

## LE TABERNACLE :

1

### modèle du Chrétien.

Selon I Pierre, Chapitre 2, nous devons désirer le "*lait spirituel et pur*" (Comparez avec Paul : Hébreux 5 : 12 ), il nous compare à des "**pierres vives**" pour "*entrez dans la structure de l'édifice, pour être une maison spirituelle et de saints sacrificateurs, pour offrir des sacrifices spirituels...*" ( Verset 9 ) "*Vous êtes sacrificateurs et rois*".

Jean ( le théologien ) traite du même thème dans le chapitre 3 de sa Révélation : "*Celui qui vaincra, je le ferai être une colonne dans le temple de mon Dieu*".

Ezéchiel a vu le Temple de Dieu : Chapitre 40 ( Vision de la Jérusalem Céleste ) ( Verset 2 ). Il en décrit les " parvis " ( 1 de 3 ). Le Chapitre 41 décrit le " sanctuaire " ( 2 de 3 ) . Le Chapitre 42 " les chambres saintes " ( 3 de 3 ). Jean décrit à nouveau tout ceci dans sa Révélation. Nous sommes à la fin de notre Bible, c'est donc hyper important.

Le Chapitre 21 , dès le verset 10 . Il décrit ses " Murailles " avec douze portes. ( noms des douze tribus d' Israël ) . Une ville en Or pur ( vers. 18 ) . Comme Ezéchiel, Jean voit un " *fleuve d'eau vive*" .Et retour à l' *Arbre de Vie* de la Genèse.( 22 : 2 ).

Psaume 46 : 5 « Il est un fleuve , dont les bras réjouissent la Cité de Dieu ».

Jacques 1 : 1 « Aux douze tribus qui sont dispersées : Salut .

- La signification du nom de chaque tribu d' Israël est donné en Genèse dans les chapitres 29 et 30. Ce sont autant de " portes " pour entrer dans la Nouvelle Jérusalem, notre Temple Intérieur. ( Comparez avec Isaïe 60 : 18 ).

Les clefs sont : La vision profonde ( Ruben ), l'écoute ( Siméon ), la louange ( Juda ), Rendre Justice ( Dan ), la Victoire ( en Christ ) ( Nephtali ), Bonheur et la Joie ( Gad et Asser ) ,

Salair et une demeure ( éternelle) ( Issacar et Zabulon).

Le Chapitre 49 de la Genèse parle de la " bénédiction" de Jacob sur ses 12 fils.

Ruben, Siméon et Lévi, Juda est comparé à un LION, ( verset 9 ). Zabulon a un " navire", Issachar à un " âne", Dan à un " serpent", Nephtali à une " biche", ...A l'origine du dessin des " bannières" des 12 tribus d'Israël.

### Les 12 tribus entouraient le Tabernacle :

**Nord** : Nephtali, Asser et Dan. ( Aigle, scorpion) Révélation 4 : 7 « Quatrième animal ».

**Sud** : Ruben, Siméon, Gad. ( homme/ ange) Révélation 4 : 7 « Le troisième animal »

**Ouest** : Benjamin, Manassé, Ephraïm ( taureau). Révélation 4 : 7 « Le second animal ».

**Est** : Zabulon, Issachar, Judah ( Lion) Révélation 4 : 7 « Le premier animal ».

Il est temps d'aborder la " structure du Temple".

En 3 parties .( corps/âme/ Esprit). 2 Thessaloniens 5 :23.

1.Portique ( OULAM)/2. Temple (: Kodèch )/3. Sanctuaire ( Saints des Saints) (Kodèch Hakodachim).( Débir).

L'ensemble des trois est appelé Hékhhal/ Image de notre Corps : Parvis ( Corps) / Saint ( âme) / Saint des Saints ( Esprit ).

### 3 Niveaux :

Extérieur - Accessible aux Fidèles . Le Parvis ( Portique).

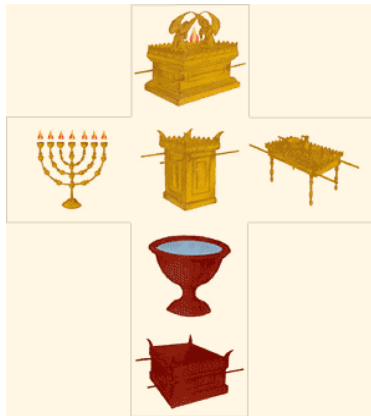
Intérieur - Accessibles aux Prêtres .Le Lieu Saint.

Intérieur secret : ARCHE. Le Lieu Très Saint.

