

Voici la revue de Patrick :

# PARADOXE

Revue du C.R.E.Y.D.A.

Eté 2011.

**Un paradoxe** (du grec *paradoxos* : « contraire à l'opinion commune », de *para* : « contre », et *doxa* : « opinion »), désigne une idée ou une proposition à première vue surprenante ou choquante. Le PARADOXE est un puissant stimulant pour la réflexion. Il nous révèle soit les faiblesses de l'esprit humain, soit les limites de tel ou tel outil.

**"Double regard sur le réel" :**

*Editorial :*

Patrick Noblet m'a confié le soin de continuer la revue du C.R.E.Y.D.A « Paradoxe », c'est un grand honneur pour moi. Les cours lui prenant bien du temps. Bien entendu, je recherche des articles de qualité pour vous. Si vous avez une bonne plume, n'hésitez pas à me joindre.

J'ai découvert diverses techniques Orientales de « Bien être » lors de mon service militaire dans un centre sportif. J'ai dès lors découvert diverses techniques martiales tant « externes » qu'« internes » ( Pakua, Tai Chi Chuan). Et bien entendu, les bienfaits du YOGA.

Plus tard j'ai rédigé des articles touchant au « paranormal » et à l' Esotérisme pour diverses revues françaises.

C'est donc une joie pour moi de confectionner votre revue.

Dans cette revue d'été, nous parlerons bien entendu de Yoga, via l'article le Yoga des Runes, du bien-être avec un article sur un art martial venu du Viet-Nâm. Mais notre envie est aussi de vous entraîner dans le monde « paradoxal » via divers articles, dont celui de l'auteur connu Claude Burkel sur les « dimensions du temps », celui de Gérard Lebat sur une rencontre insolite dans les terres du Maroc, et même au-delà de la mort avec le récit en N.D.E de Thi-Ba.

Thierry Rhodan.

# LES DIMENSIONS DU TEMPS

Par Claude BURKEL

**Pour expliquer le phénomène de prophétie, on invoque souvent la thèse que le temps à plusieurs dimensions : au lieu de se dérouler de façon linéaire, le passé précédant le présent, et le présent précédant le futur, le temps pourrait, dans une autre dimension, être vécu comme simultané, en une coexistence du passé, du présent et du futur.**

La manière la plus aisée de rendre concevable cette notion des dimensions insolites du temps est de se référer aux dimensions familières que sont la longueur, la largeur, et la hauteur.

Celles-ci, à leur tour, se conçoivent facilement à partir d'un point géométrique, qui a une localisation dans l'espace, mais nulle étendue.

Un point déplacé dans l'espace trace une ligne, dont la seule dimension est la longueur. Une ligne déplacée dans l'espace engendre un plan à deux dimensions : la longueur et la largeur. Un plan déplacé dans l'espace engendre un volume, possédant les trois dimensions de longueur, de largeur et de hauteur.

A l'inverse, en partant d'un volume, nous constatons que la coupe transversale d'un cube (à trois dimensions) est un plan (à deux dimensions), que la section d'un plan est une ligne (à une dimension) et que la section d'une ligne est un point, sans dimension.

De cela, on peut interférer qu'un corps à trois dimensions est la section transversale d'un corps à quatre dimensions, ou encore qu'un corps à trois dimensions déplacé d'une certaine façon engendre un corps à quatre dimensions.

Mais de quelle sorte de corps un volume pourrait-il être la section transversale ? Et dans quelle sorte de direction nouvelle pourrait se déplacer un corps à trois dimensions pour engendrer un qui en ait quatre, puisqu'un mouvement en haut ou en bas, en avant ou en arrière, ou d'un côté à l'autre ne saurait produire qu'une figure plus grande, mais non d'une dimension nouvelle ?

La réponse est l'élément duré. Car, dès qu'un objet cesse de durer, il cesse d'exister. Aux trois dimensions familières doit donc s'ajouter la quatrième dimension de la durée.

Un corps ordinaire à trois dimensions devrait donc se considérer comme en possédant quatre, et un corps à trois dimensions serait celui qui n'aurait que la longueur, largeur et hauteur, mais pas la durée.

Un tel objet est-il possible ? Oui, mais uniquement de façon hypothétique, de même que le point, la ligne et le plan n'existent pas objectivement. Toute ligne visible a une largeur comme une longueur (et une durée), de même que tout plan visible a une certaine épaisseur en plus de sa longueur et de sa largeur.

Quel mouvement, donc, doit subir un volume par acquérir quatre dimensions ?

Nous avons déplacé un plan en hauteur pour obtenir un cube : donc le déplacement d'un cube (hypothétique) dans la dimension du temps devrait engendrer un corps (réel) à quatre dimensions.

Que signifie le mouvement dans la dimension du temps ?

Ce doit être un mouvement dans une direction nouvelle, ni latérale ni verticale. Existe-t-il d'autres sortes de mouvement ? Pour commencer, il y a le mouvement de la rotation de la terre sur elle-même imprimé à tout objet terrestre. Ce qui paraît immobile ne l'est donc pas. Et l'on peut dire aussi d'un corps à trois dimensions qu'il est la section transversale, hypothétiquement immobile, d'un corps réel, dont la quatrième dimension, la durée, est inséparable du mouvement que la rotation terrestre imprime à une chose.

D'autres mouvements inévitables sont ceux de la terre autour du soleil, du soleil autour du centre de la galaxie, de la galaxie autour de quelque point inconnu.

Etant donné que tout corps perceptible est en fait soumis à tous mouvements simultanément, on peut dire que toute chose possède ces dimensions.

Comme ces mouvements et les dimensions qu'ils impliquent ne nous sont perceptibles que dans une structure temporelle, nous pouvons les désigner comme des dimensions-temps.

Si la durée est un des aspects du temps, que peuvent être les autres ? Parmi plusieurs possibilités, citons l'apparition et la disparition, le changement et la récurrence.

