

Thierry Rodan.

LE PHENIX

Compilation d'articles du Forum des Rencontres de L' Extraordinaire de Bruxelles .

Le Rokh (Garuda ou Phénix) est le symbole des Rencontres de l' Extraordinaire.

sommaire :

le phénix ?

Origine du genre humain./ La quête / Les immortels/ Les Ases/ la cité de Troie/ Les immortels 2/

Traditions : Hindouisme / Un peu de Bouddhisme/ Islam/ Traditions d' Afrique / Japon/ ...Royaume Céleste.

Le Rokh ou Roc est un oiseau géant de la mythologie arabo-persane. On le rencontre notamment dans des passages des Mille et Une Nuits dans Histoire de Sindbad le marin .

1/ Le Phénix et le dragon.

**La Chine Antique possède deux animaux mythiques puissants.
Le Dragon (Long) et le Phénix (Fong). Symbole du Yin et du Yang.**

Le dragon et le phénix sont les plus importantes créatures de la mythologie chinoise. Ils sont entourés d'une foule de légendes et de folklore. Le dragon chinois a bon caractère et est inoffensif à la différence de son homologue occidentale. Comme un animal magique, il est capable de rétrécir jusqu'à la taille d'un ver à soie ou de grandir jusqu'à remplir l'espace entre le ciel et la terre. Le dragon chinois est caractérisé par un corps serpentin et une féroce gueule barbue. La morphologie de cette créature fut décrite par le penseur Wang Fu, sous la dynastie Han comme une chimère empruntant des traits à pas moins de neuf animaux. Il possède une tête de chameau, des yeux de démon, des oreilles de bovidé, les bois d'un cervidé, un cou de serpent. De plus ses pattes de tigre se

terminent par des serres d'aigle. Son ventre est celui d'un mollusque et le reste de son corps est couvert de 117 écailles de carpe, dont 81 sont mâles (yáng,) et 36 femelles (yin).

Contrairement à son cousin occidental, le dragon chinois ne ressemble pas à un dragon dès sa naissance. Il passera par divers stades de métamorphose qui s'étendent sur 3 000 ans.

L'œuf de dragon n'écloît qu'après 1000 ans, donnant naissance à un serpent aquatique. (= Vie intra-utérine, ou pré-terrestre) ...

Durant la suite de sa métamorphose, le dragon chinois conserve un corps anguilliforme, mais son corps se couvre d'écailles et une barbe se développe. Il développe aussi 4 courtes pattes terminées par des serres, ainsi qu'une queue allongée. Le dragon impérial possède cependant 5 doigts à chaque patte. À ce stade, le dragon s'appelle kiao-long (ou kiao-lung,), ou simplement long (ou lung,), signifiant « sourd ». (= Vie terrestre).

Il atteint finalement l'âge adulte après un autre millénaire, obtenant de facto une paire d'ailes ramifiées. Il devient à ce moment le ying-long.

(= Notre vie à venir Céleste).

Dans la mythologie chinoise, comme dans d'autres, existe un mythe du déluge. Celui-ci est provoqué par Gonggong (ou Kong-kong), un monstre décrit comme un dragon noir⁷ ou parfois comme un serpent à tête humaine et aux cheveux rouges⁸.

Cette créature aurait renversé l'un des piliers du monde, d'un coup de corne, le mont Buzhou. Ceci aurait eu pour effet de faire basculer le ciel et la Terre et de provoquer le déluge.

La déesse Nüwa (Niu Gua, Nüwa, Nü Kua, ou encore Niu-koua), au corps de serpent ou de dragon mais au visage humain également combattit l'inondation et répara le Ciel, comme le fait parfois Yu le Grand dans d'autres mythes.

Petit Proverbe Chinois : « *Le Dragon une fois immobile au fond du lac, se fera dévorer par descrevettes* » (Danger de l' immobilisme).

2/ Origine du genre humain selon diverses " Mythologies "

Le monde est né de " Pangu " selon les mythes de Chine. Même si c'est son épouse " NüWa " qui aura l'idée de créer l'humanité poussée par son imagination.

Le " Popol Vuh ", livre des Maya Quiché, fait naître le monde des " Trois ", fils et filles d' Huracan. Le monde est né de cette consultation. (Chapitre 1).

La mythologie de la Grèce Antique parle d'une succession de dieux : Le monde naît de Chaos qui donnera Uranus (le Ciel), Kronos (Saturne, le TEMPS) naîtra des amours d' Uranus avec " Gaea ". Chronos directeur de l' âge d' Or de l' Humanité. Zeus naîtra comme ses frères (Pluton et Poséidon) des amours de Chronos avec Rhéa.

Les légendes Nordiques parle de la naissance des brumes (Chaos ?) du Dieu "

Bor" père d' Odin. Père des Ases . Odin créateur des fameuses " Runes" (lien avec URANUS et VA-RUNA ?).

Curieusement, l' Hindouisme, nous parle aussi des dieux, les " devas", de la racine DIV (Briller).Uranus semble proche de VARUNA, une des plus anciennes divinités védique.Il perdra de son importance au profit d' Indra, qui trône au sommet du Mont Mérou, comme Zeus (Jupiter) trône au sommet du Mont Olympe.

1. L'origine de l' humanité est Céleste.

Les légendes de la Chine font naître ce peuple dans les " étoiles" et le Firmament.Selon les légendes de Chine, la civilisation chinoise est le produit d' Empereurs légendaires d' origine céleste, tel le fameux FO-HI, un géant à la base des données que l'on retrouve dans le " Yi-Ching".

Nous trouvons sur tout le globe cette même idée de débuts glorieux de l' Humanité. Et de Grandes Civilisations Antiques.

2. Les " malheurs terrestres" et le Cycle INVOLUTIF de l' Humanité.

Les légendes de la Chine antique explique que la " guerre des dieux " a provoqué un basculement de la terre, d'où naîtra le " cycle" actuel de la terre.

(J'ai de bonnes raisons de penser qu'autrefois la Terre avait un cycle parfait de 360 jours).

Selon ces mêmes légendes de la Chine antique, l' Empereur Céleste avait placé tous les malheurs terrestres dans une profonde caverne, qu'un " curieux oiseau vert" a libéré par mégarde.

Nous retrouvons des analogies flagrantes avec le mythe d' Eve Biblique ou de Pandore.

Pandore, comme Eve, est la " première femme".Son nom signifie " Tous (PAN) les dons".Façonnée à partir de l' Argile.Les dieux avaient remis à Pandore une jarre scellée qui contenait tous les maux qui devaient un jour affliger l' humanité, elle contenait un seul bien l' Espérance.La curiosité naturelle lui fit ouvrir la boîte.C'est le début du cycle Involutif de l' Humanité. Selon l'expression Biblique : " *pour la connaissance du Bien et du Mal* " Genèse 3 :22.

3. La loi des Quatre âges dégressifs

Hésiode subdivise l' Humanité en 4 grands Temps : âge d' Or, d' Argent, de Cuivre et l'actuel âge de Fer.(1).

Selon la " Cyclologie" de Jean Phaure. La durée de l'âge d' Or est de 25. 920 années, cycle Zodiacal complet : du Solaire Lion à la Vierge.

Selon l' Hindouisme dans ce Cycle naîtront 10 Avatars du dieu Vishnou.(Nous attendons sa 10 ième Incarnation : Kalki(n)).

Le premier Avatar de " Vishnou " est Matsya qui sauve Manou (Man-Homme ou l' Humanité) du Grand Déluge. Ici, ce grand Déluge est a considéré comme le Big

Crunch de l' Univers précédent. Néanmoins c'est probablement aussi un rappel du ou des Grands Déluges que l'on retrouve dans toutes les Traditions. Nous y reviendrons.

(Le Chapitre 3 du Popol Vuh , livre sacré des Maya quiché, parle du Grand Déluge).

Le deuxième Avatar de " Vishnou" est Kurma la tortue qui sauve le mont Mérout suite à son effondrement lors des guerres entre les " Devas" et les " Asuras". Guerre qui continue et qui demandera une autre intervention de " Vishnou" sous la forme du "sanglier" Varaha.(3 ième Incarnation).

L' âge d' Argent (Tretâ Yuga) commence avec la 5 ième incarnation du dieu " Vishnou" : Vamana.

L' âge d' Argent, selon Jean Phaure, a eu une durée de 19.440 années, du Solaire Lion au Sagittaire, âge lié à la Lémurie et au continent de Mû.

L' âge d' Airain ou de Cuivre (Dwapara) naît avec l'intervention de Rama à la Hache (6 ième Incarnation sur 10) lors de la prise de pouvoir du monde de la Caste Guerrière (Kshatriyas) , depuis ce Temps, c'est toujours cette caste guerrière qui dirige le monde.(Notre monde).

C'est aussi dans ces Temps, qui reviendra comme Rama qui luttera contre le démon Râkshara qui tyrannisait l' île de Ceylan (Lankâ).

Aussi, Krishna (8 ième Avatar) héros du Maha-Baratta. (Grande Guerre).

A la mort de Krishna nous étions entré dans le Kali-Yuga.

Comme dans la Mythologie Hindoue, en Grèce : c'est l'âge de cuivre ou d' Airain (Arès, Mars dieu de la guerre) qui verra de terribles guerres. Suivra le Temps des Héros (dont les Troyens), même si hélas le monde finira par basculer dans le Kali Yuga.

On retrouve trace de cette époque dans la Bible au chapitre 6 .

La Civilisation d' Airain ou de Cuivre (le faux Or) est né en plein signe du Scorpion déchu, autrefois le Phénix.

En " Balance ", la Justice Divine (Thémis ?) régnait encore sur le Monde.

L' Apogée de l' âge d' Airain verra en Lion-Vierge (Sphynx) la civilisation de l' Atlantide. (du géant Atlas).

Le signe du " Cancer" est l'époque des Grands Déluges consécutifs aux guerres et dérèglements du Cycle Terrestre du fait des " guerres Atlantes".

Les hauts faits de cette époque seront gravés sur les deux Colonnes de l' âge des " Gémeaux".

Le Kali-Yuga naîtra avec l'âge du Taureau.

Le Kali-Yuga a une durée effective de 6 480 années selon Jean Phaure, cycle que nous terminons avec les " Poissons" .

Peut-être alors , aurons-nous pris notre leçon du Bien et du Mal, avant d'entrer dans un nouvel âge d' Or.

(1) Notes : La Bible simplifie tout ceci rapidement dans les 10 premiers Chapitres de la Genèse.

Hénoch (proche d' Hénoch) symbolise l'âge d' Or et des Grandes Cités (Voir mon Livre : " La cité d' Hénoch ").(Genèse 4 :17).

D' Irad à Jabal (joueur de Harpe ou de Lyre) nous étions dans l'âge d' Argent.

l' âge d' AIRAIN est symbolisé par Tubal-Caïn : Genèse 4 : 22 " *qui forgeait toute sorte d'instruments tranchants d'airain et de fer*" (deux derniers âges de l' Humanité).

3/ La quête du Roi...Orthon

Roger Lorthioir , Ufologue belge que j'estimais tant, m'avait toujours étonné en nommant son livre à caractère Ufologique « Le Graal retrouvé ». C'est que son propre mentor, pionnier de l' Ufologie en Belgique, Monsieur Dohmen était un énorme spécialiste du cas ufologique majeur et initiateur de l' Ufologie moderne, le cas de George Adamski.

Notons, comme je le signale souvent, que le prénom GEORGE est très commun en Ufologie (George Hunt Williamson, George Van Tassel, George King...), et qu' Adam-Ski, se compose curieusement du nom d' « Adam » d'un côté et de « Ski » (Sky ou Ciel en Anglais) ou de « Ki » (La Terre).

On le sait, Adamski a toujours prétendu avoir fait la rencontre d'un extraterrestre (un « Vénusien ») portant le nom d' Orthon, il a aussi moulé l'empreinte des deux semelles de cet être de lumière.

Comme je l'explique souvent, loin d'une écriture « exogène », les empreintes de ce « grand blond » (Hyperboréens ? Lémurien ? ou Atlante ?) témoignent d'anciennes écritures bien terrestres , un mixte d' Egyptien, d'ancien Hébreu (le proto-sinaitique).

Ce qui a fait dire à Roger, que cet Orthon avait de la gloire du Roi « Arthur ».

ORTHON.

ARTHUR.

La Racine « OR », « AR » ou « UR » étant une racine Archétypal. On associe à cette racine, la ville d' UR d'où provenait Abraham. Signifiant « Horizon » ou encore mieux « Lumière ». Les mots comme Or (métal précieux), Urine (de la couleur de l' Or) en dérivent directement. Très curieusement, cette racine « Or » et « Ur » sont les inscriptions des semelles d' Orthon.

La lame 7 des Tarots représente justement ce Roi « Orthon » « Arthur » dans son « Char Céleste » (Vimana)...Avec les 7 étoiles qui constituent la « Grande Ourse ». Ce qu'écrit également Paul Le Cour :

Arthur = Constellations de l' Ourse.

« *Constellation de l' Ourse ,Centre autour duquel tourne la table ronde des douze chevaliers qui composent la figure initiatique du Zodiaque. ».*

Les plus grands ésotéristes Kabbalistiques (Cf Alan Richardson) indiquent qu' ARTHUR est le « centre » même de l' Arbre de vie, correspondant au Chakra du cœur, portant le nom de « Tiphereth » en Kabbale. Le Royaume de « Camelot » (Camel est un chameau) correspondant à Malkhut. Alors que le Royaume (Céleste) d' Avalon correspond au Chakra coronal de « Kether ».

Depuis peu de nombreux livres reviennent sur cette quête du Graal. Surtout depuis Adrian Gilbert (« The Holy Kingdom »).C'est le Dr Graham Philips avec son livre datant de 1996 (" The search for the Graal"), qui prétend que le Graal (la coupe de la dernière Cène) est à présent au « British Museum ».

Selon le Dr Graham, une curieuse coupe a été découverte à " Hawkstone Park" (Red Castle , Angleterre), conservée, donc, au British Musuem et classée comme un vase romain.

Plus tard avec Michel Baigent et Richard Leigh, auteurs d'un autre livre à succès " the dead sea scrolls deception" , il sera le théoricien d'un autre Graal, celui du Sang Royal des Méroviens, théorie finalisée par Sir Laurence Gardner , dont son livre majeur : " Bloodlines of the Holy Grail" . Théories à la base du désormais célèbre « Code Da Vinci ».

