

PARADOXE



Œuvre de Jean-Michel Poelman

Courrier des lecteurs :

Bonjour,

En te répondant, je pensais te donner "un point de vue".

Je pense que c'est bien de faire une revue telle que tu la fait.

Mais je t'avoue que je ne vois pas ce qu'avec ça tu veux nous dire.

Ce n'est pas vrai pour toute la revue. Certains articles sont intéressants.

Je ne peux que t'encourager à continuer, et peut-être à diversifier.

Amitiés, Gilbert

Salut ,

Les artistes en couverture correspondent certainement bien au magazine que tu publies, ce que j'aime bien chez eux c'est l'emploi de couleurs vives, à un certain moment je peignais aussi ce genre de tableau. Actuellement mon style évolue, toujours à travers de couleurs variées, mais la forme et aussi le fond changent.

J'ai encore des choses à proposer, ce sera à toi de voir,
Bien à toi,
J.M.

Réaction / Article de Monsieur R.Terrasse

France.

Merci à toi d'offrir ce texte...dans une revue si bien faite!

Je viens de lire l'article de Monsieur Terrasse sur le livre d'Henoch, je souris parce que j'ai employé le terme de "Seigneur des esprits" pour Dieu parce que je trouvais cette nomination poétique, plus juste , parce que, qu'est -ce donc que Dieu d'autre : que Seigneur des Esprits, la matière n'étant que sa concrétisation momentanée...

Mais , vu sous l'angle du façonneur d'Etres, cela réduit l'envergure..;bon, jeu de mots, références...

Autre réflexion: selon Marie Elia, auteur du livre "Rencontre avec

la splendeur" concernant les lettres hébraïques, j'y trouvai une explication de l'énergie représentée par Prométhée décrite comme le don du feu de l'ego et non du feu divin, ce qui me fit résonance comme juste... et en lisant Hénoch, je me remémore que ces amours imprévus entre les anges vigilants et les femmes des hommes donna les géants, en tous cas, c'est écrit dans la bible, et les Géants, il y en avait des bons pour les hommes, comme ceux qui ont aidé la construction de Tihuanaco, par exemple, puis ceux que l'on rencontre dans la bible ou Tristan et Yseult, , aussi les Formorés des mythes irlandais, que j'associe aux Cyclopes d'Ylysse, sans dieux ni maître, tout à leur profit, dévorant et volant les humains...donc , le mélange fut lumineux pour certain comme Noé et désastreux pour d'autres...comme la connaissance l'est pour nous...tout dépend de l'émotion qui s'empare du coeur de celui qui acquiert la connaissance....je me lance dans un long débat, tout à coup! Mais , soyons brève, dans la livre de Gilgamesh, les Dieux se lamentent aussi d'avoir fait le déluge et ils promettent de ne plus le faire..., Tiahuanaco fut désertée, les grandes connaissances sont toutes vouées à l'ensablement, pourquoi? Doit- on l'acquérir, non par les livres mais , comme un don de Dieu, révélation dans la méditation, a transe amoureuse de la Lumière, médiums éclairés soulevés de Terre pour recevoir la vision du Paradis?...je me dit qu'il y a raison en toute chose, justice céleste étant une des Lois de l'Harmonie cosmique. Enfin , le nom Oz-iâres fait penser à Osiris...et il y a de quoi...encore une piste au rêve...merci pour tout ton travail et ton partage

Moi, je vais retrouver les textes que j'ai écrit sur "l'éducation" au musée, et je vais continuer dans cette voie, c'est fondamental, les enfants... j'ai reçu un mail me parlant de conférences s'intitulant: "Comment se faire écouter par les enfants", destiné aux animatrices, cela me choque, la question devrait être: "comment

entendre les enfants" , ce qui permettrait de leur répondre
ensuite... avec écoute!

Bonne soirée , Thierry et merci pour TOUT.