**De toutes ces possibilités, seule la durée est perceptible. Quand nous disons d'une chose qu'elle apparaît ou disparaît, en réalité, nous énonçons le fait que nous remarquons soudain son existence ou sa cessation d'existence.**

**Nous n'avons pas perçu le phénomène intermédiaire d'apparition ou de disparition. De même, nous parlerons de changement, concept formé par la perception d'un ensemble de caractéristiques qui existent, ou cessent d'exister.**

**Nous inférons ainsi, sans les observer, la récurrence du coucher et du lever du soleil, le passage des saisons, la croissance d'un enfant.**

**Et cependant, les choses apparaissent ou disparaissent, changent ou réitèrent. Dans notre esprit, elles sont hypothétiques avec la réalité dans d'autres dimensions du temps, de même que l'hypothétique corps tridimensionnel devient réel (perceptible) dans la dimension du temps appelée durée.**

**Si l'accès à de plus hautes dimensions du temps est la propriété d'un corps, il doit être, en théorie du moins, la propriété de tous les corps.**

**On peut supposer que cet accès s'opère au moyen de modes ou de niveaux de conscience paranormaux, dont l'une des manifestations est la prophétie et l'autre le poltergeist.**

## **Le Yoga des Runes.**

Par Thierry Rhodan.

J'ai été très heureux de présenter les Runes lors de la journée « salon » du **C.R.E.Y.D.A.**, et de réaliser, cette présentation, à présent pour la revue « Paradoxe ».

D'autant plus que cette journée avait aussi pour vocation de présenter les activités du **C.R.E.Y.D.A** dans sa vocation première, la promotion du YOGA.

Dans le passé, ce titre ne m'aurait semblé que bien peu opportun. Or, je pense que cette comparaison (ou de techniques ) est finalement Traditionnelle.

Les Runes possèdent généralement 25 graphies, parlons de "grammes" (voir d'« idéogrammes »), si l'on se réfère au plus commun et populaire alphabet runique : le « F.U.TH.A.R.K » (du nom des six premières Runes : Feoh-Ur-Thorn-Ansur-Rad-Ken ). On parle parfois d'une origine « étrusque » aux Runes. Mais il ne faut pas être grand savant pour voir les similitudes avec notre Alphabet Latin. Il est bon de savoir que notre Alphabet Latin dérive en grande partie de l'Alphabet grec ( Alpha, Bêta, Gamma... ) ; lui-même dérivé en grande partie des Alphabets sémitiques ( Aleph, Beth, Gimmel... ).

Ce qui ne manque pas d'être étrange. D'autant plus que des archéologues (sérieux!) ont retrouvé dans les deux Amériques, tant des caractères sémitiques ( dont du Phénicien) que des Runes !!! Parlons donc d'Alphabets "cousins".

Au niveau mythologique, les Runes sont attribuées à Odin, du temps de la mythique HyperBorée.( Bor étant le père d' Odin). Odin désirant acquérir la Sagesse ( Sophia) sacrifia l'un de ses yeux au pied de l' Arbre Yggdrasil. (Axe du monde) où se trouvait la fontaine Mimir.( dieu de la sagesse chez les Ases). Soit le sacrifice d'une vision « externe » au profit d'une vision plus « interne ». Le cadeau de ce sacrifice étant la réception des Runes de Sagesse.

Comme pour l'Alphabet Kabbalistique (en 22 graphies), certains, attribuent l'origine des Runes ( 24 graphies + la Rune Blanche) aux dessins de certaines Constellations. Mais ce n'est pas le sujet du présent article.

## Pouvons-nous donc parler d'un Yoga des Runes ?

Mon initiatrice irlandaise, M.P de Wolf, m'avait déjà induit vers cette piste ( 1 ). La possibilité d'un Yoga des Runes, ou la possibilité de postures corporelles dessinant les diverses Runes, accompagné du chant de ces dernières. (= Mantra ! ). Ex : Kennnnnn....

De fait dans des livres traitant des Runes « sérieusement » on retrouve cette même idée, parlant même de « danse » et de cercle dansant ( comme la danse de Shiva de l' Hindouisme). Les Runes forment en définitive un cercle ( cyclus, kuklos...) symbolisé par le fameux anneau dit de *Nibelungen*. Nom où l'on retrouve diverses Runes : **N**(ied-10 )- **I**(s 11)- **BE**(orc-18)-**E**(oh 19)-**L**(agu 21)-**ING** ( Rune n° 22).

Cercle que parcourt le Soleil : Siegel ( Rune 16 ). Le point de départ de ce cercle Runique étant Elhaz ( Rune 15 ) ; représentant l' « Arbre Archétypal » ( Yggdrasil).

Revenons à notre point de départ.

On a le droit, je pense, de comparer l'Arbre Yggdrasil à l' Arbre de Vie de la Kabbale. Curieusement en chine, l'Idéogramme de l' Homme ( REN ) est proche de l' Idéogramme de l' Arbre ( MU ) et de celui du ciel ( TIAN). Selon le principe du Microcosme-Macrocosme. Notre corps étant le miroir du Cosmos ( notion que l'on retrouve chez l' Empereur Chinois Fo-Hi ; base de l'acupuncture) . Comparons donc, notre propre Corps à un arbre de Vie. Ne parlons nous pas du « tronc ».

De nombreux étudiants du **Yoga** connaissent l'existence des fameux Chakras, roue ou centres énergétiques, au nombre de 7 dans l'Hindouisme, qui se réduisent à 5 dans le Bouddhisme. Tradition que l'on retrouve dans l' Astrologie (du Bélier aux pédestres poissons, de la Couronne de Saturne à la Lune ( *Lune, Mercure, Vénus, Soleil, Mars, Jupiter, Saturne* ) et que l'on retrouve dans la Kabbale ( De *Malkuth* à *Kether* ).

Les Runes s'inscrivent dans cette même Tradition (Primordiale et Universelle).

La Matrice des Runes ( moule) se compose selon les auteurs de trois ou quatre parties. A savoir : la tête, le tronc et les jambes. (Tripartition classique : Corps, âme et Esprit). Formant un hexagone, en forme de Diamant (pierre polie à l'extrême). Le corps de Diamant du Bouddhisme.( Vajrayana en sanscrit).