Pour Roger, de nombreux Extraterrestres étaient des êtres provenant des continents mythiques comme Avalon ou la Lémurie, qui accordaient un grand culte à la puissance des étoiles.

A savoir :L' histoire du Roi Arthur est l'oeuvre du britannique le Chevalier Sit Thomas Moore (1485 " Le Morte d' Arthur ").

Tandis que le fameux " Le Conte del Graal" de Chretien de Troyes date de 1190. Le Dr Graham donne comme possible date de mort du Roi Arthur, l'année 519

4/ Les immortels

Jacques Bergier, auteur génial et célèbre s'est penché lui aussi sur ces " immortels", avec des titres mystérieux comme " Ils sont parmi nous" (Chapitre 3 de " Visa pour une autre terre") et " Les immortels" (Chapitre 5 du même livre). Invoquant une présence constante " Les extraterrestres dans l'histoire". Dans les " Maîtres secrets du temps" il se penchera sur d'étranges noms comme Melchisédech ou encore l'empereur FO HI ou Fu Xi.

FU XI l'inventeur des fameux Trigrammes avait selon Anne Birrel (" Mythes chinois" Points sagesses) une queue de serpent.

Un autre personnage important de la culture chinoise est l'être semi-divin Yu,

dont le nom signifie " empreinte de reptile" et vainqueur du Déluge mondial. J'ai déjà beaucoup insisté, comme Laurent Moreau, sur la nature reptilienne de personnages antiques.

Le Bouddhisme Tibétain décrit lui aussi de telles lignées dont celle des Karmapas disposant d'énormes pouvoirs. Le 13^{ème} Karmapa (1733-1797) ayant dû lutter contre ces fameux " Nâgas " (Ken Holmes, " Karmapa" pg 121 , Ed Altea). A une période significative . (1789 ?).

Outre cette race " reptilienne" (Nagas), les fondateurs du Bouddhisme Tibétain ont eu des contacts avec une autre "espèce" semi-divine, les "dakinis".

Selon Fabrice Midal (" De Tilopa à Trungpa" Points Sagesses) c'était le cas de Tilopa qui rencontra un tel être " féminin" à l'âge de huit ans qui lui révéla : " *Ton pays n'est pas Jako mais Oddiyana, la terre des Dakinis* " ... " *Moi je suis Déterma, ta soeur*". Naropa rencontra lui aussi un tel être divin.

Moi-même j'ai eu l'occasion unique de voir à Bruxelles (dans un temple Bouddhiste), un cheveu de Dakini !! Etonnant. Une matière au-delà des mots. Curieusement l' Islam (souvent en accord avec le Bouddhisme) admet tout autant d'autres " classes d'êtres", dont les HOURIS , créés (comme les Taras Bouddhiques) à partir de larmes ou de gouttes de Compassion, de miséricordes ou de souffrances.

Revenons aux Chinois. Les Chinois ont toujours prétendu "descendre des cieux". Selon les légendes les divinités descendent sur terre et créent des " Paradis". Des Cités secrètes. Le plus célèbre de ces lieux étant la montagne de Kunlun. Puissante chaîne qui s'étend du nord-ouest de la Chine à travers le nord du Tibet jusqu'au nord de l' Afghanistan. Ce Paradis des montagnes de l' Ouest est gardé par des animaux féroces.

Max Kaltenmark (" Le Taoïsme ") revient lui aussi sur les " immortels". " Monter au ciel en plein jour, telle sera désormais le désir des Taoïstes". Si l'on ouvre le cercueil après un délai, le corps a disparu. Où vont les immortels ? Au ciel, dans les montagnes Kunlun ou dans les îles merveilleuses à l' Est. (le Japon ?). Dans les cieux vivent les Immortels munis d'ailes (comme nos "anges"): " *Lorsqu'il a soif, il boit aux sources de Jade...Il vagabonde librement à travers le monde, il se recrée aux confins de l' univers* ". Souvent représenté avec une hypertrophie crânienne (comme nos " petits gris"): marque d'intelligence prodigieuse.

Dans "Mes preuves" (Aventure mystérieuse A.394) Erich Von Daniken, revient sur l'étrange conte japonais d' Urashimi Taro.

Qui verra lui aussi une " fille merveilleuse" qui prétendra venir du ciel pour l'entraîner dans un immense palais céleste. Nostalgique pourtant du monde terrestre, Urashmi reviendra sur terre perdant son immortalité pour constater que le temps sur terre s'était déroulé bien plus rapidement et ne retrouvant donc

aucun des siens.

Comme Danichen et Bergier, je pense que tout ceci explique en partie ce mystère des E.Ts, et des contacts souvent insolites.

A lire en complèment :

UFOVNI n° 78 " Les Abductions dans le Temps". Où je parle une fois de plus des Nagas et des Dakinis. Entre autres.

Aussi : " Sentinel UFO News" n ° 37, 47.

5/ Ases

L'origine du monde selon la mythologie "classique" (de la grèce Antique) est né de-du : " Chaos".

Uranus est son fils, on notera dans son nom la racine " Rune", ce qui aura son importance plus loin. Uranus qui correspond dans l' Hindouisme à VARUNA (où l'on retrouve tout autant cette racine " Rune"), il perdra, lui aussi, peu à peu de son importance au profit d' Indra.(= Zeus grec). Uranus+ Gaea donnant naissance à Chronos + Rhéa et finalement au couple Zeus+ Rhéa.

Chronos (= le Temps) ou le Saturne "Latin", père de Zeus ou le " Jupiter" latin. Saturne ("Sat" ce qui EST en Sanskrit) est le dieu du Temps ou Chronos. Zeus sera l'un de ses fils, celui de Chronos (Sat-urne) et de Rhéa.

Ainsi le mot " Satya" la " vérité" est dérivé de "Sat" : " ce qui est". Et rien n'est ou n'existe en réalité si ce n'est la Vérité.

Dans la mythologie de la grèce antique, le grand dieu était "Zeus" d'où dérive le mot " Dieu " même, Theus, Deus.

Indra du panthéon Hindou est la contrepartie de Zeus ou du Jupiter Latin.

L'Hindouisme et le Bouddhisme reconnaissent en gros "six états" de l'être : dont les humains (ce que nous sommes) mais aussi les " devas" et les "asuras".

Les " Devas" de la racine " DIV" = briller, sont des êtres célestes d'essence lumineuse. Dans la perspective du "samsâra" les fonctions de ces personnages divins persistent à travers les différents "kalpa" (âges). Les " Asuras" , sont selon l' Esotériste René Guénon, les " non-lumineux" (A (négatif ?)-sura, ils sont "antérieurs" (nés antérieurement) aux Devas, probablement même d'un Univers ou d' un cycle "antérieur"). Lire à ce propos "Le Symbolisme de la Croix" de René Guénon .

Dans la mythologie " Nordique", le dieu primordial est " BOR ". Odin est le fils de ce dieu BOR, et de la géante Bestla. Odin est le père (comme Zeus ou Jupiter) de la plupart des dieux " Ases". Il finira par sacrifier un oeil à la fontaine de Mimir (la Sagesse) pour acquérir la signification des " Runes".

Les Runes se composent de trois familles (OETT) de Huits (8) Runes (3x 8 = 24) .Il y a donc trois " oettir" dans l'alphabet Runique, l' OETT de Frey, celle de Hagel

et celle de Tyr (Zeus ?) .

L'alphabet Runique est donc est Alphabet " primordial" par excellence. Le " Futhark" (nom germanique de l'aphabet Runique) se compose donc de 24-25 Runes.

Ce qui est bien proche de l' Alphabet hébreu (22 lettres) dont de nombreuses analogies.

Odin dessina les Runes sur le "sol" selon les "étoiles célestes", la Rune centrale étant " Eolh" = l'arbre de VIE du Jardin d' Eden , (La 15 ième Rune) .

Immédiatement suivie de " Siegel" (S) la Rune du cycle "Solaire" .

6/ Le Mystère des dieux Anciens

" *Le mythe devient vrai à la longue, tandis que l' histoire à la longue devient fausse*" Jean Cocteau.

" *Les soucoupes volantes viennent d'un autre monde*", écrivait le célèbre Jimmy Guieu en 1954! Il y a donc plus de 50 ans !! Et pour le mystère Ufologique reste épais.

Dans la préface d'un autre livre de Guieu (Black out sur les soucoupes volantes) , Jean Cocteau en personne écrira : " *de longue date, je me demande si ces (OVNis) "pensifs" ne nous viennent pas d'une dimemsion échappant au contrôle des nôtres et si créatures... "autrement" évoluées...ne connaissent pas le secret d'apparaître et de disparaître...avec le moyen de s'épaisir et de se réintégrer sur commande*".

Un autre initié de la même veine est certainement Guy Tarade (1969 " Soucoupes Volantes et civilisations d' Outre-Espace".Dont quelques chapitres "clefs" :

Il y a dix mille ans des extra-terrestres vécurent sur notre planète (chapitre 2) Les soucoupes volantes viennent-elles de la "quatrième" dimension ? (chapitre 6) .

Des " amazones" pilotent-elles les OVNIls ? (chapitre 7) Avec les sous-titres : Les soucoupes volantes et leurs pilotes, la science des " Anges".

Dans cet important chapitre Tarade a popularisé des cas comme " Antonio Villas Boas" , le cas de Socorro (Lonnie Zamora) ...

Dans ce livre pionnier Guy parlera déjà !! du "calendrier Maya", de Paul Le Cour (auteur du livre "culte" : l' âge du Verseau) et des " neuf supérieurs inconnus".

Un autre initié de la même "trempe" est certainement le génial Jacques Bergier, (1) parcouront, trop rapidement, une petite partie de son oeuvre.

Pour lui, les Extraterrestres ? ne sont pas "extérieurs" à notre Histoire d'où le titre de son livre de 1970 " Les Extra-terrestres dans l' Histoire" dont l'important

chapitre 6 " Les visiteurs du Moyen-âge" .Avec " Les livres maudits" (71), Bergier ira bien plus loin. Il introduit même déjà la notion des " Hommes en noir " , le chapitre 5 est essentiel, puisqu'il parle de John DEE et du langage des Anges, l' Enochien.(Parfois proche de nos écritures dites Extraterrestes , cf plus loin)." Les Maîtres secrets du Temps"(74) revient sur tous ces thèmes : " Melchisédech, le voyageur", " Fo-Hi l' Empereur Immortel" , " La civilisation du Temps" " L' abîme du Temps".

Son livre " clef" restera quand même " Visa pour une autre Terre" (La Géographie sacrée, LES PORTES INDUITES , les immortels ...)

Post-face : " Ce livre semble audacieux ...il parle des replis cachés, des royaumes inconnus ".

Robert +Charroux ira dans le même sens, il me semble, partant à la recherche de " Ces mondes oubliés" (1971).(Passages dans la 4 ième dimension, un trou dans l' univers, Ancêtres Supérieurs, dont le chapitre 13 " Les Univers parallèles" (changer d' Univers) .Il écrira aussi : " *Les êtres morts ne peuvent continuer à vivre dans notre univers perceptible, mais on peut penser et croire qu'ils existent éternellement dans un univers parallèle*" Robert +Charroux à Marcel Belline (célèbre voyant).(4)

Desmond Leslie est le co-auteur de " Les soucoupes volantes ont atterri" qui raconte l'histoire et le-les contacts de George Adamski, comment explique-t-il ces contacts :

" *Les sages d' Orient se déplacent parmi tous les plans d'existence ...sur notre plan physique Vénus est un tourbillon brûlant...une planète " physiquement " hostile n'est peut-être qu'à une octave , une longueur d'onde d' un monde plus glorieux" .*

J'ai retrouvé un vieux texte de Desmond Leslie datant de novembre 54 " Pour ma part, je crois sincèrement qu'entre l'an 10 000 et 20 000 avant notre ère, la civilisation fut annihilée ". Suit un curieux texte " Le Retour des Atlantes". " Les passagers des soucoupes volantes sont les habitants de quelques continents disparus".

Erich Von Däniken sera plus " pragmatique" et pourtant aussi intéressant :

Réalités interdites (Vers un retour aux étoiles) , la mémoire acquise de l'humanité, exploration du passé, le capital Chapitre 10 : l' INDE à cause de ses textes (3).

Dans son livre " Mes preuves" (1977) :

Deux titres "capitiaux" :

- Les Mythes sont des reportages
- Les DIEUX ont existé en "chair et en os".

L'archéologue Marcel Homet partira lui aussi à la découverte de ces " dieux solaires". Que représentent les mystérieuses fresques peintes voici plus de 10.000 ans dans la grotte de Formasa, en Amérique du Sud ? En essayant de répondre à ces questions l'auteur arrive à une conclusion qui bouleverse l'histoire telle que nous la connaissons ...une civilisation dont les habitants avaient dépassé notre actuel degré de civilisation ".

Dans ce livre Marcel Homet parle du Colonel Fawcett qui affirmait : " *La réponse à la question de l'origine des Amérindiens ...sera évidente sans que subsiste le moindre doute, le jour où les cités antiques seront retrouvées et ouvertes à la recherche scientifique...Je sais que ces villes existent*".

Et à propos des anciennes écritures de l'Amérique : " *Les pétroglyphes trouvés au Brésil ...(sont un) héritage d'une civilisation encore plus vieille* ".

Il signale un curieux mélange de Phéniciens et d'autres caractères.

Jean Mazel dans son livre " Avec les Phéniciens" (1968) parle de la découverte " d'un mélange de lettres phéniciennes et de plusieurs dérivés" en Amérique (Chapitre 11).11 mots phéniciens." De leur côté les Danois affirmèrent qu'il s'y trouvait des Runes".

Jacques de Mahieu, ancien directeur du département d'anthropologie de l'université de Buenos Ayres a écrit un livre dans le même sens ' La fabuleuse épopée des Troyens en Amérique du Sud".

(Les menhirs d' Argentine, les inscriptions hyperboréennes...) Avec des photos bien précises.

Serge Hutin reviendra aussi largement sur tout ceci dans " Hommes et civilisations fantastiques" (1970).

" *On a découvert au Brésil toute une série d'inscriptions en une langue inconnue, quand aux écritures classiques , elles n'en infligent pas moins de manifestes démentis aux dogmes ...n'a-t-on pas retrouvé au Brésil des inscriptions phéniciennes qui donnaient les noms et les dates de règne de souverains de Tyr ?*"

" *Faut-il penser que le colonel PH Fawcett se comportait en " illuminé" lorsqu'il prétendait, en 1925, avoir découvert la mystérieuse cité perdue atlante du Matto Grosso ?*"

Ensuite Serge Hutin introduit un haut dignitaire Rose+Croix: Brother Philippe... lié , on le sait, à George Hunt Williamson.

