

Bonjour à tous je suis ravie de réaliser ce premier cours dans lequel nous allons appréhender les techniques de percussions appliquées à la guitare. Mélange de tapping fingerstyle picking percussif nous sortons des sentiers battus pour jouer avec son cœur dans des styles encore peu utilisés mais qui progressent à grand pas.

Nous verrons donc ensemble uniquement des techniques acoustiques en considérant que la guitare peut être jouée sur 95% de sa surface !

Ce premier cours utilise différentes techniques que je pourrai approfondir ou détailler si vous le souhaitez. . J'utilise un accordage que j'apprécie beaucoup , en CGCGCD.

Pour l'heure tous à vos rythmes , attention pas le droit à l'erreur

COURS N°1 : Utilisation des techniques de percussions tapping et harmoniques . Accordage CGCGCD

*Les tablatures sont volontairement incomplètes utilisez les vidéos et vos oreilles !
(les accords sont écrits et la majorité des notes également)*

Exercice n°1 : Délier sa main gauche et association rythme main droite.

Dans cet exercice , les notes sont jouées une par une sans l'aide de la main droite qui est occupée à faire le rythme. Dans les parties 1 et 2 les harmoniques sont jouées avec l'index de la main droite qui tape les cordes en 12 pour les obtenir .

Si l'on considère la partie 3 comme finale ou de transition il est bon de faire les harmoniques en mettant l'index de la main gauche au bon endroit et un coup sec de la main droite qui descend sur les cordes.

La main droite fait la percussion avec la paume

Exemple de tablature

Part 1: Musical notation and guitar tablature showing a sequence of notes and fingerings (3-2-0, 3-2-0, 3-2-0, 3-2-0, 3).

Part 2: Musical notation and guitar tablature showing a sequence of notes and fingerings (0-0-0-0-0-0, 4-1-2).

PARTIE 1

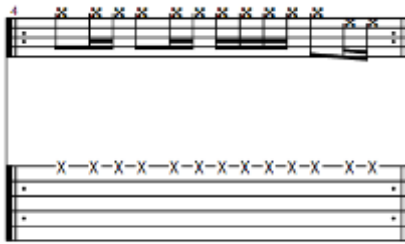
PARTIE 2

Part 3: Musical notation and guitar tablature showing a sequence of notes and fingerings (3-2-0, 3-2-0, 3-2-0, 0).

PARTIE 3

Exercice n°2 : La rythmique main droite en rythme de percussions.

Il est possible de s'entraîner avec une rythmique dans ce genre avec les doigts tapant sur les cordes et la paume de la main droite , on y greffe ensuite les partie 1 , 2 et 3. On peut partir en trip hop !



Exercice n° 3: Jouer la rythmique et un petit rythme de percussion simultanément

Ici nous faisons une rythmique standard , au choix . Les temps seront marqués par la paume de la main droite sur la caisse au dessus des cordes , on enchaîne avec la partie 2 dans laquelle les notes sont jouées une par une avec l'index de la main droite et les harmoniques .

The image shows a musical staff with a rhythmic pattern. Above the staff, there are chords: G5, Dm9/C, Gsus4Csus2/F, and Dsus4. Below the staff, there is a tablature with fret numbers for strings T, A, and B. The tablature is divided into two parts: PARTIE 1 and PARTIE 2. PARTIE 1 has fret numbers 0-0-0, 7-7-5, 7-7-5, 0-7-5, 0-0-0, 7-5, 0-0, 0-0, 0-2, 0-2, 0-2, 0-2. PARTIE 2 has fret numbers 7-5-0, 5-7-2-7-5-2, 0-12, <12>, 12, 12.

Faites preuve d'imagination et laissez vous aller , vous risquez de vous surprendre !

Voila c'est tout pour cette fois ci . Pour préciser certaines techniques utilisées ici , n'hésitez pas a me contacter pour un cours spécifique à l'une d'entre elles . Amusez vous bien.

Ruddy Meicher