Il est bon d'avoir en tête le fameux tableau de Léonard de Vinci à ce propos. (Représentation de l'Homme).

Position du corps, dans la forme de Runes :

La position de « Repos » total est symbolisé par la Rune : **IS** ( ICE en Anglais, Rune 11). Notre **I** ( être droit comme un I ). Ice signifiant justement « glace ». D'où cette position figée. Un dicton Taoïste ne dit-il pas « Qui désire voir le ciel, regarde droit devant lui ». En Zen et dans le Mahamoudra Bouddhiste, cette même correction et tenue du corps est primordiale.

Jambes et bras écartés ( comme un X ) donneront la Rune ( 7 ) : **Geofu** ( Gift ou don en Anglais). Nouvelle similitude. S'ouvrir aux autres. Position ouverte.

Passons en revue nos 24 runes du « FUTHARK ».

Pour les chercheurs, je précise que le nom des Runes varient un peu, comme nos prénoms : Jean étant John en Angleterre, pour ne citer qu'un exemple. Je ne propose que des positions simples à titre d'exemples.

Vous trouverez des descriptifs complets sur internet, incluant tout le corps ou plus simplement une position de doigts ( mudras ) :

1/ **Feoh** : Début, jeunes pousses des arbres, tête vers le haut, un bras oblique, guide du deuxième bras. ( Notre F ).

2/ **UR** : ( U renversé, cornes ). Mains aux sols. ( Géant Antée tirait son énergie du contact avec le sol, la terre ). Position du paysan cultivant le sol.

3/ **Thorn** ( Une épine, TH ). Attitude de garde. (Cf : Boxe).

4/ **Ansur** : Bras vers le bas, attitude de « dialogues ».

5/ **Rad** : ( la Roue, notre R ). Une jambe tendue, recherche de l'équilibre de la marche. ( roue= se mettre en route). (Cf en Zen : *kinhin*, la méditation marchée).

6/ **Ken** ( Notre K ) Former un K ( au sol ? ) .

7/ **Geofu** ( Gift ou don en Anglais) : Former un X avec son corps.

8/ **Wijn** ( Vin ou la joie). 9/ **Hagall** ( grêle, notre H ). 10 / **Nied** ( Notre N ). Idée de négation , d'anti-symétrie, un bras levé vers le ciel , un bras vers le sol.

11/ **Ice** ( la glace) : position fixe du militaire. 12/ **Jara** ( Year en Anglais) : Position assez complexe, au sol j'imagine. 13/ **IF** ( Arbre curieux , Rune en 13 ième Position comme l' Arcane sans nom des Tarots).

14/ **Peorth** : position complexe.

15/ **Eolh** : Centre de l' Alphabet Runique. Bras levé au Ciel. Réception des énergies divines.

16/ **Siegel** ( Sun en Angl). Salut au soleil du Hatha Yoga conviendra parfaitement.

17/ **Tir** : Notre T. 18/ **Beorc** : Complexe. 19/ **Eoh** : Complexe.

20 / **Mann** : Figure a réalisé à deux, en union. 21/ **Lagu** ( Notre L ).

22/ **Ing** : Complexe 23/ **Daeg** ( Day en Angl) : Complexe 24/ **Othel** : Complexe.

Il n'est pas facile de donner un descriptif exact sans démonstration physique. Mais je voulais en tenté un minimum de démonstration(s).

Je reste à votre disposition et vous souhaite de vous sentir bien avec votre corps et votre « psyché ».

Thierry .

(1)

Il existe une forme de Yoga Runique qui permet de revitaliser notre corps et notre esprit. Ces exercices portent le nom en Scandinavie de « STALDR ». Négligé pendant longtemps, cette forme de yoga a repris vie autour de 1930.

( Source : <http://www.larcenciel-forum.com/spip.php?article66> ).

Il s'agit de se mettre notre corps dans une position représentant une rune précise pour les organes que l'on vise. En gardant la position quelques secondes, voir une minute ou deux, nous transmettons à notre corps les bienfaits de cette rune qui nous offre son potentiel de guérison par ses forces archétypales.

Tableau des correspondances selon o.Wirth et mon opuscule « Constellations, lumières éternelle » ( Ed. Beta Tauri ).

1/ **Bateleur** : ( A : tête de Taureau inversée ) Aleph, rune : Ansur. Taureau ( Bélier).

2/ **Papesse** : ( B) Beth, rune : Beorc. Cassiopée ( Extra-Zodiaque).

3/ **Impératrice**, ( G) Gimmel, Geofu ( Gift. Angl).. Vierge.

4/ **Empereur** : ( D) Daleth, Daeg ( Day, Angl). Hercule ( Extra-Zodiaque).

5/ **Pape** : ( E) HE . Bélier.

6/ **Amoureux** : Ur, Rune : UR. Sagittaire.

7/ **Chariot** : Zayin .Grande Ourse ( Chariot).

8/ **Justice** : ( H) Heth, Hagall, Balance.

9/ **Hermite** : ( TH) Theth, Thorn . Bouvier ( Extra-Zodiaque).

10/ **Roue** : ( I-J-Y) Yod. Ice et Jara ( Year en Anglais). Roue Zodiacale.

11/ **Force** : ( K) Kaph, Ken. Lion.

12/ **Pendu** : ( L) Lamed, Lagu. Persée ( Extra-Zodiaque).

13/ **Mort** : ( M) Mem, Mann ( Man, Angl). Centre: *Constellation du Dragon*. Scorpion ( Autel).

14/ **Tempérance** : ( N) Nun, Nied ( No , Angl) .Verseau

15/ **Diable** : ( S) Samech , Siegel. Cocher.

16/ **Maison Dieu**. ( O ) Ayin. Rune : Othel. Phénix ( Extra-Zodiaque).

17/ **Etoiles** : ( T) PE. Peorth. Les 7 Pléiades ( Alcyone).