George Hunt Williamson, qui deviendra un proche d' Adamski et auteur du livre " Les gîtes secrets du Lion".(1958)

" Que sont les Gîtes secrets du Lion ? " " Et OU se trouvent-ils ?"

" Ils (les ETs ?) arrivèrent sur Terre (sombre étoile) ..prenant les noms d' Osiris, Toth...dieux légendaires de l' Antiquité...Les légendes de la terre parlent abondamment du " Peuple des étoiles" ".

Le colonel James Churchward partira aussi à la recherche de cette civilisation des Anciens Dieux. (The children of Mû).(1931)

Parlant d'étranges tablettes découvertes au Mexique, terre des Mayas Quichés . " Cet alphabet compte 16 lettres exprimée par trois caractères différents" qu'il compare au Maya classique et à l' Egyptien sacré.Churchward y reviendra en 59 dans " The Lost continent of Mû", un véritable tour du globe.

" Le pays où apparut l'homme", "souvenirs du continent perdu", l' Empire du Soleil, dans le Chapitre 6 , il présente le blason de Mû, présent dans diverses écritures ETS, d' Antonio Villas Boas au cas Orthon-Adamski. La civilisation d' Angkor, le peuple REPTOIDIENS des NAGAS. (Capital pour comprendre l' Ufologie moderne).(2)

Très critiqué pour mon chapitre " Écritures Extraterrestre et écritures Anciennes", je donnerai donc des références extérieures souvent Anglophone.

Alien Encounters (May 1997) (Traduction) " Peut-être l'exemple le plus connu d'écritures extraterrestres est celle reproduite par Adamski provenant d'une plaquette photographique...datant du 13 décembre ...don d'un Vénusien (?) ...curieusement proche des caractères découverts par le prof. Marcel Homet , alors qu'il menait une expédition archéologique dans la jungle de l' Amazonie " (Dr Karl Shuker).

**Alien Encounters (July 1997) (Traduction) " Michaël Hesemann reconnaît des similitudes entre les symboles de la poutrelle de Roswell et l' Alphabet greco-Phénicien ".
Philip Mantle.**

Ce qui illustre très bien mes propres propos.

Bibliographie interne:

" Le Mystère des Anges modernes" 2005. Thierry Rhodan.

(1) Ce que savait Jacques Bergier pg 9-10.

(2) Les Reptiliens , pg 19-20.

(3) Ovnis de l' Inde Ancienne.

(4) Le monde post-mortem.

Troie ou la " Cité des dieux" (Théopolis)

1. L'âge des Héros

On le sait Hésiode, comme dans d'autres Traditions (Je songe à l' Hindouisme) décrit les "quatre" grande période de l' humanité : l'âge d' Or (" *Ils vivaient comme les dieux*"), l' âge d' Argent , l'âge de Bronze (" *leurs armes étaient de bronze*") et le présent âge de Fer (" *ils ne cessent ni le jour de souffrir de fatigues et misères et la nuit d'être consumés par les dures angoisses*").Pourtant entre l'âge de Bronze et l'âge de Fer, Hésiode par le l' " âge des Héros" :

" Race divine des Héros que l'on nomme demi-dieux...ceux-là périrent dans les dures guerres...en combattant pour les troupeaux d' Oedipe , les autres au-delà de l'abîme marin , à Troie , où la guerre les avait conduits sur des vaisseaux pour Hélène aux beaux cheveux et où la mort , qui tout achève , les enveloppa " .

La Bible en garde souvenir dans les 10 premiers chapitres de la Genèse.

Genèse 6 :4 " *Les géants étaient sur la terre, en ce temps-là, et aussi par la suite, parce que les fils de Dieu venaient vers les filles des hommes, et elles leur donnaient des enfants, ce sont ces hommes puissants qui , dès les temps anciens, furent des gens de renom "* .

Ovide nous fait la même description : âge d' Or " les hommes gardaient volontairement la justice et suivaient la vertu sans effort", l'âge d'Argent " âge inférieur à celui qui l'avait précédé , mais préférable à l'âge d' Airain (Bronze) qui le suivit ", âge de Bronze : " les hommes devenus féroces , ne respiraient que la guerre" , et le présent âge de Fer " Tous les crimes se répandirent sur la terre ... Astrée quitte enfin cette terre souillé de sang, et que les dieux ont déjà abandonnée ". Ovide comme la Bible nous parle des Géants : " On raconte que des Géants osèrent déclarer la guerre aux dieux " (Les Géants (I, 151-162)).

2. Troie et l' Atlantide :

L' Atlantide est le plus grand mystère de l' histoire.Le texte le plus complet qui lui soit consacré est celui de Platon : Timée et Critias (Crition).

La source d'information provenant d'un prêtre du " Delta du Nil" .(" Il y a en Egypte, un Nome, appelé Sitaïque ...") . Ce dernier situait l' Atlantide : " *Sur des bords était une isle , vis-à-vis de l'embouchure , que dans votre langue vous nommez Colonnes d' Hercules*" ... " *on pouvait se rendre dans tout le continent ...qui proprement est appelée Pontus "*." Dans cette isle Atlantide, il y avait des Rois dont la puissance était très grande".(Timée). Critias " l' Isle Atlantide étant tombé en en partage à Neptune, il y établit les enfants qu'il avait eus".

Charles Berlitz dans le livre de base "Le Mystère de l' Atlantide" se pose la question au chapitre 11 " Où se trouvait l' Atlantide ? " .

De multiples pistes existent vraiment, de l' Atlantique à la Méditerranée. Roger

Lorthioir, Ufologue belge, tentera une autre piste : La Mer Noire.

L'ésotériste Samaël Aun Weor écrit : " *Le fameux docteur Schlieman qui eut le grand honneur de découvrir les ruines de l'ancienne Troie, trouva parmi le trésor de Priam une étrange potiche à la forme très particulière , sur laquelle était gravée en caractères phéniciens une phrase qui dit textuellement : " Du Roi Chronos, de l' Atlantide" "* .

Pour Roger, les colonnes d' Hercules n'étaient pas le détroit de Gibraltar mais bien le " Bosphore" , non loin des chaînes Pontiques et du Mont Ararat. L'Atlantide se situant non loin de Troie dans la " Mer Noire". Roger dessinait dans ses livres des " Zodiaques Géants " à la mode ancienne. Le Centre de ce Zodiaque étant le " Delta du Nil " en Egypte (GIZEH, Sphinx) . Où passe de loin le meilleur Méridien au monde. Il coupe l' Afrique dont le Soudan et l' Egypte et remonte vers la Mer Noire. Dans le sens Horizontal, Roger considérait beaucoup la route vers l'oasis de SIWA, îles Canaries, Maroc, Sahara, Libye, EGYPTÉ...Indes. Et dans le sens " vertical" : Source du Nil, Soudan, Egypte...Turquie, Mer Noire.(Mer Pontus).(Pont-Euxin).

Pour Roger , l' Atlantide (Mer Noire) était dans le signe du Capricorne, il situait les " colonnes d' Hercule" entre le Mt Olympe et Troie.

Pour les Germains, Troie était alors Asgard ! (Le Jardin, Garden, et même l' Agartha).

3.Filiation Atlantide et Troie:

Atlas (Roi de l' Atlantide),était donc un Titan, fils de Japet (Japeth ? fils de Noé). Il épousa Pléioné.

Les " Pléiades " étaient les sept filles du Titan Atlas et de Pléioné. Maia (mère d' Hermès), Electre (mère de Dardanos), Taygète, Célaeno, Méropé et Electre. Devons nous croire; à une descendance des Atlantes et même d'une race " extraterrestre" les Pléiadiens.(Cf Fred Bell).

Electre ou " Ambre" est devenue l'amante de Zeus, donnant naissance à DARDANOS, l'ancêtre légendaire des Troyens.

Dardanos se maria à Batièa, fille de Teucer (Tiras,fils de Japhet ? Genèse 10 : 2), il deviendra l'ancêtre d' Ilos. Ilos, fils de Tros, père de Laomédon et grand-père de Priam.

Comme je l'expliquais page 43 du numéro 36 (Sentinel Ufo News), certains historiens "alternatifs" n'hésitant pas à comparer Zeus avec Zérah.

Zérah (Zeus ?) est au même titre que Pharez (ancêtre de la lignée des Rois Davidique) fils de Judah, il est son jumeau.(Genèse, Chapitre 38).

Dans le premier livre des Chroniques (1 Chroniques 2 :6), l'on redonne la lignée de Judah et de Tamar, dont Pharez et Zérah. Zérah a eu cinq fils, Zimri, Ethan, Héman, Calcol et Dara. C'est ce Dara qui serait Dardanos (fils de Zeus-Zérah). Cette lignée est donc pour de nombreux auteurs, autant porteuse du "Sang

Royal" que la lignée de Pharez.(Luc 3 : 32).

L'on connaît tous de nos lectures, la fameuse Maison de Troie, dont " Dardanus", Erichtonius, Tros, Ilos, Laomedon et le fameux Roi Priam.

C'est Ilos qui fonde la cité de Troie, en Phrygie. Zeus confirma ce choix, en envoyant (des cieux) une statue d' Athéna-Pallas, destinée à protéger la "nouvelle ville".

Le " Palladion" :

Pallas était une fille de Triton, tuée involontairement par Athéna, celle-ci désolée, avait pris pour l'honorer le nom de sa victime et avait sculpté le " Palladion". Donc un jour Pallas se disputa avec Athéna et frappa la déesse de sa lance, mais Zeus para le coup avec son bouclier magique : l' Egide.

Athéna répliqua et tua Pallas. Elle regretta son geste et s'attribua le nom de la petite fille , puis elle façonna une statue de Pallas tenant l' Egide.(bouclier de Zeus, protecteur, comparez avec Genèse 15 : 1). Ce fut le " Palladion" qui tomba des cieux dans Troie, qu' Ulysse vola pendant la guerre. On raconte, que ce Palladion tomba des cieux car Electre s'y était agrippée alors que Zeus la poursuivait.

Un oracle assurait que Troie subsisterait tant que le " Palladion" demeurait dans la ville. Les Grecs, avertis de cette prédiction, cherchèrent à ravir le Palladion. Certaines versions (comme pour l' Arche de l' Alliance) prétendent que craignant cette éventualité , les Troyens avaient fait sculpter un second Palladion, et que , si le premier avait bien été dérobé par les Grecs, le second fut emporté par Enée en Italie (à Rome). Ainsi était accomplie une prédiction qui disait qu'à travers Rome , Troie renaîtrait de ces cendres.

Dans les théories de la Conspiration, l'on prétend qu'une certaine Franc-Maçonnerie (initiée par A.Pike, possède toujours ce Palladion).

4. La fameuse guerre de Troie :

Hélène fille de Zeus et de Léda. Adoptée par Tyndare, roi de Sparte, elle deviendra l'épouse de Ménélas (Roi de Sparte). D'autres lui donnent comme mère Némésis. Pâris (fils cadet de Priam, roi de Troie) l'enleva à demi consentante et gagna avec elle la Troade. Les Grecs décidèrent de venger l'affront fait ainsi par les Troyens. Une guerre interminable commençait. Finalement Pâris rencontrera Ménélas en combat singulier. Blessé par une flèche , Pâris succombera.

5. Survivance de Troie

Pour Sir Laurence Gardner, Antenor, de la maison de Troie et Roi des Cimmériens (Scythes) est l'ancêtre des Rois Mérovingiens.

Suivant cette lignée : Dardanus, fils de Zérah (Zeus) et d' Electra. Dardanus roi de Dardania.

Erichtonius, Tros, Ilos, Laomedon, Priam, Helenus....Antenor (Roi des

Cimmériens) , Francus ...Pharamond fils de Marconir.

verns
odeae
iipin
rtotd
prnor
redie
osrts
fisehs
laip
pgper
heri
p.prv
?p?v
phq-p
sprh
e?ohp
ueto?
ddedt
oiaay
=tcnp
7=@e
&11v=
!7&an
o7qhe
g6uow
i9oop
n8t:o
=&efs
2rnrt
2uo&
0b=p
0=1r
527i
67v
16mt
49ao
&8il=
c&tR
varoe
otu:p
i=bta
r1=hs

p12i u
r 76ef
o51r o
fi14r &
l.&&y!
ppc_o
haar g
pgt hi
?e=on
p=1d=
s 01a2
e&7n2
ul 5@0
do1y0
og&a5
=i ph
7nao
&=go
l 2e.
o2=f
g00r
i 0&
n5!
= o d
2 g n
2 i e
0 n s
0 = s
5_e 2 p
d 2 r
i 0 i
t 0 v
n 5 :
e p
s h
s p
a ?
g t
er v
: e p
pp e
ho =
pn n
?d e
er w
de p
i. o

t p s
= h t
1 p &
7 ? p
7 q r
6 u i
9 o v
8 t t
& e o
r a =
u c R
b = e
= 1 p
2 & a
6 q s
1 u u
4 o f
& t o
c e &
a n !
t o o
= = g
1 1 i
1 7 n
7 7 =
5 6 2
1 9 2
& 8 0
p & 0
a r 5
g u
e b
= =
0 2
& 6
! 1
o 4
g &
i c
n a
= t
2 =
2 1
0 1
0 7
5 5
1
&

Les 8 Immortels

Dernièrement, une amie me présentait une étrange Tradition et Légende de la Chine que j'ignorais totalement. La Légende de 8 chevaux menant aux pays des précieux Immortels.

Nous savons tous, que dans le Taoïsme, il y a une recherche, quasi " Alchimique" de l' Immortalité et les légendes de Chine nous conte, que 8 personnages illustres auraient atteint ce statut de l' Immortalité. Ils vivraient quelque part dans l'une des " trois" îles des Immortels. Ils qui étaient 5 au départ, mais que divers Déluges (Tradition Universelle sur tout le globe terrestre) ou catastrophes naturelles ou provoquées ont réduit à trois.

Certains attribuent ce Statut d' Immortel au célèbre Lao-Tzeu et à l'Empereur Jaune Houang-Ti (lire les derniers Beta Tauri à ce sujet).

Mais la Légende ordinaire nous parle de 8 Immortels, dont une...femme, pas de sexisme en Chine.

Nous étions bien avant, les légendes du Nouvel âge et des fameux maîtres de la Théosophie, pâle copie de légendes antiques.

