

Vos contacts :

Solenn VAILLANT

Celle qui a eu l'idée, un jour.

Vaillant@leserpentquidanse.org
06.88.06.57.73

Charlotte CYMER

**Celle qui danse depuis 10 ans la
danse des femmes.**

cymer@leserpentquidanse.org
06.34.69.71.14

Thomas MARGOUT

**Celui qui règle tout l'administratif
et AIME ça.**

margout@leserpentquidanse.org
06.83.55.61.97

<http://leserpentquidanse.org>

Rejoignez-nous!

Quoi?

L'idée du Serpent Qui Danse vient de naître à l'initiative de deux professeurs de danse orientale & tribale, qui enseignent bénévolement pour l'association Polyfolk.

"Nous avons envie de créer un lieu de partage et d'échange, un lieu ouvert au plus grand nombre, pour faire découvrir le monde à travers ce que nous pensons être ses langages les plus puissants et les plus universels : la danse et la musique.

Les activités prévues pour faire vivre ce lieu sont :

- des **cours hebdomadaires** de danse/musique du monde, ouverts à tous, y compris aux personnes en situation de handicap, aux senior et aux femmes enceintes (ce dernier point concerne surtout la danse orientale),
- des **stages thématiques réguliers**, avec des professeurs reconnus invités,
- un salon de thé - librairie sur la danse, avec une bibliothèque gratuite, pour que le savoir et l'échange se fasse aussi par les livres,
- des après-midi dansants les WE,
- une boutique de costumes et accessoires alimentée par les artisans locaux.

Dans l'idéal, la formation d'une ou plusieurs troupes étant favorisée, il n'est pas exclu de proposer au public ou aux institutions locales des prestations, voire la création locale d'événements.

Qui?

L'association recherche **des enseignants en musiques et danses du monde**. Il peut s'agir de danses & musiques traditionnelles, ou des courants modernes de danses&musiques traditionnelles.

Nous aimerions que les cours proposés soient en adéquation avec les valeurs du Serpent Qui Danse :

- la respect des corps et des cultures,
- l'humilité et la volonté de faire passer une compréhension et une tolérance via la musique/danse
- la qualité de l'enseignement grâce à la formation continue des enseignants,
- l'ouverture et créativité,
- la connaissance de la culture traditionnelle liée à la danse/l'instrument, la précision dans l'utilisation de termes codifiés.

Le projet pédagogique sera très bientôt en ligne sur le site du Serpent Qui Danse, n'hésitez pas à le consulter.

Vos contacts :

Solenn VAILLANT

Celle qui a eu l'idée, un jour.

Vaillant@leserpentquidanse.org

06.88.06.57.73

Charlotte CYMER

**Celle qui danse depuis 10 ans la
danse des femmes.**

cymer@leserpentquidanse.org

06.34.69.71.14

Thomas MARGOUT

**Celui qui règle tout l'administratif
et AIME ça.**

margout@leserpentquidanse.org

06.83.55.61.97

<http://leserpentquidanse.org>

L'association est également toujours ouverte aux **artisans locaux** qui le souhaitent. Les danseuses et danseurs traditionnels ont en général des attentes très pointues et difficiles à combler en terme de costumes et bijoux. Nous pouvons vous orienter pour créer, voire vous acheter directement vos créations.

Où?

L'association, actuellement basée sur Brest dans des locaux peu appropriés, est en recherche d'une structure plus adaptée dans une zone située entre Brest et Saint-Renan. Si vous avez des pistes, n'hésitez pas à nous contacter!

Comment?

Envoyez nous par email un petit descriptif de votre cours et de votre pédagogie.

Mieux, si vous n'êtes pas loin, nous vous rencontrerons avec plaisir.

N'oubliez pas un CV en 4 exemplaires, avec photo de profil et en pied, votre avis d'imposition 2011 et un extrait d'acte de naissance.*

Mais enfin, pourquoi?

Vous participez au démarrage d'une aventure humaine et culturelle, vous êtes invités à y apporter vos idées, votre créativité, vous pouvez participer aux autres cours gratuitement, vous profitez de la communication et de l'appui du Serpent Qui Danse, vous aurez, dans la mesure du possible, accès aux formations de votre choix,

vous aurez le droit d'inviter vos idoles ou vos amis pour des stages, et vous serez rémunérés pour tout cela.

(de plus en plus rémunérés, si tout va bien, c'est pas beau ça, si ça devient alimentaire en plus?)"

N'hésitez plus!

En plus, y'aura des gateaux, souvent.