18/ **La Lune** : Tsade. Tyr. Cancer.

19/ **Le Soleil**. Koph. ( Ken, Siegel, Sun en Angl). Gémeaux.

20/ **Jugement** : ( R) Resh, Rad. Cygne, Vega de la Lyre ( Extra-Zodiaque).

21/ **FOU**. ( W) Shin, Rune :WYn . Etoile Polaire.

22/ **Le Monde**. ( X – croix centrale) TAV-TAU. Le cosmos. Sphère Céleste.

"Au delà du réel" :

## Récit de ma N.D.E ...

Par Thiba.

(Tentative de retranscription des propos de Thi-Ba enregistré sur k7 ).

J'ai fait deux tentatives de suicides, une première quand j'avais 19 ans et une deuxième à 29 ans, à 10 ans d'écart.

En 91, j'avais 29 ans. Sur ma première tentative il y a bien moins à expliquer, mon ressenti était différent car j'étais plus jeune.

J'avais perdu mon boulot et mon couple ne se portait pas bien, mon mari s'occupant principalement de politique. D'où un sentiment d'abandon.

J'avais aussi le sentiment de n'avoir que des problèmes. J'étais à bout, je voyais tout en noir. Je ne voulais plus continuer à vivre.

J'ai avalé tout ce que j'ai trouvé dans ma pharmacie. Je n'étais plus moi-même et j'ai vidé toutes mes boîtes à l'aide de désinfectants ( liquides).

Je me suis retrouvée aux urgences via l'appel d'une ambulance. J'étais dans le coma, comme dans un noir complet.

J'ai retrouvé la " conscience". Je ne savais même pas que j'étais à l'hôpital. J'étais simplement " consciente".

Je sais que j'ai traversé la mort. J'ai vu comme un tunnel tout noir. Je ne voyais que du noir. Puis soudain, j'ai vu comme un " film" où toute ma vie passait.

J'avais l'impression que c'était à la fois long et court. Je voyais tous les êtres que j'aimais ou que j'avais aimé. Je voyais les éléments de ma vie qui était très importants.

Parlons d'une roue où se trouvait les éléments de ma vie mais qui tournait à l'envers. ( Par exemple mes fiançailles ). Tout ceci se passe si intensément et si vite, qu'il est difficile de l'expliquer.

J'ai eu divers comas ou syncopes, mais ce n'est absolument pas pareil, rien de commun.

Il y a eu une coupure, alors j'ai senti que le tunnel allait s'ouvrir. Je me sentais flotter. Comme les cosmonautes en apesanteur. Mais je ne sais pas dire si j'avais un corps ou pas.

Mais on ne pose même pas la question .Au bout du tunnel, il y avait de la lumière. D'un coup aussi, je me sentais bien...rassurée, apaisée, sereine. Je voyais du blanc, dans une atmosphère positive.

Un blanc peu comparable à ce que l'on qualifie de blanc sur terre, il est aussi lumière, il y avait aussi un ton orangé. Comparable à ce que trouve dans une flamme. Une chaleur d' Amour.

Soudain j'ai vu un être de " Lumière".Il se tenait droit, comme dans les "représentations" Chrétiennes, les bras écartés. Je ne pouvais pas percevoir s'il était " masculin" ou " féminin".

Je me sentais bien, mais il m'est difficile de dire si j'étais devenue moi-même un être de Lumière.

Je voulais communiquer avec lui, mais n'y suis pas parvenue. J'aurai aimé lui poser des questions, et même aller plus loin.

Pourtant, je l'avais déjà rencontré lors de ma première tentative de suicide. Il m'avait alors adressé la "

parole". On n'entend pas vraiment cette voix, mais elle fait "écho" en nous.

Elle m'inspirait de se donner à fond dans la vie.( " Fonce ").

Tristement lors de cette deuxième expérience où j'étais plus mature, j'aurai aimé avoir un dialogue avec lui.

Puis " Crack Boom", je me suis retrouvé sur terre. Je suis revenue en moi-même. J'ai pleuré, en me disant qu'enfin j'avais été bien.

Pourquoi revenir pour retrouver des tas de problèmes et tout recommencer. Depuis, j'ai comme un don de " prémonitions".

( Thi-Ba de raconter un cas concret de " prémonition", où elle a avec justesse envoyé son compagnon vers le chevet de son père mourant ! Elle explique aussi qu'elle ne désire pas exploiter ce don, encore moins pour de l'argent ).

Je pense aussi que dès notre naissance nous avons tous une " mission", et je ne crois plus au hasard. Il y a des choses qui doivent être.

Je pense qu'une de mes missions actuelles est de rassurer ceux qui ont peur de la mort.

Je vous l'avoue j'avais peur de la mort, peur de mourir mais depuis je n'en ai plus peur.

Depuis, j'aime ce qui est naturel, calme et serein.

*Extrait d'une poésie de Thi-Ba :*

Elle ne veut pas de moi cette mort.  
Alors qu'autour de moi tout s'endort.  
Elle vacillait cette petite flamme.  
Portée par ce petit bout de femme.

Je me rappelle ! Mon âme s'envole.  
pourtant je ne suis pas folle.  
Je traversais un long tunnel.  
Je me sentais bien.  
Où tout n'était qu'irréel.  
Comme dans un film à l'envers.(1)  
Je revois les miens.  
Cet être de lumière.  
Cette envie de rester.  
Ce désir de te retrouver.

(1) Commentaire :

Chaque scène de la vie est enregistrée sur un atome ( dans le coeur).  
Dans l'existence post mortem, le panorama de la vie se déroule en sens inverse, en vue de montrer d'abord les effets, puis les causes.  
Max Heindel , 1931. ( Bien avant nos modernes N.D.E ) !

## « **En route vers Oméga** » Kenneth Ring

( Disponible à la Bibliothèque d' Evere par exemple).