Le " Cheval" est certainement un symbole fort, comme nous l'avions vu lors de nos exposés sur la symbolique des Jeux d' Echecs. Probablement, que le mot Kabbale (Cabale) en dérive. Sur le dos de ce dernier, nous parcourons le chemin de la vie et sautons les différents obstacles de la vie, les obstacles de nos vies. Aussi, des poèmes Taoïstes, disent que cette monture nous permet de faire le grand saut, celui de la mort. Sur cette monture, nous joindrons le ravin d'en face, celui de notre prochaine vie. Pour autant, que dans cette vie présente nous ayons gagné assez de force et de détermination.

Les légendes chinoises attribuent aussi 8 Bouddhas gardiens des 12 signes Zodiacaux d' Orient : 1/ Rat 2/ Lapin (Chat) 3/ Cheval justement 4/ Chien et Sanglier 5/ boeuf et le Tigre 6/ Dragon et le Serpent 7/ Chèvre et Singe et 8/ le Coq.

Curieuse réduction de 12 à 8 que nous avons vu dans notre texte le Marché du Ciel. Le Chakras du Coeur à 12 pétales contenant un Chakra très secret à 8 pétales. Ce sont les 12 portes de la Nouvelle Jérusalem que les Hadits de l' Islam résume aux 8 portes du Paradis.

Ces 8 portes étant dans le **Bouddhisme l' Octuple sentier**, que je résume ici, une fois de plus avec le désir de votre Eveil :

1 /Moyens d' existence juste avec les qualités " morales universeles" : 2 / Actes justes mais aussi 3/ Paroles justes et 4/ pensées justesNe désirer, ne parler ou de ne pas agir en "mal" envers autrui. Ces actes moraux permettent de donner la paix et la tranquillité à notre Conscience, pour poursuivre (à dos de cheval ?) la route (Tao) de nos vies.

Avec 5/ Efforts juste (juste milieu, ni trop, ni trop peu) 6/ Attention et 7/Concentration Juste (où la pratique de la méditation et la tranquillité, quiétude de l' Esprit devient primordial) pour arriver au GRAND FAITE, la Compréhension Juste....Celle ou l' Amour devient notre Couronne Nirvanique.

Voici, pour une trop courte promenade sur les chevaux immortels

Une écriture Céleste; le langage des oiseaux.

On le sait, comme en Egypte Ancienne, les Empereurs Chinois se donnaient une origine Céleste.

Les 5 premiers Empereurs à l'origine de la Civilisation chinoise représentaient les 5 directions de l' espace, les 4 directions " cardinales"(Nord-Sud, Ouest-Est) couplé au Centre (Axe du monde). L'on connaît souvent bien l'un de ses 5 empereurs : le mythique " géant" Fou-Hi à l' origine du " Yi Ching", le livre des " mutations", mutations au départ symbolisées par un " Chaméléon". Symbole parfait de l'adaptation au monde.(1)

L'Ecriture proviendrait du règne de l' Empereur 3 " Jaune", celui du " Centre" (Axe du monde), Hong-Ti régulateur et civilisateur de la Chine Ancienne. Qui aurait observé les pas d'oiseaux dans le sable...base des " idéogrammes chinois". La langue des oiseaux ou des Anges.(2).

L'on retrouve en effet ces idéogrammes gravés sur des os et tout autant sur des "carapaces de tortues" . Animal mythique dans bien des

"cosmologies". Songeons à un des dix avatars de Vichnou, où la tortue sauve le Mont Mérou de sa perte.

Les craquements de carapaces de tortues misent au feu, était aussi une mancie ou un mode prophétique et de voyance très prisé.

L'on retrouve les " idéogrammes " chinois jusqu'au Japon (Kanji).(3) Les Japonais étudiant encore plus de 2 000 caractères chinois en plus de leurs deux Alphabets nationaux principaux. Le Chinois restant une des rares écritures, voir l'écriture qui fonctionne encore à base d' idéogrammes. Tandis que la langue comme bien d'autres restent du groupe " mono-syllabique " : " Sino-Tibétain".

Il serait donc étonnant, de trouver dans ces idéogrammes et dans cette langue des points communs avec d'autres langues très éloignées, voir des mots communs à d'autres cultures.

Certains pasteurs protestants, ont pourtant très rapidement remarqué des similitudes frappantes. Ce que j'indique dans mon "essai" " Le mystère des Anges Modernes" :

"...Il est bon de recourir à divers archéologues souvent anglo-saxons et lecteurs de la Bible, qui tentent de démontrer une langue, voir une écriture commune remontant à Sumer (Babel). Vu un peu courte, mais bon. Je songe à Kang et Nelson (1979) qui démontrent des points communs entre le Chinois et les mythes de Sumer. Plus fort, dès 1913, une étude d' Oxford de C.J Ball démontrait non seulement des écritures semblables entre le chinois et le Sumérien, mais également des " prononciations " communes.(An, Ki....)..."

Le Symbole du Soleil (Ri, qui se prononce un peu "ji", aujourd'hui modernisé bien entendu) est exactement comme en Egypte (Ra), dessiné avec un oeil central (l' oeil qui voit tout). Ce qui est plutôt étonnant comme coïncidence. D'autres symboles planétaires possèdent tout autant d'étranges similitudes.

Dieu, aka : " Shang (Au-dessus) Ti (Di) "...Semble proche de notions Hébreuses comme " El SHaddaï " (El Elion, Celui qui EST au-dessus). Les mythes de la Chine parle tout autant de la création du monde (par Pan-gu), de l'ouverture de la " boîte de pandore", de déluges et de basculements du pôle terrestre, comme tant d'autres mythes.

Tian est le Ciel, la racine AN pour ciel se retrouve dans bien d'autres civilisations.(Anu est le Dieu du Ciel, Varuna en Inde, Ur-An-us dans les mythologies plus classiques). Ti ou Di la terre, est bien proche de ki (Terre, autre racine commune).

Les symboles primordiaux, Arbre (Mu), Homme (Ren), Ciel (Tian) sont tous liés entre eux et racontent une même histoire qui semble suivre le récit de la genèse Biblique. L' idéogramme " ouest", parle d'un Jardin (carré, un espace fermé) et reprend l'idéogramme de " premier-homme ". Le jardin d' Eden n'était-il pas à l'

Ouest ?

Comme le signale Roger, ce Symbole de l' ARBRE PRIMORDIAL, vient-il de l'ancien continent de Mû. Le Jardin d' Eden, Garden en Anglais, d'où dérive Asgard et Agartha.

Les sceptiques répondront, qu'il est normal de retrouver des symboles communs dans toutes les civilisations : Soleil (Ri), Lune, étoiles, arbre, feu, eau (Shui)...Pourtant ceci va jusqu'aux détails, il y avait 8 bouches à nourrir dans l' Arche de Noé et curieusement, l'idéogramme du mot bateau contient 8 bouches (kou).Ce sont ces détails qui ont donné une conviction à certains pasteurs protestants de la transmission de " mythes" communs sur tout le globe terrestre dont en Chine.(4)

Pareil pour les nombres, 10 est symbolisé par une CROIX (Tau -Tav dernière lettre de l' Alphabet Hébreu) , justement les 4 directions et le centre. L' idéogramme pour 10 000 dérive lui de la " croix gammée" (Gamma) symbole de l' Univers en mouvement.

L'étude du Chinois est passionnante, par son symbolisme des plus profond.

La précieuse pierre de JADE.

A souligner l'excellent article du journal " Pacifique" (en Chinois et en français) à propos de la pierre de Jade.

Voici l' histoire.

" L'histoire s'est produite à l'époque des Royaumes Combattants. Un homme appelé Bian He avait découvert un morceau de jade brut dans la montagne. "

L'article est bien plus complet, car il souligne que ce fameux sculpteur avait vu un **Phénix** tombé du Ciel.

Notons, la constante dans diverses civilisations de ce **Phénix** (Oiseau divin). L'endroit où ce Phénix a heurté la montagne, ne pouvait que créer une pierre d'une grande pureté.

" un sculpteur de jade nommé Bian He vit un phénix tomber sur une pierre dans une montagne. Puisque, selon la légende, le phénix est considéré comme un oiseau divin et ne devrait donc pas tomber sur une pierre ordinaire, Bian He jugea que cette pierre devait être un jade. "

" Il était alors convaincu qu'un beau trésor se cachait dans la montagne parce que, selon la mythologie chinoise : " Le phénix ne se pose que sur des pierres en jade ". Après avoir ratissé le sommet de la montagne, Bian He y trouva finalement un gros morceau de jade brut; il l'apporta à l'état de Chu et le présenta fièrement à son roi Li. "

...Mais, lorsque ce dernier fit appeler un de ses artisans en jade pour vérifier l'authenticité de la pièce, le soi-disant expert déclara que cette pierre n'avait aucune valeur intrinsèque. On amputa alors le pied gauche de Bian He pour le punir d'avoir causé cette terrible déception ...

... Lors de l'accession au trône du nouveau monarque Wu, Bian He offrit de nouveau son trésor au nouveau roi, mais avec le même résultat. Il dut alors se priver de son pied droit...

Ne perdons rien de l'histoire, il y aura une troisième présentation :

...Quand Wen Wang succéda à Wu Wang, Bian He pleura pendant trois jours et trois nuits dans la montagne Chu où il avait découvert le jade. En apprenant cette histoire, très curieux, le roi envoya quelqu'un pour en demander la raison...

Bian He répondit :

- « Je ne suis pas triste pour mes pieds mais pour le fait que ce jade précieux est considéré comme une pierre banale, et qu'un brave et honnête homme est considéré comme escroc. »

Le roi fit épurer la pierre dans laquelle se cachait en effet un jade précieux. On le nomma le Jade He Shi.

Une belle histoire pour le moins. Reste à découvrir en QUOI le JADE est important pour le comportement HUMAIN. :

Les Chinois anciens portaient également du jade en signe de culture morale, ce qui se manifeste dans l'énoncé suivant : " Un homme de vertu n'enlève pas son jade sans raison valable. " On dit que Confucius comparait la douceur agréable du jade à la bienveillance, sa dureté à la droiture, la diversité de ses couleurs à l'esprit d'initiative et sa translucidité à la fidélité.

Il y a quelques variantes, mais retenons cette idée des 5 VERTUS.

1 / La BRILLANCE du JADE, nous aussi nous pouvons avoir de la Brillance ou du Charisme par la " Bienveillance" (Charisme de Compassion en Bouddhisme ou d'Amour en Christianisme).

2/ Sa TRANSPARENCE, notion dont on parle de plus en plus de nos jours. C'est une notion de " droiture".Celui qui est droit est transparent.

3/ Sa SONORITE, lié à l' Intelligence. Un proverbe chinois ne dit-il pas " Pas besoin de frapper fort sur un bon tambour, pas besoin de parler beaucoup en présence d'une personne intelligente " .

4/ Sa DURETE , c'est le courage qui nous rend résistant dans une vie.

5/ Sa FORME et ses ANGLES : s'obtient par le temps pour nous par "discipline".

La TRADITION HINDOUE :

L'histoire de la tradition religieuse hindoue est riche et complexe. Ses origines remontent lorsque les civilisations de Mohenjo-Darô et Harappâ prospéraient dans les vallées fertiles de l'Indus. Dont l'interaction des " Aryens " (Surya) et de la culture " dravidiennne " (dont les Nagas, Nakas) qui a déclenché le processus spirituel qui a abouti à ce que l'on appelle l' Hindouisme.

Selon les écoles ésotéristes, les " Aryens " étaient l'une des races atlantes qui survécurent à la catastrophe. Ils émigrèrent à l'est, traversèrent l' Europe, gagnèrent l' Asie et s'installèrent au Tibet sous la conduite de Râma.

La langue aryenne évolua pour devenir le Sanskrit classique .(Qui conserve des points communs avec nos langues modernes, comme l' Anglais !!!).

La Théosophie reconnaît 7 grandes races lors de l'époque " Atlante " : Rmoahals (teint foncé et de grande taille), les Tlavatlis (à l'origine des NAKAS ? des Indes) , Toltecs (à l'origine des Amérindiens ?) , Touraniens , Akkadiens (à qui on doit l' Astrologie), les Mongols et les Aryens (fils d' Arès, dieu de la guerre ? Race de Cuivre ou d' Airain , responsable de la chute de l' Atlantide) créateurs des Castes ?

Les descendants de l' Atlantide seront : les Aryens (en Inde), les Aryo-Sémites, Iraniens, Celtes, les Teutons selon ces écoles ésotériques.

Les castes.

La classe sacerdotale (Brahmanes), les guerriers (kshatriya), marchands et fermiers (vaishya) , les serviteurs (sùdra).

Nous allons voir qu'aujourd'hui, le monde est dirigé par la caste des " guerriers " .

Les 10 avatars de Vichnou

Vichnou, Verbe incarné pour protéger le monde.

1. Matsya , le Poisson, protège Manou (le Noé de l' Hindouisme) de la destruction d'un cycle, par le thème commun à de nombreux peuples du Déluge.(Destruction de l' Atlantide ?).

2. Kurma, la tortue. Intervient dans la guerre des Asuras contre les Devas. Autre thème commun que cette guerre des dieux , Titans vs Olympiens par exemple.

3. Varaha , le sanglier .Intervient dans une seconde guerre les Asuras cherchant vengeance.

4. Narasinha, l' Homme-LION.

5. Vamana, à l'origine des fameux trois pas de Vichnou (cf plus loin, cas Orthon-Adamski).
6. Râma à la Hache. Protège la caste des Bhramanes contre la prise d'autorité de la caste "guerrière".(Début de notre âge de fer, le monde devient "hostile" !).
7. Râma, (Chandra) recherche son épouse, enlevée par un démon et tenue prisonnière à Sri Lanka (Ceylan). (Premier cas d' "Abduction" de l' histoire ?)
8. Mort de Krishna, qui marque le début du Kali-Yuga.
9. Mlechla: pour beaucoup le Bouddha historique. Protège par sa sagesse le présent Kali-Yuga.
10. A venir Kalki (Le cheval Blanc).

Textes et conceptions de l' Hindouisme

Les plus anciens et les plus vénérés des textes hindous sont les " Veda".

La Tradition hindoue conçoit l'existence du cosmos comme un "cycle" à l'intérieur d'un ensemble de cycles.(La roue perpétuelle du temps, qui tourne à l'infini égrenant les cycles successifs de la création et de la destruction).
Le système hindou reconnaît les signes du Zodiaque.

