Satan (Marcel Gonzalez)



Nom : Satan

Age : Indéfini

Histoire du personnage :

« **Satan** » signifiant l'« accusateur » mais aussi l'adversaire est un terme dont les origines remontent aux fois abrahamiques, traditionnellement appliqué à une race diabolique, ou djinn selon l'islam, nommée par le qualificatif de **messager** (*aggelos* en grec et « ange » en français), un démon, ou une divinité majeure et crainte dans les croyances polythéistes.

Psychologie:

Second de l'Enfer (Lilith étant celle qui y règne réellement) il s'est vu « muté » dans ce charmant endroit après s'être rebellé contre Dieu et avoir monté toute une armée pour renverser le trône divin. Cela a déçu beaucoup de monde au Paradis, surtout un : le Metatron. Oui, Satan et lui étaient de très bons amis ! Nul ne sait d'ailleurs que Satan avait essayé de recruter son ami et qu'il n'avait rien dit à personne mais juste tenté de l'en dissuadé. C'est avec regret que le Metatron le déchu de son statut d'ange et l'envoya rejoindre Lilith en Enfer dont il est depuis condamné à être l'époux. Lui qui autrefois était l'un des anges les plus beaux du Paradis s'est vu enlaidit considérablement. Seulement voilà, le Metatron lui fit une fleur et lui permit de pouvoir se transformer à volonté, ce qui lui permet occasionnellement de récupérer son ancienne forme pour aller sur Terre et passer inaperçu. En effet, depuis ce jour, Satan a aussi récupéré sa sexualité. Quelle découverte ! Lui qui étant un ange avait toujours été asexué ! A présent c'est le plus grand coureur de jupons de la création. Tout cela sans compter sur Lilith... Jalouse comme ce n'est pas permis. Il n'aime pas Dieu, même si il ne l'a jamais rencontré. Il a juste réussi à entrouvrir la porte et l'apercevoir de dos avant que la garde divine ne l'arrête.

Fiches personnages :

Lilith (Kathalyne Detry) **Personnage non présent dans la Bible**



Nom : Lilith

Age : Indéfini

Histoire du personnage :

Selon la Kabbale juive, **Lilith** est, en Éden, la première femme et la première compagne d'Adam, avant Ève. Il s'agit peut-être du plus ancien mythe de révolte féminine.

Considérée comme un démon dévorateur, elle est liée à une déesse mère. Démon dévorateur, déesse-serpent, déesse ailée (donc alliant les caractères chthonien et aérien), Lilith correspond pour Marija Gimbutas à la déesse mère dont on retrouve la trace depuis le paléolithique supérieur. On la retrouverait également dans la « déesse aux serpents » de la civilisation minoenne, mais également sous les traits d'Isis, la déesse ailée de l'Égypte ancienne. Elle aurait été reprise par la tradition juive aux temps de l'acaptivité de Babylone. Aux temps bibliques, elle est une représentation symbolique du matriarcatpréexistant au patriarcat.

Psychologie:

La matriarche, la patronne de l'Enfer. Elle mène tout à la baguette. Tous la craignent y compris le Metatron qui préfère éviter d'avoir à faire avec elle. En effet elle est capable d'entrer dans des colères noires ! Belle femme pulpeuse elle ne suffit pourtant pas à son mari qui va voir gauche, droite. Malheureusement pour elle, elle en est follement amoureuse. Elle est donc prête à tout pour le garder. Evidemment si Satan continue il va vraiment comprendre le sens de l'enfer.

Elle se fou de Dieu et ne se mêle jamais des affaires du Paradis.

Fiches personnages :

Saint Thomas (Eric Breton)

Nom : Saint Thomas

Age : 38 ans

Histoire du personnage :

Thomas l'Apôtre ou **saint Thomas** est l'un des douze apôtres de Jésus. Il est nommé sur les quatre listes du Nouveau Testament: Mt 10:2-3, Mc 3:16, Lc 6:12 et Ac 1:13). Son nom signifie « jumeau » en araméen, tout comme son surnom *Didyme*, qui en est la traduction grecque. Il appartiendrait à la tribu d'Issacar, l'une des douze tribus d'Israël.

Doutant de la résurrection du Christ avant de l'avoir vu de ses yeux et touché de son doigt (Jn 20:24ss), il est devenu symbole et image du doute religieux. Liturgiquement, il est célébré le 3 juillet^{1,2}, spécialement en Inde où sa fête a une solennité toute particulière. Il est le patron des chrétiens qui persévèrent dans la foi tout en connaissant le doute.

Apôtre de l'Inde du Sud, il est (suivant une tradition ancienne) mort martyr à Mylapore, près de Chennai. Ses restes (non authentifiés) se trouveraient dans la crypte de la basilique Saint-Thomas à Chennai (Inde).

Psychologie:

Alors lui il est très sympa dans l'ensemble... Cependant, quand il a une idée en tête : il n'en démord plus ! Ne croyant que ce qu'il peut voir, il en est venu à douter de l'existence même de Dieu. Mais si ça n'était que ça, ça ne serait pas bien grave... Mais il ne se limite pas à ne pas y croire. Il s'est vu illuminé par une mission qu'il s'est confié tout seul : aller apporter cette nouvelles aux hommes... Alors c'est le genre de petit truc qui a bien le don d'énerver tout le monde en haut. Têtu comme une mule, il tient tête à tout le monde quand il a une idée. Il faut parfois savoir le remettre à sa place. Ses relations avec les autres sont très spéciales : le Metatron le déteste ! La Vierge le trouve particulièrement stupide et les anges lui en veulent car il a eu le droit à la sainteté sans pour autant se voir confier des missions comme les autres. Evidemment il n'a pas de relations avec Dieu, d'où le souci.

Fiches personnages :

Père Baptiste (à définir)

Personnage entièrement fictif



Nom : Baptiste Paternoster

Age : 52ans

Histoire du personnage :

Né en 1960 d'une famille pauvre mais très Religieuse, Baptiste à des rêves de grandeurs... Cependant alors qu'il se voit bien être ministre ou président le voilà obligé d'entrer dans les ordres... Inutile de dire que cela ne lui a pas plu ! Bien qu'il traite sa mission avec nonchalance il n'en a pas oublié ses envies de grandeur et se serait bien cardinal ou même, pourquoi pas, Pape !

Psychologie:

Personnage très flegmatique et peu altruiste le père Baptiste est l'anti-thèse de l'homme d'Eglise dévolu et à l'écoute de son prochain.

Fiches personnages :

Tom François (Alexandre Pesles)
Personnage entièrement fictif



Nom : Tom François

Age : 35ans

Histoire du personnage :

De son vrai nom Thomas François, Tom est cadre dans une société de communication. Mais depuis quelques mois rien ne va plus pour lui... Sa femme l'a laissée pour aller avec son meilleur ami... Sa mère est mourante... Son chien s'est fait renverser par un camion... Son patron l'a mit à la porte, les huissiers veulent tout saisir... Depuis une seule solution lui semble possible... Mettre fin a ses jours. Mais comme c'est un brave homme, le Ciel lui a envoyé l'ange Gabriel pour lui venir en aide.

Fiches personnages :

Jacques Daniels (Pierre Macko)
Personnage entièrement fictif



Nom : Jacques Daniels

Age : 30ans

Histoire du personnage :

Oui comme la célèbre marque. Cependant son destin à lui n'a rien d'enviable... Dans la rue depuis plus de 10ans... Rien ne va plus. Heureusement le Ciel va lui faire une offre d'emploi qu'il ne pourra pas refuser.