Selon le Dr Kennet Ring : **35 pour cent ( en étude sévère)** des personnes réanimées reviennent avec divers récits :

- « Je flottais au-dessus...je flottais avec aisance.Je volais, sans la moindre crainte. avec une sorte de liberté que l'on n'éprouve pas normalement . »

La lumière : chaleureuse, avec sa couleur jaune-orangé.

- « J'étais dans un état où seule la conscience existait, mais quelle forme de conscience sublime ...une nouvelle naissance dans un type d'existence plus élevé. tous mes sens s'affinaient, je vis des couleurs qui dépassaient le spectre de l'arc-en-ciel. C'était comme si j'étais au centre d'une fleur de lotus dont la beauté se serait épanouie autour de moi dans toutes les directions. »

La lumière : d'un blanc éclatant avec une nuance dorée.

-« Je me trouvais face à un pilier de lumière brillant blanc-jaune ».

- « Je me souvins immédiatement de tout ce que j'avais enregistré depuis ma naissance ».

Il aborde aussi la vision de " villes de lumière" :

" Ces villes étaient faites de lumière... le bâtiment dans lequel je pénétrais était une cathédrale. Cette cathédrale était faite de connaissance."

" Je vis une ville, elle était immense ...elle ne reposait sur rien et n'avait besoin d'aucun soutien. ...je distinguais différentes langues que je n'avais jamais entendus auparavant et je les comprenais ».

## Technique Energétique

Bonjour ,

Ce serait une bonne idée d'avoir un article dans le « Paradoxe ». Je te remercie d'avoir pensé au THUY PHAP.

Une simple présentation du Thuy Phap ?

Un article de fond comme pour un magazine spécialisé ? Le cas échéant, dirigerai-tu le sujet plutôt vers le qi cong (côté énergétique), les arts martiaux, ou vers l'histoire de cette discipline ?

HUYNH

Voici déjà une « brève » présentation :

Le Thuy Phap est un art martial traditionnel du Vietnam, de la famille des arts martiaux internes.

Littéralement, "thuy phap" signifie "la méthode de l'eau", et consiste à exécuter les mouvements fluides

des différentes formes de l'eau dans la nature (la pluie, la rivière, la cascade,...). Il s'agit également

d'utiliser l'eau contenue dans le corps (80% de la masse corporelle !) comme force de frappe lors

d'un combat. Mais la pratique met avant tout l'accent sur la circulation de l'énergie dans le corps.

L'apprentissage est basé sur ce qu'on appelle des Quyêns : des enchaînements de mouvements -synchronisés avec une respiration juste- qui rééquilibrent l'énergie à travers le corps ...  
pour faire disparaître les tensions accumulées soit par de mauvaises habitudes, soit par le stress,...

Tout le monde peut s'adonner au Thuy Phap. De 7 à 77 ans, comme on dit, et même en deçà, et même au-delà. Nous attirons l'attention sur les aspects plus "martiaux" de la pratique pour les jeunes, et nous travaillons les aspects énergétiques avec les plus âgés. Mais ce n'est pas vraiment une règle, j'ai vu des gens de 60 ans s'amuser comme des fous à frapper les coussins d'entraînements. Une chose est sûre, tout le monde est bienvenu.

Le Thuy Phap est une pratique ancestrale des Vietnamiens à la recherche du bien être au quotidien. C'est une gymnastique douce qui tend à faire circuler les flux de l'énergie vitale à travers le corps.

## **Une Hygiène de vie**

Par des mouvements simples, mais bien coordonnés selon l'harmonie du Yin et du Yang, le Thuy Phap renforce le métabolisme. Les exercices de respiration du Thuy Phap apportent un brin d'allégresse aux pratiquants, un remède contre le stress.

Tout le monde peut s'adonner au Thuy Phap, du junior au senior, homme ou femme, pour conserver sa souplesse, améliorer sa santé, et pourquoi pas savourer une longévité fluide...Pour la première fois, le Thuy Phap sort du Vietnam et arrive en Belgique. Les cours se donnent dans une ambiance conviviale par Maître Huynh Chieu Duong, membre de la Fédération des arts-martiaux traditionnels du Vietnam.

## La lettre « Daleth »

Par Y.B.L

Globalement ( Daleth) désigne la 4 ième sphère divine " Assiah", dont le nombre est celui de la Sekinah ( NDLR : la présence divine ) = 385.

La présence divine au centre de cette sphère, le fameux jardin d' Eden.

La Sekinah est là, la " parèdre" de Metatron ( NDLR : Un ange très Supérieur, un "Trône"), Metatron connu comme Mitra en Sanskrit.

Dont Hénoch ( NDLR : 7 ième patriarche après Adam), fils de Vared incarne actuellement la fonction au sein du jardin d' Eden en tant que Melchisédech.

Le " Delta" ( Triangle ) maçonnique symbolise principalement les 3 « séphiroth » supérieures : Kether, Chokmah, Binah.

Dont le triple point est le symbole dans la signature des " Frères trois points". ( .°. ).

Le " Delta" est par ailleurs le symbole pythagoricien de la 3 ième dimension spatiale, le "

corpus mundi" purifié, qui est précisément ASSIAH, dans la Torah.  
Ce qui signifie que DELTA ou DALETH symbolise précisément encore, les 3 séphiroth supérieures de la sphère Assiah.

Daleth symbolise donc le Paradis, renvoyant aux 4 degrés de réalisation qui y correspondent.

Lorsque " Daleth" s'ouvre à l' En-Haut, il devient riche et mute dans la forme du second Hé de JEHOVAH qui est au sommet du Mont Mérou ( Sanskrit).

#### Notes de la rédaction :

Daleth signifie " porte", c'est donc bien effet la porte qui s'ouvre à l' En-Haut.

Daleth est symbolisé par un "angle droit" base d'un triangle rectangle.

Comme un homme se pliant en signe d' Humilité. C'est pourquoi " il devient ensuite riche et mute".

Cette humilité en Malkuth est la première marche de l' Echelle de Jacob qui mène à la divinité.

### **Une expérience de la lumière :**

Par Leïla.

Je voudrai raconter les évènements qui se sont déroulés lorsque j'étais à l'hôpital .