Il y a quatre " Yuga" (âge cosmique) au cours desquelles le dharma (ordre du monde) décline, un processus de dégradation. Le " Krita-yuga" ou l'âge d'or, l'âge d'argent, de cuivre et finalement l'âge de Fer (Kali-yuga).

Ce cycle de quatre yuga couvre 4 320 000 années humaines (maha-yuga).

Les Textes

Le " Râmâyana" ou la geste de Râma est de loin la plus connue et la plus appréciée des légendes. Une partie raconte l'enlèvement de sîtâ, la femme bien aimée de Râma, par le démon Râvana qui la retient prisonnière à Sri Lanka. Râma s'adjoint l'aide des troupes de singes et d' Hanumân.

Le " Mahâbhârata" est le plus long et le plus complexe des récits épiques (Itihasas) de l' Inde, consacré à Krishna. La " Bhagavad-Ghitâ ", un beau livre "fleur mystique" est inclus dans le Mahâbhârata.

Paradis Terrestre ?

Selon certains ésotéristes, dont Willy et Marcel Brou, le " Paradis" terrestre était au Tibet, d'où naissait les quatre fleuves paradisiaques : l' Indus, le Gange, le Brahmapoutre et le Soutledj. Donc le vrai " Paradis" terrestre.

Dans la chaîne du mont KAILAS sur le 30 ième parallèle, bien proche de la chaîne de l' Himalaya, le toit du monde.

Le mot même d' Asie, dériverait selon les ésotéristes, du mot AXE.

L' Asie est-elle donc le Jardin d' Eden ? l' Agartha ou Asgard ?
Les dieux du panthéon nordique étaient les Ases, les gardiens ou jardiniers (Garden-Asgard).

Godfreys Higgins (1772-1833) a écrit un large volume sur les relations entre l' Hébreu et le Sanskrit, ce qui est tout à fait possible, souvent pourtant le "sens" des mots est bien différent.

Thèses de DANIKEN

Très rapidement DANIKEN a remarqué la richesse des textes de l' Inde. Dont dans son livre "Vers un retour aux étoiles".(69) dont le chapitre 10 " En route pour l' Inde à cause des textes"" ces dieux...qui montaient au ciel , ou encore, ces armes ...folles , radiantes ..ce disque que lançaient les dieux et qui leur revenait toujours, tel un boomerang ...".

Reptoïds

Le monde est peuplé d'êtres surnaturels dont les " Nâgas" , êtres souterrains , combinant la représentation de "serpents" et d' hommes. Les " Retoïds" de l' Ufologie moderne ?

Ummo ? Vraiment ?

Le symbole UMMO est bien connu en orient, dont dans la pratique du Tantra-Kundalini-Yoga (T-Ummo).

)+(: représente le canal central : Sushumna.(+) et les deux polarités : féminine et masculine (Ida et Pingala).

LE BOUDDHISME :

Je commence par la clef de base du Bouddhisme.

Le LACHER-PRISE.

Le Bouddhisme est une voie centrale, une voie d'équilibre comme le Taoïsme ou de nombreux Arts Martiaux. Pas d'extrémisme.

Rien à prouver à personne, c'est expérimental.

L'être humain, vit de désirs ou de soifs. Surtout l'occident, on désire tout le temps : une belle nana ou un beau mec, une belle voiture, une belle situation , une bonne santé ,être apprécié des autres, être numéro "un" au hit-parade.

Dans l'autre sens, nous avons nos répulsions : ne pas être malade, ne pas perdre, ne pas avoir mal.

Et c'est légitime, tous les êtres aspirent au " bonheur".

C'est ce qui nous anime toutes et tous.

Alors bien sûr, si nous n'avons plus de désir, ni de répulsion c'est la fin de la VIE. On serait des automates sans sensations ou motivation, émotions.

Le Nirvana ce n'est pas exactement cela.

La clef du Nirvana c'est le LACHER-PRISE; de nouveau très mal expliqué dans l'occident NEW-AGISTE.

Alors ce n'est pas du fatalisme, du je m'en "fou", de la relaxation mentale, pas du tout.

C'est l'ACCEPTATION DE NOTRE EVEIL NATUREL.

Sans lutte, être... point.

Richesses de l' Islam.

Il est souvent curieux de constater de nombreuses similitudes entre l' Islam et le Bouddhisme, voir l' Hindouisme.

C'est un sujet peu traité, voir étonnant. Il est plus logique de "classer " l' Islam du côté des religions du " livre" (Judaïsme et Christianisme).

Je pense que c'est un point de vue encore peu "exploité" même si l'auteur Henry Corbin ose lui aussi le suggérer : " En Islam iranien" (1972, Gallimard):

" *Il y aurait plutôt lieu de le comparer avec le Bouddhisme*" (pg 15) ; " à rechercher du côté des...taoïstes ou bouddhique(s) ".

Le mot même d' Islam, indique en son sens ésotérique " la recherche de la paix" (dont la " paix intérieure"). Cette quiétude toute Taoïste.

L'acquisition de cette " sagesse" donnant à l' âme " La paix" est la recherche principale et ce qui devrait être notre première préoccupation.

(Hadith Qudsis).

L' Islam se présente comme une " voie du milieu". " L' Islam vise à établir un équilibre ". " Ses enseignements pourvoient aux nécessités spirituelles aussi bien qu'aux nécessités temporelles de l'homme". L' Islam prêche ce naturel équilibre (très taoïste ou de Mencius, très Bouddhique) jusque dans la pratique alimentaire : " *Mangez et buvez, mais n'en abusez pas*". (pg 9-10-11 " Les piliers de l' islam" Mohamed Taha)(Cf aussi pg 57 Adil Fathi Abd-Allah)..Notons aussi que la voie de l' Islam (Tariqa, TAO dans le Taoïsme) est malgré tout une " voie virile" (comme dans le stoïcisme) "...qui supporte avec patience " (pg 10).

La vie est parfois considérée comme la traversée de la " nuit"(= la " Laïla ").

L' Islam est également loin de tous nos dualismes, l' Islam ne sépare pas le corps de l'âme, ni l'âme de l' Esprit.

(" La mort et le jugement dernier" pg 55 et surtout pg 29 " La fin du monde" Al SHARAWI).

Le voile de l' Ignorence :

Comme en Bouddhisme, l' Islam nous parle beaucoup des " voiles" : Est un voile épais sur les yeux de l'homme, qui lui cache l'autre monde" (Guide de voyage vers un autre monde) pg 11. En référence à la Sourate 50 :22 (" ...Nous avons ôté ton voile opaque...").

Comme en Bouddhisme (nature profonde de l'être humain). L' islam donne notre nature première et profonde comme extrêmement positive.

Les trois "poisons" de base :

L' Islam par ses docteurs reconnaît aussi les fameux trois poisons fondamentaux du Bouddhisme : **Ignorence** fondamentale qui entraîne l' orgueil (symbolisé par Iblis, le /1/ Lucifer des Chrétiens), **le Désir** (avidité ou la "soif") symbolisé par /2/ Adam, et la frustration amenant la " **jalousie**" (Caïn et Abel) et donc la " haine". (pg 49, Guide vers un autre monde).

Comme dans le Bouddhisme, l' Islam admet la concentration des forces vives à l'instant de la mort au niveau du coeur, (ANAHATA ou Tipheret en Kabbale), ensuite au niveau de la gorge (DAATH en Kabbale) ensuite au niveau du Chakra de la Couronne (Kether en Islam).

(pg 20-21 " La perle précieuse":+ pg 19 " Le voyage de l'âme après la mort".). Certains " Hadiths" laissent même entrevoir l'existence du fameux " Troisième oeil" (Point Ajna Chakra).

L'Islam reconnaît 8 portes à l'entrée du Paradis. Comme le Bouddhisme reconnaît : 8 pétales au Chakra du coeur (HRIDAYA Chakra), 8 Paradis, 8 Enfers chauds (Excès) , 8 Enfers froids.

(pg 9 , " Les délices du Paradis ").

Au centre du Paradis, en plus de l'arbre de l' Immortalité Tûba (pg 69), nous retrouvons le fameux LOTUS (Sourate 53 : L' étoile). (pg 71).

La couleur symbolique du Paradis est le VERT, couleur du milieu du spectre lumineux ou du Chakra Central (Vert).

Qui est donc le fameux SAHASRARAM ou le Lotus aux mille pétales (Kether de la Kabbale)."...qui sert à relier l'individu avec le Divin".

Les " Houris" comme Tara ou les Dakinis, sont des êtres féminins nés des larmes de compassions. " Les Houris furent créées à partir des gouttes de la miséricorde" ' pg 106 " Les délices du Paradis".

L' Islam reconnaît la notion de Réincarnation, de nombreuses âmes désirant être présente lors du retour du " Grand Madhi".

"...certaines personnes déterminées reviendront sur terre..." (pg 196, Guide de voyage vers un autre monde).

L'Islam et le Coran, sont en définitive plus "ouvert" qu'on ne le pense sur la question de la grandeur de l' Univers et de ses habitants.L'Islam ne ferme donc pas toutes les portes à une réflexion en profondeur à propos de l' Ufologie.

L' Islam nous invite même à beaucoup d'humilité par rapport à nos savoirs, dont " historique(s)" : Ibn hazm " Que celui qui l'ignore sache que les connaissances...de l'histoire ne va pas au-delà de certaines époques...Qu'en est-il alors des gens ...qui habitaient la terre avant eux ...complètement oublié ..." *dont nous ne t'avons point raconté l'histoire*" (Sourate An-Nîsa , verset 164) " *Et de ceux qui vécutent...et que seul Allah connaît*" (Sourate Ibrâhîm , verset 9)."

Le Coran donne 7 cieux.Ces 7 cieux étant contenu dans ce qu'ils nomment " El Kursy" , plus vaste que ces 7 Cieux.Abdul- Hamid explique : " Lorsque les Compagnons interrogèrent le Prophète Mohammed à ce sujet, il répondit " Le trône de Dieu (Arch) en comparaison de son Piédestal (Kursy) est comme un anneau jeté dans le désert."

Si l'homme ne peut comprendre l'immensité du premier ciel (sur 7),comment pourrait-il saisir les limites des six autres cieux et concevoir ceux qui sont au-dessus" ?

Al Sha' Rawi : " Ce que nous savons de l' Univers est infiniment négligeable par rapport à ce que nous ignorons. " *Et le ciel, nous l'élargissons*" (Coran S.51 V 47) ...C'est la raison pour laquelle à chaque fois que les scientifiques pensent avoir atteint une limite, ils découvrent de nouveaux éléments qui contredisent leurs déclarations et qui leur ouvrent de nouveaux horizons".

Le Coran précise même que finalement nous ne savons même quasi rien sur notre "propre nature" : Ibn Al-Qayyim Al-Jawziyya : " Coran S.17, V.85 " *Ils te questionneront à propos de l'âme. Dis l' âme est du domaine de votre Seigneur.Vous n'avez reçu à son sujet que peu de savoir*" ".Al Sha' Rawi : " Quant à l'âme, il a voulu la maintenir au secret, hors de portée du savoir humain".

D'autres êtres que l' homme ?

L' islam distingue QUATRE éléments et subdivise même son Alphabet Sacré de 28 lettres et "quatre" groupe.(4 x 7).

Les lettres d' Air (BA), de Terre (DAL), de Feu (ALEF) et d' Eau (JIM). Un " initié" m'a expliqué qu'il en était de même des " créatures divines". L' Homme Terrestre ne représentant qu'un quart des êtres Vivants.

Fidal Haja : " Les Anges ont été créés de Lumière (Air), et les génies (Djinns) de Feu .Adam a été créé de Terre ".

Avec la " grandeur" de l' Univers, voici qui ouvre des perspectives.

Comparable aux " Dakinis" du Bouddhisme, signalons les " Houris". Comme en Bouddhisme " créées à partir des gouttes de la miséricorde".

Le Coran et certains Hadiths évoquent même des " connections" entre notre monde et d'autres mondes plus subtils. Certains fleuves ayant une source dans cet "au-delà" (dont le Nil et les fleuves sacrés des Indes).

Je viens de terminer la lecture d'un curieux livre, qui met en avant une mystérieuse architecture du Coran, le livre sacré de nos amis musulmans.

Le Coran se compose de 114 sourates, en général les premières sont les plus longues et les dernières plus courtes, un peu à la manière des épîtres de St Paul, et dans un style proche de nos Psaumes (150 Psaumes).

Ce livre met en avant deux grands mystères du Coran assez connu :

1/ L'absence du « Basmala » (sorte de bénédiction et d'invocation de Dieu) à la Sourate 9 « Le repentir ».

2/ La présence de lettres mystérieuses et sans sens apparent dans 29 sourates, souvent le trio : A.L.M, que certains Esotéristes veulent rapprocher du vocable Hindo+Bouddhiste : AUM.

Ou du vocable des Chrétiens Catholiques AVM (Ave Maria).

Pour le deuxième mystère, les « lettres mystérieuses », au nombre de 30 présentes dans 29 sourates, il est curieux de constater selon l'auteur, que la sourate médiane est celle dites de l' Araignée. Curieux en effet de constater que le « centre » de ce mystère est la Sourate : L' Araignée, justement au centre de sa toile d'une rare perfection mathématique. Pour le reste, la démonstration est complexe, notons simplement que la sourate qui contient le plus de « lettres mystérieuses » est la sourate 19 consacrée à Marie.

Via les ordinateurs, nous pouvons calculer bien des choses curieuses, ainsi si le prophète Mohammed n'est cité que 5 X dans le Coran(1), le Christ : Jésus et Adam sont cité 25 X, et Marie tient le record avec 34 citations.

Revenons au premier mystère, l'absence de « Basmala » à la sourate 9.

La première Sourate révélée a été « Le Lien/ Sang goagulé » et 19 sourates plus loin dans le classement actuel est la 114 ième et finale « Les hommes ». La Sourate 9 (Le repentir) se démarque des autres par cette absence curieuse, mais 19 sourates plus loin « Les fourmis » nous trouvons DEUX « Bismala », dont une au milieu du texte.(Lettre du Roi Salomon).

Ce nombre 19, composé du 1 (Alpha) et du 9 (Oméga) devient récurrent dans cette analyse.

Curieusement la moitié du Coran est dans la Sourate Mystique, « la Caverne », c'est la sourate 18 au verset 18. (Mots « Cœur » et « chien »). La caverne est bien notre cœur, et le chien est notre fidélité à Dieu.(Les fameux dormants de la « Caverne »).

