

ParadoXe

La Revue du C.R.E.Y.D.A.



Creyda

Cours de Yoga, Formations, Massages,
mode R.E.S, Chi-gong, Séances de Bien-Être
(Shiatsu, Relaxation Coréenne, Reiki)



L' Edito

Bonjour à toutes et tous,

Nous voici dans une nouvelle année du Dragon d' Eau (2012).

Si le Dragon est le redoutable gardien des trésors intérieurs en Occident, il est un animal mythologique vénéré en Orient, considéré comme celui qui nous transmute, double masculin du Phénix féminin.

Que cette année 2012 nous transforme vers une nouvelle maturité!

Bonne lecture,

Thierry Rodan



Double regard sur le réel, par Michaël Bellon

Sommaire

Le Phénix et le Dragon

Un paradoxe

(du grec paradoxos : « contraire à l'opinion commune », de para : « contre », et doxa : « opinion »), désigne une idée ou une proposition à première vue surprenante ou choquante.

Le PARADOXE est un puissant stimulant pour la réflexion. Il nous révèle soit les faiblesses de l'esprit humain, soit les limites de tel ou tel outil.

Le Phénix et le dragon

La Chine Antique possède deux animaux mythiques puissants: le Dragon (Long) et le Phénix (Fong). Ils sont le symbole du Yin et du Yang. Le phénix et le dragon sont les plus importantes créatures de la mythologie chinoise. Ils sont entourés d'une foule de légendes et de folklore.

A la différence de son homologue occidental, le dragon chinois a bon caractère et est inoffensif. Tel un animal magique, il est capable de rétrécir jusqu'à la taille d'un ver à soie ou de grandir jusqu'à remplir l'espace entre le Ciel et la Terre. Le dragon chinois est caractérisé par un corps serpentin et un visage féroce et barbu. La morphologie de cette créature fut décrite par le penseur Wang Fu, sous la dynastie Han comme une chimère empruntant des traits à pas moins de neuf animaux. Il possède une tête de chameau, des yeux de démon, des oreilles de bovidé, les bois d'un cervidé, un cou de serpent. Quant à ses pattes de tigres, elles se terminent par des serres d'aigle. Son ventre est celui d'un mollusque et le reste de son corps est couvert de 117 écailles de carpe, dont 81 sont mâles (yáng,) et 36 femelles (yin).

Contrairement à son cousin occidental, le dragon chinois ne ressemble pas à un dragon dès sa naissance. Il passera par divers stades de métamorphose qui s'étendent sur 3 000 ans. L'œuf de dragon n'écloît qu'après 1000 ans, donnant naissance à un serpent aquatique. (=Vie intra-utérine, ou pré-terrestre).

Durant la suite de sa métamorphose, le dragon chinois conserve un corps anguilliforme, mais celui-ci se couvre d'écailles et une barbe se développe. Il développe aussi 4 courtes pattes terminées par des serres, ainsi qu'une queue allongée. Le dragon impérial possède cependant 5 doigts à chaque patte. À ce stade, le dragon s'appelle kiao-long (ou kiao-lung), ou simplement long (ou lung), signifiant « sourd » (= Vie terrestre).

Il atteint finalement l'âge adulte après un autre millénaire, obtenant de facto une paire d'ailes ramifiées. Il devient à ce moment le ying-long (=Notre vie céleste à venir).

Dans la mythologie chinoise, comme dans d'autres, il existe un mythe du déluge. Celui-ci est provoqué par Gonggong (ou Kong-kong), un monstre décrit comme un dragon noir ou parfois comme un serpent à tête humaine et aux cheveux rouges. Cette créature aurait renversé l'un des piliers du monde, d'un coup de corne, le mont Buzhou. Ceci aurait eu pour effet de faire basculer le ciel et la Terre et de provoquer le déluge.

La déesse Nüwa (Niu Gua, Nüwa, Nü Kua, ou encore Niu-koua), au corps de serpent ou de dragon mais au visage humain combattit l'inondation et répara le Ciel, comme le fait parfois Yu, le Grand dans d'autres mythes.

Petit Proverbe Chinois : « Le Dragon une fois immobile au fond du lac, se fera dévorer par des crevettes »
(Danger de l'immobilisme)

Réflexions, par Daniel B.

Vivons nous une brève parenthèse entre deux néants, vie insensée, ou bien est-ce que cette mort ouvre la porte vers un autre plan de conscience (Au-delà)? Cette question de notre inéluctable fin, justifie l'investigation de ces signes prétendus paranormaux réputés venus de l'autre rive d'un monde invisible qui malgré nous, attend chacun.

C'est normal que l'on s'interroge sur ce "passage" obligatoire, et ce qu'il y a ou non après. Je pense que chacun d'entre nous reçoit ce billet, "à l'insu de son plein gré pour ce voyage aller simple, obligatoire, pour nulle part ou, si il existe, un au-delà. Donc autant savoir où l'on va.

D'où l'étude essentielle des manifestations prétendues surnaturelles, qui vise le but de savoir et ne se satisfait plus de la démarche aveugle de foi. Les événements dits paranormaux donneraient un aperçu ou seraient des passerelles entre ce surnaturel (au-delà, si il existe) qui nous attendrait tous et notre monde matériel désenchanté.