A l'hôpital, j'ai fais la connaissance d'une paroisse tenue en autre par le frère Thierry, le père Guy, Nathalie... Je me suis rendu un jour à la paroisse, où j'ai confié mes différentes souffrances et problèmes au frère Thierry et à Nathalie. Ils m'ont aimablement écoutée, ensuite j'ai pu acheter une croix bénie avec gentillesse, mais avec la peur de m'éloigner de mes racines premières qui est quand même l'Islam.

Après avoir participé activement à la messe, je me suis sentie bien à la fin.

J'ai ensuite laissé ma croix à mon cou et je suis partie avec quelques personnes qui étaient dans mon unité heureuse d'avoir échangé et d'avoir fait de plus amples connaissances avec eux. Nous avons continué à discuter dans l'unité de ce que nous avons vécu et des liens d'âmes qui se sont soudés entre nous.

Très peu de jours après, je me suis réveillée en pleine nuit avec une immobilisation totale de tous mes membres. Je suis restée figée ne sachant quoi faire, tout d'un coup je vois une lumière qui m'envahie dans tout mon corps et qui part de la croix que j'avais reçu et qui est restée suspendue à mon cou. La lumière m'a guidée jusqu'à la toilette, ensuite je suis revenue grâce à la lumière dans mon lit. J'ai récité la première sourate du Coran et tout est rentré dans l'ordre et la situation est devenue tout à fait normale. Depuis lors je porte toujours la croix sur moi.

Lors des différentes messes et de rencontres paroissiales nous avons discuté de l'ascension de Jésus avec différents enseignements qui m'ont appris beaucoup de choses.

Chez moi, l'idée m'est venue de prendre ma croix et de l'utiliser. Je me suis souvenue d'un soir lorsqu' une lumière luisait dans ma croix en présence de mon compagnon. C'est la forte raison qui m'a menée à penser d'utiliser ma croix qui a beaucoup de chance qu'une guérison marcherait.

J'ai posé la croix sur les différents membres un contact avec moi même s'est suivie et une action s'est produite en moi et l'état figé à grandement disparu mais il reste encore du travail à faire. J'ai recommencé le lendemain : même résultat.

### **Témoignage :**

Je me nomme Thierry, j'anime depuis mai 2003, les Rencontres de l' Extraordinaire de Bruxelles. Dans ce cadre, j'ai souvent entendu et rencontré des situations insolites. Je désire apporter le témoignage suivant, pour son importance et ses implications diverses :

Le Dimanche du 7 novembre 2010, je désirais me rendre au centre " Horeb Hautclair" d' Uccle, pour y vénérer les reliques de Sainte Thérèse de l' Enfant Jésus. D'autant plus, qu'une amie que j'apprécie beaucoup, m'avait fait part de sa guérison miraculeuse, lors d'un précédent passage de ces reliques à Bruxelles. Comme quoi bien des guérisons, ici d'un cancer touchant la gente féminine, un cancer du sein, sont totalement ignoré de tous, par discrétion et pourtant bien réel.

Sainte Thérèse de l' Enfant-Jésus ( 1873-1897), " la petite sainte", est une sainte fort connue du monde entier. Elle a laissé un message d'amour simple, la "voie de l'enfance" ou " la petite voie", qui a servi à bien des âmes.

Béatifiée en 1923, canonisée en 1925. Dont la fête est le 1 er ou le 3 octobre, selon les calendriers. A vingt-quatre ans, elle avait achevé sa course, promettant toutefois, avant de mourir, de se manifester par une " pluie de rose", promesse qu'elle réalisa et réalise encore. On lui accorde divers miracles.

Je voulais donc me rendre à Uccle, en compagnie d'un ami fidèle, témoin des faits, pour arriver à l'ouverture de la Chapelle, à quatorze heure, afin de prier en présence de ces " reliques".

J'habite dans le Nord-Ouest Bruxellois, et emprunter les transports bruxellois, la S.T.I..B, un

Dimanche reste une aventure périlleuse. Surtout que j'avais rendez-vous avec mon ami, dans ce que l'on nomme le haut de la ville, à la porte de Namur, à 13h 15. Expédition que j'avais aussi, hélas, mal préparé. Le seul tram reliant ces deux points étaient le tram 92, que nous avons emprunter à l' avenue Louise.

Par mauvaise lecture de plan, nous sommes descendus, bien trop tôt, alors que le temps nous était compté. C'est que la fréquence des trams se rarifie le Dimanche.

Nous étions à hauteur du parc de Wolvendael, alors que nous devons descendre au Fort Jacob. Pour ceux qui possède un célèbre plan de Bruxelles, nous sommes à la page " 48".

Ici commence une étrange expérience. Nous avons une bonne distance à remonter.

Distance que nous avons franchie en " un temps record" de quelques minutes.

Ce qui est pratiquement impossible, mais par un procédé étrange, nous sommes arrivés exactement à quatorze heure, pour l'ouverture de la Chapelle.

C'est sur le chemin du retour que j'ai compris l'impossibilité de parcourir une telle distance en si peu de temps.

Si au centre ville les distances entre deux arrêts de tram, ici bien plus, sont réduites. Ce n'est pas pareil dans les communes périphériques.

Je sais aussi, que le temps psychologiques semble variable. Mais ici rien de tel, la distance parcourue demandait " bien plus de temps", très concrètement.( 1 ).

Je l'estime à au moins le triple. J'ose donc écrire, que par une grâce divine, le temps s'est comme figé

ou ralenti.

Nous avons parcouru un large espace en un court laps de temps.

Selon le marquis Saint Yves d'Alveydre (né en 1842), l'espace et le temps sont parfois deux frères ennemis. Comme Caïn et Abel.

Dans la pensée du marquis, c'est le "temps" (symbolisé par Caïn) qui tue "l'espace" (symbolisé par Abel). Le "temps" qui découpe, en une succession de "quantas", une perception qui pourrait être bien plus globale.