Des études Bibliques mettent aussi en avant un étrange mystère, la moitié de la Bible est en Psaumes 118 le verset 8 (Confiance en Dieu). Il y a 594 chapitres avant ce Psaume, et 594 chapitres après et fait curieux 594 et 594 donnent 1188. (118, 8).

Aussi, le Psaumes 117 est le plus petit chapitre de la Bible et le Psaume 119 le plus long.

Il y a aussi 10 mentions de l' Arbre de Vie dans la Bible, 3 mentions dans la Genèse, 3 mentions dans l' Apocalypse et 4 mentions dans les Proverbes, livre médian de la Bible (Psaumes, ensuite les Proverbes).

La Sourate qui suit, justement « La Caverne » (18) est justement la Sourate 19 : Marie.

L'auteur est de ceux qui attend le Madhi, qui viendra réconcilier les lecteurs/suiveurs des Livres Saints.

Dernier petit point, tant ce livre est riche et complet, la première mention Biblique du nombre 19 est en Josué dans le chapitre.....19, et ce au verset 38 (soit deux fois 19).

(1) Mon amie conteste cette information, me le démontrant par son Coran. Mais ce livre est souvent bien exact. Et je pense qu'il ne parle que des fois où MOHAMMED est écrit explicitement.

L' Islam donne 7 centres dans l' homme, Noé (qui est noyé dans la Mer, l' Océan des Illusions), Abraham (Ibrahim) qui nous place dans l'amitié de Dieu, Moïse qui fait de nous des prêtres de Dieu (Aaron), David qui fait de nous des Rois en Dieu (1 Pierre 2 : 9) , Salomon qui fait de nous le Temple de Dieu, Jésus qui fait de nous des " enfants de Dieu".....Mohamed dans ce cadre scelle cette progression.

1/ Noé (l' homme est dans son Déluge d' Illusions)

2/ Ibrahim : l'homme devient l'ami de Dieu.

3/ Moïse et Aaron, l'homme devient prophète et prêtre de Dieu.

4/ David, l' homme devient Oint et Roi (Richesse du Coeur)

5/ Salomon, l' homme devient le Saint Temple de la présence de Dieu ...

6 / Jésus, clef Christique de cette progression.

7 / Mohamed, Sommet de cette progression.

Traditions d' Afrique

Une " Terre" Candomblée, Umbanda est d'abord un lieu Commun, communautaire et de Fraternité. Voici une première manière de lutter contre l' Ego, son Egocentrisme et son égoïsme. Dans une Terre Candomblée (Umbanda) la vie en commun (et donc le respect des autres) est essentiel.

Vu les rituels et initiations (plus ou moins secrètes) on demande discrétion et même silence (Ce qui devient super utile dans la vie de tous les jours). Loin de chercher des membres, on éprouve plutôt les "qualifications" des candidats.

On y apprend aussi des notions de "disciplines" et de " respects", dont envers le

Père des Saints (qui joue le rôle d'initiateurs) et la Mère des Saints. La " mixité" est omniprésente dans tous ses cultes. Dont le respect des femmes. (Plutôt rare , non, dans les divers courants spiritualistes).

Comme dans toutes les Religions, on s'engage dans une " voie" (Route vers la Ville -IFE Eternelle) où la morale et la pratique des Vertus est indispensable.

Comme le Bouddhisme, où le postulant travaille avec un Lama-Racine pour ses progrès. Il est important de suivre les conseils et initiations du Père des Saints. Ce dernier, possède une lignée ancestrale (très ancestrale). Ce que les Bouddhistes nomment : " Le Rosaire d' Or".

Autre point commun avec le Bouddhisme (Lama Racine), plus ou moins rapidement, le Père des Saints confient/ identifient un " Orisha" de Travail (Un Bouddha de méditation dans le Bouddhisme).

Il s'agit aussi d'acquérir une disposition d'avancer dans le TEMPS (persévérance), les " curieux" et " touristes" d'un jour ne sont pas souhaitable. 1, 7, 21 ans et plus sont nécessaires pour bien avancer (A comparer avec les retraites de plus de trois ans dans le Bouddhisme). C'est donc un engagement à long terme (pour toute la vie).

Comme dans le Catholicisme, il y a un calendrier des Saints (Santeria) assez complet et des cérémonies toute l'année. C'est donc vivre avec le calendrier astronomique (quasi Astrologique). Une fois de plus, le ponctuel n'aura que peu d'effets.

Je suis donc heureux d'avoir mon " Orisha" de tête (à tenir secret) et un Père des Saints (Maître Spirituel) et une Fraternité de soutien. Je trouve tout ceci plus complet que la F.°. M.°.

D'autant plus que les " initiations" en sont plus ou moins proches.

Umbanda a souvent le " panthéon" très complet des anciens Yo-Ru-Ba. Un panthéon proche de ceux plus connus : Nordique, Grèce Antique, bien entendu celui des " devas" de l' Hindouisme, des Kamis du Japon et d'autres panthéons. Pour ma part, je le trouve hyper proche des conceptions de l' Hindouisme et des " devas".

Pour un Chrétien, la mise en relation avec les Saints du Catholicisme(Santeria), permet de rapidement en comprendre la substance (Mythologie) des " choses". Le but est d'intégrer, les différents Orishas via un ensemble de cérémonies et d'initiations. De s'améliorer dans la route de l' existence. (Voir comme dans le Bouddhisme et l' Hindouisme de trouver la voie de l' Eveil et la Délivrance).

Les cérémonies et rituels sont " vivants" et complets. Ce n'est pas du " blabla", on vit (avec son corps, ses tripes, aussi son mental) les choses. D'où l'importance des chants, des rythmes, de la musique, de la cuisine (des odeurs)....et ainsi de suite.

Aujourd'hui, je voulais vous entretenir de la religion antique des Yorubas.Les Yorubas forment une des ethnies des plus importantes de l'Afrique, avec probablement des liens avec l' Egypte des origines.

Formant le Nigeria et le Bénin par exemple, peuple du fleuve Niger. Selon les frères " Brou" (auteurs belges), le fleuve Niger est l'une des Quatre fleuves primordiaux (de la Pangée ou le Paradis Primordial), formant une grande croix, dont les restes sont : l' Amazone et le fleuve Niger (sens horizontal), le Mississippi et le Nil (sens vertical). La Ville d' Ife serait le centre de la création terrestre selon eux (et nous ne sommes pas loin du centre de cette " croix"). Le Dieu suprême est sans définition (Olofin) pareil au Tao de Lao-Tseu et du Para-Brahama de l' Hindouisme ou l' AIN-SOPH de la Kabbale. Au centre d'une trinité avec Olodumare (Univers) et Olorun, un dieu plus "solaire". Obatala est lui le créateur plus spécifique de notre terre. Avec son "pagne blanc" on le compare aussi à l' Adam-Kadmon (Androgyne et Pluriel de la Kabbale). Il prendra un aspect Christique (Oxala) avec l'arrivée des missionnaires Portugais (vendeurs d' esclaves).

C'est que la Religion des Yorubas existe toujours dans les Caraïbes, dont à Cuba (Santeria), au Brésil (Candomblé), les divinités des Yorubas devant se cacher sous l'aspect de Saints Catholiques (pour survivre).

Comme en Chine et en Egypte, les dynasties Yorubas proviennent directement des dieux. Les premiers Rois étant tout simplement des dieux (Dont Shango).

Les Yorubas possèdent un Oracle puissant, l' Oracle (ou les Tables d' Ifa). Très proche de la " géomancie" et même du Yi-King chinois, don de l' Empereur divin, Fou-Hi.

C'est le conseiller même du Dieu Suprême, et le témoin de la création : Orunla (Ange Israfil de l' Islam ?) qui est à la base de cette mancie.

L'Axe primordial du monde, est un arbre (comme en Chine (pêches d'immortalités), dans l' Islam et la Bible, Arbre Ygdrassil des Nordiques), un palmier, à huit branches.

Quatre branches indiquant les points cardinaux, ensuite 8 qui se subdivisent en 16. Nombre 16, base de l' Oracle d' Ifa.

Comme en Yi-Ching (64 sentences), le résultat du tirage de demi noix (tombant face convexe ou concave) renvoie à 256 vers (sentences).

Le panthéon des Yorubas est certainement aussi riche que bien d'autres (Nordique, Grec, Hindou) et se compose d' Orishas (Devas de l' hindouisme, Ases de la mythologie Nordique), dieux composés d'une énergie universelle. Un concept très proche de la religion Shintoïste et des " Kamis".

Côté masculin, nous trouvons Eshu (Eleggua), sorte d' Hermès, messenger des dieux, qui ouvre les portes et est un médiateur. (caché sous la forme de St Pierre, ayant les clefs du Paradis).

Ogun, dieu du fer et de la guerre (comme Arès ou Mars) de couleur bleu, comme un Krishna. Oxossi, dieu de la chasse.

Enfin, le puissant Shango, adepte de la Justice. Pour ne citer que quelques divinités.

Plus terrifiant, Obaluaie, malade et puni par les dieux (Cf le mythe de Pandore), St Lazare dans la "Santeria" pour avoir sublimé la mort.

Comme dans le Panthéon grec, ces dieux entretiennent des relations, ont des

enfants, dont les jumeaux (autres mythes constants) : les Ibeji .
Côté féminin, un magnifique panthéon d' Orishas.
Oshun déesse du fleuve Niger et des rivières en général.
Lemanja est une déesse des 7 océans, représentée sous forme de la célèbre Sireine.A l'origine du Grand Déluge (autre mythe constant).
Nana est plus l' Archétype de la Mère Universelle, épouse d' Oxala.

Je voulais souligner par ce trop court article, combien, des analogies existent entre les diverses mythologie de notre globe, et combien tous ces mythes sont porteurs de "significations".

Macumba.

Est un terme qui relie différentes pratiques Afro-Brésiliennes.Selon une source ce mot " macumba" signifie " cordon ombilical" (en Bantou), ce qui nous relie (Yoga, Religion).

Notons le " candomblé", proche de l' Umbanda et de son équivalent plus sombre : le Quimbanda. (lien avec le terme : Kimbundu ?).

Toujours en Bantou le mot " banda" signifie selon une source : praticien (celui qui "pratique").Parlons donc de "soins".

Ainsi, toujours en langue bantoue, le zarabanda, signifie : le ou les " rites".

Le Bantou est l'une des langues majeures de l' Afrique, se subdivisant en plus de 400 langues.(Sud de l' Afrique). Dont le kimbudu (kimboundou) parlé au Zinbabwe.

BANTOU signifiant Hommes au pluriel. **MU-Ntou** au singulier.

En gros, c'est une " religion" importée en Amérique (dont à Cuba et au Brésil), via la traite des esclaves. Importation de la religion des Yorubas.

Peuples de l' Ouest du fleuve Niger (dont le Nigéria et le Bénin actuel).Outre l'origine (des Théosophes) Lémurienne de ce peuple.(Ce qui n'est pas impossible), des chercheurs plus sérieux penchent pour une origine Egyptienne.Le Centre primordial des Yorubas est la fameuse ville d' Ife (Centre Primordial).

Yo-Ru (RA , dieu de l' Egypte ?)- Ba.

Comme en Chine ou en Egypte, la Dynastie Yoruba est d'origine céleste et divine. le mot Vaudou dérive peut-être du terme Yoruba !!!

UM-BAN-DA

La nouvelle religion du Brésil. (Adaptation du panthéon Yoruba). " Art de soigner".

Selon les Esotéristes Brésiliens, ce mot se compose des trois mots perdus (JA-BUL-ON (Aum) des F.°. M.°).

Selon sa décomposition par le Vattan de l' archéomètre de St Yves d' Alveydre. Image de la Trinité (ABBA-RUAH-DABAR).

U = Un, Unité. (Aum, cri de la création).

BA = Milieu aussi " étoile".

D= Diviniser, don, donation (Dame, aspect féminin de la Trinité).

L' oracle d' Ifa.

On connaît le fameux Yi-Ching de la Chine (de l' Empereur Céleste et gigantesque Fou-Hi) et aussi la " géomancie".L' oracle (ou les Tables) d' Ifa est moins connu. Il est pourtant proche de la conception du Yi-Ching. Don du dieu de la Sagesse : Orunla (Orunmila) . Orunla, témoin privilégié de la " création".

Consulté à présent même par les dieux.

Comme l' Arbre Primordial = le palmier. L' oracle d' Ifa est un système bi-naire. (1-2) , 4 (4 directions de l' Espace), 8, 16, 32, 64 (cf le Yi-ching), 128, 256 (ou 16 x 16).

De fait l'oracle d' Ifa forme 16 Odus (Olodus) à l'origine de 256 vers (ou ESE).Par d'autres combinaisons 4096 histoires futures peuvent se dessiner.

Le tireur de cet Oracle porte le nom, je pense, de " Baba-lawo".

Cosmogonie :

Le Dieu suprême porte le nom d ' Olofi ou Olifa. Selon divers auteurs on retrouve la fameuse racine " El" (Elohim), " Al" (Allah en Arabe).

Dieu sans définition comme la notion de Tao chez Lao-Tseu, l' Aïn Soph de la Kabbale ou le Para-Brahm(a) de l' Hindouisme.

Dieu suprême à l'origine de l' Univers (Olodunare, Olordumare) et de notre système solaire (Oloruna) (Ru- Ra, dieu Solaire d' Egypte ?).

(ORUN = Ciel).

Voici pour la " Trinité de Base".

Les ORIXAS.

Nous sommes proches de l'idée des Ases (Nordiques), des devas (Hindouisme) et des " Kamis" du Shintoïsme.

C'est la cristallisation de l'énergie divine, selon un ordre Harmonieux.(Angélique).

les ORIXAS se subdivise donc (cf Oracle d' Ifa) en 8 ou 16 (4x 4) Orixas majeurs.(Cf les 8 immortels de la Chine Taoïste).

1.OBATALA (OXALA) : (OBA = Roi, Tala= Grand). Créateur de la terre. Le Père des Orishas au " pagne blanc". Digne de l'image Christique.

2. NANA (OMOLU) :La mère aimante. (Ste Anne en " Santeria").

3. OSHUN (OXUN) : déesse du fleuve Niger (Or).

4. Lemanja (dérive de la racine Maya). Déesse des 7 Océans (en lien avec le

Déluge Universel). (Vierge Marie en " Santeria").(Quan Yin en Chine). La MAMA WATA (Sireine).OLokum.

5. Ochossi (OXOSSI) : le chasseur (bleu comme Krishna).

6. OGUN : Arès du panthéon Yoruba.(St Georges).

7. Xango (Shango = Bienvenu) : Zeus, Indra du panthéon Yoruba.Ancien roi de la ville d' Oyo.

OBA : femme de Xango et soeur de Lemanja.

