

Fiche synthèse-œuvre

3ème

SUJET : Art et société de consommation

Histoire des Arts - Charlie Chaplin, *Les Temps Modernes*, 1936 – analyse des 20 premières mn du film

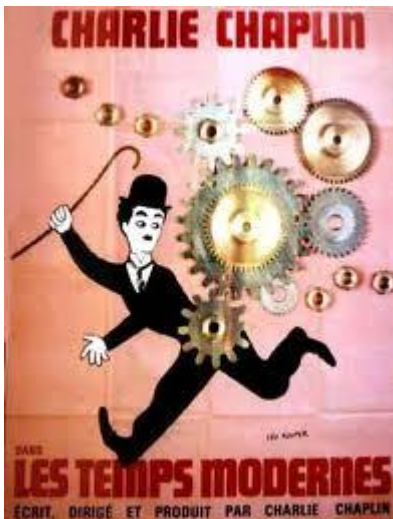


Charlie Chaplin (1889-1977)

Né à Londres dans une famille de comédiens, il connaît une enfance misérable. Il fait ses débuts au cinéma des Etats-Unis dans des courts métrages burlesques en 1914 année où il crée le personnage de Charlot. En 1921, il réalise son premier film, *Le Kid*, et enchaîne les succès dont *La ruée vers l'or* (1925), *les Temps modernes* (1936) et *Le Dictateur* (1940). Accusé de sympathies communistes après la guerre 39-45, il quitte les Etats-Unis en 1952 et tourne son dernier film en 1967 (*La comtesse de Hong Kong*).

D'après manuel Hatier 2012.

Document 1



Document 2

Document 3 : Fiche d'identité des Temps modernes :

Sous-titre : « Un récit sur l'industrie, l'initiative individuelle et la croisade de l'humanité à la recherche du bonheur ».

Réalisation : Charlie Chaplin.

Scénario : Charlie Chaplin

Date de sortie : 5 février 1936 aux Etats-Unis

Nature : film muet, en noir et blanc de 87 mn

Genre : comédie

Principaux acteurs : Charlie Chaplin (Charlot) et Paulette Godard (la gamine).

Réception du film : *Les temps modernes* sont un des films les plus populaires de Chaplin. Il suscita néanmoins la critique car il remettait en cause les fondements du monde industriel et de la société des Etats-Unis à l'époque où les pays développés connaissaient une crise économique sans précédent. (Crise de 1929 : faillites, chômage...).

Document 4 : Synopsis * (résumé du scénario)

Pris par erreur pour un leader communiste, il est envoyé en prison. Libéré, il rencontre une pauvre orpheline « la gamine » qui fuit la police pour avoir volé un pain. Ils vont tenter tous les deux, au cours de nombreuses péripéties de trouver du travail et d'échapper à la misère.

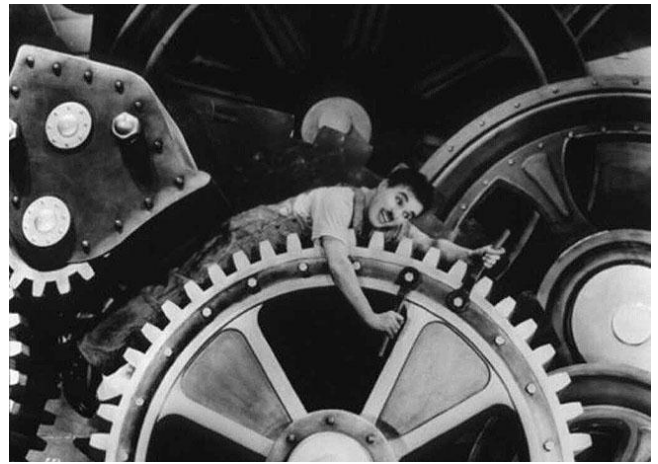
Document 5



Titre :



titre :



Titre :

titre :



Titre :

titre :

Etape 1 : présenter et situer l'œuvre.

1. Présenter le film en vous aidant des documents 1 à 3.
2. Présenter le contexte : comment est organisé le travail dans les usines à l'époque du film aux Etats-Unis ?
Quelle est la situation économique des Etats-Unis dans les années 1930 ?
3. Résumer en quelques lignes les 20 premières mn du film (cadre 4 – synopsis).

Etape 2 : décrire et expliquer le sens de cette œuvre.

1. Donner un titre à chaque photo.
2. Décrire l'organisation du travail dans cette usine. (travail de Charlot, rythmes de travail, moments de pause, rôle du directeur...)
3. Comment se manifeste la folie de Charlot ?
4. Quels sont les procédés comiques utilisés ?
5. Quelle est la place accordée aux machines dans cette usine ? Quelle est la place accordée aux hommes ?
Donner des exemples.
6. Que dénonce le réalisateur ?

Etape 3 : définir la portée de l'œuvre.

Comment l'œuvre a-t-elle été reçue ?