Dans le cas présent, c'est comme si le temps s'était séparé de l'espace, comme si en un court laps de temps nous avions parcouru "plus" d'espace que d'habitude.

Comme si Sainte Thérèse voulait que nous soyons à l'heure à son rendez-vous.

De ces expériences, je retiens que le hasard n'existe pas, ceci n'engage que moi.. Que les notions d'espace, de temps, de circonstances se modifient parfois.

Qu'au-delà de la mort, la volonté de personnes hors-norme(s) : comme Sainte Thérèse continuent à se manifester, pour notre bien.

C'est dans ce cadre au conséquence heureuse, et pour les réflexions qui en découlent que je voulais partager cette expérience..

( 1 ).sans mes lunettes, j'ai confondu l'avenue du Hamoir, avec l'avenue du Manoir ( avec un M ), elle en début de l'avenue De Fré. Et comble du tout, la Chapelle était bien plus proche de la chaussée de Waterloo.

### Les 7 péchés capitaux.

Par Thierry Rhodan.

Dans son livre Patrick Noblet nous parle d'un exercice spirituel, celui de la lutte contre les 7 péchés capitaux. Un exercice qui était encore fréquent, il y a peu de temps.

**Patrick** nous propose un excellent exercice dans son livre « *De la matière au temps* » ( 1 ), un exercice digne de la « psychomachie » des moines du Moyen-âge ; à savoir la lutte contre les 7 péchés capitaux.

Les 7 péchés capitaux ont rapidement été identifiés par les premiers moines Chrétiens, pour finalement se retrouver dans l'œuvre de Dante ou de St Thomas d'Aquin.

Cette technique nous vient des moines du désert ( premier temps du Christianisme), probablement un héritage ancien provenant d' Alexandrie ( initiation Egyptienne).

On retrouvera tout ceci dans les « imagiers » du Moyen-âge, dans la « divine comédie" de Dante

Ce que l'on ignore un peu plus, c'est le lien entre ces derniers et les 7 astres de l' Astrologie traditionnelle.

A savoir : Lune, Mercure, vénus, le Soleil central, Mars, Jupiter et finalement Saturne.

1/ Lune ( en Malkouth) 2/ Mercure 3/ Vénus 4/ Le Soleil central ( en Tiphéret) 5/ Mars 6/ Jupiter et en septième position 7/ Saturne ( Kether ou le Lotus à 1000 pétales ).

Totalement semblable aux 7 Chakras de l' Hindouisme et même au pilier central de la Kabbale, de Malkouth à Kether ( La couronne de Saturne).

Le Soleil central donc de ses 7 péchés est l' Orgueil, l' Amour propre, d'où dérive le mot « Superbe » ( en latin). On opposera dans l' Echelle des Vertus à l'Orgueil ( psychomachie) soit l' humilité, soit la Charité la vertu « théologique » par excellence ( en place de l'amour de soi,

égotique, l'amour des autres). Plaçons donc en Tiphereth, l' Amour ou la Compassion. Aussi, la « Foi », qui fait que la créature se place face à son Créateur. Curieusement le Bouddhisme Tibétain recommande exactement le même genre de pratique : la transmutation des poisons de base ( au nombre de trois ou de cinq ) en trois ( ou 5 ) Sagesses.

Le premier péché ( lunaire) est celui de l' Acédie, traduit par « paresse » mais qui est en fait plus proche de la « tristesse » ou du « désespoir ». La vertu « théologale » qui permet de combattre cette tendance de manque de volition, est l' Espérance. ( Ancre de notre bateau de l'âme). Pour d'autres c'est la « crainte » dans le sens de « Prudence » qui combat cette tendance. La volonté du Salut ( sortir de la roue de la Samsara) est la première marche de l' Echelle de Jacob ( en Malkouth).

En 5 ième position, en Mars, donc. Nous trouverons la « Colère » ( interdite en Islam) , une fois maîtrisé la force Martienne devient justement la Vertu « Cardinale » de Force.

En 6 ième position, nous trouvons, Jupiter, dieu de la Vertu « Cardinale » de la Justice, ( Karma), rendre au autres le droit, leurs droits, dont celui d'éprouver de la joie pour le bonheur des autres. Le contraire de la Jalousie.

En 7 ième position, ( Saturne ou Kether) les « désirs gourmands » ( base de la souffrance dans le Bouddhisme : avoir toujours plus ), La « Tempérance » vient au contraire calmer tous nos désirs.

En 4 ième position, la fameuse Luxure, fruit de la chair. Ou encore : « le faux amour », celui qui ne naît pas du cœur mais du désir ( tout ou trop charnel). On lui oppose une nouvelle fois la « Charité » ( vrai amour).

**7 vertus** : Théologiques : Foi, Espérance et la Charité. Cardinales : Force et Justice mais Tempérance et Prudence.

**7 péchés Capitaux** : **Orgueil** d'où naissent : **Jalousie** et **Colère** ( Haine du Bouddhisme). Colère qui se transforme parfois en **Tristesse**.( de ne pas obtenir nos désirs). **Avarice** donc. Et finalement : **Luxure** et **Gourmandise**.

Notre Père active selon Edgar Cayce nos sept Chakras. De nombreux textes du Moyen âge voyaient eux aussi, un puissant lien entre les 7 demandes de cette prière et les 7 vertus ou au contraire avec les 7 péchés capitaux.

**Que TON nom soit sanctifié.**

**Que TON règne vienne.**

**Que TA volonté soit faite. Vs Orgueil**

**Donne nous notre pain de ce jour. Vs Avarice/ Gourmandise.**

**Pardonne nous nos offenses, comme nous pardonnons...Vs Colère / Vs Jalousie.**

**Ne nous soumet pas à la Tentation.**

**Mais délivre nous du mal. Vs Luxure/ Vs Tristesse (Paresse volitive).**

Résumons nous :

7 échelons de l' Echelle Morale.