OYA Yansa) : Ex femme d' Ogun et maîtresse de Shango.

ESHU (Eleggua) : Hermès du panthéon Yoruba. Un " trickster". Porteur du Trident.

Son aspect " féminin" est POMBA GIRA (Maria).

8. IBEJI : (IBI = naître, EJI = deux) deux jumeaux (Gémeaux), enfants du Roi Ajaka, frère de Shango (Xango).

Babalu- Aye : affligé de maladie, puni par Olofi pour une faute malgré l'intercession d' Oshun (Oxun). Fils de Lemanja.Fleurant avec la mort identifié dans la " Santeria" à St Lazare ou St Roch (le lépreux).
(AIYE = Terre).

Olokun : mi-homme, mi-poisson.

Ochumare : l' homme Arc-En-ciel.

Pai de Santa (Père des saints) :

Fume la " pipe" (indigène des Amériques), le fameux ARAWAK rempli de tabac.Plante médicinale connue dans les Amériques (et peut-être en Egypte).
Garde l'habitude de boire du Rhum, médicament des " boucaniers" contre la fièvre et les tremblements (Rumble en Anglais, Rhum).

7 (8) Corps : exemples :

Obatala : Cerveau (Corps éthérique) : Valériane.

Ogun (corps Egotique) : coeur : Eucalyptus.

Lemanja (corps aqueux) : spiruline.(algues).

Oshun (Chamomille).

7 missions de l' homme :

1/ faire le choix entre le Bien et le Mal.

2/ Voyager (dans tout l' Univers).

3/ Apprendre (au sein de multiples incarnations).

4/ envisager le futur (dont via la divination).

5/ Comprendre/ découvrir autrui (les autres).

6/ créer (dont avoir des enfants) soi-même (co-créateur).
7/ changer les choses.

" Simplicité .°. Charité .°. Bienveillance .°.

La place de l' Afrique dans les écritures Bibliques

J'ignore si cette étude est fréquente, mais j'ose un ensemble de pistes de réflexions, d'autant plus que divers pasteurs dans l'histoire des Etats-Unis ont justifié " injustement" des thèses racistes et jusqu'à l'esclavage et ce à l'aide de la Bible. Il est donc indispensable d'en reparler.

Le Chapitre 10 de la Genèse est connu comme celui de la répartition des peuples à partir des fils de Noé. Dont les célèbres Sem, Cham et Japhet. (Gen 10 : 1). Les descendants de Cham: Cush, Misraïm (Egyptiens), Puth et Canaan passent pour les ancêtres des grands peuples de l' Afrique.

Certains se sont donnés la liberté d'attribuer la couleur de peau des frères d' Afrique à la malédiction de Noé sur Cham et Canaan : " Maudit soit Canaan, il sera serviteur des serviteurs". Passage qui a été utilisé à tort pour justifier l'esclavage !!! Et justifier par la même occasion, la dominance des peuples Anglo-Saxons (Japhétique) tant sur les races Sémitiques (" qu'il habite les tentes de Sem) que sur les races africaines (" que Canaan soit leur serviteur" Gen 9 : 27).

Rapidement pourtant la Bible raconte combien Abraham sera tributaire des Egyptiens et du Pharaon.(Chapitre 12). Agar, la servante Egyptienne d' Abraham sera la mère d' Ismaël, premier fils donc d' Abraham et célèbre dans tout le monde de l' Islam.

L'on voit combien, dès le début de la Bible, la civilisation Egyptienne et Chamique joue un rôle capital. D'ailleurs, selon GORO ADACHI dans son livre " The Time River" ,

le Nil était l'un des 4 fleuves " Paradisiaque ", la Bible cite ouvertement l' Euphrate. Le Tigre et l' Euphrate sont deux fleuves facilement identifiables. Le Nil est en relation avec eux via une position commune, son delta étant aussi à 30 ° N. Page 119 de son livre, GORO ADACHI pose le problème de l'identification des fleuves Pishon et Gihon.

L'étrange riche et poétique version Biblique de la King James (Gen 2 : 13) cite l' Ethiopie . Pour GORO, identifions ainsi le Nil et l' Atbara.

Combien, il est important ainsi de voir que les fleuves paradisiaques alimentent ainsi l' Afrique, qui prend dès lors déjà un autre visage, moins maudit.

Le rôle de l' Egypte est d'une importance capitale dans toute la Bible.

Au milieu de la Bible, après les magnifiques Psaumes, nous trouvons les textes du Roi Salomon : Les " Proverbes", l' Ecclésiaste et ce chant mystique et magnifique du Cantique des Cantiques, qui décrit l'amour de Salomon pour la magnifique Reine Africaine de Saba. Ce qui est dans un sens, la description de l' Amour du Christ pour l' Eglise dans l'analyse et dans l'esprit des épîtres de Paul. (Cantique des Cantiques 1: 5).

Plus choquant, pour certains, d'une certaine façon, Jésus dans son corps humain (son ADN) devait avoir des traces de la lignée de Cham. Puisque Rahab est dans la généalogie de Jésus. (Matthieu 1 : 5) !!!! Qui est donc Rahab ? Josué 2: 1 nous renseigne. De même que Paul en Hébreux 11 : 31 , aussi Jacques 2 : 25.

Les Actes des Apôtres décrivent très bien le baptême par Philippe d'un Ethiopien membre de la cour de la Reine d' Ethiopie.

Rien que cet exemple, montre combien l' Afrique Chrétienne jouera un rôle au sein du Christianisme mondial

Le Japon terre des dieux.

Les Chinois croyaient que des « Immortels » vivaient dans de mystérieuses îles. « Iles des immortels » : Penglai , Fangzhang et Yingzhou. Des expéditions y furent envoyées par des souverains, en particulier Qin Shihuang, qui expédia à plusieurs reprises des ambassades parfois très importantes. Selon certains, ils finirent par découvrir le Japon : le « Pays du Soleil Levant ».

Pour d'autres, le Japon est le vestige central du fameux continent perdu la Lémurie.

Les Empereurs Japonais étant les descendants des Rois et Empereurs de l'ancienne et antique Lémurie.

L'empereur JinMU fondateur mythique du Japon, est considéré comme le descendant direct de la déité Shinto Amaterasu = la déesse du Soleil.

Base du Shintoïsme : Le shintoïsme ou shinto : shintō?, littéralement « la voie des dieux » ou « la voie du divin » est la religion fondamentale la plus ancienne du Japon, liée particulièrement à sa mythologie. Le terme shintō , lecture sino-japonaise, ou kami no michi « chemin vers les dieux », est apparu pour différencier cette vieille religion du bouddhisme.

Dans différente étude sur les « Chakras » de la Terre (Roues énergétiques) avec d'autres, à condition comme Guy Tarade, Omraam Mikhaël Aïvanhov de considérer le Caïre comme le Chakra du cœur (HANAHATA) et le Thibet comme le Chakra le Chakra du cou, la pointe sud du Japon est le point Ajna. (1).

C'est pourquoi cette terre serait particulièrement visitée par les « dieux » (Extraterrestres) depuis des années (siècles) : Les KAMIS.

Les kamis les plus largement connus sont les dieux et déesses anthropomorphiques apparus durant ce que les textes anciens appellent « l'âge des dieux ». Ce temps des origines, quand les divinités vivaient sur la terre avant d'instaurer le règne de leurs descendants mortels (les empereurs) et de se retirer dans leurs domaines célestes.

Curieusement, le film « Contact » (1997), où Ellie, scrute le ciel dans l'attente d'un message. Devenue astronome, elle capte enfin un signal venu de Véga qui se

précise au fil des jours jusqu'à donner la position d'un dispositif spatiotemporel. Qui se situe justement au Japon.

Le groupement Mahikari voudra lui aussi construire une piste d'atterrissage pour « extraterrestres ».

Etrange mouvement que ce mouvement Mahikari !!! (un petit mouvement religieux né à l'époque contemporaine et qui s'est répandu dans divers pays depuis son pays d'origine, le Japon.).

On y parlerait de la présence de l' Arche de l' Alliance, de la Tombe de Jésus Christ...au Japon.

Jésus, dit la légende japonaise, aurait quitté Jérusalem pour rejoindre le Japon et y travailler dans une rizière, dans le village de Herai, au nord du pays !!!!

Le Thomisme.

St Thomas d' Aquin a nourri ma réflexion dès mon plus jeune âge. J'ai toujours eu un grand respect pour ce disciple d' Albert le Grand. Comme Origène avait été le disciple de Clément d' Alexandrie.

Le néo-Thomisme a fini par s'imposer comme fond philosophique de l' Eglise (Catholique, signifiant Universelle).

Aujourd'hui, je partage avec vous deux notions " clefs" du Thomisme .

1/ Volonté et 2/ Intelligence

Ces deux notions touchant le mystère même de Dieu et de notre âme (Esprit). Le " Verbe" divin (Trinité) touchant à l' Intelligence (Dieu se connaît, et se connaît parfaitement que lui même).

l'Esprit" (Saint) divin touchant à un acte de volition. Notre âme-Esprit, procède souvent de la même façon. Nous avons CONSCIENCE de nous mêmes (Je suis)

La Volonté touchant à deux autres notions clefs :
LA LIBERTE.

l' AMOUR, l'acte de " volition" ultime.

Les ouvrages de Drunvalo Melchisédech ont popularisé l'ancienne mystique de la Merk-Ka-Bah, qui est une technique hérité de la Kabbale.

C'est le " char céleste" d' Elie, d' Ezéchiel et d' Hénoc (Lire à ce propos " Les clefs d' Henoch" par J.J. Hurtak).

Qui permet en Kabbale de remonter de Malkuth (le Royaume Terrestre) à Kether, la grande couronne.

C'est très étrange, comme l'on retrouve des analogies avec d'autres Traditions, comme le Taoïsme (remontée vers le grand faîte), dans le Bouddhisme avec les 5 Bouddhas de méditation, et bien entendu les Chakras de l' Hindouisme.

Les 5 Bouddhas de méditation lié aux 5 éléments, de grossier à subtil (terre (monde matériel), eau (moins formelles), air, le feu (gazeux) et le très subtil ETHER).

Ce qui est totalement semblable au travail sur le " pilier central" de l'arbre de Vie dans la Kabbale.(de Malkuth à Kether).

Ou encore au 7 Chakras (les deux de bases et de têtes, étant tout simplement réunis) partant du Chakra du Sacrum (le sacré) au Lotus à 1 000 pétales (la Couronne ou Kether).

Ou même à l'astrologie initiatique, qui va de la lune (monde sub-lunaire mortel) à Saturne (qui possède bien sûr, un anneau ou une Couronne, Kronos signifiant à la fois le temps (Chronos) et le mot " CORNE").

Lune, mercure, vénus, LE SOLEIL (Chakras Central, Tiphereth de la Kabbale), Mars, Jupiter et Saturne.

Drunvalo, comme d'autres DAN WINTER, viendront à repopulariser tout ceci dans les milieux du New-Age et de l' Ufologie.

C'est que des sociétés secrètes, surtout issue de la GOLDEN DAWN (via Crowley et son influence de l' O.T.O), comme l' A.:A.:, pratique encore ce travail sur le pilier central de l'arbre de vie.

Avec comme dans le Tantra-Yoga, des visualisations, de couleurs, de formes géométriques et de " sons". Ce qui n'est pas sans danger.

L'on retrouverait de telles techniques jusque dans les " Rites Ecossais" de la F.M.:.

Avec récitations de divers noms divins, jusqu'au fameux nom inconnu.

Aujourd'hui, la technique de la Merk-Ka-Bah, permettrait de voyager tel Elie dans un " char de lumière". Simple " onirisme" ou "réel VOYAGE".

Le mot MERK-KA-BAH, se composerait du mot Lumière (Merk, MARC le Lion ou l' Evangéliste) ...Le " KA" mot bien connu des amateurs de l' Egypte, Rouach des Hébreux ou le CHI des Taoïstes, et le " BA", Neschamah ou le SHEN des Taoïstes.

Bref, une remontée vers notre centre, où se trouve la " Claire Lumière".

Royaume Céleste

Si la Jérusalem Céleste possède 12 portes, l' Islam semble en mentionner que 8 .Quoique...

" Les huit porte du Paradis lui seront ouvertes " .

Et bien curieusement, comme nous l'avons vu le Lotus Central (Amour Pur) comporte 12 pétales.

" Il existe à l'emplacement du coeur un lotus à douze pétale qui présente la particularité d'en contenir un autre, infiniment plus petit, comprenant pour sa part huit pétales".

" Le centre Vital de l'être humain à huit pétales (HRIDAYA), caché dans la caverne du Coeur " Basile Ladis.

Curieuse analogie de symbole.L' Amour comme clef du Paradis.

N.D.E

Connaissez-vous le livre "Embraced by the Light" , qui est un des " New york Times bestsellers" .

C'est un cas de Nde très profond.

Ce qui est troublant c'est que Betty dis simplement être retournée dans un endroit où nous étions avant notre naissance.

La vie sur terre serait comme une "école" qui comporte de multiples épreuves.Dans le fameux couloirs, elle perçoit des âmes animales (autre point fort de son livre.)

Elle est mise aussi en présence de Dieu et d'une entitée qu'elle identifie comme le Christ.Elle parle aussi de cette Librairie (bibliothèque Akashique ?)où se retrouve tous les savoirs du monde.Elle parle aussi des anges.

Très important l'aspect Dynamique de l' Au-delà.

Le cas de Dannion Brinkley

Dannion Brinkley est un ami personnel du célèbre Dr R. Moody, c'est ce dernier qui sera l'auteur de la préface de son ouvrage " Saved by the light" (1994, chez Harper) . Le 17 septembre 1975 , Dannion tombe sous l'effet de la foudre alors qu'il est au téléphone . Il rencontre l' être de " lumière" comme composé de milliers de petits diamants. Il en viendra a voyager vers une cité, où il découvre dans des " casiers de la connaissance " le futur (probable et modifiable) de la terre.

Les " casiers" sont aux nombres de 12. Parlant de la crise morale et économique des Etats-Unis, du rôle et de l'état de la Russie et de la Chine, la situation en Israël, la montée de l' Islam Intégriste et terroriste, et indique aussi une guerre en Irak, la fin de l'histoire n'est pas écrite et nos choix seront importants, pouvant modifier le futur. Certaines prédictions se sont montrées exactes.