---

Les instructions sont en EXODE dès le Chapitre 25 .

Nous y trouvons Six objets principaux :



Marche dans le Temple :

Dans ce Temple , nous sommes " prêtres et rois" selon l' Ordre de Melchisédech. ( Hébreux 7 : 17 ) Roi de Paix ( Quiétude) et Roi de Justice. Comparez avec Ezechiel 48 : 11 ( Fils de Tsadok).

Salomon va également construire ce Temple sacré. Dont les fameuses 2 colonnes ( I Rois 7 : 21 ) Jakin et Boaz . 4/ La mer en métal ( verset 23 ). L'un est Masculin ( Jakin), l'autre est Féminin ( Boaz). On entre dans le Temple par la " voie du milieu". ( ENTRE la Rigueur, Justice et la Paix/Quiétude).

PSAUME 85 : 11 « La JUSTICE et la PAIX se sont embrasser »

À l'orient se trouvait la porte de ce parvis, formée d'un rideau de bleu, de pourpre, d'écarlate. 3 couleurs essentielles : celle du ciel d'éternité, de la royauté, et du sacrifice ( 3 couleurs « Christique »).

À l'intérieur de Parvis se trouvent l'autel de l'holocauste, la cuve d'airain (bassin).

1. Autel des sacrifices. ( Exode 27 : 1 ).
2. le Kiyor (bassin) et son socle, avec lequel les Kohanim se sanctifient mains et pieds en vue du Service Divin, placés entre le Oulam et l'Autel, du côté Sud, c'est à dire à gauche en entrant dans le Temple. ( Exode 30 : 18 ). La Cuve d' Airain est l'endroit où les sacrificateurs devaient se laver les mains et les pieds afin d'être propres pour le service du sanctuaire. La cuve d'airain avait été confectionnée avec les miroirs de métal des femmes d'Israël qui exprimaient

ainsi leur renoncement à elles-mêmes. ( Exode 30 : 18 )

Nous sommes maintenant devant cette belle demeure, en face d'un rideau aux mêmes couleurs que celui de la porte du parvis.

NB : Exode 26 : 14 parle aussi d'une couverture en peaux de Bélier et de ? ( / phoques ( Tahach ); dauphins ( Segond ) ? )

4

**Le Dauphins** : La résurrection de celui qui est mort.

Toujours un poisson plein de vie, la tête vers le haut. De l'hébreu « dolaph » l'eau qui se répand, [Ezéchiel 36v : 25](#) et le Saint-Esprit [Jean 7 v : 38-39](#) - [Esaie 44 v : 3](#). Et de l'arabe « dalaph » venant rapidement. [Actes 1:11](#) - [Hébreux 10:37](#). Les premiers Chrétiens représentaient le Christ sous la forme d'un poisson, parfois d'un ...Dauphin.



Il y a là-dessus deux opinions, répondit aussitôt le jeune homme ; l'une d'elles trouve son explication dans le mot lui-même, dont chaque lettre ne serait que l'initiale de plusieurs mots signifiant : Jésus-Christ, Fils de Dieu, Sauveur (4). La seconde opinion ne distingue que le symbole : de même que les poissons naissent et vivent dans l'eau, de même aussi le chrétien naît dans les eaux du baptême (5) et y est enseveli avec le Christ. C'est pour cela qu'en venant nous avons vu la figure du poisson, ou son nom, gravés sur les tombeaux

## SAINT LIEU :

3. Le Candélabre ( Chandelier) est placé au Sud, à gauche en entrant, une table à droite,

Zacharie (4,1-14), évoque le symbolisme du chandelier : « Ces sept (lampes) sont les yeux de Dieu. Ils vont par toute la terre. ». A comparez avec : Révélation 1 : 12 ( 7 Eglises ). Révélation 4 : 5.

4. et dessus les *Pains de Proposition* (Lé'hèm Hapanim), tous deux proches du Saint des Saints, quoiqu'un peu en retrait .5. L'Autel des encens est entre les deux, plus vers l'extérieur.

5. Autel des Encens . Révélation 5 : 8.

Derrière l'autel d'or était le voile, ayant les mêmes couleurs que les rideaux des deux entrées précédentes.

6/ Arche de l' Alliance : Nous lisons en [Apocalypse 11, 19](#).

19 Et le temple de Dieu dans le ciel s'ouvrit, et l'arche de l'alliance apparut dans son temple. Alors il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres, un tremblement de terre et une forte grêle



5

Pour terminer cette Etude je vous laisse relire Hébreux le chapitre 5 . Amen