**3 vertus Théologiques** : la Foi, l' Espérance et la Charité.

**4 vertus cardinales** : La Prudence, la Tempérance / La Force et la Justice.

<b>7 tempéraments planétaires.</b>		<b>7 vertus</b>
<b>Lune</b> ( Malkouth)	Paresse/Tristesse.	<u>Espérance</u> en Dieu.
<b>Mercure</b>	Avarice.	+ Prudence
<b>Vénus</b>	Luxure. ( faux amour)	<u>Charité</u> ( vrai amour)
<b>Soleil</b> ( Tiphéreth)	Orgueil ( Central).Foi en soi.	<u>Foi</u> en Dieu
<b>Mars</b>	Colère.	Force
<b>Jupiter</b>	Jalousie	Justice
<b>Saturne</b> ( Kether )	Gourmandise.	Tempérance

**(1) N'oubliez pas de prendre commande et lecture du livre de Patrick :**

**Contact** : « **Creyda** » : 227 chaussée de Wavre- 1050 Bruxelles.

### **Et pourtant elle tourne.....**

Thierry Rhodan

Dernièrement j'ai eu la surprise de lire, sur internet en rubrique actualité, l'annonce d'un étrange colloque aux Etats-Unis, initiative d'un certain Robert Sungenis.

Une série de conférences qui défend l'idée, que je pensais révolue du « géocentrisme ».

De fait, Monsieur Sungenis (*Sun* signifiant étrangement « soleil » en langue anglaise), défend en compagnie de divers scientifiques, l'idée que la Terre est fixe et au centre de l' Univers.

Ceci semble risible et démodé et pourtant une série d'arguments de poids viennent à la rescousse de cette hypothèse.

La liste est même trop longue pour un article qui se veut synthétique.

Prenons un exemple, le diamètre apparent du soleil équivalent et de la lune.( ils semblent avoir la même taille, plus ou moins un demi degré). Un autre argument à titre démonstratif : la

force de gravité est constante sur tout le globe terrestre ( aucune trace d'une contre force comme la force centrifuge).

Moins intégriste dans ses vues, un scientifique de pointe : Robert Gentry.

Robert Gentry ne défend pas un point de vue aussi stricte, néanmoins, il défend l'idée que notre terre est une perle rare et que notre système solaire est très central au sein de l'Univers, idée que renforce les données et observations des dernières sondes de la NASA.

Il est temps de me présenter, j'écris sous le nom de plume de Thierry Rhodan depuis quelques années, principalement pour des revues françaises, et aussi écrit un opuscule aux Editions Beta Taura : « *Constellations, lumière sur notre chemin de vie* ». ( 1)

Où, je tente de mettre en parallèle les 22 lettres de l'Alphabet protosinaïtique, les 24 ( 25 en réalité) Rune de l'Alphabet « Futhark » et 22 Constellations.

Idée que j'avais trouvée chez le célèbre Oswald Wirth ( secrétaire de Stanislas de Guaita) et chez Papus ( Gérard Encausse), reprise aussi par mon mentor l'alchimiste Roger Lorthioir ( disciple de Monsieur Paul de Saint-Hilaire).

On trouve un tableau passionnant :pg 81 ...dans le livre de Wirth « Le Tarot des imagiers du Moyen âge ».

Un ami « génonien » ( René Guénon) en écriture de son propre livre, Basile Ladis, m'a fait parvenir un autre ouvrage étrange intitulé « La science sacrée du Ciel » ( 1578) d'un certain Marcus Manilius.( dont même l'écrivain HP Lovecraft s'inspirera).

De ces ouvrages une thèse commune, les 22 lames des Tarots représentent 22 constellations, qui imprègnent notre vie.

Une idée un peu différente de Monsieur Sungenis , mais une idée « quantique », qui fait que fatalement l'observateur est toujours central.

Aujourd'hui, j'ai pourtant l'envie de tenter de démontrer que les Anciens n'étaient pas des naïfs, et qu'ils possédaient des vues avant-gardistes. Loin d'un géocentrisme trop primaire. Nous invitant même a relativisé notre importance.

**Virgile** dans l'Enéide ( Livre IV) nous invitait déjà « au-delà des routes du Soleil » « sur les terres qui s'étendent au-delà des Constellations » ( Extra Sidus Tellus).

**Platon** lui-même compare dans Phédon la terre a une « balle » ( sphéricité de la terre).

**Cicéron** n'hésite pas à parler du « globe terrestre », il donne notre âme ( ne parlons nous pas de « corps Astral » ) comme émanant « de ce feu éternels que vous appelez astres et étoiles ...globes stellaires qui l'emportent de beaucoup sur la terre en grandeur ».

(Cf gigantisme d'une planète comme Jupiter ou Saturne).

**Marc-Aurèle** (Stoïcien célèbre) relativise lui aussi la grandeur de la terre : « la terre entière n'est qu'un point » ( Pensées, Livre IV).

**Sénèque** ( autre stoïcien ) dans « Les loisirs » évoque même : « l'origine de ces astres, l'état de l'univers avant que tout ne se divisât ... ».

Les penseurs de l'Orient, dont les sages chinois en savaient eux aussi. **Lie-Tseu** (disciple de Lao-Tseu) distingue les planètes « telluriques » et les planètes « gazeuses ». ( « Comment savoir » ).

**Mencius** ( disciple de Confucius) explique lui aussi que « la terre n'est qu'une poignée de poussière ».

Les textes antiques peuvent nous étonner, ce que relève aussi CS Lewis un spécialiste du Moyen âge (et auteur de romans).

On se trompe en imaginant une pensée trop primitive chez les « anciens ». Même la Bible, ( Esaïe 40 :22, Proverbes, Psaumes, livre de Job) et le Coran ( Sourate 51 :47 par exemple) démontrent une bonne compréhension de notre univers.

J'espère que ce trop court article vous donnera l'envie de vous questionner.

( 1) Pour se procurer cet opuscule, joindre [Hclergot@aol.com](mailto:Hclergot@aol.com) et ou [thiery\\_rhodan@yahoo.fr](mailto:thiery_rhodan@yahoo.fr)

Bonnes Vacances à toutes et tous.