Citons quelques exemples, souvent avec une date précise, comme 1995 ; et de nouveau ennui au réacteur de Tchernobyl, on en retrouvera trace de ce second

incident dans des journaux (28 octobre 1995) .Un autre incident important pour la Russie, au centre de multiples prophéties, et impliquant la Norvège, ainsi que dénoncé par une autorité russe. Ne s'agit-il pas du KURSK " Le Tchernobyl maritime" danger dénoncé dès 96 par Alexandre Nikitine.

Plus fort l' Islam radical qui frappera Paris et les touristes en Egypte, avec une date précise 1997 (le 17 novembre 1997 réalisation exacte de cette prophétie).

Le plus fort restant la vision d'une seconde guerre du Golfe avant 2004 !!!

Dannion a-t-il pu saisir ces informations dans la bibliothèque Akashique ? Akasha est un mot d'origine sanskrite, il s'agit d'une substance infiniment subtile, d'une forme d'énergie dans laquelle baigne l' univers et qui a la propriété de garder la mémoire de tout ce qui vit. Je l'ignore.

Christian Andréason :

Dans sa NDE, Christian va être amené à revoir le film de sa vie, mais aussi à le comparer avec des vies antérieures, comprenant un fil rouge ainsi le reliant à d'autres vies.

Retenons deux notions importantes de ces NDE :

1/ La préexistence de l' âme ou de l' Esprit.

2/ La notion de Réincarnation confirmée de tels témoignages, parfois de " Chrétiens" peu disposés à défendre cette notion.

Rita Benett

Voici une vision "grandiose " de la Nouvelle Jérusalem.

Depuis le Pasteur Mc Arthur, je savais que la nouvelle Jérusalem pouvait couvrir les 2/3 des USA

(Soit moins large que l' Australie, mais plus large que l' Inde). A lire de nombreux sites Chrétiens, il est bon de savoir :

- Sa forme est soit une sphère (MJ Agee); soit un cube, soit une pyramide (confirmée par diverses NDE).

- Son volume est très curieusement, la moitié de la lune.

- Il y a un rapport étrange de " géométrie" sacrée entre la Nouvelle Jérusalem et la Lune-Terre.(Elle sera aussi visible que la lune ou le soleil). On le sait la Lune et le Soleil ont " curieusement" le même diamètre apparent, d'où des éclipses parfaites.

-Comment St Jean pouvait-il savoir tout ceci et le décrire dans son Apocalypse ???

- De son volume interne, elle pourrait " largement" contenir toutes les maisons des habitants de la terre, et être EXTREMEMENT " vide" (Enfin de la place pour tous).

Curieusement l' Islam parle tout autant de telles proportions. Dont des distances énormes entre les portes du Paradis.

Ce Week-end, j'ai eu l'occasion d'écouter le témoignage de deux amies, J. et C. La première suite à une hémorragie interne, la seconde suite à une tentative de suicide.

C'est ce deuxième témoignage que je donne « ici ».

C. s'est vue au-dessus de son corps, en autoscopie, reliée par une corde d'argent. Comme C est très Chrétienne, j'en profite pour donner des références religieuses et Bibliques :

Ecclésiaste 12 : 8 " Avant que la corde d'argent se rompe....et que l' Esprit retourne à Dieu qui l'a donné".

Elle verra ce lien d'argent la suivre dans toute son aventure. Comme J . elle sentira pourtant que cette corde est fragile, elle verra aussi, une main qui à tout instant pouvait rompre cette dernière. (1)

En montant , elle croisera d'abord tout un ensemble d'esprits menaçants et ensuite d'entités positives, dont de ses ancêtres. (2)

Elle se rentra littéralement au Paradis, via une porte ouverte.

Hébreux 12 : 22 " Vous êtes venus à la montagne de Sion, à la cité de Dieu, à la Jérusalem Céleste, aux milliers d'anges".

Révélation 4 : 1 " Je regardai et je vis une porte ouverte dans le ciel"

J'oubliais, un détail important au début de son récit, l'entente d'un bruit curieux. Et la vision classique d'un être de Lumière.

" Et la première voix que j'avais entendue comme celle d'une trompette".

Révélation 1 :7 " Voici qui vient sur les nuées..."

12 " quelqu'un qui ressemblait au fils de l'homme, vêtu d'une ceinture d'or...Et ses yeux étaient comme une flamme de feu."

Daniel 6: 9 " Son vêtement était blanc comme la neige "

Avant sa réintégration dans son corps, C a vu une énorme sphère bleue claire. (4)

Ezéchiel 1 :4 " Je vis un tourbillon de vent...une grosse nuée ...au centre brillait comme de l'airain poli"

(1) Cf dans la mythologie gréco-latine : Les fileuses, les Parques, les Moires, celles qui coupent, trois vieilles femmes filant la destinée des hommes, l'une étirant le fil, l'une le mesurant et la troisième le coupant.

(2) Cf dans Le livre des morts tibétain (Bardo Thodol).

La rencontre avec 42 divinités paisibles mais aussi avec les 58 divinités en colère.

(3) J'entendis comme un bruit de sonnerie, brrr, très rythmé (chapitre 5 du fameux livre du Dr raymond Moody).

(4) Je crois bien que je vis la forme universelle de ce noeud (chant xxx111) DANTE dans Paradiso.

Johan Georg Gightel; disciple de jacob Boehme (1575-1624) " une boule ignée infinie, toute de flammes claires...d'un bleu clair lumineux" .

Le marché du ciel

Plusieurs grands ésotéristes comme René Guénon et F. Schuon ont fait le choix de l' Islam comme « voie » (Do ou Yana) de pénétration de l' Esotérisme profond. Et parfois, je comprends ce choix particulier. Pour eux, la Kabba (le Cube ou le dé) représente les Six faces des « religions » (Traditions) qui se manifestent dans notre monde trois dimensions (Le troisième monde). A savoir les religions du Livre « Judaïsme, Christianisme, Islam » et les religions du Soleil levant (Hindouisme, Bouddhisme et Taoïsme). L' Islam résumant les deux autres Traditions du Livre. D' Adam (ADM) à Muhammad (MAD), le Maha (signifiant « grand ») Madhi (Muhammad, Mahamadhi).

Il est tout autant étonnant de constater autant de point commun entre l' Islam et le Bouddhisme, qu'entre l' Islam et le Judaïsme ou le Christianisme. Même si en lisant le Coran, on a souvent l'impression de lire du St Jean ou du St Paul, ou des textes d' Isaïe.

Ces six Religions (Traditions) du globe terrestre étant six manifestations du « Centre » au-delà du Temps et de l' Espace. (Centre du Cube ou de la Kabba). Qui se manifeste aussi comme 6 Chakras (émanant du 7 ième central) temporeux. De L'Hindouisme (Kether, Chakra coronal ou Saturnien) à l' Islam, dont le symbole évident est la LUNE (symbolisé par l' Ange Gabriel qui préside aux naissances).

Plusieurs auteurs, disciple de Guénon et ou de Schuon ont donné pas mal de clefs pour comprendre l' Islam (profond ou ésotérique), la plupart issus du Soufisme (Taçawuf).

Pourtant, je l'espère cet article restera encore inédit pour certains. La question abordée ici, est celle du Paradis, état que nous pouvons vivre (en partie « comme dans un miroir » selon Paul) dès à présent sur terre. Comment arriver à cet état paradisiaque. Voici une belle préoccupation. Comme dans d'autres traditions, notre sphère actuelle est considérée comme un milieu (Midgard de la tradition Nordique), un mélange de Ciel (Paradis) et d' Enfer (Prison en Islam, nos propres prisons). Bref, notre plan d'existence tient du Ciel et de l' Enfer et notre manière d'appréhender la vie, nous plonge dès à présent (« ici et le maintenant »

du Bouddhisme-Hindouisme) dans un état ou l'autre (Etat Paradisiaque ou Infernal). Pour l' Islam, notre monde n'est qu'un sous-expression de deux autres mondes (3 mondes du Bouddhisme : la sphère des désirs (notre monde), la sphère des formes (Rupa) et les hautes Sphères de la « non-forme » (A-rupa)). Malakut (Malchut) le monde Angélique et des Archétypes et au sommet la Sphère des êtres proche (louant) Dieu en lieu et place de leur Ego. (Non-forme).

L'Islam reconnaît 7 Grandes étapes dans nos vies et trois morts : 1/ Le pacte primordial quand Dieu a retiré du dos et des reins d' Adam toutes les âmes pour se présenter à elle 2/ la vie dans le ventre de nos mamans 3/ la courte vie terrestre décisive de notre état futur (seconde mort vient ensuite) 4/ Barzakh où l'état entre la vie et le Jugement Dernier (Etat de conscience ou d'inconscience parfois) 5/ Après la Grande Résorption de l' Univers (La troisième mort, où Dieu seul restera) la Grande Résurrection générale de l' Univers (des Univers) 6/ La vie au Ciel ou au Paradis et la 7 ième grande étape Finale. (Comme dans le Bouddhisme).

Comme dans le Bouddhisme, l' Enfer n'est qu'un état provisoire (chez Origène aussi), la moindre goutte d' amour et de bien étant suffisant pour accéder à la Miséricorde de Dieu (le grand pardon).Une source d'espoir pour tous, d'enfin sortir des Etats Infernaux. L' Enfer n'étant que notre propre « prison » que nous induisons par nos actes et nos pensées.

Un grand devoir de tout « Musulman » étant la forge et la réforme de son âme (Annafs-Nafs) par un travail constant. A la mort, deux anges en seront témoins. Comme dans les NDE moderne, l' Islam décrit très bien le processus de la mort . L'homme comme dans toutes les Traditions Religieuses est formé d'un CORPS, (Al Jasad), d'une âme (ROUAH, Psyché en Grec) et d'un ESPRIT (Annafs, Neschamah, NOUS en Grec) . L'esprit étant le sommet et la synthèse de notre tripartition. L'âme se concentre dans le Chakra du cœur, avant de passer par la « gorge », la « tête », pour enfin recevoir la Couronne de Gloire (Kether, Chakra coronal, 7 ième Chakra, 1000 pétales de l' Hindouisme). Elle montera les traditionnels 7 cieux (Lune (Gabriel), Mercure, Vénus, Central, Mars, Jupiter et Saturne) et les 100 degrés de gloire (10 cieux des Bouddhistes). Mais passons à l'essentiel.

L'entrée du Paradis se compose de 8 portes, l' Octuple Sentier des Bouddhistes. C'est le Chakra peu connu du Cœur des Bouddhistes, à la même hauteur du Chakra plus connu du Tantra-Yoga à 12 pétales (12 portes de la Jérusalem Céleste chez St Jean). Tant que nous n'entrons pas par l'une de ses portes, nous restons dans les ténèbres du dehors (Prison ou Enfer). Les 8 enfers Chauds (des passions, comme la colère) et ou les 8 enfers froids de ce même Bouddhisme (Nos manques d' Amour). Enfers glaciaux que décrit parfaitement DANTE dans sa divine comédie. Comment donc entrer par ses fameuses (8-12) portes du Paradis ?

Le Bouddhiste parlera du respect de l' Octuple Sentier, les actes moraux, les justes pensées et les pratiques supérieures menant à la Compassion, la Joie et l' Amour. L'enfer étant les haines et colères, l' Orgueil et l' Egocentrisme et l' Ignorance (des autres et de Dieu). L' Islam donne une porte à l'observation des 5 piliers de l' Islam (divisant le pèlerinage en petit et grand pèlerinage, en fait le pèlerinage vers me centre de soi, ou la véritable Instrospection V.I.T.R.I.O.L). Une porte étant « La bonne Conscience », une autre « l'absence de colère». Comme dans le Christianisme (8 béatitudes) , le paradis se compose des pauvres (au sens ésotérique) et des gens humbles. Voici de bonnes clefs pour y entrer (dès à présent et certainement plus tard après la Restauration Finale).

Le Paradis de l' Islam est vraiment très coloré et plein de Poésie. Le vert (Chakra Central entre le Rouge, Orange, Jaune....Ultra –Violet) étant son signe d'équilibre. On y retrouve bien des éléments Biblique, comme l' Arbre de Vie (TUBA) qui donnera des « fruits pour notre éternité », le Fleuve de Vie (Kawthar) comme dans l' Apocalypse de St Jean et ses ramifications, 4 fleuves du Paradis : celui d' EAU (pour notre purification, restauration), MIEL (pour notre guérison intérieure), LAIT (pour notre solidification dans ce nouveau Royaume) et celui de VIN (pour la JOIE intérieure), le tout sous la présence de la SEKINA (SHEKINA) , la « quiétude » divine. Etrange aussi, le LOTUS de la LIMITE (Sourate 53), image du célèbre LOTUS (KETHER de la KABBALÉ) à 1 000 pétales de l' Hindouisme (Image fractale des Univers et la Toute Connaissance). Toute Connaissance dont de l' HISTOIRE TERRESTRE première nourriture et premier « pain » des cieux.

Le Paradis est superbement décrit en Islam et éveille notre goût de l' Esthétisme au-delà des 5 sens. Comme dans le Christianisme, la « vision » de Dieu par la levée des voiles de son trône (autre thème cher au Bouddhiste, que cette levée des voiles) . Voile de l' Ignorance de notre proximité avec Dieu (Voir le Pacte Primordial), cher aussi à l' Advaita de l' Hindouisme.

Aussi, le « marché céleste ». Dans de belles histoires, des Hadits racontent que tous les soirs, les époux se trouveront de plus en plus « beaux » (beauté du cœur et donc des corps célestes) suite à ce Marché. En plus de la Vision de Dieu (comme nous voyons à présent la lune et le soleil) , du moins dans une certaine mesure. Pour l' Islam, notre Univers visible immense n'est qu'un des 7 cieux. Cieux de plus en plus vaste. Tous contenu dans le « marche-pieds » du Trône de Dieu (ARCH). Marche-pieds infiniment petit par rapport au Trône de Dieu (ARCH)...

En plus de la vision de Dieu et du LOTUS de la LIMITE (La ROSE MYSTIQUE du Paradis de Dante). En plus donc, nous ferons notre « marché » , oh, pas seulement d'objets (de vains désirs), mais de la rencontre d'autrui, de la rencontre des autres. C'est en rencontrant les autres, en s'inspirant d'eux, en échangeant avec eux que nous grandissons réellement. C'est par ces rencontres que nous devenons de plus en plus beau aux yeux de nos intimes (nos époux). Puissions nous déjà faire ce type de « marché » dans la vie présente.

